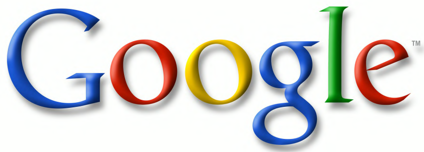
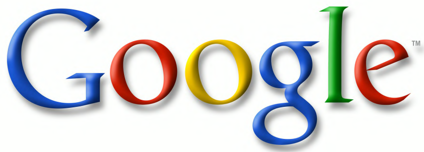
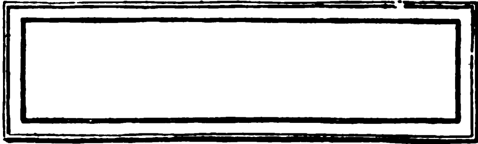



Google


SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
FIAT
LVX
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS




SIGILLVM · VNIVERSITATIS · CALIFORNIENSIS
FIAT
LVX
MDCCCLXVIII
EX LIBRIS



CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE MARQUIS DE MORANTE

ANCIEN RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE MADRID
SÉNATEUR DU ROYAUME D'ESPAGNE

PRÉCÉDÉ D'UNE NOTICE BIOGRAPHIQUE

PAR

M. FR. ASENJO BARBIERI
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES ESPAGNOLS

ET DE

QUELQUES MOTS SUR CETTE BIBLIOTHÈQUE

Par M. PAUL LACROIX (bibliophile Jacob).

VENTE A PARIS

A L'HOTEL DROUOT, SALLE N° 3, AU PREMIER

Du 21 février au 2 mars inclusivement

A une heure et demie.

Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur, 8, rue de Provence.
M. BACHELIN, expert, 3, quai Malaquais.

PARIS
LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE
3, QUAI MALAQUAIS, 3

LONDRES
MAISON CORRESPONDANTE
25, GARRICK STREET.

MADRID
L. SCOTT DE MARTINVILLE
3, PASAGE DE MATHEU.

1872

LA VENTE AURA LIEU

EN L'HOTEL DES COMMISSAIRES PRISEURS

RUE DROUOT, 8, SALLE N° 3

Le mercredi 21 février 1872, et les 10 jours suivants

à une heure et demie de relevée

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8,

Assisté de M. BACHELIN-DEFLORENNE, libraire expert, quai Malaquais, 3.

Les commissions seront reçues à la LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE, 3, quai Malaquais, aux conditions d'usage.

Il y aura EXPOSITION PARTICULIÈRE de la Bibliothèque du marquis de Morante, à dater du lundi 12 février, à la LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE, chaque jour, de [illegible]
ad[illegible]

20

c'ε

he
ils

Paris. — Imprimerie Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE MARQUIS DE MORANTE

ANCIEN RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ DE MADRID
SÉNATEUR DU ROYAUME D'ESPAGNE

PRÉCÉDÉ D'UNE NOTICE BIOGRAPHIQUE

PAR

M. FR. ASENJO BARBIERI
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES ESPAGNOLS

ET DE

QUELQUES MOTS SUR CETTE BIBLIOTHÈQUE

Par M. PAUL LACROIX (bibliophile Jacob).



PARIS
LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE
3, QUAI MALAQUAIS, 3

LONDRES
MAISON CORRESPONDANTE
25, GARRICK STREET.

MADRID
L. SCOTT DE MARTINVILLE
3, PASAGE DE MATHEU.

1872

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation. — *Mercredi 21 février* 1872.

	Numéros.
Supplément. Mélanges	1867 — 1909
Théologie	1 — 46
Belles-lettres	538 — 588
Histoire	1474 — 1524

Deuxième vacation. — *Jeudi* 22 *février*.

Théologie	47 — 88
Sciences et arts	230 — 294
Belles-lettres	589 — 642
Histoire	1525 — 1563

Troisième vacation. — *Vendredi* 23 *février*.

Théologie	89 — 136
Sciences et arts	295 — 344
Belles-lettres	643 — 675
Histoire	1565 — 1626

Quatrième vacation. — *Samedi* 24 *février*.

Théologie	137 — 201
Sciences et arts	345 — 398
Belles-lettres	676 — 712
Histoire	1627 — 1640

Cinquième vacation. — *Lundi* 26 *février*.

Jurisprudence	202 — 229
Sciences et arts	399 — 450
Belles-lettres	713 — 788
Histoire	1641 — 1655

Sixième vacation. — *Mardi 27 février.*

	Numéros.
Sciences et arts	451 — 504
Belles-lettres	789 — 899
Histoire	1656 — 1672

Septième vacation. — *Mercredi 28 février.*

Sciences et arts	505 — 517 *bis*.
Belles-lettres	900 — 1024
Histoire	1673 — 1735

Huitième vacation. — *Jeudi 29 février.*

Sciences et arts	518 — 537
Belles-lettres	1025 — 1146
Histoire	1736 — 1780

Neuvième vacation. — *Vendredi 1er mars.*

Belles-lettres	1147 — 1307
Histoire	1781 — 1820

Dixième vacation. — *Samedi 2 mars.*

Belles-lettres	1308 — 1473
Bibliographie	1821 — 1866

NOTICE BIOGRAPHIQUE

SUR

D. JOACH. GOMEZ DE LA CORTINA

MARQUIS DE MORANTE (1)

Don Joachim Gomez de la Cortina, marquis de Morante, naquit au Mexique le 6 septembre 1808. Il était le troisième fils de don Vincent Gomez de la Cortina, originaire de la province de Santander, en Espagne, et de Doña Marie-Anne Gomez de la Cortina, comtesse de la Cortina, sa cousine, fille unique du comte Servando Gomez de la Cortina, également originaire de la province de Santander. Sa mère,

(1) Il n'a été publié jusqu'à ce jour *aucune biographie* du marquis de Morante, en aucune langue. Nous devons la présente notice, faite spécialement pour nous, et dont nous donnons la traduction d'après l'original espagnol, à l'extrême obligeance de M. Fr.-A. BARBIERI, l'une des gloires de l'Espagne contemporaine, comme l'un de ses plus illustres et de ses plus féconds compositeurs. Créateur de l'opéra-comique national, dont le répertoire lui doit déjà plus de cinquante partitions; l'un des fondateurs du théâtre de l'Opéra-comique à Madrid; promoteur et organisateur des grands concerts de musique classique, M. Barbieri est en un mot la personnification de la renaissance musicale en Espagne. Il est aussi un critique et un historien musical distingué. (Voir Fétis, *Biographie des musiciens.*)

Bibliophile enthousiaste et l'un des premiers fondateurs de la *Société des bibliophiles espagnols,* M. Barbieri possède lui-même une collection importante de livres rares, particulièrement sur la musique espagnole, à l'histoire de laquelle il travaille depuis plusieurs années. (*Note de l'éditeur.*)

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation. — *Mercredi* 21 *février* 1872.

	Numéros.
Supplément. Mélanges	1867 — 1909
Théologie	1 — 46
Belles-lettres	538 — 588
Histoire	1474 — 1524

Deuxième vacation. — *Jeudi* 22 *février*.

Théologie	47 — 88
Sciences et arts	230 — 294
Belles-lettres	589 — 642
Histoire	1525 — 1563

Troisième vacation. — *Vendredi* 23 *février*.

Théologie	89 — 136
Sciences et arts	295 — 344
Belles-lettres	643 — 675
Histoire	1565 — 1626

Quatrième vacation. — *Samedi* 24 *février*.

Théologie	137 — 201
Sciences et arts	345 — 398
Belles-lettres	676 — 712
Histoire	1627 — 1640

Cinquième vacation. — *Lundi* 26 *février*.

Jurisprudence	202 — 229
Sciences et arts	399 — 450
Belles-lettres	713 — 788
Histoire	1641 — 1655

Gomez de la Serna. La mort de son père, arrivée en 1842, l'obligea de donner sa démission et d'aller au Mexique régler ses affaires de famille.

Peu après son retour, en 1844, il fut nommé juge surnuméraire à la Cour d'appel de Madrid (*Magistrado supernumerario de la Audiencia*) ; il était déjà à titre honoraire celui de la Cour de Burgos depuis 1840. Pendant les années 1840 à 1842, il était aussi député provincial de Alcalá de Henares.

Le 17 novembre 1847, il reçut le titre nobiliaire de *marquis de Morante* et peu après fut élevé à la dignité de grand-croix de l'ordre de Charles III, de grand-croix de l'ordre d'Isabelle-la-Catholique et de chevalier de l'ordre militaire de Saint-Jacques.

A la même époque il fut élu membre de l'Académie gréco-latine.

Investi pour la seconde fois de la charge de recteur de l'Université de Madrid, en 1851, il y renonça au bout de deux ans, après avoir été nommé membre du Tribunal suprême de justice. Enfin, en 1859, il fut élevé à la dignité de sénateur.

Il est à noter qu'il ne voulut jamais toucher les émoluments de ses charges, et qu'il en faisait un généreux abandon, soit à l'État, soit au profit des nécessiteux.

En dehors de ces fonctions honorablement remplies, le marquis de Morante a sa place marquée comme un des plus illustres bibliophiles espagnols. La passion pour les livres, qui devint la plus grande préoccupation de sa vie entière, se révéla chez lui de très-bonne heure. Encore simple étudiant à l'Université de Alcalá,

il consacrait tout l'argent qu'il recevait de son père pour ses dépenses personnelles, après en avoir prélevé une part pour faire des aumônes, à l'acquisition des livres qui devaient constituer le noyau de sa bibliothèque colossale.

Cette passion toujours grandissant finit par l'absorber complétement. De ses revenus, évalués approximativement à 125,000 francs, les deux tiers étaient sacrifiés pour les livres et les riches reliures, ce qui explique qu'il laissa la plus grande bibliothèque qu'ait possédée aucun particulier, composée d'environ *vingt-cinq mille ouvrages* et de plus de *cent vingt mille volumes.*

Un examen attentif de la composition de sa bibliothèque permet de deviner ses idées et ses prédilections à cet égard. Son culte particulier et enthousiaste pour la belle latinité explique ces séries interminables des meilleures éditions de Virgile, d'Horace, de Cicéron, etc., avec les prolégomènes, ainsi que des grands latinistes modernes, dont l'ensemble ferait envie à plus d'une bibliothèque publique.

Le marquis de Morante n'agissait pas en *bibliomane,* mais en *bibliophile* éclairé. On ne trouve, pour ainsi dire, dans sa vaste collection, aucun livre étranger à sa sphère d'études. C'est pourquoi sa bibliothèque, même dans sa gravité austère sur certains points, offre un ensemble coordonné et motivé. Cependant, à côté de ce caractère savant, on aperçoit aisément les goûts délicats du vrai bibliophile. Sans se contenter des meilleures éditions au point de vue littéraire, il en recherchait aussi de rares, de remarquables sous

le rapport de la beauté typographique, ainsi que des exemplaires de choix, ce qui explique la multiplicité fréquente des exemplaires de la même édition. Il affectionnait plus particulièrement les hautes curiosités de la bibliophilie, et les exemplaires uniques ou réputés tels, dont il possédait un bon nombre.

Le côté extérieur des livres ne le préoccupait pas moins. Non-seulement il surveillait avec anxiété la mise en vente des volumes couverts de riches reliures, mais aussi il en faisait exécuter pour lui par les meilleurs artistes contemporains dans cet art.

Son amour pour les livres, poussé à l'extrémité, presque au délire, le préservait d'une contemplation stérile de sa bibliothèque, toute considérable qu'elle était. Chaque livre a été consciencieusement examiné et catalogué par lui-même, et son catalogue imprimé en 8 volumes (1), malgré ses imperfections techniques, offre de riches matériaux bibliographiques par les titres *in extenso* et les sommaires des ouvrages, et surtout par une foule de notices biographiques, souvent originales et complétement inconnues.

Généreux et même prodigue sous tous les rapports, le marquis de Morante était extrêmement avare pour ses chers bouquins et n'en a jamais voulu prêter à personne. Quand il s'agissait des volumes rares, il prenait pour prétexte qu'ils étaient à la reliure pour

(1) *Catalogus librorum doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina, march. de Morante, qui in ædibus suis exstant;* Matriti, apud Euseb. Aguado, 1854-1862, 8 vol. in-8. Après la mort du marquis il a été publié encore un 9e volume, mais sans aucunes notes, sous ce titre : *Additio ad Catalogum librorum,* etc. Matriti, apud F. Lopez Vizcaino, 1870, in-8.

les refuser même à ses meilleurs amis, contrairement à l'inscription qu'on lit sur ses livres : *J. Gomez de la Cortina* ET AMICORUM (1); et si un pauvre étudiant ou quelqu'un lui demandait un livre commun qu'il possédait dans sa collection, il en achetait un exemplaire et allait l'offrir personnellement au solliciteur.

Nous avons dit que le plus tendre amour du marquis de Morante était réservé pour les grands auteurs latins, et surtout pour Virgile et Horace. Durant son exercice des fonctions de recteur ou de magistrat, il était rare de ne pas le voir sortir de sa poche un de ses auteurs favoris et consacrer à leur étude les moments d'intervalle et de repos.

Finalement, il prit le parti de résigner toutes les charges publiques pour n'avoir à s'occuper que de ses livres. A partir de cette époque jusqu'à l'heure de sa mort, il ne sortit pour ainsi dire pas de sa bibliothèque. Ajoutons qu'elle était admirablement installée. Elle était composée de trois salles magnifiques, dallées de marbre, dont une avec une galerie circulaire. Là, on pouvait voir le marquis, vêtu d'une simple veste de coutil et chaussé de certains escarpins inusables et devenus historiques, penché sur un livre, la plupart du temps au haut d'une échelle de triste mémoire, dont la forme grossière et peu rassurante contrastait singulièrement avec la magnificence du logis. Il faut croire que cette vieille échelle, chancelant sous le poids du corps et qui devait se comporter en traîtresse à l'égard de son vieux maître, tenait une

(1) Sa devise bibliophilique était : *Fallitur hora legendo*, la même que celle du bibliophile français de Courbonne.

large place dans les affections limitées du marquis, puisque, ayant reçu en cadeau d'un de ses amis une magnifique robe de chambre, et la trouvant peu propre à ses exercices d'équilibre, il y renonça en faveur de sa veste, pour ne pas être gêné dans ses ascensions perpétuelles.

Son unique distraction consistait en réceptions d'un petit nombre d'amis qui venaient dans la soirée disputer avec lui, en langue de Cicéron, sur des sujets littéraires et philologiques. Ces disputes avaient souvent plus d'un côté piquant. Habitué qu'il était à professer *ex cathedra,* doué d'une mémoire prodigieuse et un peu infatué de son talent, avec une légère aspiration à l'infaillibilité scientifique, il ne pouvait pas supporter la contradiction, sous peine de disgrâce pour le contradicteur ; il était si tenace dans ses opinions qu'invoquant quelquefois à l'appui un texte qui, vérification faite, prouvait tout le contraire, il préférait l'altérer que de se déclarer vaincu. Il était absolu dans son jugement et n'admettait ni les conseils ni les avis de personne. Au coup de neuf heures, la conversation s'interrompait, et les visiteurs prenaient congé avec une régularité mathématique.

Le marquis se levait le matin avant le soleil, se promenait fort peu, et il était rare de le rencontrer hors de chez lui après la tombée de la nuit. Il n'allait jamais au théâtre, ni à aucun divertissement nocturne. Dans ses réunions intimes du soir, on jouait quelquefois aux cartes pour faire passer le temps. Le marquis était fort habile au *tresillo* et au *revesino* (reversi), et de plus la chance le favorisait presque tou-

jours; de sorte que, si par hasard il lui arrivait de perdre, il en était très-contrarié, non pas pour la chose elle-même, mais parce que, enfant gâté de la fortune, il ne pouvait se faire à l'idée que sa bonne étoile pût pâlir même dans les occasions les plus insignifiantes.

Le marquis était généreux et charitable. Il était une véritable providence pour les pauvres qui bénissent sa mémoire, et sa bourse restait toujours ouverte pour ses amis, pour les souscriptions patriotiques et pour toutes les œuvres d'intérêt général ou particulier.

Homme d'ordre par excellence, il gérait sa fortune lui-même et avait l'habitude d'inscrire jour par jour ses recettes et ses dépenses. Il vérifiait scrupuleusement toutes les factures. Ayant trouvé une fois dans une note de blanchissage une erreur d'un *ochavo* (1 centime et demi) à son préjudice, il apostropha durement la blanchisseuse et se le fit rendre; mais, pour lui témoigner en même temps sa satisfaction de son travail, il s'empressa de lui donner vingt francs de gratification. Il avait de nombreux domestiques qu'il traitait avec la plus grande considération, à ce point extrême que, pour ne pas les déranger, il faisait presque toujours lui-même toutes ses commissions. Puisque nous parlons des domestiques, disons qu'il leur laissa à tous des pensions viagères proportionnées à l'importance de leurs services, avec une faveur particulière pour sa cuisinière qui reçut pour sa part 8 fr. de rente par jour. Ce dernier fait ne paraîtrait point singulier, s'il s'agissait d'un Rossini ou d'un autre gourmand célèbre, mais le marquis de Morante

était très-modeste dans sa nourriture; il buvait à peine un peu de vin, ne goûtait jamais aux liqueurs et ne prenait ni thé ni café. Il ne fumait ni ne prisait.

Cette simplicité s'étendait aussi à son habillement, et l'on n'aurait jamais deviné à son extérieur ni son rang ni sa richesse, bien que cette indifférence pour la toilette n'exclût point le soin extrême qu'il prenait de sa personne.

Le marquis de Morante a vécu dans le célibat. Jamais l'amour d'une femme, ce charme délicat de la vie, n'est parvenu à électriser son cœur impénétrable. Un sentiment froissé ou une déception de la jeunesse ne nous en donneraient-ils pas l'explication? Toujours est-il qu'il manifestait une indifférence complète pour le beau sexe, et évitait même sa présence. Sous ce rapport il ne prenait que le côté facile de la vie et Épicure ne l'eût pas désavoué comme son adepte. Et pourtant, cet homme, si sensible, si affectueux pour tout le monde, n'était pas étranger aux sentiments de famille. La vénération qu'il témoignait à son père était touchante, et, après le décès de celui-ci, il fit enfermer son cœur dans une ampoule d'argent qu'il conservait religieusement et qu'à sa mort il ordonna de mettre dans son cercueil. Il désirait également que son nom lui survécût, et sans autre lien qu'une affection particulière et une parenté fort éloignée, il légua son titre nobiliaire et sa fortune à un jeune officier qui porte aujourd'hui le nom de marquis de Morante (1).

(1) Le marquis de Morante actuel s'appelle DON CARLOS GARCIA DE ABAURREA, et appartient à l'une des familles les plus distinguées de Séville.

Le marquis de Morante offre en un mot un des types les plus originaux par les traits contradictoires de son caractère. En matière de voyage, il n'admettait d'autre motif qu'une nécessité impérieuse, et, à l'époque de la vogue des pérégrinations, il ne s'est pas laissé entraîner par le courant général. Il n'a été à Paris et à Londres que de passage, en allant au Mexique en 1842, et une seconde fois à Paris en 1848.

N'attachant qu'une médiocre importance à l'argent, il aimait pourtant l'or mexicain et détestait les titres au porteur et les billets de banque, disant avec beaucoup de grâce : « Que Dieu me préserve de richesses qu'une allumette ou la dent d'une souris pourraient détruire ! »

Le marquis de Morante était d'un caractère bilieux et fort impressionable, et la surdité qui l'incommodait pendant les dernières années de sa vie, ainsi qu'une infirmité chronique catarrhale, contractée par le séjour prolongé dans les salles froides de sa bibliothèque, finirent par l'aigrir encore davantage. Cette impressionabilité se traduisit par ses nombreux testaments et codicilles qu'il modifiait à tout propos, laissant souvent à ses amis des legs considérables, pour les annuler bientôt après sous des prétextes futiles.

Dans l'intimité il était expansif et jovial. Il éprou-

Il prit part à la guerre du Maroc, en qualité de lieutenant de hussards *de la princesse*, et, ayant rempli son devoir avec distinction, il se retira du service et fut nommé *écuyer* de la reine Isabelle. Après la dernière révolution, il est entré dans la vie privée. Il n'a pas d'enfants. Sa femme, en premières noces Osorio y Heredia, a de son premier mariage une fille et trois fils, dont l'aîné a brillamment servi dans l'armée, et le second suit la carrière diplomatique.

vait un certain plaisir à raconter à ses amis les péripéties de sa vie, mais, chose singulière ! lorsque quelqu'un lui demandait des dates pour publier sa biographie, il s'y refusait carrément. C'est pourquoi il n'en existe aucune, et la présente notice, encore incomplète, que nous avons reconstituée avec beaucoup de peine, aura au moins le mérite d'être la première. Ce désir ostensible de soustraire sa personne aux regards du public est aussi cause qu'on n'a aucun portrait du marquis; nous y suppléerons autant que possible en ajoutant qu'il était de petite taille, assez maigre, avec des pommettes saillantes, un teint foncé et des yeux extrêmement vifs où se reflétait la mobilité de son âme.

Dans l'Espagne contemporaine, il n'y a pas de personne, même de médiocre importance et appartenant à n'importe quelle branche du savoir humain, qui ne tienne à s'affilier à l'un des partis qu'on voit actuellement sur la scène politique. Le marquis de Morante se rangea du côté des *progressistes,* mais sa participation à la vie politique n'était que passive; il n'en aimait nullement le fracas, auquel il préférait des occupations paisibles, et dont certes il a retiré plus de gloire pour sa mémoire.

On peut le considérer comme un des plus grands latinistes contemporains et il a légué à la postérité un vrai monument de son grand savoir philologique par la publication, à ses frais et avec un grand luxe, d'un *Dictionnaire étymologique latin et espagnol*, œuvre qui fait honneur à l'Espagne comme l'un des meilleurs travaux de lexicographie qui aient jamais vu le jour,

par la richesse des termes et le choix des citations (1). Il a été puissamment aidé pour cette publication par son ami intime, Don Raimundo de Miguel, dont le nom figure en première ligne sur ce travail gigantesque.

Sauf quelques écrits de polémique ou de critique sur la littérature et la philologie latine, il ne laisse pas d'autres travaux imprimés, tout son temps ayant été consacré à la publication de son catalogue.

Dans la collection du marquis de Morante, on a remarqué une rare abondance d'ouvrages des auteurs hétérodoxes; c'est pourquoi des personnes de conscience timorée faisaient des commentaires défavorables sur ses croyances religieuses. Pourtant le marquis, arrivé à sa dernière heure, vêtu, comme d'habitude, de sa veste classique et chaussé de ses escarpins inusables, reçut pieusement le viatique des mains du curé de sa paroisse. Mais, dans ce moment suprême, il resta encore fidèle à son amour pour la langue des Romains, et ayant demandé au prêtre en quel idiome il devait faire sa confession, sur la ré-

(1) NUEVO DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL ETIMOLÓGICO, *escrito con la presencia de las obras más notables de este género publicadas en otros países desde la época del renacimiento hasta nuestros dias, enriquecido con un gran número de voces, frases y modismos extractados de los autores clásicos, seguido de un* TRATADO DE SINÓNIMOS *y de un* VOCABULARIO ESPAÑOL-LATINO, *para uso de los jóvenes que frecuentan nuestras escuelas, por* D. RAIMUNDO DE MIGUEL, *Catedrático de perfeccion de latin y principios generales de literatura en el Instituto de* 1ª *clase de S. Isidro el real de Madrid, y el* MARQUÉS DE MORANTE, *antiguo Catedrático de derecho de la Universidad de Alcalá de Henares, y dos veces Rector de la Central, Magistrado que fué del Tribunal supremo y del Consejo de Instruccion pública.* Leipzig, imprenta de F. A. Brockhaus (Madrid, D. Augustin Jubera), 1867, gr. in-8, de XXXIX-997, 75 et 256 pages à 3 colonnes.

ponse de celui-ci qu'il en avait le choix, il commença d'une voix claire : *Confiteor Deo omnipotenti.....*

On peut dire qu'il mourut sur la brèche, car c'est une chute qu'il fit de son échelle tremblante, au haut de laquelle il était assis, plongé dans la lecture d'un livre, qui le conduisit prématurément au tombeau. Et dire que c'est la bibliophilie, cette passion généreuse, d'un ordre élevé et surtout éminemment conservatrice, qui a hâté les jours d'un de ses plus illustres adeptes !

Le marquis de Morante s'éteignit le 13 juin 1868, dans son hôtel, à Madrid, rue Fuencarral, 80, sincèrement regretté par ses nombreux amis et protégés, et laissant un vide irréparable dans le cercle restreint des admirateurs de la littérature latine, dont le nombre diminue de jour en jour, au grand regret des véritables amis des lettres.

Son corps embaumé, vêtu de la toge de magistrat et des insignes de docteur, fut transporté, conformément à ses dernières volontés, au panthéon de la chapelle de l'église de Salarzon, dans la province de Santander, église et chapelle dont son père avait été le fondateur et qui était contiguë à un de ses palais.

C'est dans ce panthéon que la dépouille mortelle du marquis de Morante a été déposée, le 26 juin 1868, dans un magnifique sarcophage en bronze (1). L'inscription suivante, due au savant *D. Victoriano Mariño,*

(1) Ce sarcophage a été fait du vivant du marquis et sur son ordre, par un foudeur très-remarquable de Madrid, nommé Dominguez. Il jouissait d'une protection particulière du marquis qui lui fit faire également les magnifiques portes en fer de l'Université de Madrid, les premières de ce genre qu'on ait vues dans la capitale de l'Espagne.

ancien secrétaire de l'Université de Madrid, un des meilleurs amis et un des légataires du marquis, résume, dans sa simplicité éloquente, toute la vie du défunt, si honorablement remplie.

SUB HOC TUMULO JACET EXCMUS ET ILLMUS

Dr DOM. JOACHIMUS GOMEZ DE LA CORTINA

PRIMUS MARCHIO A MORANTE

NATUS MEXICI VI SEPT. MDCCCVIII,
CANONICI JURIS PROFESSOR COMPLUT.
ACADEMIÆ MATRITENSIS BIS RECTOR,
MILIT. ORDINIS S. JACOBI EQUES, ELISABETH
CATHOL. AC CAROLI III MAGNO STEMMATE
DECORATUS, SUPREMÆ CURIÆ JUSTITIÆ
MINISTER, REGNI SENATOR, &C.

OBIIT MATRITI XIX JUN. MDCCCLXVIII

R. I. P.

INGENIO PRÆSTANS, CHRISTIANA CHARITATE
PRÆSTANTIOR, LITTERIS MAXIME LATINIS EGREGIUS,
CUJUSVIS PRONUS BENEFACTOR, AMICIS MUNIFICUS
REI SUÆ DISPENSATOR, DIFFICILES VITÆ SEMITAS
CONSPICUUS PERLUSTRAVIT, NIL NISI VERUM
VIRTUTIS GLORIAM APPETENS.

TANTI MEMORIA VIRI SUORUM ANIMIS
SEMPER CARA, INDELEBILIS MANET.

(Traduite par Gustave P—i.)

APPENDICE

BIBLIOGRAPHIE.

Si le marquis de Morante, malgré sa vie laborieuse, n'a pas publié d'autres travaux philologiques et littéraires en dehors de son grand *Dictionnaire étymologique latin-espagnol* et de quelques opuscules, c'est qu'il consacra ses dernières années à mettre sa vaste érudition exclusivement au service de sa bibliothèque et à en enrichir le catalogue de longues et savantes notices, dont plusieurs auraient fait à elles seules de petits volumes. C'est pourquoi ce catalogue a tout une autre importance qu'une simple nomenclature bibliographique, et mérite une place d'honneur, surtout à cause de sa rareté, non-seulement parmi les catalogues raisonnés, mais avant tout au milieu des travaux, si peu nombreux, sur la littérature néo-latine.

Le marquis attachait un grand prix à son catalogue. Il en reconnaît modestement les défauts et les imperfections, prévoit les reproches qu'on pourrait adresser contre la prolixité de certaines notices, beaucoup plus développées que ne le comportait le cadre d'un ouvrage de bibliographie, mais il ne se sent pas le courage de résister à l'entraînement de ses études de prédilection, et cherche à s'en disculper dans un *avertissement final*, dont voici la traduction.

Voilà mon travail terminé, sinon avec le succès que j'aurais ambitionné moi-même et que quelques-uns de mes lecteurs espéraient de moi, du moins on me tiendra compte de la bonne intention et du sincère désir qui m'ont engagé à l'entreprendre. En

achevant aujourd'hui ma tâche, bien plus ardue qu'on ne le croit d'habitude, qu'il me soit permis de dire avec Ovide :

Ablatum mediis opus est incudibus istud,
Defuit et scriptis ultima lima meis,
Et veniam pro laude peto laudatus abunde,
Non fastiditus si tibi, lector, ero.

Des occupations de divers genres, qui, dès mon jeune âge, ont appelé mon attention particulière, et surtout une santé ébranlée dans ces derniers temps, m'ont empêché de me consacrer à ce travail avec toute l'ardeur que réclamait son caractère spécial.

Les personnes compétentes dans cette branche difficile de la littérature ne seront point étonnées de rencontrer par-ci par-là une opinion hasardée, des méprises, des négligences ou des défauts de style, auxquels les lumières du lecteur suppléeront sans grand effort. On me pardonnera aussi d'autres fautes encore plus graves, résultant de la distraction et inhérentes à la misérable nature humaine, comme par exemple d'avoir appelé *relieurs* Grolier et Maioli, à la page 398 du tome V, par un véritable *lapsus calami.*

La publication de ce catalogue ayant été entreprise sans aucune idée de spéculation et encore moins avec le souci de paraître érudit, car rien n'est si contraire à mes idées et à mon caractère que de faire parade de savoir, il n'en a été tiré que *cinq cents* exemplaires, destinés exclusivement à mes amis et à d'autres personnes vouées à l'étude de l'antiquité classique. J'espère que, malgré les circonstances peu favorables au milieu desquelles se fit la coordination et la rédaction de ce catalogue, il offrira aux lecteurs intelligents un large terrain d'investigations; on y trouvera des notices très-curieuses sur un grand nombre d'ouvrages de mérite, des détails intéressants et circonstanciés, reflet véritable du savoir et du caractère d'écrivains éminents, et un très-vaste arsenal de matériaux nécessaires pour suivre le développement de la littérature latine dans ses diverses phases. Ce qui m'a le plus encouragé à prendre la plume, c'est la pauvreté de travaux de ce genre chez nous. Même chez des nations qui ont cultivé ces études avec une préférence marquée, les catalogues biographiques manquent, tandis que les biographies abondent, et c'est sans doute à cette circonstance, bien plus qu'à son mérite particulier,

que mon catalogue doit les félicitations réitérées dont il a eu le bonheur d'être salué et accueilli par les plus éminents humanistes de Paris, de Berlin, de Saint-Pétersbourg et des autres capitales de l'étranger.

Peut-être encourrai-je la critique d'avoir été trop minutieux dans certaines biographies intercalées dans les huit volumes dont se compose cet ouvrage. Il ne faut pas perdre de vue que, pour bien apprécier les travaux d'un auteur, il est indispensable de s'identifier en quelque sorte avec lui, et rien n'y contribue aussi sûrement que certains traits caractéristiques qu'on surprend dans les diverses circonstances de la vie privée de l'écrivain; ils nous font connaître bien des fois l'idée qui germait dans son esprit et conduisait sa plume. Enfin, à ceux qui me feraient le reproche d'être prolixe dans les spécimens donnés par moi de certains auteurs, et plus particulièrement des poëtes, peu connus et encore moins étudiés, je répéterai ce que disait le savant doyen d'Alicante, Manuel Marti, en parlant des œuvres de l'antiquité savante :

« *E veterum nimirùm scriptis nec voculam prætereundam sine piaculo. Quemadmodum enim in quolibet speculi fragmento rei objectæ integra nobis species repræsentatur, haud aliter in quantulacumque antiqui scriptoris superstite particula, priscæ illius simplicitatis, candoris, puritatis, leporis, elegantiæ imaginem perspicies.* »

Le marquis DE MORANTE.

Madrid, le 31 janvier 1862.

Le Catalogue du marquis de Morante est classé par ordre alphabétique des titres ou des noms d'auteurs, mais malheureusement sans principe rigoureux. Les ouvrages anonymes sont placés tantôt au nom de leur auteur, tantôt d'après les premiers mots du titre, bien que l'auteur soit connu, tantôt sous un mot générique souvent arbitraire, ce qui rend les recherches assez difficiles. Le corps principal du Catalogue finit au tome VI, et il est suivi d'un grand supplément et d'un autre peu étendu, à la fin du tome VIII. Le troisième supplément

(t. IX), publié après la mort du marquis, n'est qu'une simple nomenclature des titres.

L'importance des notices biographiques et littéraires dispersées dans ce Catalogue nous engage à en donner une liste alphabétique, avec des renvois aux numéros respectifs (1), et nous espérons que les bibliophiles et les bibliographes nous en seront reconnaissants.

I. NOTICES BIOGRAPHIQUES.

Amalthei (fratres), n° 9551, 1 1/2 page.
Audebert (Germ.), 10905, 3 p.
Avitus et Victor, 10943, 6 p.
Barlæus (Gasp.), 11000, 6 p.
Barth (Gasp.), 11013, 4 p.
Baudier (Dom.), 11043, 8 p.
Bigot (Guill.), 11180, 1 p.
Buno (J.), 4943, 1 1/2 p.
Cabilliau (B.), 11420, 1 p.
Cæsarius (J.), Consentinus, 924, 6 p.
Calenzi (Elis.), 11420, 1 p.
Canter (G.), 11482, 6 p.
Cardani (Jér.). 11509, 9 p.
Carrion ou Le Caron (Louis), 2812, 3 p.
Casa (J. della), 11548, 5 p.
Casaubon (J.), 8835, 4 p.
Cellarius (Chr.), 11697, 4 p.
Celtis Protucius (Conr.), 11737, 3 p.
Champier (Symph.), 11753 à 6, 5 p.
Cochlæus (J.), 11885, 1 1/2 p.
Colines (Sim. de), 12160, 1 p.
Comes (Et.), 11934, 1 p.
Cordier (Mathur.), 11974, 2 p.
Cordier (Ch.-Sim.), 11976, 2 p.
Darci (J.), 12160, 1 p.
Dolet (Et.) 12372, 25 p.
Dorat (Jean), 10922, 2 p.
Dornau (Gasp.), 12395, 12 p.
Drakenborch (Arn.), 4300, 1 1/2 p.
Eobanus Hessus (Helias), 13375, 9 p.
Erythræus, *voy.* Rossi.
Faleti (Jér.), 12673, 1 p.
Frank (Séb.), 12799, 1 p.
Frusius ou des Freux (And.), 12838, 1 1/2 p.
Gaigny (J. de), 12855, 1 p.
Gennaro (J.-A. de), 13668, 7 p.
Giovio (P.), 13683, 7 p.
Girard (J.), 12944 et 45, 4 p.
Gomez (Alvaro), 2902, 2903, 5 p.
Gomez de Castro (Alvaro), 2904, 1 p.
Goorle (Abr. de) ou Gorlæus, 2943, 2 p.
Grangier (J.), 12999, 1 p.
Gruter (Jean) ou Gruytere, 3030, 4 p.
Gude ou Gudius (M.), 3040, 1 1/2 p.
Guinigi (Vin.), 13098, 2 p.
Gyraldi (Lilio-Greg.), 3092, 3099 et 13115, 3 p.
Heermann (J.), 13198, 1 p.
Heidegger (J.-H.), 3147, 1/2 p.
Heinsius (Dan.), 3157, 3160, 3166, 2 1/2 p.
Heinsius (Nic.), 3169, 2 p.
Junius ou Jonghe (Adr.), 3889, 3896, 2 p.
Junius (Fr.), 3898, 4 p.
Keuchen (Rob.), 13777, 3 p.
Lebrun (Laur.), 13980, 1 p.
Le Caron, *voy.* Carrion.
Le Fevre (Jehan), 10729, 1 p.
Lemnius (Sim.), 13997, 1 p.
Lemnius (Lev.), 13998, 1 1/2 p.
Locher (J.), 14112, 1 1/2 p.
Longueil (Christ. de), 4339, 5 p.
Lotich (P.), 14144, 16 p.
Luscinius ou Nachtgall (O). 14236, 1 p.
Mantuanus (Bapt.), pseud. de Spagnuoli, 4627, 2 p.
Meyer (Ant.), 4896, 1 p.
Meursius (Jean), 5027, 2 1/2 p.
Micyllus (Jac.), 5067, 4 p.
Montanus (Jacques), 5316, 1 p.
Morata (Olympia-Fulvia), 5348, 50 p.
Morhof (D.-G.), 5374, 2 p.
Muret (M.-Ant.), 5465, 9 p.
Musius ou Muys (Corn.), 5497, 1 p.

(1) Pour faciliter les recherches, nous donnons les numéros qui commencent chacun des huit volumes. T. I, n° 1; t. II, n° 2419; t. III, n° 4511; t. IV, n° 5972; t. V, n° 7606; t. VI, n° 9645; t. VII, n° 11414; t. VIII, n° 13643.

Mynsinger (Joach.), 5505, 2 p.
Naogeorgus (Ch.), pseud. de Kirchmaier, 5518, 2 p.
Navagerius (And.), 5544, 7 p.
Niceron (le père), 5588, 1 1/2 p.
Niger (Fr.), 5608, 1 p.
Nizzoli (Mario), 5622, 6 p.
Ochinus (Bern.), 5760, 8 p.
Paleario (Aonio), 5998, 17 p.
Palingenius (Marc.), pseud. de Pierre-Ange Manzoli, 6006, 15 1/2 p.
Pareus (Phil.), 6102, 4 1/2 p.
Pareus (Dan.), père du pr., 6113, 6 1/2 p.
Perpinianus (P.-J.), 6332, 8 p.
Pithopœus ou Tonnelier (Lamb.-Lud.), 6541, 2 p.
Poggio Bracciolini, 6728, 24 p.
Pontanus (J.-J.), 6809, 10 p.
Pontanus (P.), Cæcus Brugensis, 6830, 1 p.
Posthius (J.), 6867, 3 p.
Quintianus ou Conti (J.-F.), 15116, 2 p.
Reusner (N.), 7336, 1 1/2 p.
Rorari (Jér.), 7497, 4 p.
Rossi (J.-V.), pseud. Erythræus (J.-N.), 13658, 6 p.
Rouxel (J.), 7595, 1 p.
Sabellicus (M.-Ant.), 7617, 8 p.
Sadoleti (J.), 7635, 13 1/2 p.
Sannazar (J.), 7932, 35 p.
Sarisberi ou Salisbury (J.), 7695, 8 1/2 p.
Scaliger (J.-C.), 8052, 6 p.
Scioppius ou Schopp (G.), 8257, 5 p.
Secundus (J.), 15392, 30 p.
Sinapius (J.), 8621, 1 p.
Strada (Fam.), 8853, 4 1/2 p.
Tardif (Guill.), 9110, 2 p.
Tifernes (Gr. de), 9422, 1/2 p.
Toscano (M.), 9486, 1 1/2 p.
Turnèbe (Adr.), 9570, 4 p.
Valla (Laur.), 9650, 30 p.
Valerianus (J.-P.), pseud. de Bolzani (Valer.), 9715, 14 p.
Vavasseur (Fr.), 9862, 3 p.
Verino (M.), 9927, 6 p.
Victor, *voy.* Avitus.
Vincart (J.), 10079, 1 p.
Vossius (G.-J.), 10327, 22 p.
Vossius (Isaac), 10350, 18 p.
Zamagna (B.), 10597, 4 p.
Zanchi (B.), 10604, 1 p.

II. NOTICES LITTÉRAIRES.

Actiones duæ secretarii pontifici (attribué à P.-P. Vergerio), nº 27, 1 page.
Agrippæ ab Nettesheym (H.-C.) *Opera*, 10695, 1 p.
Aletophilus. *Artes jesuiticæ*, 127, 1/2 p.
Arnaud (And.). *Joci*, 10871, 4 p.
Avienius (Ruf.-Fest.), 10938, 2 p.
Baerius (Nic.). *Ornitophonia*, 10965, 1 1/2 p.
Beroaldi (Phil.) *Opuscula*, 11130-31, 3 p.
Brouault (J.). *Traité de l'eau-de-vie*, 11337, 1 p.
Bucolicæ Querelæ, 11366, 1 p.
Caceres. *In Hæresiarchas*, 11425, 1 p.
Corzo y Barrera (Ant.). *Poesias*, 15002, 13 p.
Cura clericalis. — Instructio ecclesiasticorum, 12084, 4 1/2 p.
Dares Phrygius. *De Bello Troiano*, 12161, 2 p.
Dialogo de Mercurio y Caron, 12232, 1 p.
Dialogue et un merveilleux parlement, 1973, 1/2 p.
Dialogus Salomonis et Marcolfi, 1976, 1/2 p.
Drudo (Hil.). *Equitis Franci et adolescentulæ mulieris Italæ practica artis amandi*, etc., 2129, 1/2 p.
Du Coq-à-l'asne, etc., 2139, 1 p.
Edictum imperiale contra regem Gallum, 12472, 2 p.
Emblemata amatoria, 12505, 1 p.
Epistolæ illust. vir. quas rogatus Politianus, 12547, 1 p.
Epistolæ obscurorum virorum, 2269, 1 p.
Eruditorium penitentiale, 2328, 1 p.
Faciuta (F.). *Pastoralia*, 12667, 1/2 p.
Folengo. *Chaos del tri per uno*, 2623, 1/2 p.
Gasparini Pergamensis *Epistolæ*, 2786, 1 p.
Gazée. *Les Pieuses Récréations*, 2799, 3 p.
Gomez (Alvaro). *Musa paulina*, 2902, 2 p.
— *Septem elegiæ*, 2903, 2 p.
Gomez de Cibda Real (F.). *Centon epistolario*, 1371, 1 1/2 p.
Gruter (J.). *Lampas*, 3030, 4 p.
Gudius (M.). *Epistolæ*, 3040, 1 1/2 p.
Gyraldi (L.-G.). *Dialogi de poetis*, 3099, 1 p.
Hotomanus (Fr.). *Francogallia*, 3639, 1/2 p.
Hutten (Ulr. de). *Ars versificatoria*, 13600, 1 p.
Journal des savants, 3867, 1 1/2 p.
Justine, 3908, 1 p.
Lairtullier. *Les Femmes célèbres*, 4069, 1 p.
Lauremberg (J.). *Ocium Soranum*, 5775, 1 p.
Liberati. *Discours sur la comète*, 12281, 1 p.

Luzac. *Specimen*, etc., 14245, 1 p.
Martialis *Epigrammata*, édition de Venise, 1552, in-fol. rarissime. 4743, 1 p.
Meisner (D.), *Thesaurus philo-politicus*, 4894, 1 p.
Melander. *Jocorum atque seriorum libri*, 4913, 1 1/2 p.
Meursius (G.). *Opera*, 14444, 3 p.
Monte (J. de). *Exultatio pro fœtu Claudiæ reginæ*, 5320, 1 1/2 p.
Munsterus Hypobolymæus, 5455, 1 p.
Nostradamus. *Centuries*, 5677, 1 p.
Novella della figliuola, 5704, 1/2 p.
Oliver Hurtado. *Munda Pompeiana*, 16088 *bis*, 3 p.
Palumbi (Al.) *Comœdiæ*, 14762, 3 p.
Penon (F.). *Hymnus angelicus*, 6252, 1/2 p.
Philalethes (par Mafeo Vegius), 6454, 3 p.
Pollicarius. *De recta vocum compositione*, 6763, 1 p.
Progne-Tragœdia (par Gr. Corrario), 6946, 1 p.
Rosetus (Fr.). *Mauris*, 7507, 1 p.
Rudimenta grammatices, 7551, 1 1/2 p.
Sarpi. *Opere*, 7986, 2 p.
Scaligeriana, 8095, 2 p.
Sermo ad populum, 8507, 1 p.
Servet. *De Trinitate*, 8519, 1 p.
Siberus. *Fonteia*, 8562, 1/2 p.
Terentius. 9155, 3 p.
Tilladet. *Dissertations*, 9414, 1 p.
Tortellettus (B.). *Carmina*, 9485, 1/2 p.
Traité des trois imposteurs, 9524, 1 1/2 p.
Trialogue nouveau, etc., 9536, 2 1/2 p.
Tristibus Franciæ (de), 9547, 1 p.
Vasquez Queipo (V.). *Essai sur les syst. métr. et monét.*, 15553, 2 p.
Vegius ou Philelphus. *De liberorum Educatione*, 9888 et 9889, 2 p.
Vehus (H.). *Boemicus triumphus*, 9891, 1 1/2 p.
Virgilii *Bucolica*, etc., 10171, 1 p.
Virgilii *Carmen bucolicum*, 10200, 1 p.
Virginitate (de) Beatæ Mariæ figuralia scripta, 10247, 2 p.
Waudræus (Jul.). *Liber monosticorum*, 10410, 2 p.

Nous passons sous silence les petites notes qui fourmillent dans ce Catalogue, et où l'on trouverait plus d'un renseignement nouveau et intéressant. L'ensemble des notices dont nous donnons la liste présente une valeur de 750 pages d'impression en petit caractère, à 42 lignes par page. Dans les notices littéraires, nous voyons des analyses d'un certain nombre de livres rarissimes et pour ainsi dire inconnus. Mais la première place appartient aux articles de biographie, parmi lesquels il y en a qu'on chercherait vainement dans les grands ouvrages spéciaux. Ce ne sont pas des compilations, mais des travaux originaux, faits par un homme profondément versé dans la matière qui y est traitée, et amoureux de son sujet.

Le marquis de Morante a joint aussi à son Catalogue plusieurs grands mémoires de biographie et de critique, fort importants pour l'histoire littéraire. En voici la liste : A la fin du tome II, *Juste Lipse;* traduit de Ch. Nisard (104 pages); t. III, *Manuel Marti*, doyen d'Alicante; traduit du latin de Gr. Mayans (106 pp.); t. IV, *Jos.-Juste Scaliger,* traduit de Ch Nisard (78 pp.); *Jean Passerat ;* traduit du français (52 pp.); t. V, le célèbre *Fr. Sanchez de las Brozas,* avec plusieurs de

ses poésies inédites (205 pp.); — *Ange Politien;* traduit du latin de N.-A Bonafous (277 pp.); t. VI, *Marc-Jérôme Vida*, par D. Gaspar Bono Serrano, ami du marquis de Morante (217 pp.); à la suite de cette biographie, on trouve la réimpression de *Poeticorum libri tres*, de Vida, poëme dédié au Dauphin François II, avec une préface latine de Paul Tartesius, ainsi qu'une traduction de cette poétique latine en vers espagnols; t. VII, *Léon de Castro*, par D. Vinc. de la Fuente, professeur de droit à l'Université de Madrid (84 pp.); t. VII, *Juan Sobrarias*, poëte du seizième siècle, par le marquis de Morante (81 pp.); cette biographie est suivie de deux poëmes inédits de Sobrarias : *Carmen in natali sereniss. Hispaniar. princ. Philippi Austriaci*, *Caroli V. Imperatoris filii*, et *In Ticinensem victoriam;* — à la suite, biographie d'*Isaac Casaubon* (110 pp.).

Les biographies traduites sont enrichies par le marquis de développements importants.

Toutes ces notices ont été tirées à part à un petit nombre d'exemplaires.

En tête de trois volumes, on trouve de petites études, pleines de verve et d'esprit, sur le Catalogue du marquis de Morante. Ces articles, sous forme de lettres, sont dus à des littérateurs espagnols fort distingués, tels que : Fr. CUTANDA (t. Ier), Al. MANDIBURU (t. II), Rom. GOICOERROTEA (t. VIII).

Gustave P—i.

QUELQUES MOTS

SUR LA

BIBLIOTHÈQUE DU MARQUIS DE MORANTE

ET

SUR CE CATALOGUE

Le marquis de Morante était bien connu, depuis 1840, des premiers libraires de Paris, Merlin, Tilliard, Crozet, Techener, Potier, etc., qui faisaient des catalogues et des ventes de livres anciens; il était connu surtout des premiers relieurs, Thouvenin, Thompson, Bauzonnet, Duru, Capé, etc., qui avaient toujours, dans leurs ateliers, des livres précieux à relier en maroquin aux armes et aux chiffres du savant amateur de Madrid. Mais, avouons-le, les bibliographes et les bibliophiles français connaissaient à peine de nom ce bibliophile, ce bibliographe espagnol, qui, avec tant de zèle et tant de goût, créait alors à grands frais une des plus splendides, des plus nombreuses bibliothèques qu'un particulier eût jamais formées en Europe, et qui avait déjà publié, quand il mourut des suites d'une chute au milieu de ses livres (le champ d'honneur (1) pour un bibliophile), huit volumes in-8° du Catalogue descriptif et raisonné de cette immense bibliothèque.

(1) On pourrait faire une nomenclature des bibliophiles et bibliothécaires qui sont morts, en tombant du haut d'une échelle, dans leur bibliothèque: le Père Louis Jacob de Saint-Charles, bibliothécaire du couvent des Carmes, Frédéric-Adolphe Ebert, directeur de la bibliothèque de Dresde, le savant helléniste Coray, etc.

Ce Catalogue, malgré l'insuffisance de son classement et la prolixité de certaines notices littéraires qui remplissent souvent plusieurs pages, conservera une place importante dans la Bibliographie, et M. Gustave Brunet, de Bordeaux, le seul qui nous l'ait fait connaître en lui accordant les honneurs d'un compte-rendu dans le *Bulletin du Bibliophile*, a vivement regretté de ne pas voir ce monument bibliographique figurer dans nos collections de livres publiques et particulières.

On ignorait donc, en France, que l'Espagne possédât un véritable bibliophile ou même, si l'on veut, un excellent bibliomane, dont la bibliothèque, déjà considérable, était digne d'entrer en comparaison, et sans désavantage, avec les plus riches, les plus curieuses, les plus exquises bibliothèques qui ont été faites, depuis cinquante ans, par nos grands amateurs, Pixerécourt, Renouard, de Bure, Charles Nodier, Soleinne, Motteley, Cigongne, Armand Bertin, Yemeniz, Solar, etc., et tant d'autres bibliophiles intelligents, généreux et passionnés. On l'aurait dit alors, qu'on n'eût pas voulu le croire; car, si la bibliographie espagnole est très-abondante en livres rares, précieux et justement estimés, les bibliophiles espagnols n'ont jamais passé pour des connaisseurs délicats et raffinés, puisqu'ils se contentent, en général, d'exemplaires en mauvais état, piqués des vers, gâtés par l'humidité, couverts de vilains parchemins ou horriblement reliés en basane marbrée, et trop souvent imparfaits. On ne citait qu'un seul bibliophile digne de ce nom, le bibliographe Vicente Salva, dont la bibliothèque de *testi di lingua*, comme disent les Italiens, doit exister encore intacte à Valence.

On a constaté, avec raison, que l'art de la reliure était un art essentiellement français, et que, depuis le seizième siècle, les meilleurs relieurs, les maîtres de l'art, avaient fait école en France. Il faut aussi ajouter que si l'amour des livres s'est répandu avec la même ardeur dans tous les pays de l'Europe, le goût, la passion, la connaissance des beaux livres n'ont été nulle part portés aussi loin qu'en France, où les générations de bibliophiles célèbres se succèdent sans interruption depuis trois siècles. Répétons-le avec une sorte d'orgueil national, les vrais bibliophiles, de même que les bons relieurs, sont nés en France ou ont habité la France.

Le marquis de Morante l'avait bien compris, puisque c'était en France, dans les ventes de belles bibliothèques, ou chez nos bons libraires-antiquaires, qu'il achetait les livres destinés à sa bibliothèque naissante; puisque c'était chez nos relieurs les plus renommés, qu'il faisait relier ses livres. Il avait, certes, au plus haut degré, tout Espagnol qu'il fût, le sentiment instinctif et les qualités innées du bibliophile français.

Je me souviens, à ce propos, d'une petite anecdote qui prouve à quel point le marquis de Morante était entré, sans bruit et sans éclat, dans les idées et les habitudes de nos plus fougueux bibliophiles. Un jour, je rencontrai Motteley, le bibliophile-type, pensif, soucieux, attristé, qui sortait de l'atelier du relieur Duru, son fétiche : « Je viens de voir, me dit-il, un train de reliures étourdissantes, pour lesquelles l'incomparable Duru prodigue les merveilles de son imagination et de son génie; mais je n'ai pas encore su deviner quel sera l'heureux possesseur de ces reliures, que j'admire en les maudissant, puisqu'elles sont

cause du retard que l'ami Duru apporte dans l'exécution des miennes. Ce ne peut être que Mgr le duc d'Aumale, à qui Duru me sacrifie de la sorte, et en vérité, si c'était un autre, je ne le lui pardonnerais jamais. Au fait, il n'y a qu'un bibliophile émérite qui commande de pareilles reliures, il n'y a qu'un prince qui puisse les payer. » Ces reliures étaient pour le marquis de Morante ; Motteley l'apprit, et il s'écriait : « L'Espagne possède enfin un bibliophile ! »

N'était-il pas juste, n'est-il pas tout naturel que la bibliothèque du marquis de Morante, bibliothèque dont la plus grande partie a été acquise ou reliée en France, revienne, après la mort de son honorable fondateur, chercher à Paris un public, que dis-je? une cour d'amateurs capables de l'apprécier à sa valeur, et ne se disperse, au feu des enchères, comme dans un dernier triomphe, que sur le sol natal, c'est-à-dire sur le théâtre même des plus belles et des plus fameuses ventes de livres, au milieu desquelles on l'a vue se former et s'enrichir?

Ce n'est pas, ce ne pouvait pas être la bibliothèque entière du marquis de Morante que nous allons voir se désagréger pièce à pièce et disparaître en dix-huit vacations, sous les yeux d'un concours empressé de bibliophiles et de libraires venus de tous les points du monde des livres. La bibliothèque du marquis de Morante ne contenait pas moins de 120,000 volumes, et le Catalogue de la prochaine vente, que nous avons entre les mains, en présente à peine la douzième partie.

Mais ce Catalogue, avec ses 2,000 numéros, offre certainement la fleur, l'élite, le rarissime et l'extraordinaire de cette énorme bibliothèque : un coup d'œil

exercé, une main habile ont choisi à la hâte, non pas sans doute tout ce qu'il y avait de beau et de précieux dans une collection si considérable, mais seulement une prodigieuse suite de raretés, de curiosités, de superbes livres, d'éditions rares, d'exemplaires uniques, de volumes chargés de notes autographes et portant des signatures qui accusent leur illustre provenance (Rabelais, Ramus, Érasme, Racine, Scaliger!...); et surtout de reliures, chefs-d'œuvre de toutes les époques et de tous les pays.

Il y a là seulement 2,000 ouvrages représentant au plus 4000 volumes, mais pas un de ces ouvrages qui ne soit fort remarquable à certains égards et qui ne mérite d'attirer l'attention de l'amateur le plus difficile par quelqu'une de ces conditions exceptionnelles qu'on exige des livres de grand luxe et de grand prix. Il suffit de rappeler que chacun de ces livres, la plupart du moins, ont été acquis dans des ventes notables, faites en France. On peut appliquer ici le mot de Molière : « La France reprend son bien où elle le trouve » ; elle a été, pour ainsi dire, le berceau de la bibliothèque du marquis de Morante, elle s'empare donc de cette splendide bibliothèque pour la mettre à l'encan : elle se fait ainsi l'exécutrice testamentaire du savant bibliophile espagnol, qui lui était redevable de tant de beaux livres, et elle compte bien les faire passer dans les bonnes bibliothèques, dans les cabinets curieux, dans les riches musées de ses amateurs.

Et le reste de la bibliothèque du marquis de Morante, qu'est-il devenu? que deviendra-t-il? L'Espagne tiendra-t-elle à honneur de ne pas le laisser lui échapper? La France puisera-t-elle de nouveau dans ce tré-

sor qui s'est déjà ouvert pour elle? Il est prudent, il est sage de ne pas faire de châteaux en Espagne, même lorsqu'il s'agit de livres et surtout de beaux livres.

Contentons-nous aujourd'hui de ce que nous donne ce brillant Catalogue, composé de 2000 articles, presque tous remarquables, qui seront vendus le mois prochain dans notre bonne et chère ville de Paris, l'Athènes de l'Europe, l'*alma parens* des bibliophiles, que n'ont pas fait déchoir les horribles incendies qui lui ont enlevé en quelques heures treize grandes bibliothèques publiques et douze grands dépôts d'archives!

La bibliothèque du marquis de Morante ou plutôt ce fragment, ce spécimen de sa bibliothèque, qui va occuper pendant près d'un mois la concurrence effrénée des amateurs de livres, ne ressemble pas aux bibliothèques importantes qui ont été vendues à Paris dans ces dernières années; ce n'est pas une collection de littérature française, de vieux poëtes et de vieux romans de chevalerie; ce n'est pas une réunion de petits livres singuliers, bizarres et facétieux; ce n'est pas un amas indigeste (*rudis indigestaque moles*) de grands ouvrages d'érudition et d'histoire; ce n'est pas enfin une bibliothèque complète et systématiquement ordonnée. Nous l'avons déjà dit, il n'y a là qu'un choix excellent de beaux livres et de livres rares en tous genres.

On y trouve sans doute, et en grand nombre, des incunables précieux en différentes langues, des éditions *princeps* de classiques grecs et latins, des manuscrits à miniatures, des ouvrages presque inconnus et même uniques, des éditions multiples et plus ou moins rares

d'un même ouvrage; mais, dans ce somptueux Catalogue qui renferme un ensemble imposant de tout ce qu'il y a de plus rare et de plus précieux en livres d'amateurs, on remarquera surtout deux ou trois séries plus complètes et plus abondantes qu'elles ne le sont dans la plupart des bibliothèques célèbres :

1° Les Hétérodoxes en toutes langues, comprenant les écrits contre le pape et l'Église romaine, les ouvrages polémiques et satiriques des luthériens, des calvinistes, des anglicans, etc., tous ces livres que l'Index a poursuivis impitoyablement pendant trois siècles et qui s'étonnent de se retrouver sains et saufs, en Espagne, le pays privilégié de l'Inquisition;

2° Les Classiques latins, parmi lesquels on ne rencontre pas moins de cinquante-cinq éditions d'Horace, de vingt-huit éditions de Virgile, de vingt éditions de Martial, toutes en exemplaires admirables;

3° Les Poëtes latins modernes, qui n'embrassent pas moins de 200 numéros, sans compter une foule d'autres répandus à dessein dans divers endroits du Catalogue, et qui sont les plus curieux de cette innombrable classe de livres si peu connus et si difficiles à réunir, que le marquis de Morante avait rassemblés, à tout prix, en aussi grand nombre que naguère le conventionnel Courtois, mais en plus beaux exemplaires.

Outre ces trois séries si intéressantes, il n'est pas une division du Catalogue, où le bibliographe ne puisse découvrir quelque ouvrage du plus grand prix, de la plus insigne rareté, et souvent ces ouvrages précieux se suivent l'un l'autre comme pour se partager l'admiration et les préférences des amateurs qui trou-

veront à satisfaire leur goût dans cette étonnante variété de livres rares, quel que soit, d'ailleurs, le genre de leurs *desiderata*. Ainsi, dans l'HISTOIRE et surtout dans les catégories de l'Histoire romaine, de l'Histoire d'Espagne, de l'Histoire d'Amérique, le bibliophile le plus capricieux et le plus impossible à contenter n'a que l'embarras du choix, et, fût-il cent fois maître de lui-même dans ses convoitises bibliographiques, il court grand risque de faire des folies, s'il assiste en personne à cette vente mémorable.

Mais je ne pourrais trop le répéter : en parcourant ce Catalogue, dans lequel il me semblait toucher du doigt les livres qui y sont décrits avec beaucoup de soin, ce qui m'a le plus frappé, émerveillé, enthousiasmé, ce sont les reliures de tous ces beaux exemplaires : reliures-modèles sorties des mains de nos grands artistes français, depuis Clovis Eve, le relieur des Valois, jusqu'à Capé, le dernier maître que la mort nous ait ravi ; reliures historiques, ayant appartenu aux papes, empereurs, rois, reines, princes, princesses, cardinaux, ministres d'État, hommes illustres ; reliures provenant des plus fameux bibliophiles, depuis Grollier et Canevarius, Maïoli et de Thou, Peiresc et Longepierre, jusqu'à Yemeniz ; reliures étrangères, anciennes et modernes, italiennes la plupart, quelques-unes allemandes et même espagnoles ; en un mot, tout ce qui composerait, au besoin, le plus magnifique musée de Reliure, pour remplacer celui que Motteley avait formé avec tant de recherches, en y consacrant toute sa vie, et qui maintenant n'est plus que cendre !

Eh bien ! au sortir des circonstances douloureuses qui ont failli entraîner la France à l'abîme, après une

guerre folle, après une révolution monstrueuse, après des désastres inouïs, après les cinq milliards à payer à l'ennemi, après le massacre et les incendies, je me console et je me remets à espérer, en voyant une pareille vente de beaux livres inviter tous les bibliophiles à tenir leurs assises et leur cour plénière, pour ainsi dire, dans ce Paris qui sera toujours la capitale universelle des sciences, des lettres et des arts.

Non, Paris n'est pas déchu, Paris n'est pas ruiné, puisqu'une seule vente de livres, apportés d'Espagne, va jeter plusieurs centaines de mille francs sur la table des enchères publiques, puisque les amateurs étrangers vont avoir à lutter de passion, de persévérance et de libéralité, avec des bibliophiles français. Viennent les plus ardents et les plus généreux, ceux de l'Angleterre et ceux de l'Amérique! La victoire est à nous, si les plus beaux livres du marquis de Morante restent en France. La lice va s'ouvrir; redisons, comme dans les tournois du moyen âge : « Laissez-les aller! Los aux preux! Honneur aux vaillants! »

P. L. JACOB, BIBLIOPHILE.

TABLE SPÉCIALE

DES

MANUSCRITS, LIVRES IMPRIMÉS SUR VÉLIN

EXEMPLAIRES UNIQUES OU SEULS CONNUS, LIVRES A FIGURES

OUVRAGES PROVENANT DE ROIS, DE REINES, DE PRINCES, ETC.

OUVRAGES AVEC SIGNATURES OU NOTES AUTOGRAPHES DE PERSONNAGES CÉLÈBRES.

RICHES RELIURES.

I. MANUSCRITS.

XIII[e] siècle, nos 1, 15.
XIV[e] siècle. 16.
XV[e] siècle. 47, 762, 1529, 1719.

II. LIVRES ENLUMINÉS.

Nos 2, 3, 8, 41, 44, 618, 647, 944, 1540, 1576, 1699.

III. LIVRES IMPRIMÉS SUR PEAU VÉLIN.

Nos 151, 1369.

IV. EXEMPLAIRES UNIQUES OU SEULS CONNUS.

Nos 964, 967, 1525, 1863.

V. ÉDITIONS RARISSIMES OU NON CITÉES.

Nos **23**, **24**, **40**, 43, 68, **71**, 94, **96**, **99**, **107**, **123**, **132**, **134**, **141**, **143**, **148**, **149**, 152, 157, 159, 176, **179**, **208**, 212, **275**, **296**,

REINOSO (Fr.-I.), célèbre poëte espagnol, 1274.
TORQUEMADA, le grand inquisiteur, 762.

e. *Amateurs célèbres ou bibliophiles distingués.*

CANEVARIUS, 658.
GUEROULT (Matthieu), 239 *bis*.
LONGEPIERRE, 356.
MAIOLI, 1580.
MORIN (Jean), 863.

Audenet, 96, 541, 1262, 1363.
Ballesdens, 990, 1190, 1269, 1407.
Barillon de Morangis, 1806.
BERTIN (Armand), 814.
Bignon, 1786.
Bongars (G.), 667.
Boutourlin (comte de), 68, 529, 621, 628, 764, 1512.
Brosses (présid. de), 784.
Bullion de Bonnelles, 997.
Cailhava, 141, 466, 763, 1011, 1019, 1317, 1887.
COLBERT, 154, 171, 1624.
De Bure, 787, 812, 1060, 1369, 1758, 1823,
Du Bouchet (Henri), 584, 952, 953.
Du Fay, 1200.
Du Roure, 189.
Gaignat, 152, 1173.
GIRARDOT DE PRÉFOND, 116, 305, 578, 1811, 1891.
Giraud, 35, 116, 118, 126, 138, 175, 211 *bis*, 413, 804, 924, 974, 1013, 1104, 1377, 1451, 1500, 1514, 1586, 1624, 1641, 1702, 1822, 1869.
Habert de Montmort, 1581.
HEBER, 1222.
HOYM (comte d'), 556, 716, 724, 1370, 1410, 1414, 1421, 1433, 1597, 1635, 1662.
Huet (évêque d'Avranches), 788, 928, 996.
Huzard, 591, 1047.
La Bédoyère (Huchet, comte de), 1676.
LA VALLIÈRE (duc de), 617, 1214, 1521.
Martin (Aimé), 1891.
Méon, 143.
NODIER (Charles), 116, 117, 143, 145, 191, 330, 543, 584, 773, 866, 880, 1200, 1280, 1290, 1321, 1335, 1346, 1407, 1494, 1521, 1543, 1852, 1863, 1865.
Paris de Meyzieu, 251.
PEIRESC, 1069, 1360, 1487, 1732, 1757.
PIXERÉCOURT, 117, 152, 160, 544, 842, 1327, 1335, 1812.
Peignot, 10, 84, 84 *bis*, 109, 213, 219, 227, 242, 244, 303, 322, 369, 374, 390, 534, 567, 569, 638, 674, 702, 737, 743, 772, 825, 829, 831, 833, 844, 920, 961, 1008, 1009, 1055, 1070, 1073, 1112, 1137, 1140, 1180, 1228, 1270, 1304, 1312, 1322, 1350, 1351, 1355, 1440, 1469, 1475, 1507, 1552, 1640, 1659, 1737, 1835, 1835, 1854, 1867, 1880, 1908.
Renouard, 6, 27, 33, 76, 78, 124, 132, 147, 150, 180, 185, 190, 194, 195, 196, 235, 260, 261, 262, 269, 322, 343, 400, 549, 557, 569, 570, 571, 587, 598, 613, 645, 680, 737, 747, 770, 790, 792, 819, 824, 826, 832, 869, 875, 876, 882, 892, 914, 920, 995, 956, 984, 1063, 1081, 1092, 1093, 1094, 1095, 1103, 1196, 1211, 1233, 1341, 1350, 1432, 1449, 1522, 1584, 1585, 1588, 1600, 1604, 1606, 1802, 1835, 1836, 1864, 1900.
THOU (J.-Aug. de), 27, 52, 63, 82, 98, 167, 169, 211 *bis*, 226, 330, 340, 341, 400, 569, 570, 598, 656, 665, 670, 738, 846, 847, 866, 892, 897, 933, 1191, 1193, 1377, 1404, 1447, 1488, 1500, 1543, 1553, 1624, 1656, 1702, 1731, 1818, 1841.
Viollet-le-Duc, 1293.

GALLARDO, savant bibliophile espagnol, 535, 664, 1184, 1318.
LUZURIAGA, célèbre médecin et littérateur espagnol, 391, 785, 803, 1545, 1546, 1765.

D'autres volumes proviennent des collections de bibliophiles non moins distingués, tels que : l'abbé Béarzi, Coste, Courbonne, gén. Despinoy, Lefèvre-Dallerange, Maréchal, Pont la Ville, Xavier Rey, baron de Walckenaer, baron de Warenghien, marquis de Santa-Cruz, etc.

IX. LIVRES AVEC SIGNATURES OU NOTES AUTOGRAPHES.

1. FRANÇAIS.

ADRY (le P.), 773.
D'ANSSE DE VILLOISON, 955.
BACHOT (Jean), 1453.
BAIF (Ant. de), 662.
BALLESDENS, 990, 1190, 1407.
BALUZE, 1407.
BODIN (Jean), 626.
BOILEAU (Jacques), 1895.

BOINDIN, 544.
CHARDON DE LA ROCHETTE, 1225.
COLLETET, 857.
DESPORTES (Ph.), 966, 1403.
DIDOT l'aîné (Pierre), 749.
DU BOUCHET (Henri), 584, 952, 953.
DU MOLINET, 100.
DU TILLIOT, 1859.
ESTIENNE (Robert), 774.
FÉLIBIEN DES AVAUX, 865.
GARNIER (Robert), 981.
GILLOT (Jean), l'un des auteurs de la *Satire Ménippée*, 262.
GOUJET (l'abbé), 866.
GROSLEY, 841.
GUIET, 1067.
JACOB, 1880.
JAMET, 254.
LABRE (J.-P.), poëte néo-latin, 982.
LAMENNAIS, 626.
LA MONNOYE (Bernard de), 14, 977.
MALHERBE (Fr.), 927.
NODIER (Ch.), 773, 866, 1280, 1290 1543, 1863, 1865.
PANAGIUS SALIUS, poëte néo-latin, 992.
PAPILLON, 244.
PITHOU (Pierre), 625.
RABELAIS, 240.
RACINE (Jean), 710.
RAMUS (P.), 1641, 1901.
RANCONNET (Aimar), 625.
RAPIN (Nic.), l'un des auteurs de la *Satire Ménippée*, 984.
RENOUARD, 322, 569, 737, 920, 1350, 1835.
RIVE (l'abbé), 1894.
SAINTE-MARTHE, 136.
SAUMAISE (Cl.), 708.
SÉGUIER (le chancelier), 786.
SEPHER (l'abbé), 373.
TABOUROT (E.), 576, 1714.
TALLEMANT DES RÉAUX, 919.
THOU (J.-A. de), 569, 570, 598, 892.
VAUQUELIN DES YVETEAUX, 1277.

2. ÉTRANGERS.

ALDE *le jeune*, n° 1449.
BODONI, célèbre imprimeur italien, 1257.
Boschius (J.), 880.
Codrus (U.), 832.
Comino (B.), 1836.
Corbinelli (J.), 890.
ELZEVIERS (les), 1830.
ÉRASME, 279, 1371.
Gallardo, 535.
GRONOVIUS, 1432.
HEINSIUS, 1818.
Memmio (Cl.), 719.
MEURSIUS, 1135.
MESONERO ROMANOS (D. Ramon), 1719.
MORELLI (l'abbé), 1864.
NEBRIJA (Ant.), 1898.
Ortellius (Abr.), 28.
Paliatus (P.), 203.
Perez-Bayer (Fr.), 886.
Puteanus (P.), 1617.
RITTERHUYS Corn.), 667.
SANCHEZ DE LAS BROZAS (*Brocensis*), 891.
SANDOVAL, évêque et célèbre chroniqueur espagnol, 1490.
SARMIENTO (P.), 481.
SCALIGER, 1488.
Squasso (B.), 1697.
VILLEGAS (Alonso de), 1703.
Volpi (C.), 1836.
Wolff (G.), 232.

X. RELIURES RICHES OU CURIEUSES.

(Nous n'indiquons ici que les *riches* reliures, en dehors desquelles on en trouvera dans ce catalogue une quantité d'autres, en *maroquin plein* ou en veau, exécutées par les artistes ci-dessous, et par Purgold, Niedrée, Kœhler, Closs, etc. Nous n'avons fait exception que pour les Bauzonnet dont toutes les reliures sont comprises dans cette liste. C'est pour la première fois en France que les amateurs trouveront dans cette collection de belles reliures exécutées en Espagne. Nous appelons leur attention sur les riches travaux de Schæfer, et sur de charmantes reliures en basane travaillée, faites généralement par *Gil*, de Madrid.)

XVIe siècle. N°s 51, 99, 204, 325, 381, 460, 569, 619, 622, 661, 697, 715, 735, 775, 777, 778, 836, 887, 917, 918, 949, 966, 990, 1056, 1058, 1117, 1251, 1309, 1310, 1372, 1384, 1409, 1443, 1614, 1631, 1632, 1721, 1757, 1758, 1785, 1790, 1874, 1882, 1896.
— A LA GROLIER, 100, 228, 233, 310 472 *bis*, 756, 930, 1190, 1209, 1218, 1269, 1371, 1442, 1608, 1779.
— ? Eve, 1616, 1627.

XVIIe siècle, 172, 206, 398, 518, 615, 636, 637, 739, 783, 904, 1002, 1015, 1142, 1228 *bis*, 1393, 1396, 1498, 1618, 1630, 1774, 1876.

— ? Le Gascon, 867, 877, 1201, 1452, 1506, 1581, 1609, 1799.
— Du Seuil, 679, 1214.

XVIIIe siècle, 35, 252, 536, 804, 947, 1020, 1906.
— Boyet, 512, 646, 740, 1165.
— Padeloup, 293, 389, 718, 794, 852, 954 *bis*.
— Derome, 199, 726, 1459, 1623, 1685, 1836.
— Bradel, 1060, 1196.

XIXe siècle. Simier, 881.
— Thouvenin, 1037, 1124, 1211, 1412.
— Bozérian, 333, 571, 651, 875, 880, 1584, 1589, 1633, 1639.
— Bozérian jeune, 549, 645, 956, 1094.
— Bauzonnet, 126, 1172, 1363, 1804, 1884.
— Bauzonnet-Trautz, 141, 649, 720, 968, 1081.
— Trautz-Bauzonnet, 7, 23, 24, 25, 119, 345, 346, 347, 438, 558, 814, 843, 848, 970, 1027, 1050, 1105, 1156, 1159, 1243, 1247, 1297, 1337, 1495, 1607.
— Duru, 560 *bis*.
— Thompson, 1057, 1615.
— Petit, 595, 808.
— Hardy, 767, 769, 769 *bis*, 957.
— Muller, 763, 1592.
— Capé, 234, 331, 364, 402, 446, 472, 583, 974, 999, 1045, 1065, 1114, 1171, 1444, 1578, 1579, 1590, 1613, 1626, 1869.
— Lortic, 300, 585, 840, 1084, 1562.
— Schæfer, 2, 36, 45, 88, 151, 295, 328, 379, 503, 535, 554, 563, 605, 606, 707, 744 *bis*, 776, 802, 803, 805, 906, 1198, 1202, 1220, 1253 *bis*, 1257, 1473, 1558, 1560, 1569, 1575, 1611, 1643, 1715, 1727, 1839.
— Anonymes, 180, 190, 320, 324, 705, 807, 817, 920, 1429, 1599, 1686, 1687, 1829, 1832, 1858.

— Vénitienne (XVIe s.), 845.
— Anglaises, 39, 795, 854, 1136, 1391, 1573, 1583.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LE MARQUIS DE MORANTE.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE. — TEXTE ET VERSIONS.

1. BIBLIA SACRA. Fort in-8, v. à compart. élégants, et petits fers à froid. 600

MANUSCRIT sur peau de vélin du treizième siècle, enrichi de petites miniatures d'une très-fine exécution.

Le texte de cette Bible est écrit sur deux colonnes, avec une extrême finesse et une grande netteté. Les miniatures sont en bordures ou dans les lettres onciales.

2. **Biblia vulgata.** *Neapoli*, *Moravus*, 1476, in-fol., goth., mar. rouge, doublé de mar. n. larges dent. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Superbe exemplaire en *grand papier* avec toutes ses marges et d'une admirable conservation. Les lettres capitales sont ornées et peintes en miniature. Cet exemplaire est exactement conforme à la description de Brunet. Aux armes de *Morante.*

3. **Biblia sacra.** *Venetiis*, *Nicol. Jenson*, 1479, in-fol., goth. v. compart. fil dor.

Magnifique exemplaire, grand de marges et très-pur. Il commence ainsi: *Incipit epistola Sancti Hieronymi ad Paulinum.* Ce précieux volume est enrichi au premier feuillet d'une miniature d'un

goût exquis au point de vue de l'ornement. Les lettres capitales sont exécutées à la main, soit au pinceau, soit à la plume. Dans la miniature du titre on remarque un portrait et un blason italien.

4. TESTAMENTO. El Testamento nuevo de Nuestro Señor Iesu-Christo. *En casa de Ricardo del Campo*, 1596, in-8, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Hardy*.)

Précieux exemplaire à toutes marges d'un livre très-rare.

5. VELMATIUS (Ioan. Mar.). Veteris et Novi Testamenti opus singulare, ac planè divinum : et ab ipso authore accuratissimè recognitum, et scholiis illustratum. *Venetiis*, 1538, mar. violet, fil. comp. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de M. Xavier Rey. Cet ouvrage, qui contient divers extraits de la Bible en vers latins, est un livre précieux pour les figures sur bois dont il est orné.

6. VELMATII (Ioan. Mar.). Veteris et Novi Testamenti opus singulare. *Venetiis*, 1538. — MOSCHI, Bionis, Theocriti, elegantissimorum Poetarum Idyllia aliquot, ab Henrico Stephano latina facta. Ejusdem carmina non diversi ab illis argumenti. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1556.— LILII Gregorii Gyraldi, Ferrariensis, Poematia. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1536. — Ad Christianissimum Galliarum Regem Franciscum, Bartolomæi Latomi, professoris ejus in bonis literis Lutetiæ, Bombarda. Ejusdem ad Cardinalem Bellajum, Episcopum Parisiensem, Elegiacon. *Apud Franc. Gryphium*, 1536, in-4, veau, fil. tr. dor.

Exemplaire de RENOUARD, avec deux poésies latines manuscrites.

II. INTERPRÈTES DE L'ÉCRITURE SAINTE.

7. CHASTEL (F. Anselme, Célestin). Recueil des plus notables sentences de la Bible, traduites par quatrains en manière de proverbes, à la consolation des devots esprits, et nommement des religieux; plus dix sonnets sur le discours du triomphe de verité, pris du troisième livre d'Esdras. *Paris*, *Mamert Patisson*, *au logis de Robert Estienne*, 1577, in-8, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Collection de proverbes très-rares. Exemplaire de toute beauté, aux armes de *Morante*.

8. Paulus de Sancta Maria. **Incipit dialogus** qui vocatur Scrutinium Scripturarum, etc. *S. l. n. d.* (*Joan. Menthelin*, 1474), in-4, goth. v. fil.

Bel exemplaire parfaitement conservé d'une édition rare. Les lettres initiales sont peintes en miniature.

9. Paulus à Sancta Maria. **Incipit Dyalogus,** qui vocatur Scrutinium Scripturarum, etc. *In nobili civitate Maguncia, Petrus Schoyffer*, 1478, in-fol. goth. demi-rel.

Bel exemplaire de cette troisième édition fort rare. Elle a 218 ff. et non 216, d'après les bibliographes.

10. TURRECREMATA. Rev. Card. tituli S. Sixti Joh. de Turrecremata **expositio brevis** et utilis super toto Psalterio. *Moguntie, per Petrum Schoyffer de Gernssheym*, 1476, in-fol. goth. mar. chagr. fil. compart. dent. tr. dor. *piq.* (*Schæfer.*)

Édition rare et précieuse. Exemplaire de G. Peignot. La marque de Schoyffer se trouve au dernier feuillet.

11. Mamotrectus. Incipit vocabularius in Mamotrectum secundum ordinem alphabeti. (In fine :) *Expliciunt expositiones et correctiones vocabulorum libri, qui appellatur Mamotrectus, tàm Bibliæ quàm aliorum plurimorum librorum. Impressæ Venetiis, per Franciscum de Hailbrun*, 1483, in-8, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

12. Psalterium Davidis carmine redditum per Eobanum Hessum, cum annotationibus Viti Theodori Noribergensis, quæ commentarii vice esse possunt. *Parisiis, apud Vivantium Gautherot imprimebat Petrus Galterus*, 1549, in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

13. Los Psalmos de David metrificados en lengua castellana, por Juan le Quesne. Conforme á la traduccion verdadera del texto hebreo. *S. l.*, 1606, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare.

14. Aretino (Pietro). Parafrasi sopra i sette Salmi della Penitenza di David, di Partenio Etiro (Pietro Aretino). *Venetia*, 1629, in-12, v. fauve, fil.

Exemplaire avec la signature de Bernard de la Monnoye et aux armes de Leonor Estampe de Vallençay, alors abbé, depuis archevêque de Rheims.

III. LITURGIE.

15. DÉVOTIONNAIRE du XIIIe siècle, commençant et finissant par quelques prières en vieux français. Gr. in-8, v. fauve. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

TRÈS-PRÉCIEUX MANUSCRIT et l'un des plus remarquables que nous ayons vus de cette époque. Il est enrichi de 54 MINIATURES petites et grandes, sur fond or en bosse. Les sujets religieux y sont traités avec une grande finesse d'exécution et une remarquable beauté de composition.

En dehors de ces 54 miniatures d'un style élégant, on remarque plusieurs bordures peintes et représentant des personnages grotesques. Le texte est à deux colonnes, noir et rouge, et toutes les lettres initiales sont ornementées d'une façon capricieuse et pittoresque. Une note de M. Hartzenbusch, bibliothécaire de Madrid, jointe à ce volume, dit que ce manuscrit est très-curieux par son antiquité.

16. INCIPIT ORDO SACERDOTALIS, dum Sacerdos presentat se ad celebrandam missā secundum consuetudinē romane curie. Pet. in-4, v. rose, à compart. dent.

PRÉCIEUX MANUSCRIT italien sur vélin du quatorzième siècle, avec musique notée, contenant environ 160 pages de texte et DIX-NEUF MINIATURES dans les lettres onciales représentant les diverses cérémonies du sacrifice de la messe. Ces miniatures sont charmantes et d'un coloris vigoureux. Une grande miniature, représentant Jésus en croix entouré des saintes femmes et de quatre anges, est d'une beauté et d'un caractère admirables. Le fond de cette miniature, qui est un véritable tableau de maître, est diapré d'or, et, particularité fort rare dans les miniatures de cette époque, on remarque au pied de la croix la *signature* du *peintre* NICOLAUS DE BONONIA.

17. Preces Piae. *S. l. n. a.*, in-12, goth. v. mar. fil.

Bel exemplaire d'un *dévotionnaire*, imprimé vers 1478, avec une curieuse gravure sur bois sur le titre et à la fois la marque d'un imprimeur portant ce nom : PISCIA.

18. COVARRUBIAS (Fr. Pedro de). Memorial de pecados y aviso de la vida christiana ; copioso, muy complido y provechoso, asi para los confesores como para los penitentes, compilado, y agora nuevamente corregido. *Sevilla*, *Varela,* 1521, in-12. (*Aux armes de Morante.*)

Curieux et rare.

19. TABULA sacrorum Carminum, piarumque Precum Enchiridion tribus libellis comprehensum, quorum I habet Cathemerina ; II Litanias et Hymnos ; III Solemnia et Festa, etc., digesta per F. Petrum Bache-

rium, S. Theol. professorem, Flandrum. *Duaci, ex offic. I. Bogardi*, 1579, in-8, demi-rel.

Livre rare imprimé à Douai.

20. Confesionario en lengua mexicana y castellana, con muchas advertencias muy necessarias para los Confesores ; compuesto por el P. Fr. Juan Baptista. *En Santiago Tlatilulco, por Melchior Ocharte*, 1599. — Advertencias para los Confesores de los Naturales, compuestas por el mismo. *En Mexico, en el Convento de Santiago Tlatilulco, por Melchior Ocharte*, 1600, in-8, v. mar. fil. dor.

Très-rare. Aux armes de *Morante*.

21. Thiers (J.-B.). Dissertation sur les porches des églises, dans laquelle on fait voir les divers usages ausquels ils sont destinez ; que ce sont des lieux saints et dignes de la vénération des fidèles ; et qu'il n'est pas permis d'y vendre aucunes marchandises, non pas mesme celles qui peuvent servir à la piété. *Orléans*, 1679, in-12, demi-rel.

22. Thiers (J.-B.). Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés des églises, la clôture du chœur des églises. *Paris*, 1688, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de D. Pedro Sainz de Baranda.

IV. FIGURES BIBLIQUES.

23. **De Virginitate Beatae Mariae figuralia scripta.** *S. l. n. a.*, in-4 goth. de 29 ff. non chiff. mar. vert, fil. tr. dor. dent. intér. et chiffre de Morante. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Incunable rarissime, avec 53 gravures sur bois, offrant un spécimen remarquable de la première époque de l'art. La composition de cet opuscule est fort bizarre. L'auteur cherche à prouver l'immaculée conception de la Sainte Vierge par voie de comparaisons, les unes plus extravagantes que les autres, puisées sans distinction aux sources sacrées et profanes. Parmi les auteurs qu'il invoque en faveur de sa thèse, saint Augustin se trouve à côté d'Ovide, saint Isidore à côté de Zoroastre, qui sont censés se prêter un appui mutuel. Ces comparaisons, en vers latins avec traduction en allemand, sont imprimées en tête des gravures respectives, sous lesquelles est encore

ajouté un commentaire. Pour donner l'idée de l'excentricité de cette démonstration théologique, il suffit de citer les vers suivants :

Si socios Dyomedis aves factos apparet,
Cur Redemptorem hominis Virgo non generaret ?

L'auteur ajoute que saint Augustin affirme la vérité de la métamorphose des compagnons de Diomède en oiseaux; « ce qui, dit-il, n'est « pas plus merveilleux que ce que nous savons des abeilles et des « scarabées qui naissent de la chair putréfiée des bœufs et des che- « vaux, ainsi que des scorpions qui sont engendrés par les écrevisses. »

24. ERUDITORIUM. Incipit eruditorium Penitentiale cuilibet Christicole pernecessarium, compendiose autoritatibus Sacre Scripture insignitum. *S. l. n. d.*, in-4, goth. de 76 ff. non chiffrés, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux chiffres de Morante.*) (*Trautz-Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire richement relié, de cet ouvrage très-rare, imprimé probablement en Hollande vers 1480. Il est orné de 17 figures gravées sur bois, curieuses et intéressantes pour l'histoire de l'enfance de cet art. La représentation des sept péchés capitaux est surtout très-originale. C'est un ouvrage ascétique sur les devoirs des pécheurs et la vie future.

25. HOLBEIN. Historiarum veteris instrumenti icones ad vivum expressæ. Unà cum brevi, sed quoad fieri potuit, dilucida earundem expositione. *Lugduni, sub scuto Coloniensi.* (In fine :) *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspard Trechsel*, 1538, pet. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire de l'édition ORIGINALE de cette suite admirable de 92 figures sur bois, gravées avec la plus grande délicatesse sur les dessins de HOLBEIN. Les exemplaires en sont fort rares. Celui-ci provient de la collection de Xavier Rey.

26. QUADERNOS YSTORICOS DE LA BIBLIA. *En Leon de Francia, en casa de Juan de Tournes*, 1553, in-8, cart.

Édition *originale* de ces charmantes gravures de SALOMON BERNARD, antérieure et préférable aux éditions françaises et anglaises publiées dans la même année. Elle est excessivement rare.

27. ICONES SYMBOLI APOSTOLICI, cum brevi et utili earundem explanatione ex sacris Literis congesta per quendam Sacræ Scripturæ candidatum. *Col. Agrippinæ, Arn. Birckmann*, 1556. — ICONES catecheseos Christianæ, item virtutum ac vitiorum carmine elegiaco expositæ ac illustratæ à Hieronymo Osio, P. L. *Vitebergæ, Iohannes Crato*, 1565. — EXPOSITIO vera harum Imaginum olim Nurembergæ repertarum ex fun-

datissimo veræ Magiæ vaticinio deducta, per D. Doctorem Theophrastum Paracelsum, 1570. — STULTIFERA navis mortalium, etc. Liber salutaribus doctrinis et admonitionibus plenus. Olim à Sebastiano Brant, Germanicis rhythmis conscriptus, et per Iacobum Locher Suevum latinitati donatus, nunc vero revisus et elegantissimis figuris recens illustratus. *Basileæ*, 1572. (*Figures sur bois.*) — ANTITHESIS de præclaris Christi et indignis Papæ facinoribus, cum Dei decalogis mandatis, Antichristi oppositis, cumque utriusque morum descriptione; quemadmodùm Sancta Scriptura tradit (auctore Simone Rosario). (*Genevæ*), *per Zacharium Durantium*, 1557, in-8, mar. vert.

Aux armes de J.-A. de THOU. Exemplaire de RENOUARD, avec sa signature.

Ce précieux livre contient divers traités rares, accompagnés de gravures sur bois.

28. ICONES. Bibliorum utriusque Testamenti Icones. *Francofurti ad Mœnum, impensis Hier. Feyerabend*, 1571, in-12, vélin.

Très-bel exemplaire de ce beau livre qui est recherché pour ses 200 gravures sur bois de *Jost Amman* et autres.

Il porte la signature autographe de *Abrah. Ortelius,* sur le titre.

29. SCHEVCHZERI (J.-J.) Physica Sacra, iconibus æneis illustrata. *Augustæ Vindelicorum et Ulmæ*, 1731-35, 4 vol. in-fol. avec portrait et figures, v. m.

Très-bel ouvrage orné de 750 planches gravées sur cuivre par Pfeffel.

V. CONCILES.

30. **Acta scitu dignissima,** doctēque concinnata Constantiensis Concilii celebratissimi. *Hagenow*, 1500, *per Henr. Brant,* in-4, goth. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

Magnifique exemplaire aussi curieux que rare, avec toutes ses marges. A la fin on lit : « *Acta et decreta Generalis Concilii Constantiensis, diligenter elaborata et impressa in imperiali oppido Hagenow, per industrium Henricum Bran inibi incolam. Expensis providi viri Johannis Rynman. Finiunt feliciter anno salutis nostræ millesimo quingentesimo die XI mensis Aprilis.* »

31. GENTILLET (Innoc.), jurisconsulte dauphinois. Le Bureau du Concile de Trente, auquel est montré

qu'en plusieurs poincts iceluy Concile est contraire aux anciens Conciles et Canons, et à l'autorité du Roy. *S. l.*, *Elie Viollier*, 1586, in-8, v. fauve, fil. (*Derome.*)

32. Chemnicius (D. D. Mart.). Examinis Concilii Tridentini opus integrum quatuor partes..... *Francofurti*, *impensis hæredum Sigism. Feyrabendii*, 1596, in-fol. v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Le titre de ce volume est orné d'une curieuse gravure sur bois représentant la Réunion du concile de Trente.

33. Flacci Illyrici (M.) Scripta quædam Papæ, et Monarcharum, de Concilio Tridentino ad cognoscendam veritatem admodùm lectu utilia, nunc primùm in publicum edita. *Basileæ* (*circa* 1554), in-8. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de Renouard.

34. Sarpi (Fra Paolo). Histoire du concile de Trente, traduite de nouveau en françois, par P. Le Courayer. *Londres*, *impr. de Samuel Idle,* 1736, 2 vol. in-fol. cuir de Russie, fil. fleurons (*Portrait.*)

Magnifique exemplaire avec le portrait de l'auteur et celui de la reine Caroline, reine d'Angleterre.

34 *bis*. (De Vrigny.) Dissertation sur le Concile de Trente, dans laquelle on prouve que le Concile général est au-dessus du Pape dans les matières de la foi, et que le Concile n'est pourtant pas infaillible, par M. de V. *Amsterdam*, 1702, in-12, veau maroq.

Très-rare; omis dans Quérard.

35. MONOTHÉLISME. Dissertation critique et théologique sur le monothélisme et sur le sixième concile général (par M. Corgne). *Paris,* 1741, in-12, mar. vert, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes du *cardinal de* Rohan. Exemplaire de M. Giraud. La reliure est un bijou de décoration et de fraîcheur.

VI. SAINTS-PÈRES ET THÉOLOGIENS.

36. THOMÆ AQUINATIS (Sancti) Summa de Articulis Fidei et Ecclesiæ Sacramentis. *S. l. n. a.* (*Moguntiæ*, *Guttemberg,* 1460?), in-4, goth. mar. vert, à com-

part. fil. doublé de mar. rouge, avec larges dent. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Livre précieux, admirablement conservé. Cette édition, attribuée aux presses de *Gutemberg,* est composée de 12 ff. à 34 lignes par page, sans chiffres, signatures ni réclames.

37. Thomas de Aquino. **Summa** de articulis Fidei et Ecclesiæ Sacramentis. *Coloniæ, per Udalr. Zell de Hanau,* 1467, in-4, goth. mar. vert, larges dent. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) (*Schæfer.*) 42

38. OMELIE LXXXVII Beati Johannis Chrisostomi super Evangelio Johannis (è græco in latinum translatæ per Franciscum Aretinum). *Rome, in S. Eusebii Monasterio scripte et diligenter correcte,* 1470, in-fol. mar. brun, tr. dor. (*Schæfer.*) 320

Première édition, excessivement rare.
Magnifique exemplaire conforme à la description de Brunet. La reliure est comme celles du quinzième siècle imitant le bois et à biseaux.

39. EUSEBIUS PAMPHILUS. Libri de præparatione evangelica, latine, Georgio Trapezuntio interprete. *Hoc Jenson Veneta Nicolaus in urbe volumen prompsit,* 1470, in-fol., mar. rouge, fil. dent. int. doublé de vélin, tr. dor. (*Lewis.*) 240

Édition Princeps. Magnifique exemplaire avec les initiales enluminées par un artiste italien. La pureté de ce volume est telle qu'on le croirait imprimé nouvellement.

40. AUGUSTINUS (S. Aur.). **Liber** beati Augustini, Yponensis Episcopi, de consensu Evangelistarum, partitus in quatuor libros. *In civitate Laugingen impressus,* 1473, pet. in-fol., goth., mar. brun, comp. fil. à froid, tr. dor. (*Thompson.*) 175

Précieux livre, dans une charmante reliure moderne. Édition rarissime. C'est encore le premier et l'unique livre qui ait été imprimé durant le quinzième siècle, à Laugingen, cité de Souabe, probablement par un imprimeur ambulant. Superbe exemplaire à toutes marges.

41. AUGUSTINI (S. Aur.), Hipponensis Episcopi, **in libros de Civitate Dei.** *Venetiis, Oct. Scoti,* 1489, in-fol., goth., mar. du temps, estampé, tr. dor. et ciselée.

On lit à la fin: *Aurelii Augustini de Civitate Dei liber explicit. Impressus Venetiis jussu impensisque nobilis viri Octaviani Scoti civis Modœtiensis; anno salutiferi virginalis partus octogesimo*

nono supra millesimum et quatercentesimum duodecimo kalendas Martias.

Magnifique exemplaire, grand de marges avec les lettres capitales peintes en miniature. Curieuse figure sur bois au verso du titre. (*Voir Spencer et Brunet.*)

42. Cypriani (S.). Incipiunt Epistolæ Cecilii Cypriani, gloriosi Martyris et Archiepiscopi Carthaginensis, Oratoris excellentissimi. — Incipit prologus in libros beati Cypriani martyris contra Judæos editos, qui quidem prologus est epistola quædam ad Quirinum scripta. *Absque nota* (1476), in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire, aux armes de *Morante.*

43. Epistola Beati Cyrili Hierosolymitani Episcopi ad beatum Augustinum doctorem eximium, de miraculis beati Hieronymi.... *Pataviæ, impressum* Olimpiadibus dominicis MCCCCLXXXII septimo (1482), Kalendas Augustus (*sic*), in-4, v. mar.

Aux armes de *Morante.* Cette édition, imprimée en caractères gothiques, n'est pas citée par La Serna-Santander ; l'exemplaire est d'une admirable conservation.

44. LACTANTII FIRMANI Opera. *S. l.* (*Venetiis*), *Adam*, 1471, in-fol. cuir de Russie.

Cette édition rare, imprimée avec les beaux caractères romains, est la reproduction page pour page et ligne pour ligne de celle de 1468. *Adam* n'est certainement pas *Adam Rot*, ni, comme le croyait l'abbé de Saint-Léger, Adam de Rotwil, qui n'employait que des caractères gothiques.

Le présent exemplaire est à toutes marges et d'une conservation parfaite. Il est enrichi de miniatures italiennes, d'un beau style, sur le titre et sous forme de lettres onciales. Brunet indique cette édition comme très-rare.

45. Lactantii Firmiani de Divinis Institutionibus adversus gentes. *Venetiis*, *Johannis de Coloniæ*, 1478, pet. in-fol. mar. vert, fil. doublé de mar. rouge, larges dent. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) (*Schæfer.*)

Magnifique exemplaire de cette rare édition.

46. Lactantii Firmiani (L. Cœl.) Opera. *Lugduni*, *apud Joan. Tornæsium et Gulielm. Gazeium*, 1548, in-16, mar. rouge, fil. mil. tr. dor. (*Anc. rel. du XVI[e] siècle.*)

Charmant exemplaire.

VII. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE ET DOGMATIQUE.

47. BENAVENTE (Joh. Alphonsus). Tractatus de potestate et arbitrio confessorum, de canonibus pœnitentialibus et de actibus confessoris. In-4, rel. en bois, recouverte de cuir gaufré, fermoirs. (*Anc. rel.*)

MANUSCRIT SUR VÉLIN, belle écriture du quinzième siècle. La lettre capitale du premier f. a été peinte en or et en couleur, ainsi que les ornements de ce feuillet.

48. GERSON. Incipit sermo venerabilis Magistri Johannis Gerson, Cancellarii Parisiensis, de efficatia orationis. — TRACTATUS de diversis Diaboli tentationibus. — INCIPIT tractatus venerabilis Magistri Johannis Gerson pro devotis simplicibus, qualiter se in suis exerciciis discrètè et cautè habere debent. *S. l. n. d.* (*Coloniæ, per Udalr. Zell de Hanau*, 1467), in-4, mar. bleu, à compart. dent. tr. dor. (*Schæfer.*)

Très-bel exemplaire. Aux armes et chiffres de *Morante.*

49. VALLA. Laur. Vallensis, de Libero Arbitrio et Providentia divina tractatulus. — AURELII Augustini, Iponensium Præsulis dignissimi, liber de conflictu viciorum et virtutum. (*Argentorati, G. Husner*), 1475, in-fol. v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Exemplaire grand de marges et d'une conservation magnifique.

50. Signa quindecim horribilia de fine mundi et extremo judicio. Paulus Hieronymus ita dicunt Gregoriusque : Non mihi scribenti tu, lector, crede, sed illis. — DE Vita Sacerdotali et virginali. *Johann. Weyssenburger excussit Landkhut, s. a.*, in-16, goth., demi-rel.

51. ELYSIUS (Thom.). Christianæ Religionis arcana. *Venetiis, ex typ. Domini Guerrei et Jo. Baptistæ fratrum*, 1569, in-4, maroq. rouge à riche compart. fil. dent. tr. dorée, ciselée et à mosaïque. (*Anc. rel.*)

Admirable exemplaire de dédicace aux armes du pape PIE V, lesquelles sont répétées sur la tranche. La reliure de ce livre, faite dans le goût des reliures de GROLIER, est d'un dessin très-pur et fort élégant. Le livre, par lui-même, est d'un grand intérêt dogmatique.

52. Filesacus (J.). De sacra episcoporum auctoritate. *Parisiis*, 1606, in-8, maroq. vert, tr. dor.

Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

53. Savonarolæ (Hier.), Ferrariensis, Triumphus Crucis, sive de veritate Fidei libri IV recens in lucem editus. *Parisiis, Martin*, 1662, in-12, mar. violet, fil. tr. dor. titre gravé par F. Chauveau.

Magnifique exemplaire de ce petit livre de toute rareté, publié par J. Balesdens. Imprimé en caractères elzéviriens.

54. Cogitationum novarum de primo et secundo Adamo, sive de ratione salutis per illum amissæ, per hunc recuperatæ, compendium. *Amstelædami*, 1700, in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*.)

L'auteur est *Samuel Crelius*.

55. (Reveroni du Clausel.) De Dissidio inter Sanctum Stephanum et Sanctum Cyprianum super baptismate hæreticorum exorto dissertatio dogmatica. *Parisiis*, 1724, in-12, mar. rouge, larges dent. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

56. Holbach (Le B. d'). Histoire critique de Jésus-Christ, ou analyse raisonnée des Évangiles. *S. l. n. d.* (*Amsterdam, Rey, vers* 1770), in-12.

VIII. THÉOLOGIE MORALE, CATÉCHÉTIQUE, ASCÉTIQUE ET MYSTIQUE.

57. ANTONINIUS, Archiepiscopus Florentinus : **Tractatus** de instructione seu directione simplicium Confessorum. *S. l. n. d.*, (*Mayence*, 1460), in-4, de 143 ff. mar. rouge, fil. (*Hardy*.)

Exemplaire d'une magnifique conservation d'une des *premières impressions de Fust et de Schœffer*, avec leur marque imprimée en rouge à la fin du texte. Cité par Brunet comme imprimé à Mayence avec les mêmes caractères que Le Durand, imprimé en 1459 dans la même ville. Ce livre, véritable monument typographique, est exactement conforme à la description donnée par Brunet. Aux armes et chiffres de *Morante*.

58. Nyder. **Consolatorium** timoratæ conscientiæ venerabilis Fratris Johannis Nyder, Sacræ Theologiæ Professoris eximii. *S. l. n. a.*, in-4, goth. v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante*.)

Livre d'une parfaite conservation, imprimé vraisemblablement avec les caractères d'Ulric Zell, vers 1469 ou 1470.

59. GERSON (Joan). **Tractatus de Pollucione nocturna** an impediat celebrantem vel non. — De cognitione castitatis et pollucionibus diurnis. *S. l. n. d.*, in-4, goth. veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire à toutes marges de ces deux traités singuliers, fort rares, imprimés à Cologne par Ulrich Zell de Hainau, vers 1470.

59 *bis*. GERSON. **Incipit tractatus** Magistri Joh. Gerson, Cancellarii Parisiensis, tractans de pollutione nocturna an impediat celebrantem vel non.—Tractatulus ven. mag. J. Gerson de cognitione castitatis et pollutionibus diurnis. — INCIPIT forma absolutionis sacramentalis ejusdem magistri Joh. Gerson. *S. l. n. d.* (*Coloniæ, Ulr. Zell.*), in-4, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de cette autre édition sans chiffres, réclames ni signatures. Hain, n° 7696.

60. PLATEA (Franc. de). Opus restitutionum, usurarum, et excommunicationum. *Venetiis, Barthol. Cremonensis*, 1472, in-4, v. fauve, fil. dor. (*Bozérian.*)

Édition princeps. — Exemplaire magnifique et parfaitement conservé de l'un des livres les plus rares des commencements de l'imprimerie. Cet exemplaire est sans chiffres, signatures ni réclames, et imprimé en caractères ronds. Les lettres initiales sont peintes à la main.

61. LA ROVERE (Franc. de), Cardinalis tituli S. Petri ad Vincula. **De Sanguine Christi.** — EJUSDEM de potentia Dei. *Impressus Nurembergæ, per Frider. Creussner*, 1473, pet. in-fol. goth., ch. brun, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

L'auteur de cet opuscule a été élevé au pontificat sous le nom de *Sixte IV*. Cet exemplaire est à toutes marges, aux armes de *Morante*.

62. **Reformatorium vitae morumque** et honestatis Clericorum saluberrimum, cum fraterna quadam resipiscendi à vitiis exhortatione, et ad pœnitentiæ portum applicandi admonitione; cum expressione quorumdam signorum ruinæ et tribulationis Ecclesiæ. *Basileæ, per Mich. Furter*, 1444 (1494), in-8, goth. mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire aux armes et chiffres de *Morante*.

63. CIACONE. De Jeiuniis et varia eorum apud antiquos observantia. *Romæ*, 1599, *Ang. Bocca*. De canoniza-

tione sanctorum commentarius... *Romæ*, 1601, en 1 vol. in-4, mar. vert.

Aux armes de J.-A. DE THOU.

64. **Sermo** ad populum predicabilis in festo Presentationis Beatissime Marie semper Virginis noviter, etc... *Per impressonem* (sic) *multiplicatus sub hoc currente anno Domini M.°CCCC.°LXX.°* in-4, goth. v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Édition très-rare à vingt-sept lignes par page. C'est le premier livre sorti des presses de *Therhoernen* de *Cologne*, et le premier livre dont les pages soient chiffrées.

65. UTINO (L.). Quadragesimale aureum per egregium, excellentissimum, ac famosissimum Artium et Sacræ Theologiæ Doctorem Fratrem Leonardum de Utino, almi Ordinis Fratrum Prædicatorum ac doctrinæ Angelici acutissimum defensorem. *S. l.* (*Venetiis*), 1471, in-fol. demi-rel.

Première édition de cet ouvrage, imprimée probablement à Venise par *Fr. Renner de Hailbron*. A la vente de la bibliothèque du *duc de la Vallière*, il se vendit un exemplaire 372 francs.

66. ROBERTI CARACCIOLI DE LITIO **Quadragesimale**. *Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanaw*, 1473, in-fol. goth. à 2 col. demi-rel.

Précieuse édition, rare et très-recherchée, imprimée avec les grands et beaux caractères d'Ulric Zell, qui n'a mis son nom que sur trois ou quatre ouvrages sortis de ses presses. Dans ces sermons de Caraccioli on remarque des passages contre le luxe des papes et des cardinaux.

67. **Sermones discipuli de tempore** (auctore Johanne Herolt). *Impressum Rothomagi in officina Magistri Petrivioletle, impensis honestorum virorum Petri Regnault bibliopol. universitatis Cadomen. et Joh. Hunin, bibliopol. Rothomagensis. S. d.*, in-4, goth. v. fauve.

Exemplaire de ROHAN-SOUBISE. Ce livre est imprimé en beaux et fins caractères gothiques de *Jean Hunin*, libraire de Rouen.

68. EPHRÆM (S.). Sermones latine, interprete Ambr. Traversario. *Florentiæ, Mischomini*, 1481, pet. in-fol. mar. rouge, fil. fleurons.

Édition princeps, non citée dans Brunet, composée de 88 ff. à 33 lignes par page, lettres rondes. Le premier feuillet est blanc. Plusieurs initiales rehaussées d'or. Magnifique exemplaire du comte BOUTOURLIN.

69. PEREGRINI. Fratris Peregrini, Sacræ Theologiæ professoris celeberrimi, **Sermones notabiles et compendiosi....** (*A la fin :*) *Fratris Peregrini in regione divinæ paginæ peregrè proficiscentis, Doctoris clarissimi, de tempore sanctisque per circulum anni sermones populares, qui vigili denuò correcti hic finem comprehendunt feliciter. Anno Domini* 1481. In-fol., mar. bleu, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Édition gothique. Très-bel exemplaire, aux armes de MORANTE.

70. **Tractatus** de arte benè vivendi, et benè moriendi. — **Bernardus** de contemptu mundi (in versibus latinis). *Parisiis, Dion. Roce*, 1504, in-8, goth. demi-rel. dos et coins de maroq. rouge. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire de cette curieuse dissertation sur l'art de bien vivre et de bien mourir.

71. **Cura Clericalis**: Lege Relege. — Instructio virorum ecclesiasticorum. *Imprimé à Caen par Laurent Hostingue pour Michel Angier* (1519), in-16, goth. v. mar. fil. tr. dor. *Fig. s. b. sur le titre.* (*Aux armes de Morante.*)

Ce petit volume imprimé à CAEN est d'une rareté insigne. Le second opuscule est une satyre violente contre les abus du clergé, et doit être d'un moine du XVI[e] siècle qui approuvait *Luther* et sa doctrine.

72. **Espejo de la Consciencia** que tracta de todos los estados : como cada uno en el suyo debe haberse para vivir con limpia y pura consciencia. Agora de nuevo corregido. (A la fin :) *Medina del Campo, emprenta de Fr. del Canto,* 1552, in-fol. goth. v. maroq. (*Schæfer.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare et curieux.

73. NAOGEORGUS (Th.). De infantum ac parvulorum salute, deque Christi dicto : *Sinite parvulos venire ad me*, etc., conclusiones 145. *Basileæ*, *per Joannem Oporinum*, 1556, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire.

74. THEOLOGIA mystica à pio quodam ordinis Dominorum Teutonicorum sacerdote, ducentis circiter ab hinc annis Germanicè conscripta, et à Joanne Theophilo in latinum translata. — LUDOVICI Blosii Enchi-

ridion parvulorum. Post alias editiones novissimè diligenter recognitum, et summa cum cura excusum. *Lugduni, apud Alexandrum Marsilium*, 1580, in-12, maroq. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Genre Duseuil.*)

75. Thauleri (D. Joan.). Exercitia piissima super vita et passione Salvatoris Nostri Jesu-Christi in gratiam sitientium salutem, ex idiomate Germanico in latinum nuper versa. His ejusdem ferè argumenti alia prorsùs divina accesserunt, autore D. Nicolao Eschio, non minùs pio quàm docto. *Lugduni, apud Seb. Barptolomæi Honorati exc. Jac. Faure*, 1606, in-12, maroq. vert, fil. dent. tr. dor.

Aux armes de *Morante*. Raccommodage au titre.

76. Vanini (Jul. Cæs.) Amphitheatrum æternæ Providentiæ Divino-Magicum, Christiano-Physicum, necnon Astrologo-Catholicum, adversus veteres Philosophos, Atheos, Epicureos, Peripateticos, et Stoicos. *Lugduni, apud viduam Antonii de Harsy*, 1615, in-8, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de M. Renouard.

77. Vega Carpio (Felix Lope de). Soliloquios amorosos de una alma á Dios, escritos en lengua latina por el M. R. P. Gabriel Padecopeo, y en la castellana por F. Lope Fel. de Vega Carpio. *Madrid, viuda de Luis Sanchez*, 1627, in-16, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

78. Monserrate (Miguel de). Libro intitulado *Cœna Domini*, dirigido a los Ilustrisimos, muy altos y poderosos Sennores mis Sennores Estados Generales de las Provincias unidas del Pais Baxo. *La Haya, Arnoldo Mures*, 1629, in-12, maroq. brun, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Livre très-rare. Exemplaire de Renouard.

79. Gazæi. Pia Hilaria R. P. Angelini Gazæi, è Societate Iesu, Atrebatis. Nova editio longè auctior et correctior. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1629, 2 vol. in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire d'un livre très-curieux et rare. Nom coupé

sur le titre du premier volume. Le deuxième volume n'est pas imprimé chez Plantin, mais à *Lille*, chez *Pierre de Rache*, 1638.

80. Gazée. Les Pieuses Récréations du Père Angelin Gazée, œuvre remplie de sainctes joyeusetés et divertissement pour les âmes dévotes, mis en françois par le sieur Remy. *Paris*, 1633, in-12, v. fauve.

Ce recueil d'historiettes, qui dans l'esprit de l'auteur devaient remplacer les nouvelles licencieuses et profanes, est un étrange mélange de dévotion et de bizarreries, et constitue une source curieuse pour l'histoire des mœurs de cette époque. Rien de plus amusant par exemple que la description des effets terribles de l'excommunication lancée par l'abbé de Corbie contre un pauvre corbeau qui s'est rendu coupable du vol de l'anneau abbatial.

81. Drexelius (H.). Trismegistus Christianus, seu triplex cultus conscientiæ, cœlitum, corporis. *Coloniæ Agrippinæ, Corn. ab Egmond*, 1631, in-12, v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

82. Salmasius (Cl.). De Transubstantiatione liber, Simplicio Verino auctore; ad Justum Pacium contra H. Grotium. *Hagiopoli* (*Holl.*), 1646, in-8, v. fauve.

Aux troisièmes armes de de Thou.

83. Thiers (Joh. Bapt.), Carnutensis, exercitatio adversùs Ioh. de Launoy, Constantiensis, Theologi parisiensis, dissertationem *de auctoritate negantis argumenti*. *Parisiis*, *Sim. le Sourd*, 1662, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante*). (*Niedrée*.)

84. Boileau (Jacobus). Historia confessionis auricularis ex antiquis Scripturæ, Patrum, Pontificum et Conciliorum monumentis. *Lutetiæ Parisiorum*, 1684, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) (*Petit.*)

Exemplaire de Peignot.

84 *bis*. Boileau (Jacobus). Disquisitio historica de librorum circa res theologicas approbatione, ex antiquis Ecclesiæ, Augustiss. Senatus, et Academiæ Parisiensis monumentis. *Antuerpiæ*, 1708, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) (*Petit.*)

Exemplaire de Peignot.

85. Imitatione Christi (de) libri IV ex recensione Josephi Valart. *Parisiis*, *Barbou*, 1758, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire ayant appartenu au marquis de Santa-Cruz. Édition

estimée pour sa dissertation en français où l'auteur cherche à démontrer que cet ouvrage est de Gerson.

86. MEDITACIONES cristianas para un retiro espiritual, que escribió S. A. R. la Serenisima Señora Doña Isabel de Borbon, Infanta de España, primera esposa del Emperador de Alemania José II, traducidas del francés por D. Joaquin Moles. *Madrid*, *Ramirez*, 1767, in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor.

Aux armes d'ESPAGNE et d'AUTRICHE.

87. TERESIA. Acta S. Teresiæ à Jesu, Carmelitarum strictioris observantiæ Parentis, commentario et observationibus illustrata à Josepho Vandermœre, Societ. Jesu Presbytero Theologo, nonnullis aliis ex eadem Societate operam conferentibus. *Bruxellis*, 1845, in-fol. v. fil. dor. portr. et fig. (*Aux armes de Morante.*)

88. Le Jardin des roses de la vallée des larmes, traduit du latin par J. Chenu. *Paris*, *Panckoucke*, 1850, in-12, mar. rouge, compart. mosaïque, fil. doublé de tabis blanc, tr. dor. (*Schæfer.*)

L'un des 5 exemplaires en papier vert de cette jolie édition qui n'a été imprimée qu'à 110 exemplaires. Aux armes de *Morante.*

IX. POLÉMIQUE ET CONTROVERSE RELIGIEUSE.

89. PELAGIUS (Alvarus). De Planctu Ecclesiæ libri II. *Ulmæ*, *Joan. Zainer de Rutlingen*, 1474, in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition princeps fort rare et très-recherchée. Magnifique exemplaire dont les lettres initiales et les lettres capitales gravées sur bois ont été peintes en or et en couleur.

90. NIGER (Fr. Petr.). Tractatus ad Judæorum perfidiam extirpandam. (In fine :) *Impressus est per discretum ac industrium virum Conradum Fyner de Gerhussen in Esslingen, Imperiali villa, ac completus anno ab Incarnatione Domini* 1475, in-folio, demi-rel.

Très-bel exemplaire, grand de marges, de ce livre rare, où se voit pour la première fois l'emploi des caractères hébreux.

91. MARGARITA Decreti, seu tabula Martiniana Decreti, edita per Fratrem Martinum, Ordinis Prædicatorum, Domini Papæ Pœnitentiarium et Capellanum. *Argen-*

tinæ, 1489. — Quæstio disputata per eximium I. V. Doct. D. Anastasium Platum Mediolanensem. *S. l. n. a.*, in-fol. maroq. orange, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) (*Schæfer.*)

Contient aussi une protestation en latin de l'Université de Paris, défendant les immunités des biens ecclésiastiques.

92. Exemplaria literarum, quibus et Christianiss. Galliarum Rex Franciscus ab adversariorum maledictis defenditur, et controversiarum causæ, ex quibus bella hodiè inter ipsum et Carolum V Imperatorem emerserunt, explicantur. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1537, in-4, v. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire avec toutes ses marges.

93. Herveti (Gentiani), Aurelii, quædam opuscula. *Lugduni, apud Stephanum Doletum*, 1541, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) (*Capé.*)

Livre rare et bien conservé du célèbre controversiste Hervet, de l'Orléanais, devenu évêque de Noyon et chanoine de Reims.

94. Herrera (Alphonsus de). Disceptatio adversùs Lutheranos de valore operum bonorum, quâ dilucidè ostenditur quid per virtutis opus Christianus quisque apud Deum promoveat. *Parisiis*, *apud Simon. Colinæum*, 1540, in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

Ouvrage très-rare et presque inconnu.

95. Castro (Fratris Alfonsi à), Zamorensis, De justa hæreticorum punitione libri tres, nunc recens accuratè recogniti. *Venetiis*, 1549, in-8, v. ant.

Livre curieux dans sa première reliure, bien conservée.

96. **Trialogue nouveau** contenant l'expression des erreurs de Martin Luther, les doléances de Iérarchie ecclésiastique, et les Triumphes de vérité invincible. Edit par humble religieux frère Jehan Guchi de Cluses, des frères mineurs le moindre. *S. l.*, 1524, pet. in-4, goth. mar. bl. jans. tr. dor.

Très-bel exemplaire aux chiffres de *M. A. Audenet* d'un livre rarissime, en vers et en prose. A la fin se trouve une épître de l'auteur à Charles de Montbrun, Sieur de Prévigny, etc.; datée de Cluse, le *centre des Allobroges.*

97. Espencæi (Claud.), Theologi Parisiensis, Conciones aliquot. *Parisiis, F. Morel.*, 1562, in-8, vél. fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire en grand papier. Claude d'Espence, né à Châlons-sur-Marne, se distingua dans plusieurs négociations politiques.

98. Cassander (G.). Author libelli de officio pii viri in hoc dissidio religionis, cum præfationibus et responsionibus Franc. Balduini ad Calvinum et Bezam. *Parisiis, Cl. Fremy*, 1564. — Fr. Balduini responsio altera ad Joan. Calvinum. *Parisiis, G. Morelius*, 1562. — Judicium Roberti Bellarmini Politiani de libro quem Lutherani vocant Concordiæ. *Ingolstadii, Dav. Sartorius*, 1586, in-8, v. fauve.

Aux premières armes de de Thou.

99. CACERES PACIIECO. Antonii Caceris Patieci, Hispani, in Hæresiarchas orationes quatuor. Ad reginam Galliæ et regni proceres orationes duæ. Ad principes Germaniæ oratio una. *Romæ, apud Iulium Accoltum*, 1570, in-4, maroquin rouge, fil. tr. dor.

Aux armes du pape Pie V. La reliure, qui est fort belle, est ornée de fleurs de lis florentines. Exemplaire de dédicace au pape *Pie V*, d'un livre rare et non cité. Le dernier discours est adressé aux princes et aux peuples d'Allemagne, et les deux premiers à Catherine de Médicis et aux grands du royaume pour les exciter contre la doctrine de Luther. L'ouvrage en totalité appartient à l'histoire générale des sanglantes guerres de religion du XVI[e] siècle. Il paraît avoir servi de prélude à la *Saint-Barthélemy*.

100. FAII (Bartholomæi) Energumenicus. — Ejusdem Alexicacus, cum liminari, ut vocant, ad utrumque librum epistola. *Lutetiæ, apud Sebast. Nivellium*, 1571, in-8, v. fauve à riches compart. dent. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Précieux exemplaire dans une admirable reliure à la Grolier. Sur le titre se trouve la signature autographe de du Molinet.

101. JUNIUS (Johannes). Refutatio prælectionum theologicarum Fausti Socini Senensis. *Amstelodami*, 1633, in-8, mar. r. fil. tr. dor. gardes en papier doré.

Très-bel exemplaire relié par Derome l'aîné et portant son nom et son adresse imprimée. Cette reliure est du nombre de celles dites à l'oiseau. Livre fort rare, contre les Sociniens.

102. Strena contra impium dictum : *Aliquos esse destitutos omni medio ad salutem necessario. Lugduni*, 1648, in-12, cart.

Ce livre, dont les exemplaires sont bien rares, est écrit contre les

Jansénistes, et cela dans un langage des plus barbares, en prose et en vers.

103. PASCAL (B.). Les Provinciales, ou lettres escrittes par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites, sur la morale et la politique de ces Pères : traduites en latin par Guillaume Wendrock (P. Nicole), théologien de Salzbourg ; en espagnol par le Sr. Gratien Cordero, de Burgos ; et en italien par le Sr. Cosimo Brunetti, gentilhomme florentin. *Cologne*, 1684 in-8, mar. grenat, fil. tr. dorée. (*Aux armes et chiffres de Morante*).

Édition en quatre langues, très-recherchée.

104. LYPSIA (Th. de). Dissertationis Ittigianæ de Hæresiarchis ævi apostolici, et apostolico proximi, adversus catalecta F. Lotharii Mariæ à Cruce, Ordinis F. Minorum, defensio. *Lipsiæ*, 1709, in-4, v. maroq. fil. (*Aux armes de Morante.*)

105. BENOIST (El.). Mélange de remarques critiques, historiques, philosophiques, théologiques, sur les deux dissertations de M. Toland, intitulées, l'une : *l'Homme sans superstition*, et l'autre : *les Origines judaïques*, par Elie Benoist, pasteur de l'église walonne de Delft. *Delft*, 1712, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Bel exemplaire.

X. HÉTÉRODOXES. — RÉFORMATION.

ÉCRITS CONTRE LE PAPE ET L'ÉGLISE ROMAINE.—OUVRAGES D'ÉCRIVAINS LUTHÉRIENS, CALVINISTES, ETC.

106. ERASMI (Des.) Epistola ad Reverendiss. Archiepiscopum ac Cardinalem Moguntinum quâ commonefacit illius celsitudinem de causâ Doctoris Martini Lutheri. *Selestadii, Schurer.*, 1520, in-8.

Livre important pour l'histoire de la réformation, sorti des presses du premier imprimeur de Schélestadt.

107. HUTTEN (Hulrichi de) Dialogi et epistolæ. *Moguntiæ, Joan. Scheffer*, 1520, in-4, mar. rouge, dent. tr. dor.

RECUEIL RARISSIME contenant les parties suivantes : 1° un *Pro-*

logue de 17 pp. avec un titre gravé sur bois; 2° une lettre à *Jules Plugh* de 4 pp.; 3° un feuillet qui sert de titre à une série de *lettres* dont une à *Charles-Quint*, en tout 30 pp.; 4° les Dialogues : *Fortuna*, 28 pp.; 5° *Febris prima*, 8 pp., *Febris secunda*, 22 pp., *Trias Romana*, 64 pp., *Inspicientes*, 24 pp.

108. Numerus et Tituli Cardinalium, Archiepiscoporum, et Episcoporum Christianorum. Taxæ et valor beneficiorum regni Galliæ, cum taxis Cancellariæ Apostolicæ, necnon Sacræ Pœnitentiariæ itidem apostolicæ. *Parisiis, apud Galeotum à Prato*, 1545, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé*.)

Charmant exemplaire de cette belle édition de *Galliot du Pré*, aux armes de *Morante*.

109. CONTRE LA SECTE PHANTASTIQUE et furieuse des libertins qui se nomment Spirituelz, avec une epistre de la mesme matiere, contenant certain cordelier suppost de la secte, lequel est prisonnier à Roan. *S. l.*, 1547. — Brieve Instruction pour armer tous bons fidèles contre les erreurs de la secte commune des Anabaptistes, par Jehan Calvin. *Genève, par Jehan Girrard*, 1545, in-12, demi-rel. v. ant.

Très-rare. Exemplaire de Peignot.

110. Calvinus (Io.). De Vita hominis Christiani insigne opusculum. *Genevæ, apud Ioannem Crispinum, Conradi Badii operâ*, 1550, in-12, cart.

Livre rare et curieux.

111. Calvin (Jehan). Des Scandales qui empeschent aujourd'hui beaucoup de gens de venir à la pure doctrine de l'Evangile, et en desbauchent d'autres. *Genève, impr. de Jehan Crespin*, 1550, in-4, mar. bleu, dent. int. fil. tr. dor. (*Thompson*.)

Livre rare et bien conservé provenant de la vente de M. Lefèvre Dallerange. Aux armes et chiffres de *Morante*.

112. CALVINI (Joh.) Calumniæ nebulonis cujusdam, quibus odio et invidiâ gravare conatus est doctrinam Joh. Calvini de occulta Dei providentia. — Joh. Calvini ad easdem responsio. *Ex officina Conradi Badii*, 1558, pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit*.)

Livre rare. Exemplaire précieux en ce qu'il fut donné par Calvin lui-même, sans doute à l'un de ses amis. Aux armes de *Morante*.

113. Calvin. L'Impiété huguenotte descouverte par maistre Jean Calvin à tous ses frères en Christ. *Metz*,

Jean Antoine, 1656, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. coins fleurdelisés.

Contient quatorze lettres de Calvin aux ministres de Metz sur des points de doctrine et des *Heures à la huguenote*, en vers.

114. VIRET (Pierre). Admonition et consolation aux fidèles, qui délibèrent de sortir d'entre les papistes pour éviter idolatrie, contre les tentations qui leur peuvent advenir, et les dangiers ausquels ils peuvent tomber, en leur yssue. *S. l.*, 1547, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-rare. Aux armes et chiffres de *Morante*.

115. VIRET (P.). La Physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. L'ordre, et les tiltres des dialogues. 1. La Médecine. 2. Les Bains. 3. L'Eau bénite. 4. Le Feu sacré. 5. L'Alchimie. *S. l.*, *impr. de Iean Gerard*, 1552, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire d'un livre très-rare et curieux.

116. VIRET (P.). Le Requiescant in pace de Purgatoire, fait par dialogues, en manière de devis. L'ordre et les tiltres des dialogues. I. Le dernier sacrement. II. Les pardons. III. Les funérales. *Genève, impr. de Iean Gerard*, 1552, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND, de NODIER, de M. GIRAUD.

117. VIRET (P.). Satyres chrestiennes de la cuisine papale. *Imprimé par Conrard Badius* (*Genève*), 1560, in-8, mar. citr. (*Anc. rel.*)

Livre très-rare. Ces vers satiriques ont été attribués soit à Viret, soit à *Conrad Badius* : quoi qu'il en soit, c'est sur ce présent exemplaire que Brunet a décrit ce livre. Cet exemplaire a appartenu à PIXERÉCOURT et à CH. NODIER.

118. VIRET (P.). Exposition familière des principaux poincts du catéchisme de la doctrine chrestienne, faite en forme de dialogue. *Genève*, 1561, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de M. GIRAUD. Mouillure peu importante.

119. VIRET (P.). Métamorphose chrestienne faite par dialogues. *Genève*, 1561, pet. in-8, mar. marron, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire d'un livre rare.

120. VIRET (P.). L'Interim fait par dialogues. L'ordre et les titres des dialogues : Les Moyenneurs. — Les Transformateurs. — Les Libertins. — Les Persécuteurs. — Les Edicts. — Les Moderez. *Lyon*, 1565, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Charmant exemplaire de ce livre rare.

121. ACTIONES et Monimenta martyrum, qui à Wicleffo et Husso ad nostram hanc ætatem in Germania, Gallia, Anglia, Flandria, Italia, et ipsa demùm Hispania veritatem evangelicam sanguine suo constanter obsignaverunt. *Genevæ*, *Johannes Crispinus*, 1560, in-4, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

Exemplaire rempli de *témoins*, d'un ouvrage important et excessivement rare.

122. FLACIUS ILLYRICUS. Omnes libelli Mathiæ Fl. Illyrici, hactenùs in sacramentaria controversia editi. *S. l.*, *Petri Brubachii typis et sumptu*, 1567, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Les biographes et les bibliographes écrivent à tort *Flaccus*, au lieu de *Flacius*, en allemand : *Flach*.

123. GONSALVIUS (Ginald.). Sanctæ Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ, cum appendice piorum quorumdam martyrum Christi elogiorum, qui cùm mortis supplicium ob fidei confessionem Christianâ constantiâ tulerint, inquisitores eos suis actibus perfidiæ ac defectionis infamarint. *Heidelvergæ*, 1567, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition *originale*, presque introuvable, de cet ouvrage fort important pour l'histoire de l'inquisition en Espagne, et dont l'auteur est connu sous le nom de Montanus.

124. BEZA (Th.). Confessio Christianæ fidei, et ejusdem collatio cum Papisticis hæresibus. *Excudebat Nicolaus Barbirius et Thomas Courteau*, 1563 (*Genevæ*), in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de RENOUARD.

125. DU MOULIN (Pierre). Anatomie de la messe qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la messe, voire jusques aux plus petites, avec une représentation vive de l'antithèse de la cène du Seigneur Jésus à la messe papistique. *Imprimé par Jean*

Martin, 1562, in-16, mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

126. DU MOULIN (P.). Anatomie de la messe, où est monstrée par l'Escriture saincte, et par les tesmoignages de l'ancienne Église, que la messe est contraire à la parole de Dieu, et éloignée du chemin de salut. *Leyde, Bon. et Abr. Elsevier,* 1638, in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 140 Fontaine

Bel exemplaire de M. GIRAUD. Hauteur : 128 millim.

127. DU MOULIN (Pierre). Apologie pour la saincte Cene du Seigneur contre la presence charnelle et transubstantiation. *La Rochelle,* 1607, in-8, vélin. 20

128. DU MOULIN (Pierre). Apologie pour la S. Cène du Seigneur contre la présence corporelle et transubstantiation. *Genève, par Isaïe le Preux,* 1608, in-12, vél. tr. dor. 8

129. DU MOULIN (P.). Eaulx de Siloe pour esteindre le feu de Purgatoire, et noyer les traditions, les limbes, les satisfactions humaines et les indulgences papales, etc. *La Rochelle,* 1608, in-8, v. f. fil. dor. 17

Rare.

130. DU MOULIN (P.). Du Langage incogneu tant es prières des particuliers qu'au service public, par Pierre du Moulin, ministre de la parole de Dieu en l'église de Sedan, et professeur en théologie. *Genève,* 1629, in-8, v. fauve. 32

Livre rare et curieux et l'un des plus importants ouvrages de P. du Moulin.

131. DU MOULIN (P.). L'Antibarbare, ou du Langage incogneu tant es prières des particuliers qu'au service public, où aussi sont représentées les clauses principales de la messe, qui scandaliseroyent le peuple s'il les entendoit. *Genève, Pierre Aubert,* 1630, pet. in-8, v. mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 21

132. DISCOURS du vray sacrifice et du vray sacrificateur. Œuvre monstrant à l'œil, par tesmoignage de l'Escriture saincte, les abus et resveries de la messe, et l'ignorance, superstition, et impostures des pres-

tres, par I. de l'Espine, ministre de la parole de Dieu. *Lyon*, *I. Saugrain*, 1563. — Conclusion de la messe : Ite, Missa est. Nouvellement imprimée, 1563. — Le mandement de Lucifer à l'Antecrist pape de Rome, et à tous les suppostz de son église. *Lyon*, 1562, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Renouard. Ces trois traités sont extrêmement rares et des plus injurieux contre la cour de Rome.

133. CAUTELES (LES). Canon et cérémonies de la messe. Ensemble la messe intitulée du corps de Jésuschrist ; le tout en latin et en françois, avec certaines annotations pour l'intelligenee du texte. *Lyon*, *Claude Ravot*, 1564. — La Vérité de la religion réformée, ou l'esclaircissement et la preuve de la confession de foy des églises réformées, par les témoignages de la Ste Escriture, par I. de Croï. *Genève*, *Pierre Chouet*, 1645, 2 part. en 1 v. in-8, v. fauve, fil. tr. rouge.

Exemplaire aux armes et chiffre du président Ménars, exactement conforme à la description de Brunet.

134. Beaulx-Amis (Th.). Histoire des sectes, tirée de l'Armée sathanique, lesquelles ont oppugné le Sainct Sacrement du Corps et Sang de Jésus-Christ, depuis la promesse d'iceluy faicte en Capernaum jusques à présent. Et la victoire de la vérité et parole de Dieu contre le mensonge. Au très-chrestien roy de France Charles neufiesme de ce nom, par F. Thomas Beaux-Amis, Carme, Parisien, docteur en théologie. *Paris*, *Guill. Chaudière*, 1576, in-8, v. fauve, fil. tr. doré.

Livre rare et presque inconnu.

135. MORNAY (Phil. de). De l'Institution, usage et doctrine du Saint Sacrement de l'Eucharistie en l'Église ancienne ; ensemble, comment, quand, et par quels degrez la messe s'est introduite en sa place. *La Rochelle*, *Hierosme Haultin*, 1598, in 8, mar. brun, à compart. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire précieux, celui de l'auteur Philippe de Mornay, dont les initiales en grec se trouvent sur les plats de la reliure qui est très-remarquable. Sur le dos de la reliure, les initiales de *Philippe* sont séparées par les initiales de Charlotte d'Arbalette, sa femme.

136. Bref et véritable discours de la conférence de Mons. l'évesque d'Evreux avec le sieur du Plessis

Mornay, et de ce qui s'est passé en la première journée assignée devant le roy, pour les faussetez qui se trouvent ès livres dudict sieur du Plessis. *A Poictiers*, 1600, in-12, cart.

Exemplaire du savant SAINTE-MARTHE, avec sa signature autographe.

137. ACTES de la conférence tenue entre le sieur évesque d'Evreux et le sieur du Plessis, en présence du roy à Fontainebleau le 4 de may 1600, avec la réfutation du faux discours de la mesme conférence, par messire Jacques Dauy, évesque d'Evreux. *A Evreux*, 1601, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 70

Exemplaire bien conservé et réglé d'un livre rare.

138. LARROGUE (Matth.), ministre de Vitré. Histoire de l'Eucharistie, divisée en trois parties; sec. éd. rev. et corr. *Amsterdam*, *Elsevier*, 1671, 1 t. en 2 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. 54

Exemplaire aux armes du prince EUGÈNE DE SAVOIE. Il a appartenu à M. Giraud.

139. (DERODON, Dav.). Le Tombeau de la messe, P. D. D. *Amsterdam*, *Dan. Dufresne*, 1682, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*, *genre Derome.*) 20

Édition recherchée parce que l'impression est attribuée aux presses elzéviriennes.

139 *bis*. DERODON (D.). Le Tombeau de la messe. *Amsterdam*, 1682, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Genre Derome.*) 17

140. RATRAMNE, ou Bertram, prêtre. Du corps et du sang du Seigneur (en latin et en françois, de la traduction de La Bastide, ministre protestant). *Amsterdam*, 1717, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 16

Exemplaire de l'abbé Morellet.

141. COIGNAC (Joach. de). Deux Satyres, l'une du pape, l'autre de la papauté. *S. l.*, 1551, in-12 de 24 p. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 300

Exemplaire de *M. Cailhava*. Ces deux satires écrites en vers sont tellement rares que le marquis de Morante ne les a vues citées nulle part. Le Manuel de Brunet ne mentionne pas ce livre, et cependant il indique d'autres ouvrages de Coignac.

142. JEAN aux Sept Eglises d'Asie, ou Epître d'un réformé aux peuples réformés. *Patmos*, 1759, in-4, veau mar. fil.

Livre très-curieux qui se publia dans une imprimerie clandestine en Suisse.

143. VERGERIUS (Petrus Paulus). De Idolo Lauretano, quod Julium III Rom. Episcopum non puduit, in tanta luce Evangelii undique erumpente, veluti in contemptum Dei atque hominum, approbare. Vergerius italicè scripsit, Ludovicus, ejus nepos, vertit. *S. l.*, 1554, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de MÉON et de NODIER, d'un livre rarissime, qui fut condamné et retiré avec le plus grand soin.

144. PARACELSUS (Theophr.). Expositio vera harum imaginum olim Nurimbergæ repertarum ex fundatissimo veræ magiæ vaticinio deducta. *S. l.*, 1570, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Satire contre la cour de Rome, fort rare, ornéé de jolies figure sur bois.

145. ANTITHESIS Christi et Antichristi, videlicet Papæ, id est, exemplorum, factorum, vitæ et doctrinæ utriusque, ex adverso collata comparatio. *Genevæ, Vignon*, 1578, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de NODIER. Bel exemplaire d'un livre curieux et rare, avec trente-six bonnes gravures sur bois. A la fin se trouve une vie de la papesse Jeanne.

146. ANTITHESE de Nostre Seigneur Jesus-Christ, et du pape de Rome, trad. par François Lancluse, 1620, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire. On trouve dans cet ouvrage des figures grotesques et ridicules contre Jules III.

147. (LÉOPARD, Charles.) Le Glaive du geant Goliath, Philistin et ennemy de l'Eglise de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé à tous fidèles qui le liront de connoistre que le Pape ha la gorge couppée de son propre glaive. (*Genève*), 1561, in-8, cart.

Exemplaire de RENOUARD. Première édition, fort rare, de ce pamphlet singulier et très-violent.

148. SENTENCE DECRETALE et condemnatoire au fait de la paillarde papauté, et punition de ses demerites et

forfaits, souz la sommaire narration de longues procédures. *Imprimé nouvellement*, 1561, pet. in-8, v. fauve. fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Pièce rarissime. Exemplaire en très-bel état.

149. L'Extreme-Onction de la Marmite papale. Petit traité auquel est amplement discouru des moyens par lesquels la Marmite papale a esté jusques icy entretenue à proffit de mesnage, avec les authoritez de la Saincte Escriture, de sa décadence et ruine, par Io. du Ch. *A Lyon*, 1562, in-12, lettres rondes, cart.

Bel exemplaire d'une pièce rarissime.

150. LA POLYMACHIE des Marmitons. En laquelle est amplement descrite l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'élèvement de sa Marmite, avec le nombre de capitaines et soldats qu'il veut armer pour mettre en campagne. *Lyon*, 1562, in-8, cart.

Exempl. de Renouard. Satire en vers, rare et recherchée.

151. La Polymachie des Marmitons, ou la Gendarmerie du Pape, en laquelle est amplement descrite l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'eslèvement de sa marmite, avec le nombre des capitaines et soldats qu'il veut armer pour mettre en campagne. *Lyon*, *Saugrain*, 1563, in-8, maroq. vert, larges dent. doublé de tabis, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Exemplaire sur peau de vélin de la réimpression faite par Salomon à *Strasbourg* en 1851. Aux armes de *Morante*.

152. FRANGIDELPHE Escorche-Messes (Mr.). Histoire de la Mappemonde Papistique, auquel est declairé tout ce qui est contenu, et pourtraict en la grande Table, ou carte de la Mappe-Monde, composée par Mr. Frangidelphe Escorche-Messes (Théodore Beze). *Imprimé en la ville de Luce Nouvelle, par Brifaud Chassediable*, 1566 (*Genève*), in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Voici ce que dit Brunet à propos de ce livre dont il ne cite que l'édition postérieure de 1567 : « Satire violente contre la cour de Rome. Les exemplaires en sont rares et recherchés. L'opinion commune l'attribue à Théodore de Bèze. Cependant de Marolles dit,

dans son manuel, avoir vu un exemplaire sur le frontispice duquel se lisait le nom de P. Viret, écrit par une main contemporaine. » C'est précisément l'exemplaire dont parle Marolles et à la suite du pseudonyme *Escorche-Messes*, on lit : *aliàs Petrus* VIRETUS. Ce magnifique exemplaire a appartenu successivement à GAIGNAT et à PIXERÉCOURT.

40 153. THOMSON (G.). La Chasse de la Beste Romaine, où est réfuté le XXIIIe chap. du Catéchisme, et abrégé des controverses de nostre temps touchant la Religion Catholique, imprimé à Fontenay le Comte en l'an 1607. Et est recherché et évidemment prouvé que le Pape est l'Antechrist, par George Thomson, pasteur de l'église réformée de la Chastegneraye. *La Rochelle*, 1611, in-8, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare.

45 154. PAPA ANTICHRISTUS, sive Diatriba de Antichristo, cujus duæ partes, prior *Kataskeve*, qua orthodoxa Serenissimi Regis Iacobi, de Antichristo sententia demonstratur... auctore Georgio Dounamo, episcopo Derensi. *Londini*, 1620, in-4, maroq. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de COLBERT.

10 155. PALLAVICINO (Ferrante). Il Divortio celeste, cagionato dalle dissolutezze della Sposa Romana, et consacrata alla simplicità de' scropolosi Christiani. *Villafranca* (*Hollande*), 1643. — Il Corriero svaligiato, publicato da Ginifaccio Spironcini. *Villafranca*, 1644. — BACCINATA, overo battarella per le Api Barberine, in occasione della mossa delle armi di N. S. Papa Urbano ottavo contro Parma. 1644. — La disgratia del Conte d'Olivarez. In-12.

Auteur célèbre que ses écrits ont conduit à une fin tragique. Le premier ouvrage est un roman satirique contre la cour de Rome et qui resta inachevé. Le troisième est un violent pamphlet contre Urbain VIII et les Barberini ; cette audace lui coûta la vie, car il fut arrêté et décapité à Avignon, malgré sa qualité de chanoine de Latran.

3 156. PALLAVICINO (F.). Il Divortio celeste, cagionato dalle dissolutezze della Sposa Romana, etc. *Villafranca* (*Hollande*) (avec la Sphère), 1666, in-12.

157. PALLAVICINO (F.). Le Divorce celeste, causé par les dissolutions de l'espouse romaine, avec un dia-

logue entre deux gentilshommes volontaires des Ducs de Modene et Parme, sur la guerre presente d'Italie contre le Pape, fidelement traduit d'italien en françois, *Villefranche* (*Hollande*), *J. Gibaut*, 1649, in-12.

Cet exemplaire contient deux feuillets de plus que ne l'indique Brunet, et ils sont consacrés à une poésie française intitulée : « Le « Lourdaut de Pasquin, pour s'accommoder à l'humeur poétique du « pape Urbain VIII, ayant rappelé sa veine peu renommée, et estant « tout pensif, luy parle de la sorte : »

Pape Urbain Barberin, que pensez-vous de faire,
De plonger l'Italie au fonds de la misère ?
Vous l'armez contre vous, et peut-estre qu'un jour
Si vous la pressez trop, vous aurez vôtre tour.

158. Pallavicino (F.). Le Divorce celeste, causé par les desordres et les dissolutions de l'Epouse romaine, dedié à la simplicité des chrestiens scrupuleux, avec la vie de l'auteur. Traduit de l'italien de Ferrante Pallavicino par *** (attribué à Brodeau d'Oiseville). *Cologne et Amsterdam, De Lorme et Roger*, 1696, in-12, front. gr. 7

159. La Chambre des comptes d'Innocent XI, dialogue entre saint Pierre et le Pape à la porte du paradis. *Iouxte la copie imprimée à Rome* (*Hollande*), 1690, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Derome.*) 29

Plaquette rare.

160. RENOULT (J.-B.). Le Vrai Tableau du papisme, ou Exhortation faite à un *Prosélite* abjurant les erreurs de Rome dans l'église françoise de *Leicester-Sields*, à Londres. *Amsterdam*, *Jean du Fresne*, 1700, pet. in-12, mar. rouge à compart. dent. fil. tr. dor. (*Derome.*) 48

Charmant exemplaire de Pixerécourt.

161. Renoult (Mr.). Les Avantures de la Madona et de François d'Assise, recueillies de plusieurs ouvrages des docteurs romains, écrites d'un stile récréatif, en même tems capable de faire voir le ridicule du papisme sans aucune controverse. Par Mr. Renoult, cidevant prédicateur en l'Eglise romaine, et à présent ministre du saint Evangile. *Amsterdam*, 1745, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 15

Avec figures sur cuivre.

25 162. Decouvertes des intrigues monacales dans le Dialogue de deux chats de Couvent, avec une pièce en vers burlesques sur le même sujet. Nouvellement traduit de l'italien pour réjouir les mélancoliques. *A Génes*, 1693, pet. in-12, v. maroquiné. (*Aux armes de Morante.*)

Pamphlet d'une violence extrême contre le monachisme.

115 163. RENVERSEMENT de la morale chrétienne par les désordres du monachisme, enrichi de figures; première partie. *On les vend en Hollande, chez les marchands, libraires et imagers, avec privilége d'Innocent XI*, in-4, figures, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'un livre très-rare, contenant 51 figures très-curieuses, y compris la grande planche de *Romain de Hooghe* intitulée: l'*Abrégé du Clergé romain.*

164. Le Moine sécularisé, augmenté de nouveau de la vie des moines. *A Villefranche* (*Hollande*), *J. le Grand, s. d.*, in-12, front. gr. maroq. rouge, dent. tr. int. dor. (*Aux armes de Morante.*) (*Duru.*)

Ce livre, qui fait partie de la collection elzévirienne, se rencontre difficilement.

165. Le Jésuite sécularisé. — Critique du Jésuite sécularisé. — Avis aux Révérends Pères Jésuites d'Aix en Provence sur un imprimé qui a pour titre : « Ballet dansé à la réception de monseigneur l'archevêque d'Aix .» *Cologne*, 1683-87, in-12, front. gr. veau.

166. Jubileum sive Speculum jesuiticum exhibens præcipua Jesuitarum scelera, molitiones, etc., ex variis historiis, imprimis vero pontificiis, collecta operâ et studio I. L. W. O. P. (J. Lud. Weidnero, Oppenheimense Palatino). *S. l.* 1644, in-16, vél.

Bel exempl. d'un ouvrage rare.

167. SANDIS (Edwin). Relation de l'estat de la religion, et par quels desseins et artifices elle a esté forgée et gouvernée en divers Estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglois, du chevalier Edwin Sandis, avec additions notables (de Paolo Sarpi, et le tout traduit en françois par Jean Diodati). *Genève, Pierre Aubert*, 1626, in-12, v. fauve, fil. dor.

Exemplaire aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.
Ancre aldine sur le titre.

168. Anti-Garasse (l'), divisé en cinq livres : le Bouffon, l'Imposteur, le Pédant, l'Injurieux, l'Impie (par Ant. Remy). *Paris*, 1627, un tome en 3 vol. pet. in-8. v. f. fil. dor.

Exemplaire portant l'*ex-libris* gravé du chevalier de *Fleurieu*.

169. Blondellus (Dav.). Pseudo-Isidorus et Turrianus vapulantes, etc. *Genevæ*, 1628, in-4, v. fauve, fil.

Exemplaire aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

170. DALLÆI (Joan.) Adversus Milleterianam de conciliandis Religionibus sententiam disputatio. *S. l.*, 1637. — Apologie des églises réformées, où est monstré la nécessité de leur séparation d'avec l'Eglise romaine, contre ceux qui les accusent de faire schisme en la chrestienté, par Jean Daillé, ministre du S. Evangile en l'Eglise réformée de Paris. *Se vendent à Charenton, par Melchior Mondière*, 1641. — Response à la copie d'une lettre missive de M. Victor-Pierre Cayer, en laquelle il rend raison de sa prétendue conversion, par I.-Baptiste Rotan, pasteur et docteur de l'église de la Rochelle. *La Rochelle*, *Hier. Haultin*, 1596, in-8, v. ant. fil. dor.

Aux armes du *président* de Ménars. Collection curieuse avec dédicace de l'auteur.

171. Optati Galli de Cavendo schismate (auctore Carolo Hersent, Ecclesiæ Metensis Cancellario). *S. l.* (*Parisiis*), 1640. — Antidotum ad Canones Concilii Dinvillani, auctore R. P. Andrea Pacifico. *Coloniæ Ubiorum*, 1634, in-12, maroq. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Colbert. Edition originale de ce livre très-rare, brûlé l'année de sa publication. Il contient une satire contre le cardinal de Richelieu, à l'occasion de sa prétendue intention de créer un patriarcat en France, pour en devenir le patriarche.

171 *bis*. Optati Galli de cavendo schismate liber paræneticus. *Lugduni*, 1640. — Arrest de la Cour de Parlement par lequel il est ordonné que le libelle intitulé : « Optati Galli de cavendo schismate » sera lacéré et bruslé, et défenses à toutes personnes d'en avoir et retenir, sur les peines portées par ledit arrest. *Paris*, 1640, in-8, maroq. bleu, fil. tr. dor. (*Padeloup*.)

Très-rare. Exemplaire réglé.

172. Elizalde (Mich. de). Forma veræ religionis quærendæ et inveniendæ, liber unus. *Neapoli, Hyac. Passerus,* 1662, in-4, mar. orange, compart. fleurons, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire d'une belle conservation, dans une riche reliure du temps, dite à l'*éventail*. Cette reliure est italienne et peut rivaliser, comme ornementation, avec les plus beaux dessins de *Le Gascon*.

173. Volkelii (Ioan.), Misnici, De vera religione libri quinque, quibus præfixus est Iohannis Crellii Franci liber de Deo et ejus attributis, ita ut unum cum illis opus constituat. *Racoviæ, typis Sebastiani Sternacii,* 1630, in-4, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Cet ouvrage fut condamné au feu.

174. Leger (Jean). Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont, ou vaudoises, où l'on voit la perpétuité de leur doctrine, depuis leur origine dès le onzième siècle jusqu'à présent..... avec un abrégé de la vie de l'auteur écrite par lui-même. *Leyde, Jean Le Carpentier,* 1669, 2 parties en 1 vol. in-fol. frontisp. grav. cart. et grav. vélin.

Cet ouvrage curieux et rare est fort recherché.

175. (LE P. CATRON.) Histoire des anabaptistes, contenant leur doctrine, les diverses opinions qui les divisent en plusieurs sectes, les troubles qu'ils ont causez, et enfin tout ce qui s'est passé de plus considérable à leur égard, depuis l'an 1521 jusques à présent. *Amsterdam, Jaques Desbordes,* 1702, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Hering et Muller.*)

Exemplaire de M. Giraud. Ce curieux ouvrage est orné de plusieurs planches singulières gravées sur cuivre.

---

176. Catalogus hæreticorum, omnium penè, qui ad hæc usque tempora passim literarum monumentis proditi sunt, illorum nomina, errores, et tempora quibus vixerunt ostendens, à F. Bernardo Lutzenburgo, Sacrarum literarum professore, Ordinis Prædicatorii conscriptus, in cujus calce et de Luthero nonnihil deprehendes. *Parisiis, apud Ioann. Parvum,* 1524, in-4, v. (*Titre racc.*)

Ce catalogue de livres condamnés est rare comme un des premiers imprimés, et fort curieux. Il est divisé en quatre livres; le quatrième est intitulé *De Lutero et Luteranis.*

177. Catalogue (le) des livres examinez et censurez par la faculté de théologie de l'Université de Paris. *On les vend à Paris, par Jehan André, s. d.*, in-12, demi-rel. dos et c. de mar. rouge.

Livre rare et curieux, en ce que beaucoup de livres cités sont inconnus.

178. Catalogue (le) des livres examinez et censurez par la faculté de théologie de l'Université de Paris. *Tolose, Sanson*, 1551, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Ouvrage très-curieux sur les livres censurés, entre lesquels se trouvent toutes les Bibles de Robert Estienne, ainsi que les œuvres des réformateurs.

XI. OPINIONS SINGULIÈRES.

athées, fanatiques, imaginaires.

179. Benivieni. Tractato di maestro Domenico Benivieni, Prete Fiorentino, in defensione et probatione della doctrina et prophetie predicate da Frate Hieronimo de Ferrara nella Città di Firenze. (*Hieron. Savonarola.*) *Firenze*, 1496, pet. in-4, cuir de Russie, fil. (*Figures sur bois.*)

Livre très-rare et non cité, imprimé en lettres rondes avec gravures sur bois, de l'école florentine, et portrait de *Savonarole* ajouté.

180. Sacrarum Apodixeon, seu Euclidis Christiani lib. II (Gulielmo Postello Barentonio autore). *Parisiis. Excudebat ipsi authori Petrus Gromorsus sub Phœnicis signo, juxta Scholas Remenses*, 1543, in-8, mar. bl. comp. tr. dor. réglé, doublé de tabis.

Exemplaire de Renouard, réglé et d'une magnifique conservation.

181. Postellus (Gul.). De Nativitate Mediatoris ultima, nunc futura, et toti orbi terrarum in singulis ratione præditis manifestanda, etc. *S. l. n. a.* (*Basileæ, Oporinus*, 1547), in-4, maroq. rouge, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

Guillaume Postel, né à *Barenton*, près d'*Avranches*, fut maître d'école à *Say*, près de Pontoise, après avoir été très-misérable. Il devint fort savant et fut envoyé en Orient par le roi de France. Depuis il fut traité de visionnaire.

182. Postellus (Guil.). Absconditorum à Constitutione mundi clavis, quâ mens humana tàm in divinis, quàm in humanis pertinget ad interiora velaminis æternæ veritatis. *Amsterodami, apud Ioannem Iansonium*, 1646, in-16, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

183. Ochino (B). Prediche di Bernardino Ochino, da Siena. Novellamente ristampate. (*Genevæ*, 1543) *et Basileæ*, 1562. — Prediche di Ochino, nomate Laberinti del libero, o ver Servo Arbitrio, Prescienza, Predestinatione, et Libertà divina, et del modo per uscirne. Non mai per l'adietro stampate. *Basileæ, s. a.* Ensemble 6 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-belle réunion de ces sermons rares et recherchés.

184. Ochini (B.), Senensis, Dialogi XXX, in duos libros divisi, quorum primus est de Messia, continetque dialogos XVIII. Secundus est, cùm de rebus variis tùm potissimum de Trinitate. *Basileæ, per Petrum Pernam*, 1563, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce livre devenu rare, dit Brunet, est traduit de l'italien; on ignore si l'original a été imprimé.

185. Ochino (B.). Syncerae et veræ doctrinæ de Cœna Domini defensio, per Bernardinum Ochinum, Locarnensium Ecclesiæ Pastorem, contra libros tres Ioachimi Westphali, Hamburgensis Ecclesiæ Prædicatoris. *Tiguri*, 1586, in-8, maroq. rouge, dent. fil. tabis, tr. dor.

Bel exemplaire de Renouard.

186. Ochin. Dialogue de M. Bernardin Ochin, Senois, touchant le purgatoire. *Sine loco, Ant. Cergia*, 1559, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Livre rare. Les personnages du dialogue sont : *Théodidacte*, le *Carme*, le *Cordelier*, le *Jacobin*, l'*Augustin*, le *Bénédictin*.

187. Ochini (Bern.), Senensis, Liber de Corporis Christi præsentia in Cœnæ Sacramento. *Basileæ, s. a.* (*circa* 1561), in-12, maroq. rouge. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Rare. Voir Brunet.

187 *bis*. Ochini (Bernard.), Senensis, Liber de Corporis Christi præsentia in Cœnæ Sacramento. — Labyrin-

THI, hoc est, de libero aut servo Arbitrio, de Divina Prænotione, Destinatione et Libertate disputatio. *Basileæ, apud Petrum Pernam, s. a.*, 2 tomes en 1 vol. in-8, v.

188. FRANK (Sebast.). De Arbore scientiæ boni et mali, ex quo Adamus mortem comedit, et adhuc hodiè cuncti homines mortem comedunt, quidnam ea sit, ac quemadmodum ea etiam hodiè cuique, sicut Adamo, vetita sit, et quemadmodum hæc arbor, videlicet serpentis sapientia, in Adamum plantata, sic magnus ille deaster, et multiceps illa bellua, cujus fit in Daniele et Apocalypsi mentio, quam adoret universus mundus. *Mulhusiæ, superioris Elsatiæ, per Petrum Fabrum*, 1561, in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

L'un des livres les plus rares sortant des presses de *Mulhouse*.

Sébastien Frank, visionnaire du XVI[e] siècle, naquit en Bavière à la fin du XV[e] siècle et mourut en 1545. Il est difficile d'écrire sa biographie parce qu'il mena une vie errante, par le fait des persécutions dont il fut l'objet. Il fut successivement expulsé de Nuremberg, de Strasbourg et d'Ulm, principalement pour son ouvrage *Sur l'arbre de la science du bien et du mal*. C'est dans cet ouvrage qu'il cherche à démontrer que la science est un préjugé, qu'elle a toujours causé la mort et jamais la vie.

Frank a fait plusieurs traductions allemandes pour Érasme.

189. (MARESCOT.) Discours véritable sur le faict de Marthe Brossier, de Romorantin, prétendue démoniaque. *Paris, Mamert Patisson*, 1599, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de M. DU ROURE, décrit dans l'*Analecta Biblion*.

190. VANINI (Jul. Cæs.), Neapolitani. De admirantis Naturæ Reginæ Deæque mortalium arcanis libri quatuor. *Lutetiæ, Adr. Perier*, 1616, in-8, mar. bl. fil. comp. tr. dor. doublé de tabis.

Très-bel exemplaire de RENOUARD.

191. LA PEYRÈRE (Isaac de). Du Rappel des Juifs. *S. l.*, 1643, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de CH. NODIER.

192. RYSSENII (Leonardi) Justa Detestatio sceleratissimi libelli Adriani Beverlandi Jurisc., de peccato originali. *Gorinchemi*, 1680, in-12, maroq. citron, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

193. État de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source, quelles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde. *S. l.*, 1714, in-12, demi-rel. (*Kœhler.*)

Ouvrage en partie traduit et imité de Beverland par J.-F. Bernard, libraire à Amsterdam. Edition originale recherchée à cause de quelques passages très-piquants du chapitre : *Les fruits du mariage*, fait à l'imitation de Rabelais. Exemplaire non rogné.

194. Beverlandi (Hadr.) Justinianæi, de Stolatæ Virginitatis jure lucubratio academica:

Nuda recede Venus : non est tuus iste libellus.
Tu mihi, tu Pallas Cæsariana veni.

Lugduni in Batavis, typis J. Lindani, 1680, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de Renouard.

195. Vox clamantis in deserto ad Sacrorum Ministros; in primis ejectos haud ita pridem in M. Britannia et Hibernia. Editio secunda, priore emendatior. *Vlissingæ*, 1671 (pour 1681), in-12, maroq. rouge. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Renouard. Cet ouvrage est de Beverland.

196. Beverlandi (Hadriani) Perini del Vago, equitis de Maltha, epistolium ad Batavum, in Britannia hospitem, de tribus Impostoribus. *Hierosolymæ*, 1673, in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

Exemplaire de Renouard.
Diatribe de Beverland contre trois évêques d'Angleterre qui s'opposèrent à ses écrits licencieux. La date de 1673 est évidemment fausse, puisque sa première production est de 1678. Cet ouvrage est un des plus rares de Beverland.

197. Nicole (Pierre). Les Imaginaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le Sr. de Damvilliers. *Liége*, 1667, 2 vol. in-12, peau de truie, dent. à froid.

Cet ouvrage se réunit à la collection des Elzéviers.

198. (Collins, A.). Discours sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'*esprits forts*, ou de gens qui pensent librement; traduit de l'anglois, et augmenté d'une lettre d'un médecin arabe à un fameux professeur de l'Université de Hall, de Saxe, sur les reproches faits à Mahomet de son recours aux armes, de la pluralité de ses femmes, en

l'entretien de ses concubines, et de l'idée de son Paradis, traduite de l'arabe. *Londres*, 1713-14, in-12, veau.

199. RADICATI (Alb.). Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes, par Albert Radicati, comte de Passeran. *Rotterdam*, 1736. — RÉCIT fidelle et comique de la religion des canibales modernes, par Zelim Moslem, dans lequel l'auteur déclare les motifs qu'il eut de quitter cette abominable idolâtrie. Traduit de l'arabe. — PROJET facile, équitable et modeste, pour rendre utile à notre nation un très-grand nombre de pauvres enfants qui lui sont maintenant fort à charge, traduit de l'anglois. *Rome*, 1728, in-8, maroq. rouge, larges dent. fil. tr. dor. (*Derome*.) 40

Bel exemplaire de la première édition qui est la meilleure. Superbe reliure de Derome, dite à l'*oiseau*.

200. LESUIRE. Le Législateur des chrétiens, ou l'Évangile des déicoles. *Paris*, 1798, in-12, demi-rel. mar. vert. 6

201. DUBOIS (Pierre). Le Croyant détrompé, ou Preuves évidentes de la fausseté et de l'absurdité du Christianisme. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante*.)

JURISPRUDENCE.

I. DROIT ANCIEN.

202. CICERONIS (M. T.) de Legibus dialogus libri primi. Personæ inductæ, Quintus frater, Tullius, Atticus. *S. l. n. a.* (*Roma*, 1472), in-folio, mar. rouge, fil. tranche dor. *Aux armes de Morante.* (*Schæfer.*)

Magnifique exemplaire dans toutes ses marges. Édition imprimée en caractères romains, sans chiffres, signatures ni réclames. Les lettres initiales sont peintes en rouge.

203. Budæus (Guill.). Annotationes Guill. Budæi, Parisiensis, in quatuor et viginti Pandectarum libros, ad Joan. Deganaium, cancellarium Franciæ. — Budæi, Consiliarii regii, libellorumque magistri in prætorio, altera editio Annotationum in Pandectas. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1535, 2 parties en 1 vol. in-fol. v. fauve, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire bien conservé, avec notes autographes de Pet. Paliatus, savant éditeur et traducteur de plusieurs ouvrages rares.

204. MASSÆ GALLESII (Antonii), civis romani, De exercitatione Jurisperitorum libri tres. *Romæ, apud Valer. et Aloys. Doricos fratres Brixienses, s. a.* (*circa* 1545), in-4, mar. brun, compart. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Précieux exemplaire en *grand papier fort*, le même qui fut dédié au pape Jules III. Les reliures aux armes de Jules III sont très-rares. Celle-ci, parfaitement conservée, a été reproduite dans le Bulletin du Bibliophile (*Série X*). Elle est digne de rivaliser avec les belles reliures exécutées pour Grolier.

205. Diversis regulis Juris antiqui (De) Pandectarum libri quinquagesimi titulus septimus decimus, cum Tusco, aut ex eo ducto accuratè collatus et emendatus... *Lutetiæ, Car. Stephanus*, 1557, in-12, demi-rel. v. vert. (*Quelques mouillures.*)

Cet exemplaire porte la signature et de nombreuses *notes autogra-*

phes de *Jean* BONNEFONS, poète latin du XVI[e] siècle, né à Clermont, en Auvergne, en 1554.

206. SIGONII (Car.) De antiquo Jure civium Romanorum, Italiæ provinciarum, ac Romanæ Jurisprudentiæ judiciis libri XI. — EJUSDEM de Republica Atheniensium eorumque ac Lacedemoniorum temporibus libri quinque, etc. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1609, in-fol. mar. orange, larges dentelles, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Superbe exemplaire dans une riche reliure aux armes du *maréchal duc* DE VILLEROY.

207. CORPUS Juris Civilis cum notis integris D. Gothofredi, lectionibus variis et notis selectis *variorum*, operâ et studio Simonis Van Leeuwen. *Amstelodami, Elzevirii*, 1663, 2 tom. en 1 vol. in-fol. vél. de Hollande, *aux armes de la ville de la Haye.*

Bel exemplaire de cette édition, qui est l'*œuvre maîtresse des Elzévir.*

208. MEMORIALE Institutionum quod librorum in titulos, et singulos eorum paragraphos, itemque duorum ex Digestis copiosissimorum titulorum de *verborum significatione*, et de *diversis regulis juris* leges singulas emblematibus et imaginibus ità efficta continet, ut unà cum *titulorum legumque materiis* eorum etiam numeri facili negotio memoriæ imprimantur, etc. Excogitavit, et communis boni causâ edidit Johannes Buno, præfationibus artificii hujus rationes explicantur, ipsiusque operis usus ostenditur. *Ratzeburgi, typis exscripsit Nicol. Nissen*, 1672, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Ce livre de haute curiosité est orné des planches les plus rares et les plus extravagantes que l'on puisse inventer. Aux armes et chiffres de *Morante.*

209. VAZQUEZ et MORALES (D. D. Joach. Joseph.). Otium Complutense duobus libris distinctum ad Justinianeæ Constitutionis fragmenta, in quo eximii nonnulli J. Civilis tractatus explicantur. *Compluti, Espartosa*, 1734, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire aux armes d'ESPAGNE.

210. JUSTINIANUS Imperator. —Pandectæ Justinianeæ, in novum ordinem digestæ (a Rob. J. Pothier). Nova

editio, priori correctior, et in qua *Prætermissa* et *Supplenda* in suis locis restituuntur. *Lugduni, sumptibus Bernuset et Sociorum*, 1782, 3 vol. in-fol. v. maroquiné.

Ouvrage très-estimé. Étienne-Louis de Guyenne, avocat au Parlement de Paris, a pris une grande part à la préparation de cette seconde édition. Exemplaire non rogné.

II. DROIT FRANÇAIS.

211. Brissonius (Barnabé). Lexicon Juris. — De Jure connubiorum, etc. — Francisci Hotomani de Verbis Feudalibus comment. Tractatus de legibus Romanis, etc. *Francofurti, apud J. Wechelum*, 1587, in-fol. mar. rouge, fil.

Ancienne reliure aux *armes de Craon*, en Bretagne.

211 *bis*. BRISSONII (Barn.), Regii Consistorii Consiliarii, amplissimique Senatûs Parisiensis Præsidis, Opera varia. — De Regio Persarum Principatu libri tres. *Parisiis, apud Barthol. Macæum*, 1606, in-4, mar. vert, fil. dor.

Aux troisièmes armes de J.-Aug. de Thou. Cet exemplaire a appartenu depuis à M. Giraud. Le premier ouvrage contient de singuliers traités sur le mariage et sur l'adultère.

212. Duret (Jean). Traicté des peines et amendes, tant pour les matières criminelles que civiles; diligemment extraict des anciennes loix des douze tables, de Solon et Draco, Constitutions Canoniques, loix Civiles et Impériales; accompagné de la Practique françoise. *Lyon*, 1603, in-12, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage excessivement rare et peu connu, où l'on trouve des chapitres étranges, comme les suivants : *Communauté générale entre tous les hommes. — Concubinage permis, maintenant osté. — Mariages entre plusieurs. — Putains hors des villes, etc.*

213. Memoire pour Anne Grandjean, connu sous le nom de J.-B. Grandjean; question : Un Hermaphrodite qui a épousé une fille peut-il être réputé profanateur du Sacrement de mariage, quand la nature, qui le trompait, l'appelait à l'état de mari? *Paris*, 1765. — Requeste importante sur une prétendue

Hermaphrodite. *Paris*, 1708, 2 tom. en 1 vol. in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Avec une figure en couleurs ajoutée. Exemplaire de PEIGNOT.

III. MÉLANGES DE JURISPRUDENCE.

214. NEVIZANUS (Ioan.). Silva nuptialis bonis referta non modicis. *Parrhisiis, apud J. Kerver, industriâ Magistri Petri Vidoue*, 1521, in-8, goth. mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'une édition préférée aux réimpressions de Lyon et de Venise.

215. FORMULARE instrumentorum, nec non artis notariatûs cum tabulis subjunctis; noviter impressum, atque cum summa diligentia castigatum. *Venetiis, Greg. de Gregoriis*, 1523, in-8, mar. orange, fil. ornem. tr. dor. aux armes de Morante. (*Elégante reliure de Schæfer.*)

216. SALON DE PACE. Prima pars Consiliorum celeberrimi, consummatissimique Jurisconsulti, Doctoris Burgensis, Marci Salon de Pace (Regiæ Pincianæ Cancellariæ causarum patroni meritissimi), aptissimis summariis et materiarum indice illustrata. Nunc primùm ad communem studiosorum utilitatem in lucem exeunt. *Methymnæ Campi, Fr. à Canto*, 1576, in-fol. mar. rouge, comp. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

217. RAEVARDI I. C. (Jac.), Variorum sive de Juris ambiguitatibus libri quinque. *Brugis Flandrorum, Goltzius*, 1564, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire à toutes marges.

218. MAGII (Hier.), Anglarensis, De Equuleo liber postumus: cum notis Goth. Jungermanni. *Amstelodami, sumptibus Andr. Frisii*, 1666, in-12, v. maroquiné vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Curieuses figures de suppliciés gravées en taille douce.

219. DISCOURS sur le divorce qui se fait par l'adultère, et s'il est permis à l'homme de se remarier, par J. L.

P. J. C. D. *Paris, Richer,* 1586, in-12. — De politiæ Mosis observatione,... à Franc. Junio. *Lugd. Batav., ex off. Plantiniana*, 1593, in-12, v. rogné.

Exemplaire de Peignot.

220. Tagereau (Vincent.) Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme : auquel est declaré, que c'est qu'impuissance empeschant et separant le mariage. Comment elle se cognoist, etc. *Paris,* 1611, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Élégante reliure. Bel exemplaire de ce livre piquant et recherché.

220 *bis.* Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le Présid. J. Bouhier). *A Luxembourg*, 1835, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor.

IV. DROIT ÉTRANGER. — DROIT INTERNATIONAL.

221. **Las Siete Partidas** de Don Alonso el Sabio, con las adiciones é concordanças del Dr. de Montalvo. (A la fin :) *Fueron impressas en la muy noble é muy leal cibdad de Sevilla por comision de Rodrigo d'Escobar é de Melchior Gurrizo, mercaderes de libros. Imprimiéronlas Maestre Paulo de Colonia é Johannes Pegniezer de Nurenberga, é Magno é Thomas, compañeros Alemanes.* 1491, in-fol. v.

Première édition, très-rare.

221 *bis.* Las Siete Partidas del sabio rey D. Alonso el nono, nuevamente glosadas por lic. Greg. Lopez. *Salamanca, Portonariis*, 1576, 3 vol. in-fol. mar. du Levant, comp. à fr. tr. dor. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

222. Celso (Hugo de). Las Leyes de todos los reynos de Castilla, abreviadas y reduzidas en forma de Reportorio decisivo por la orden del *A. B. C. Valladolid, por Maestre Nic. Tyerri*, 1538, in-fol. mar. vert. (*Aux armes de Morante.*)

223. Castillo (Diego del). **Tratado de cuentas**, hecho por el Lic. Diego del Castillo, natural de la ciudad de Molina, en el cual se contiene que cosa es cuenta, y á

quién y cómo han de dar la cuenta los tutores y otros administradores de bienes agenos. *Salamanca*, *por Juan de Junta*, 1543, in-4, goth. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire.

224. SELDENI (Joan.) Mare clausum, seu de dominio maris libri duo. Juxta exemplar Londinense. *Holl.*, *Elzevier*, 1636, in-12, v. gaufré, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 15'50

225. Les Divorces anglais, ou procès en adultère jugés par le Banc du Roi et la Cour ecclésiastique d'Angleterre. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) 20

V. DROIT ECCLÉSIASTIQUE.

226. BENBELLONA DE GODENTIIS (Anton.). Ad Pragmaticam Constitutionem de pace Religionis in Comitiis Augustanis, anno 1555. *Francofurti*, 1612, in-8, v. fauve. 16

Aux troisièmes armes de DE THOU.

227. CHOPPINUS (Ren.), Andegavi Jurisc. et in regio Parisiensi Senatu causarum patronus, De sacra Politia forensi libri tres, cum indice verborum rerumque locupletissimo. *Parisiis*, *N. Chesneau et J. Poupy*, 1577, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 17

Exemplaire de PEIGNOT, aux armes et chiffres de *Morante*.

227 *bis*. ANTI-CHOPPINUS, imo potius epistola congratulatoria M. Nicodemi Turlupini de Turlupinis ad M. Renatum Choppinum de Choppinis, S. Unionis Hispanitalogallicæ advocatum incomparabilissimum in suprema curia Parlamenti Parisius. *Carnuti*, 1592, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 17

Exemplaire de M. MARÉCHAL. Libelle en style macaronique qui est rare et que l'on attribue à Jean Villiers Hotman. Imprimé à Chartres.

228. PECKIUS (Petr.) Ad Regulas juris Canonici. *Helmstadii*, *excudebat Jacobus Lucius*, 1588, in-4, mar. rouge, larges dent. comp. fil. tr. dor. et ciselée. (*Rel. du temps.*) 5

Livre curieux et rare, dans une belle reliure à la GROLIER.

229. Spinosa (B.). Lucii Antistii Constantis de Jure Ecclesiasticorum liber singularis. *Alethopoli,* 1665, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Livre rare et recherché.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. *Traités généraux.*

230. Auctoritates Aristotelis, Senecæ, Boetii, Platonis, Apulei, Africani, Empedoclis, Porphirii, Guilberti Porritani. *Parisiis, Petit,* 1522, in-8, vélin.

Livre rare et curieux.

231. Rossal (Mich.). Disquisitio de Epicteto Philosopho stoico, quâ probatur eum non fuisse Christianum. Accessit ejusdem Oratio inauguralis de præstantia linguæ Græcæ ad artium, quibus liberales doctrinæ continentur, cognitionem adipiscendam. *Groningæ,* 1708, in-8, v. fauve.

Exemplaire de *Soubise* avec les macles et hermines de la maison de *Rohan.*

232. CICERONIS (M. T.) Officiorum libri III, operâ et diligentiâ Vuolffgangi Anemœcii... adjectis etiam de Amicitia, de Senectute, atque Paradoxis. Omnia vigilanti curâ recognita per Desiderium Erasmum Roterodamum et Conradum Goclenium, passim etiam Philippi Melanchthonis scholiis appositis. *Coloniæ, apud Johannem Gymnicum,* 1537, in-8, vélin, dans un étui de maroquin brun, aux armes et chiffres de *Morante.*

Précieux exemplaire parce qu'il contient des notes originales et autographes du savant G. Wolf, qui fut le premier traducteur latin de différents ouvrages grecs. Cet ouvrage est divisé en trois parties; la seconde, contenant le *Cato major* et les *Paradoxa,* a un frontispice gravé avec la date de 1530 et le monogramme de *Hans Sebald.*

233. CICERONIS (M. T.) De Philosophia. *Parisiis, Sim. Colin.*, 1545, 2 vol. in-12, mar. brun à compart. mosaïque, fil. tr. dor.

Remarquable et riche reliure à la GROLIER, exécutée au XVIe siècle.

234. CICERONIS (M. T.) Defensiones contra Celii Calcagnini disquisitiones in ejus Officia, per Jacobum Grifolum Lucinianensem. *Lutetiæ Parisiorum, per Nic. Divitem ad insigne Aldi*, 1548, in-8, mar. vert, à comp. dentelles, fil. tr. dor. (*Riche rel. de Capé.*)

Livre rare et parfaitement conservé, avec l'ancre aldine sur le titre et sur les plats de la reliure.

235. CICERONIS (M. T.) De Officiis, de Amicitiâ et de Senectute libri accuratissimè emendati; Paradoxa, Somnium Scipionis. *Parisiis, A.-A. Renouard*, 1796, in-4, pap. vélin, demi-rel. cuir de Russie.

Exemplaire de RENOUARD, *non rogné*. Cette édition n'a été imprimée qu'à cent soixante-trois exemplaires.

235 *bis*. CICERONIS (M. T.) Libri de Officiis, de Senectute et de Amicitia. *Londini, Corrall*, 1821, in-32, mar. grenat, tr. dor.

236. SENECÆ (L. Ann.) Opera omnia ex ultima J. Lipsii et J. Fr. Gronovii emendatione; et M. Annæi Senecæ, Rhetoris, quæ exstant, ex Andr. Schotti recensione. *Lugduni Batavorum, apud Elzevirios*, 1649, 4 vol. in-12, front. gr. vélin.

Très-bel exemplaire en sa première reliure. Hauteur : 132 millim.

237. BESSARIONIS Cardinalis adversùs Georgium Trapezuntium calumniatorem Platonis libri V. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz* (1469), in-fol. maroq. bl. fil. dor.

Première édition, très-rare. Exemplaire magnifique dans toutes ses marges. A la fin on remarque une suscription manuscrite ainsi conçue : *Bessarion, Episcopus Sabinus, Cardinalis Nicænus, Patriarcha Constantinopolitanus, librum hunc adversus Georgium Trapezuntium, Cretensem, Divi Platonis calumniatorem, suo Ludovico Mario Paruto Ferrariensi dono dedit memoriæ et honoris gratia, anno Christi MCCCCLXVIIII, Pauli II, Pontificis Max., anno V.*

238. PONTANI (J. Jov.) Opera. — De Fortitudine libri duo. De Principe liber unus. Dialogus, qui Charon inscribitur. Dialogus, qui Antonius inscribitur. De liberalitate liber unus, etc. *Impressum Lugduni ex-*

pensis Barth. Troth, 1514, pet. in-8, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Rare. Bel exemplaire de cette bonne édition lyonnaise, faite à l'imitation des Alde. Titre rouge.

239. AGRIPPA (Henr.-Corn.) ab Nettesheym, De incertitudine et vanitate scientiarum et artium, atque excellentia verbi Dei declamatio. *Apud florentissimam Antuerpiam*, 1531, in-8, v. ant. à comp. fil. à froid, tr. dor. et ciselée. (*Titre et dos racc.*)

Précieux exemplaire de CHARLES-QUINT. Son portrait, sa devise *plus oultre* et *les colonnes d'Hercule* sont représentés sur les plats de la reliure qui est noire. Provient de la vente *Pont de la Ville*.

239 *bis*. AGRIPPÆ (Henr. Corn.) ab Nettesheym, De incertitudine et vanitate scientiarum, etc. 1537, in-8, réglé, v. ant. fil. compart. tr. dor. et ciselée. (*Anc. rel.*)

La reliure de ce livre, de l'époque de l'impression, porte sur chacun des plats les mots : MATHEUS GUEROULT, et sur le titre de l'ouvrage la signature autographe de ce personnage ainsi conçue : *Sum Matthæi* GUÉROULT et *amicorum*.

240. MELANCHTHONIS (Phil.) De anima commentarius. *Parisiis*, *apud Jac. Kerver*, *sub duobus Gallis in via ad D. Jacobum*, 1540, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Godefroy.*)

Exemplaire précieux dont toutes les marges sont couvertes de notes manuscrites autographes de RABELAIS.

241. MOLINII (Anton.) De diversa hominum natura, prout à veteribus Philosophis ex corporum speciebus reperta est, cognoscenda liber, Ant. Molinii Matisconensis diligentià nunc primùm in lucem emergens. *Lugduni, apud Joann. Tornæsium*, 1549, in-8, parch.

Rare.

241 *bis*. MOLINIUS.—De diversa hominum natura, etc. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1549, in-8, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

242. PIGHII (Stephani) Themis Dea, seu de lege Divina Steph. Pighii, Campensis, ad amplissimum Anton. Perrenotum Cardinalem Granvellanum. — MYTHOLOGIA ejusdem in quatuor anni partes, ab auctore recognita. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1568, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de G. PEIGNOT, aux armes de *Morante*.

243. Questions diverses, et discours de Loys Charondas le Caron, Jurisconsulte Parisien. Plus la Philosophie du dict Charondas corrigée, reveue, et enrichie de plusieurs excellens discours outre la première impression. Seconde édition. — Discours philosophiques de L. Charondas le Caron, Jurisconsulte Parisien. Reveuz et grandement augmentez et enrichis depuis la première impression. *Paris*, 1583, 2 part. en 1 vol. in-8, v. br.

244. Raynaudus (Theoph.). Laus brevitatis per dictyaca de brevitate et longitudine in divinis, humanis, et naturalibus. Antirrheticos expressa. *Gratianopoli*, 1649, in-8, v. fauve, tr. dor. (*Petit.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare qui a appartenu à Papillon et à G. Peignot. La signature autographe de Papillon se trouve sur le titre. Aux armes et chiffres de *Morante*.

245. Descartes (Ren.). Principia Philosophiæ. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1650, in-4, mar. bleu, larges dent. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Très-bel exemplaire aux armes de *Morante*. Figures sur bois.

246. Descartes (Recueil de quelques Pièces curieuses, concernant la philosophie de) publié par Bayle. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1684, in-12, dem.-rel. dos et coins de mar. rouge.

Très-intéressant recueil imprimé par les Elzéviers et contenant des opuscules de Fr. Bernier, du P. Malebranche et de l'abbé de Lanion.

247. Rorarius (Hieron.). Exlegati Pontificii quod Animalia bruta ratione utantur melius homine, libri duo. *Amstelodami, apud J. Ravesteinium*, 1654, in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Se joint à la collection des Elzéviers.

248. Spinosa (Ben.). B. d. S. Opera posthuma. (Curâ Jarrig Jellis.) *S. l.*, 1677, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. citron, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

249. Clef (La) du Sanctuaire, par un homme sçavant de notre siècle (Spinosa), traduit par de Saint-Glain. *Leide, Wasnaer*, 1678. — Réflexions curieuses d'un esprit des-interressé (Spinosa) sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier. *Cologne, Cl. Emanuel*, 1678. — Traité des cé-

rémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. *Amsterdam*, *Smith,* 1678.

— Réfutation des erreurs de Benoît de Spinosa, par M. de Fénelon, par le P. Lami et par M. le comte de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa écrite par M. Jean Colerus. *Bruxelles* (*Amsterdam*), *Foppens*, 1731. Ensemble 2 v. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Précieux exemplaire avec les trois titres. C'est une curiosité pour les bibliophiles, parce que ces trois titres sont peu communs, particulièrement le premier qui fut supprimé. Le deuxième volume contient en outre : *Certamen philosophicum propugnatæ Veritatis divinæ ac naturalis adversus Joh. Bredenburg; Principia in fine annexa, ex quibus quod Religio rationi repugnat, demonstrare nititur; quo in atheïsmi Spinosæ barathro immersus jacet, etc. Hæc meditabatur Ishak Orobio, medicinæ Dr. Amstelodamensis.* Amstelodami, 1703.

250. Hobbes (Thom.). Elementa philosophica de Cive. *Amsterodami*, *Elzevir*, 1669, in-12, mar. orange, dentelles, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Hauteur : 132 millim. Aux armes de *Morante.*

251. Guer, avocat. Histoire critique de l'âme des bêtes, contenant les sentimens des philosophes anciens et ceux des modernes sur cette matière. *Amsterdam*, 1749, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Aux armes de Paris de Moyzieu.
Bel exemplaire en papier de Hollande.

252. HELVÉTIUS. De l'Esprit. *Paris*, 1758, in-4, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Riche reliure à la fanfare, ancienne.*)

Exemplaire précieux pour sa reliure, et pour les pièces curieuses ajoutées, qui suivent :

1° Une préface manuscrite très-remarquable. — 2° Un portrait d'Helvétius. — 3° Lettre imp. d'Helvétius au Père Berthier. — 4° Le texte de la censure relative à l'*Esprit.* — 5° Le mandement injurieux de l'archevêque de Paris contre l'ouvrage. — 6° L'arrêt du Parlement portant condamnation d'Helvétius. — 7° Enfin une chanson curieuse sur l'ouvrage.

Le livre de l'*Esprit* fit une sensation profonde; le roi, qui aimait ce nom d'Helvétius, s'en alarma; homme du monde, protégé de Louis XV et de Mesdames, naguère fermier-général, honoré des bontés de la plus pure, de la plus sainte des reines, Maria Leczinska, Helvétius écrivait une triste satire contre la religion de ces nobles âmes!

Le scandale fut si grand, l'alarme si répandue, que Rome même lança une bulle solennelle contre le livre de l'*Esprit,* bulle prophétique qui annonçait la révolution française. Helvétius fut vivement

contrarié de l'effet produit par son livre; il ne l'avait ni espéré ni voulu; surtout il n'en avait pas compris la portée. La société riche, élégante d'alors, était ainsi faite qu'elle se détruisait elle-même le plus agréablement possible; elle marchait gaiement à sa ruine en tuant toutes les croyances, tous les prestiges. En vain Helvétius déclarait-il hautement qu'il n'avait voulu attaquer aucune des vérités révélées par le christianisme! Le livre de l'*Esprit* n'en détruisait pas moins les fondements de la société civile et politique: riche, voluptueux, fermier-général, Helvétius ne voyait-il pas s'élever devant lui d'autres appétits, d'autres égoïsmes, ceux de la démocratie et de la révolution?

253. La Mettrie (Julien Offray de). OEuvres philosophiques. *Londres (Berlin), chez J. Hourse*, 1751, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de cette édition originale et la seule qui fut publiée sous les yeux et avec les corrections de l'auteur.

254. Pensées anti-philosophiques (par l'abbé Camusat). *Paris*, 1770, in-12, mar. brun, dent. int. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire très-curieux pour les notes manuscrites de Jamet, dont il est enrichi.

2. *Philosophie morale grecque et latine, du moyen âge jusqu'à la fin du dix-huitième siècle.*

255. Plutarco. Morales de Plutarco, traducidos de lengua griega en castellana por Diego Gracian. *Alcala de Henares, Brocar*, 1548, in-fol, veau mar. (*Aux armes de Morante.*)

256. Les Morales d'Épictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque. *Au chasteau de Richelieu*, 1653, in-12, vélin.

Très-bel exemplaire d'une édition très-recherchée.

257. Epicteti Manuale et sententiæ, etc. *Trajecti Batavor.*, 1711, in-4.

Bel exemplaire d'une édition estimée.

258. Ciceronis (M. T.) Opera moralia. *Mediolani, typ. Mussiano*, 1808, in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Exemplaire magnifique d'une très-belle édition qui n'a été imprimée qu'à 50 exemplaires; celui-ci porte le numéro 3.

259. CICERONIS (M. T.). De Finibus bonorum et malo-

rum libri quinque. *Venetiis, Christophoro Mauro Duce, Joanne ex Colonia Agrippinensi sumptum ministrante impressum*, 1471, in-4, mar. vert, tr. dor. (*Rel. angl.*)

Édition très-rare et la première avec date de ce livre. Exemplaire magnifique exactement conforme à la description de Brunet.

260. CICERONIS (M. T.). De Finibus bonorum et malorum libri quinque, cum brevibus annotationibus Petri Ioannis Olivarii, Valentini, viri in philosophia cum primis eruditi. *Parisiis, Sim. Colin.*, 1537, in-8, mar. violet, fil. dent. tr. dor. (*Simier.*)

Superbe exemplaire de RENOUARD. Cette édition est dédiée à Walter Bochler, Anglais. Portrait de Cicéron ajouté.

261. SENECÆ (L. Ann.) Opera moralia, Marci Senecæ declamationes, et Lucii epistolæ. *Tarvisii, Bern. de Colonia*, 1478, in-fol. goth. cart.

Cette deuxième édition est la réimpression de celle imprimée à Naples en 1475. Exemplaire de RENOUARD, grand de marges, avec quelques notes manuscrites du temps.

262. SENECÆ (L. An.), romani senatoris, ac philosophi clarissimi, libri duo de Clementia, ad Neronem Cæsarem : Ioannis Calvini Noviodunæi commentariis illustrati. *Parisiis, apud Lud. Cyaneum*, 1532, pet. in-4, mar. rouge, fil. dent. tr. dor.

Exemplaire de RENOUARD, avec portrait de Calvin ajouté. Ce commentaire du traité de Sénèque sur la clémence est le *premier* ouvrage de Calvin. Ce petit volume est fort rare, il porte sur le titre la signature autographe de JEAN GILLOT, l'un des auteurs de la *Satyre Ménippée*.

263. SÉNÈQUE. Les Authoritez, sentences, et singuliers enseignemens du grant censeur, poëte, orateur et philosophe moral Sénèque, tant en latin comme en françoys, par P. Grosnet. *Paris, Denys Ianot et Iehan Longis*, 1534. — Les Tragédies de Sénèque, desquelles sont extraictz plusieurs enseignemens, authoritez et singulières sentences, tant en latin comme en françoys, très utilles et prouffitables à ung chascun ; et en la fin est adioustée la vie et trespassement du dit Sénèque, par P. Grosnet. *Paris, Denys Ianot*, 1534, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Rare, surtout avec la deuxième partie qui est en vers.

264. CATON. **Les Motz et sentences dorées** du maistre de saigesse Caton, en françoys et latin. *On les vend à Lyon, en rue Mercière, par Jehan Mousnier*, 1538, pet. in-8, goth. mar. bleu, dent. intér. tr. dor. (*Capé.*)

Édition fort rare. Aux armes et chiffres de *Morante*.

265. BOETIUS. **De Consolatione philosophiae.** *Anno Domini* 1473 *XIIII mensis July. Condidit hoc Civis alumnis Nurembergensis opus arte sua Antonius Coburger.* In-fol. goth.

Première édition très-rare qui a appartenu à la ville de Nuremberg. Les lettres onciales sont enluminées avec art.

266. BOETIUS (A. Manl.). **De Consolatione Philosophiae.** (A la fin on lit :) *Libri quinque de consolatione Philosophiæ Boecii Rhomani, consulis ac oratoris splendidissimi, una cum commentaria editione per me Johannem de Westfalia in alma Lovaniensi Universitate diligenter elaborati expliciunt. Anno gratiæ* 1484, in-fol. v. ant. estampé à compart.

Magnifique exemplaire de cette rare édition.

267. BOETIUS (Anic. Manl. Cel. Sev.). **De Consolatione philosophica.** *S. l.* (In fine :) *Finit Boetius de disciplina scholarium cum commento, anno* 1487, in-fol. goth. mar. vert, fil. tr. dor. piqûres. (*Aux armes de Morante.*)

Avec apostilles manuscrites d'une écriture du temps.

268. BOETIUS. De Philosophico Consolatu, sive de consolatione philosophiæ, cum figuris ornatissimis noviter expolitus. *Argentinæ, Gruninger*, 1501, in-fol. veau m.

Édition très-recherchée pour les curieuses figures sur bois dont elle est ornée.

269. BOETII (An. M. S.) De Philosophiæ Consolatione. Ejusdem de scholastica disciplina, qui alii quoque autori à nonnullis adscribitur. *Florentiæ, Ph. de Giunta*, 1513, in-8, mar. bleu, dent. fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*)

Exemplaire de RENOUARD.

270. Boethii (An. M. T. S.) De Consolatione philosophiæ libri quinque : recensuit, emendavit, edidit Johan. Eremita (Debure Saint-Fauxbin). *Parisiis, Lamy*, 1783, 3 vol. in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Délicieux exemplaire.

271. ALBERTUS MAGNUS. De Virtutibus. (In fine :) *Explicit tractatus de paradiso animæ Alberti Magni*, in-fol. cuir de Russie.

Édition imprimée à Cologne par Ulrich Zell vers 1472, sans chiffres, signatures ni réclames. Parfaite conservation. Exemplaire non rogné.

272. Liber de remediis utriusque fortunæ, prosperæ scilicet et adversæ, per quendam A. (Adrianum Cartusiensem) Poetam præstantem compilatus. *S. l. n. d.*, in-4 de 144 ff. demi-rel.

Édition rare, imprimée vers 1471 par Eggesteyn de Strasbourg. On a souvent confondu cet opuscule d'A. le Chartreux avec le traité de morale de Pétrarque, qui suit.

273. Petrarca (Francisco). De los remedios contra prospera y adversa fortuna (A la fin :) *A loor y gloria de Nuestro Señor Jhesu Christo, y de la Sacratissima Virgen Maria Señora Nuestra, es imprimido el libro del famoso Poeta y Orador Francisco Petrarca de los remedios contra prospera y adversa fortuna, en la muy noble villa de Valladolid, por Diego Gumiel*, 1505, in-fol. v. mar. fil. mouillures au commencement (*Rel. mod.*)

Édition espagnole très-rare. Aux armes de *Morante*.

274. RODERICUS SANCIUS de Arevalo. Ad Sanctissimum et Beatissimum Dominum, Dominum Paulum Secundum, Pontificem Maximum, liber incipit dictus Speculum humanæ vitæ. Editus à Rodorico (sic) Zamorensi Episcopo et postea Calagaritano, Hispano, ejusdem Sanctitatis in Castro suo Sancti Angeli Castellano. *Impressum Parisius* (sic), 1475, *per Martinum Crantz, Udalricum Gering, et Michaelem Friburger.* in-fol. v.

Livre rare et l'un des premiers produits de l'Imprimerie parisienne.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque de Pont la Ville.

275. ROYE (Guy). **Le Doctrinal de sapience.** (*Sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 87 ff. à 32 lignes par page, v. fauve, fil. tr. dor. quelq. piq. et racc. le dernier ff. doublé. (*Derome.*) 550

Cette édition précieuse est sans doute l'une des *premières productions typographiques de* GENÈVE. Brunet, dans son *Manuel du libraire*, décrit, sous le titre de *première*, une autre édition de Genève qui ne concorde nullement avec celle-ci. M. Gaullieur, dans ses *Études sur la typographie génevoise*, n'en parle pas non plus.

Il parut une édition du *Doctrinal* à *Genève* en 1478. Mais, précédemment, parut une autre édition, *s. l. n. d.*, de 123 ff. à 2 colonnes de 29 lignes, exécutée par un imprimeur inconnu de Brunet et portant les signatures *bi-nv*.

Notre édition est également d'un imprimeur inconnu; mais elle est sans chiffres, signatures ni réclames, et nous n'avons pu trouver aucune *marque* dans le filigrane du papier.

Il serait donc d'un haut intérêt, pour l'histoire de l'imprimerie, de rechercher exactement l'origine de cette édition. Quoi qu'il en soit, le *Doctrinal de Sapience* est un livre fort curieux, et Brunet dit, avec raison, que la classe des Facéties renferme des livres qui offrent moins de traits plaisants que celui-ci. De son côté M. Gaullieur dit que l'on pourrait appeler ce livre un *Roman*, tout aussi bien que *Melusine* ou *Fierabras*, non-seulement à cause de la langue dans laquelle il est écrit, mais encore en raison de son contenu.

276. MEDIAVILLA (Richardi de) Super quarto sententiarum..... *S. l. n. a.*, in-fol. mar. vert, fil. comp. tr. dor. (*Schæfer.*)

Exemplaire aux armes de *Morante* et d'une admirable conservation.

277. PONTANI (J. Jov.). De Fortitudine ad Alfonsum, ducem Calabriæ. *Neapoli, per Math. Moravum*, 1490, in-4, mar. rouge, à compart. fil. dent. tr. dor. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

278. SABELLICI (M. Ant. Coccii) Exemplorum libri decem, ordine, elegantiâ, et utilitate præstantissimi. *Argentorati, Math. Schurerius*, 1518, mar. rouge, à comp. tr. dor. (*Thompson.*)

Édition rare. Le frontispice, gravé sur bois, est très-remarquable. Aux armes de *Morante.*

279. ERASMUS. D. E. Roterodami liber cum primis pius, de præparatione ad mortem. *Apud Petrum Regnault.* (Ad calcem :) *Ex officina Nicolai Buffet*, 1537, in-8, v. f. avec fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire avec notes marginales qu'on attribue à l'auteur même. Sur le titre figure la marque de Pierre Regnault qui est des plus curieuses.

280. Erasmi (D.) Parabolæ, sive Similia postremùm ab authore recognita. *Parisiis, S. Colin.*, 1540, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Magnifique exemplaire de ce livre très-rare.

281. Erasmus. Apophthegmatum opus. *Lutetiæ, Rob. Steph.*, 1547, in-8, v. écaille, fil. milieu doré, tr. dor.

Édition rare et recherchée dans une jolie reliure du temps.

282. Erasmus. Paraphrasis, seu potius Epitome inscripta D. Erasmo Roterodamo luculenta juxta ac brevis in Elegantiarum libros Laurentii Vallæ, ab ipso jàm recognita. Cum Gallicarum dictionum, tum locutionum expositione. Cui addita est et farrago sordidorum verborum, sive Augiæ stabulum repurgatum per Cornelium Crocum. *Lutetiæ, Rob. Steph.*, 1548, in-8, mar. vert, compart. avec le titre en lettres dor. sur le premier plat. (*Anc. rel.*)

283. Comitis (Antonii) pro Decreto Illustriss. Principis Alphonsi Avali Istonii Marchionis, et integerrimi Senatus Mediolanensis, in Aleatores oratio : *Aleator, quisquis es, hoc helleboro vesanam sanabis insaniam. Mediolani*, 1541, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire et rare d'un discours très-curieux. Aux armes de *Morante.*

284. Hædus. De Miseria humana, Petri Hædi, Portunænsis, libri quinque. *In Academia Veneta*, 1558, in-4. — Somnium Æneæ Silvii de fortuna incipit. In-4, goth. de 6 ff. édition du xve siècle. (1494).

Le premier ouvrage, devenu rare, est composé à l'imitation des *Tusculanes* de Cicéron. Le véritable nom de cet écrivain serait Pietro Capretto.

285. Duchesne (Jos.). La Morocosmie, ou de la folie, vanité et inconstance du monde. Avec deux chants doriques, de l'Amour céleste, et du Souverain Bien, par Joseph du Chesne, sieur de la Violette. *Lyon, Iean de Tournes*, 1583, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire d'un livre rare imprimé en caractères de civilité et en caractères italiques. Le titre est gravé et légèrement raccommodé. Le volume est à toutes marges et d'une conservation parfaite.

286. Viridarium Moralis Philosophiæ per fabulas animalibus brutis attributas traditæ, Iconibus artificiosissimè in æs insculptis exornatum. *Coloniæ, in æd. Geor. Mutingi*, 1594, in-4, jolie demi-rel. mar. du levant, dos et coins. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire et beau d'épreuves de cet ouvrage recherché qui contient 128 figures gravées à l'eau-forte.

287. Loysii (Georg.) Pervigilium Mercurii, in quo agitur de præstantissimis peregrinantis virtutibus. *Spiræ*, 1600, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

288. Guevare (Ant.). Mespris de la cour et louange de la vie rustique, composé premierement en espagnol, par D. Ant. de Guevare, évesque de Mondognedo, et depuis traduit en italien, françois et allemand. *S. l., par Jean de Tournes*, 1605, in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Imprimé en quatre langues; la traduction française en caractères de *civilité*. Rare.

289. Drexelius (H.). Recta Intentio omnium humanarum actionum amussis. *Colon. Agrip.*, 1631, in-16, mar. brun, fil. dent. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

290. Senftleben (Joan.). Philosophia Moralis ad politico-christianè conversandum, publicis prælectionibus tradita et explicata, in Carolo-Ferdinandea Universitate Pragensi, per P. Joannem Senftleben, è Societate Jesu. *Pragæ, typis et sumptibus Universitatis Carolo-Ferdinandeæ in Collegio Societ. Jesu ad S. Clementem*, 1683, in-12, front. gravé, 12 gravures à l'eau-forte par J.-P. Necker, v. br. fermoirs.

Philosophie morale expliquée par les symboles.

391. Pantheisticon, sive formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ, in tres particulas divisa, etc. *Cosmopoli*, 1720, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire en papier fort, de Hollande.

292. Réflexions sur les sentimens agréables et sur le plaisir attaché à la vertu. *Montbrillant*, 1743, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Tiré à peu d'exemplaires, ce livre fut imprimé par M. de Gauffecour

à sa maison de campagne près de Genève. La reliure est aussi de cet amateur ami des livres et des arts.

293. TOUSSAINT. Les Mœurs. *S. l.*, 1748, in-12, front. gr. mar. vert, dent. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Délicieuse reliure, d'une ornementation très-riche.

294. DICTIONNAIRE des passions, des vertus et des vices, ou Recueil des meilleurs morceaux de morale pratique, publié par Sabatier de Castres. *Paris,* 1769, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS de cet ouvrage intéressant.

II. POLITIQUE. — ÉDUCATION DES PRINCES.

295. ARISTOTELIS Politicorum libri octo, cum paraphrasi Dan. Heinsii. *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1621, in-8, mar. orange du Levant, fil. compart. tr. dor. (*Elégante reliure de Schæfer.*)

Très-bel exemplaire, aux armes de *Morante*.

296. ROMA (D. Fr. Gil de). Regimiento de los Principes, fecho y ordenado por D. Fray Gil de Roma, de la Orden de San Agustin. E fizolo trasladar de latin en romance D. Bernardo, Obispo de Osma. (A la fin :) *Sevilla a espenza de maestre Conrado Alleman, et Melchi Osgurrizo : mercadores de libros fue impresso por Meynardo Ungut Alemano et Stanislao Polono, año del señor de* 1494, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois sur le titre, mar. orange, fil. tr. dor. (*Rel. mod.*)

Magnifique exemplaire d'un des plus rares ouvrages imprimés à Séville au quinzième siècle. Aux armes de *Morante*.

297. AGAPETUS de Officio regis ad Justinianum Cæsarem, græcè et latinè. *Basileæ, Froben*, 1518, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire provenant de la vente Ch. B. de V. Frontispice gravé avec la marque de Holbein.

298. GUEVARA (D. Antonio de). Libro del Emperador Marco Aurelio con Relox de principes. *Valladolid, por maestre Nicolas Tierri,* 1529, in-fol.

Édition *princeps*, de cet ouvrage qui eut un grand succès au seizième siècle. Bel exemplaire.

299. Guevara (Ant. de). Marco Aurelio con el Relox de Principes. *Fue impresso en la muy leal y opulentissima ciudad de Sevilla, por Juan Cromberger año de* 1557, in-fol. mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Schæfer.*)

Superbe exemplaire d'une édition rare et non citée.

300. GUEVARA (Ant. de). L'Orloge des princes, à la serenité de treshault et trespuissant seigneur Henry Primogenit, daulphin de France et duc de Bretaigne, traduit despaignol en langaige françois (par Nic. de Herberay). *Paris, Galliot du Pré,* 1540, in-fol. goth. mar. rouge, à compart. fleurd. tr. dor. (*Lortic.*)

Superbe reliure de Lortic qui figura à l'Exposition de Londres. Ce livre intéressant et rare est d'une conservation exceptionnelle.

301. GUEVARA. (Ant. de). L'Orloge des princes, etc., traduict en françois et dédié au roy tres chrestien Henry, deuxiesme de ce nom (par Nic. de Herberay). *Paris, Arnoul l'Angelié,* 1550, in-8, v. fauve, riches compart. mosaïque, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Superbe exemplaire réglé de cette jolie édition.
Magnifique reliure du temps, portant la date de 1555 et comparable aux plus riches reliures de Grolier. On remarque dans le haut de la reliure les initiales R. B.

302. PERRIÈRE (Guillaume de la). Le Miroir politique ; œuvre non moins utile que nécessaire à tous monarches, roys, princes, seigneurs, magistrats et autres surintendans et gouverneurs de Républicques. *Lyon, Macé Bonhomme,* 1555, in-fol. mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

Un des livres les plus rares et les plus curieux de cet auteur. Fig. sur bois.
Magnifique exemplaire à toutes marges, aux armes de *Morante.*

303. Junius Brutus (Steph.). Vindiciæ contra tyrannos, sive de Principis in populum populique in Principem legitima potestate. *Edimburgi, Basileæ,* 1579, in-8, veau fauve. (*Petit.*)

Aux armes et chiffres de *Morante.*
Ecrit célèbre, dont l'auteur est resté longtemps inconnu. On a voulu l'attribuer à Du Plessis Mornay, mais il est de Hubert Languet, qui y mit en lumière les principes politiques dont l'influence fut considérable à son époque. Exemplaire de Peignot, précieux pour ses nombreuses notes marginales de l'écriture du temps et *non rogné.*

303 *bis*. Junius Brutus (Steph.). Vindiciæ contra tyrannos, etc. *Francofurti*, 1622, in-12, mar. rouge, jans. (*Lortic.*)

Superbe exemplaire *non rogné ni ouvert*.

304. Brutus (E.-J.). De la Puissance légitime du Prince sur le peuple et du peuple sur le Prince. Traité très-utile et de lecture en ce temps, escrit en latin par Estienne Junius Brutus et nouvellement traduit en françois par Fr. Estienne. *S. l.*, 1581, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire. Traduction fort recherchée.

305. MARIANA (Joan.). De Rege et Regis institutione libri III. *Toleti*, *apud Petr. Rodericum*, 1599, in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Première édition de cet ouvrage qui est fort rare. Exemplaire de Girardot de Préfonds.

306. Fontanus (Arn.). Florilegium politicum. *Amstelodami, Dancke*, 1603, in-12, avec 12 fig. fort jolies, demi-rel. mar. vert, non rogné. (*Petit.*)

307. Clapmarius (Arn.). De Arcanis rerum publicarum libri sex, iteratò illustrati a Joan. Arnoldo Corvino. — Christophori Besoldi de Arcanis rerum publicarum discursus. — Arn. Clapmarii, Franc. Roselli et Wolfgangi Heinrici Ruprechti conclusiones de jure publico. *Amsterodami, Elzevirius*, 1664, in-12, mar. br. fil. tr. dor.

Haut. : 134 mill.

308. Naudé (G.). Considérations politiques sur les coups d'Estat. *S. l. Sur la copie de Rome*, 1668, in-12 (*à la Sphère*), v. jaspé, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

309. Boccalini (Tr.). Pietra del Paragone politico; con una nuova aggiunta dell'istesso. *Cosmopoli* (*Elzevir*), 1671, in-16, mar. brun, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Jolies figures de Romain de Hooghe. Exemplaire *non coupé*.

310. (P. Nicole, sieur de Chanterenes.) De l'Education d'un prince, divisée en trois parties, dont la dernière contient divers traittez utiles à tout le monde. *Bruxelles*, 1671, in-12, demi-rel. tr. dor.

311. SCIOPPIUS. Alph. de Vargas Relatio ad reges et principes christianos de strategematis et sophismatis politicis Societatis Jesu ad monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. *S. l.*, 1741, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*) 3'50

312. Du Vrai Gouvernement de l'espèce humaine. *Paris*, 1803, in-8.

III. MÉLANGES PHILOSOPHIQUES.

313. POSTEL. (Guil.). Les Très-Merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde, et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander, et même à ceulx qui auront la monarchie du monde vieil. A madame Marguerite de France. A la fin est adjoustée : la Doctrine du siècle doré, ou de l'evangelike règne de Jesus, Roy des roys. *Paris*, 1553, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 25

Très-rare et curieux.

314. LICHT (Franc.). Nihil sub sole novum, sive asserta veritas genuina *Nihili*, novâ methodo humanæ vitæ applicata, *in qua ad cujusvis salivam mixtum utile dulci*. Editio altera aucta et emendata. *Antuerpiæ*, 1647, in-12, vélin. 3

315. DREXELIUS (H.). Antigrapheus, sive conscientia hominis coram serenissimo Maximiliano, Electore Bavaro. *Coloniæ Agrippinæ*, 1655, figures, in-16, v. fauve, dent. tr. dor. (*Lardière.*)

Édition recherchée pour ses belles figures en taille-douce.

316. FAUSTIN, ou le Siècle philosophique (par Doray de Longrais). *Amsterdam*, 1784, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*) 11

Ce livre ayant été détruit, les exemplaires en sont fort rares.

IV. SCIENCES NATURELLES ET AGRICULTURE.

317. PLINII (C. P. S.) Naturalis Historia. *Parmæ, opera et impensa Andreæ Portiliæ*, 1481, in-fol. mar. 60

vert, fil. comp. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Magnifique exemplaire, en *grand papier*.

318. PLINII (C. P. S.) Historiæ naturalis libri XXXVII, olim ab Alexandro Benedicto castigati, nunc autem ex collatione multorum exemplariorum diligentius recogniti. *Venetiis, Barth. de Zanis de Portesio*, 1498, in-fol. mar. rouge, fil. dentelles, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire. Nombreuses initiales gravées sur bois.

319. PLINII (C. P. S.) Naturalis Historia. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1535-36. — Index in C. Plinii naturalis Historiæ libros locupletior et castigatior. *Venetiis, Aldus*, 1538, 4 vol. in-8, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Magnifique exemplaire.

320. PLINII (C. P. S.) Historiæ naturalis libri XXXVII. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1635, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. dent. compartiments, tr. dor.

Riche reliure aux armes de *Morante*. (Hauteur : 12 mill. 1/2.)

321. SENECÆ (M. Ann.) Naturalium Quæstionum libri VII. — MATTHÆI Fortunati in eosdem libros annotationes. Index rerum. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1522, in-8, mar. brun à compart. fil. dent. tr. dor. (*Thompson.*)

Charmant exemplaire à toutes marges d'un livre rare de la collection aldine et conforme à la description de Brunet. Aux armes de *Morante*.

322. ÆLIANI de Natura animalium libri XVII (gr. et lat.)... illustravit Fridericus Jacobs. Adjecti Indices et Interpretatio latina Gesneri a Gronovio emendata. *Jenæ, impensis Frid. Frommanni*, 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge.

Magnifique exemplaire *non rogné*, un des *cinq* imprimés en *grand papier vélin*, avec les deux titres cités par Brunet. Exemplaire de dédicace de l'éditeur à RENOUARD, dont il porte la note autographe. On y a joint des planches d'animaux peintes.

323. CRESCENTIIS (Petr. de) Ruralium commodorum libri XII. *Per Johannem Schuszler, civem Augusten-*

sem, impressi circiter XIIII kalendas Martias, 1471, in-fol. goth., mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

Première édition. Aux armes de *Morante*.

324. SCRIPTORES rei rusticæ. — Libri de re rustica a Nicolao Angelio recogniti et typis excussi, cum indice et expositione omnium dictionum, Catonis, Varronis, Columellæ, Palladii..., cum annotationibus Phil. Beroaldi. *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ*, 1521, in-4, peau de chevreau blanc, compartiment mosaïque doublé de moire rouge avec fil. dent. et compart. tr. dor. nervures en acier bruni.

Magnifique exemplaire aux armes de *Morante*.

325. De Re rustica M. Catonis liber unus. M. Terentii Varronis libri tres. Palladii libri XIV. L. Junii Moderati Columellæ libri XIII, etc. *Coloniæ, Joannes Gymnicus excudebat*, 1536, in-8, cuir gaufré et historié. (*Rel. du XVI*[e] *siècle.*)

Exemplaire de M. Pont la Ville.

326. SCRIPTORES rei rusticæ veteres latini, Cato, Varro, Columella, Palladius... curante Joanne Matthia Gesnero. *Lipsiæ, sumtibus Caspari Fritsch*, 1735, 2 vol. in-4, figures, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire magnifique d'une bonne édition avec grav. de *Bernard Picard*. Aux armes de *Morante*.

327. CAMERARIUS (Joach.). Opuscula de re rustica, partim collecta, partim composita a J. Camerario. *Norimbergæ*, 1596, in-12, mar. fil. vert, dent. compart. (*Rel. anc.*)

Livre rare, avec de curieuses figures.

328. FUNGI hypogæi. Histoire et monographie des Champignons hypogées, par Louis-René Tulasne. *Parisiis, Klincksieck*, 1851, in-fol. mar. vert, compart. élégants, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Magnifique exemplaire aux armes de *Morante*.

329. OBSEQUENTIS (Jul.) Prodigiorum Liber. — POLYDORI Vergilii, Urbinatis, de Prodigiis libri III. — IOACHIMI Camerarii, Paberg., de Ostentis libri II. *Lugduni, apud I. Tornæsium*, 1553, in-12, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Charmant exemplaire de cette rare édition. Aux armes et chiffres de *Morante*.

330. BAUHINI (Casp.), Basileensis, de Hermaphroditorum monstrosorumque partuum natura. *Oppenheimii, typis Hieron. Galleri*, 1614. *Francofurti excudebat Matthæus Becker*, 1600, in-8, v. f.

Aux armes de J.-Aug. DE THOU.
Exemplaire de Ch. NODIER. Livre curieux orné de figures sur bois représentant des monstres de nature et des hermaphrodites.

V. SCIENCES MÉDICALES.

1. *Traités généraux. — Anatomie, etc.*

331. PROBLÈMES d'Aristote et autres philosophes, avec ceux de Marc Antoine Zimara (trad. par Jean Castriot). *Lyon, Jean de Tournes*, 1570, in-8, mar. bleu, comp. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Livre rare dans une magnifique reliure.

332. ARISTOTE. Problèmes d'Aristote et autres philosophes et médecins, selon la composition du corps humain, avec ceux de M. Ant. Zimara. *Genève, J. de Tournes*, 1587, in-16, v. fauve, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

333. HIPPOCRATES. Coacæ prænotiones, græce et latine : Opus divinum, cum versione D. Anutii Foesii Mediomatricis, et notis Joh. Joustoni, Med. Doct. *Amstelædami*, 1660, in-12, mar. orange, dent. à comp. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire de cette édition charmante.

334. ORIBASII Sardiani Synopseos ad Eustathium filium libri novem, quibus tota medicina in compendium redacta continetur : J. B. Rasario, novariensi medico, interprete. *Venetiis, apud Paul. Manutium, Aldi filium*, 1554, pet. in-8, demi-rel. mar. br. (*Exemplaire grand de marges.*)

335. CELSI (A. C.). De Re medica libri octo. Ex fide manuscriptorum Codicum recensuit J. Valart. *Parisiis, Didot*, 1782, in-8, mar. br. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

336. CHAMPIER (Symph.). Pratica nova de omnibus morborum generibus, etc... *Venetiis, Octav. Scottis*,

1522. — Guillemi Brixiensis aggregatoris dictorum illustrium medicorum ad unamquamque ægritudinem a capite ad pedes practica. — Ejusdem de febribus tractatus optimus. De Peste. *Venetiis*, 1508; ensemble 1 vol. in-fol. mar. olive, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

337. Champier (Symph.). Hortus gallicus, pro Gallis in Gallia scriptus, verumtamen non minus Italis, Germanis et Hispanis quam Gallis necessarius, Symphoriano Campegio, equite aurato ac Lotharingorum Archiatro, authore. — Ejusdem Campus Elysius Galliæ, qui et Antidotarius liber, in quo sunt medicinæ compositæ, etc. — Ejusdem apologetica disceptatio, qua docetur an sanguis mitti debeat in Causone et sub cane aut prope canem, etc. — Ejusdem Speculum medici christiani de instituendo sapientiæ cultu, ac de veris et salutaribus animi et corporis remediis. — Ejusdem in libellum de Gallia theriaca. — Ejusdem Periarchon, id est de principiis utriusque philosophiæ... *Lugduni, Melch. et Gaspard Trechsel*, 1533, pet. in-8, mar. r. dent. intérieure, tr. dor. (*Duru.*) (*Aux armes de Morante.*)

338. Montana de Monserrate. — **Libro de la Anothomia del hombre**, nuevamente compuesto por el doctor Bernardino Montaña de Monserrate, medico de S. M., etc. *Valladolid, en casa de Sebastian Martinez*, 1551, in-fol. goth. v. maroquiné, fil. tr. dor.

Livre fort rare. Aux armes et chiffres de *Morante*.

339. Lobera de Avila (L.). **Remedio de cuerpos humanos** y silva de esperiencias y otras cosas utilisimas. — Antidotario muy singular de todas las medicinas usuales, y la manera como se han de hacer segun arte. — Vergel de sanidad, que por otro nombre se llamaba Banquete de Caballeros, y orden de vivir así en tiempo de sanidad como de enfermedad. — Libro de pestilencia, curativo y preservativo, y de fiebres pestilenciales, con la cura de todos los accidentes dellas y de las otras fiebres. *Alcalá de Henares, Brocar*, 1542, in-fol. goth. demi-rel. v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Livre rare.

340. Peregrini. Joannis Baptistæ Peregrini, Bononiensis, de causa continente deque morbo fiente disceptatio. *Bononiæ, Peregrinus Bonardus excudebat*, 1561, in-4, vélin.

Magnifique exemplaire. Aux armes de J.-A. de Thou.

341. Fracastorii (Hieron.), Veronensis, Opera omnia, in unum proxime post illius mortem collecta; secunda editio. *Venetiis, apud Juntas*, 1574.

Magnifique exemplaire aux premières armes de de Thou. Parmi ces œuvres de Fracastor on remarque des dissertations sur les questions de psychologie, d'astronomie, de critique, de médecine, et un traité : *Syphilidis, sive de morbo Gallico, libri tres.*

342. Paré (Ambr.). Opera Ambrosii Parei, Regis Primarii et Parisiensis Chirurgi ; a docto viro plerisque locis recognita et latinitate donata, Iacobi Guillemeau, Regii et Parisiensis Chirurgi labore et diligentia. *Parisiis, apud Jacobum Dupuys, sub signo Samaritanæ*, 1582, in-fol. figures sur bois. vél.

Bel exemplaire aux armes d'un prince-évêque palatin du Rhin.

343. Pomis (Dav. de). De Medico Hebræo enarratio apologica. *Venetiis, apud Ioannem Variscum*, 1588, in-4, mar. rouge, fil. à froid, coins dorés, tr. dor.

Exemplaire de Renouard. Volume très-rare et qu'un saint zèle aura peut-être fait supprimer en détail, comme étant une apologie des médecins juifs et de toute la nation hébraïque.

344. Kircher (Ath.). Physiologia Kircheriana experimentalis... redegit Romæ anno 1675 Jo. Stephanus Kestlerus, Alsata, auctoris discipulus. *Amstelodami, ex off. Janssonio-Waesbergiana*, 1680, in-fol. front. grav. v. jaspé.

Bel exemplaire aux armes de *Morante*.

2. *Monographies médicales.*

345. Altomari (D. Ant.). De alteratione, concoctione, digestione, præparatione ac purgatione, ex Hippocratis et Galeni sententia methodus, Donato Antonio ab Altomari, philosopho ac medico Neapolitano auctore. *Lugduni, apud Guliel. Rovillium*, 1548, in-8, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant volume, aux armes de *Morante*.

346. Fernelius (J.). De vacuandi ratione Joannis Fernelii Ambiani liber. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium et Gulielm. Gazeium*, 1548, in-16, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Aux armes de *Morante*. Charmant exemplaire.

347. Bernerii (Silvestri), Physici Papiensis, De concoctione materiæ, ac potissimum biliosæ, quæstio. *Lugduni, apud Gulielm. Rovillium*, 1549, in-16, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Belle impression lyonnaise de Guill. Roville, *non rognée*. Aux armes de *Morante*.

348. Mizauld (M. Antoine). Singuliers Secrets et secours contre la peste, souventesfois experimentez et approuvez, tant en certaine preservation que parfaicte guarison. *Paris, pour Mathurin Breuille*, 1562, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

349. Ferrerii (Augerii), Tolosatis Medici, De lue Hispanica, sive morbo Gallico libri duo. — Ejusdem. Quod Chyna et Apios diversæ res sint, adjecto utriusque radicis usu : avec un extrait des dits livres mis en françois pour les barbiers. *Parisiis, apud Ægidium Gillium*, 1564, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Exemplaire à toutes marges d'un livre rare.

350. Meibomius (J.-H.). De flagrorum usu in re veneria. *Londini*, 1665, in-16, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition microscopique très-rare.

351. Meibomius. Thomæ Bartholini, Ioan. Henr. Meibomii patris, Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio. *Francofurti*, 1669, in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Seule édition complète et la plus recherchée. Bel exemplaire.

352. Fieni (Joannis), de Flatibus humanum corpus molestantibus... *Amstelodami, apud J. Janssonium*, 1643, pet. in-12, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

353. Fieni (Joan.), Andoverpiani, De flatibus humanum corpus molestantibus, etc. *Amstelodami*, 1643, in-12, demi-rel.

354. Perez Fadrique (Juan Eulogio). Modo práctico de embalsamar cuerpos defunctos, para preservarlos incorruptos et eternizarlos en lo posible. Definicion y antiguedad de esta obra, y etymologia del vocablo con algunas advertencias nuevas convenientes á este fin. Dedicado á san Cosme y san Damian, protectores de la facultad medica chirurgica. *Sevilla, por Thomé de Dios Miranda*, 1666, in-8, v. fauve, tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire de ce livre fort rare. Aux armes et chiffres de *Morante.*

355. Bartholini (Thomæ), De unicornu observationes novæ. *Amstelodami, apud Wetstenium*, 1678, in-16, vélin.

Livre curieux. Très-bel exemplaire d'une bonne édition.

356. JUNII (Hadr.), Hornani, medici, Animadversa; ejusdemque de coma commentarium, ab auctore innumeris in locis emendata, et insignibus supplementis locupletata. *Roterodami*, 1708, in-8, v. écaille, fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier avec la toison de Longepierre sur le dos et les plats de la reliure.

357. Franco (Georg.). Tractatio qua Lupanaria ex principiis medicis improbantur. *Halæ Magdeburgicæ*, 1743, in-4, maroq. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Cnrieuse dissertation.

358. Demetrius (A.). Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine, par Aletheins Demetrius (Julien Offray de La Mettrie). *Berlin* (*Hollande*), 1748, 3 vol. in-8, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire de ce livre très-rare.

359. Martini (Emmanuelis) Oratio pro crepitu ventris habita ad patres crepitantes. *Cosmopoli*, 1768, in-32, maroq. rouge, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

360. Aphrodisiaque externe, ou Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour., ouvrage mé-

dico-philosophique, suivi d'une dissertation sur tous les moyens capables d'exciter aux plaisirs de l'amour, par D***, médecin. *S. l.*, 1788, in-12, v. fauve.

361. LUCINA sine concubitu. Lucine affranchie des loix du concours. Lettre adressée à la Société royale de Londres, dans laquelle on prouve par une évidence incontestable, tirée de la raison et de la pratique, qu'une femme peut concevoir et accoucher sans avoir de commerce avec aucun homme, traduite de l'anglais d'Abraham Johnson (ou plutôt de John Hill, par Moët). — CONCUBITUS sine Lucina, ou le plaisir sans peine, réponse à la lettre intitulée *Lucina sine concubitu* (trad. de l'angl. de Rich. Roe, par de Combes). *Londres*, 1750, in-8, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 1750

Ce livre facétieux appartient plutôt aux traités singuliers qu'aux dissertations physiologiques.

362. LUCINE affranchie des lois du concours, et le plaisir sans peine..... nouvelle édition, augmentée de plusieurs morceaux qui n'ont pas encore été imprimés. *Paris*, *an VII*, in-12, v. maroquiné, fil. tr. rose. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) 1?50

3. *Matière médicale.*

363. DIOSCORDIS de materia medica libri V, latine, curante Petro Paduensi. (In fine :) *Impressus Colle per magistrum Johannem Alemanum de Medemblick, anno Xpi.* 1478, *mense Julii*, in-fol. mar. br. fil. et fleurons, tr. dor. (*Schæfer.*) 110

Magnifique exemplaire aux armes de *Morante*, de la PREMIÈRE édition aldine de Dioscoride. C'est le premier livre imprimé à Colle en Toscane.

364. MACER FLORIDUS. De viribus herbarum (in versibus latinis explic.). *S. l. n. d.*, pet. in-4, goth. maroq. rouge, coins et milieu, tr. dor. (*Capé.*)

Magnifique exemplaire *relié sur brochure*, d'une édition curieuse avec figures sur bois. L'impression paraît être de la fin du quinzième siècle.

365. ALBERTUS Magnus. De secretis mulierum, item de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. *Ams-*

telodami, apud Jodoc. Janssonium, 1643, in-12, front. gr. v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

366. Musa Brasavolus (Antonius), Ferrariensis, Examen omnium Syruporum, quorum publicus usus est. Omnia ab authore recognita. *Lugduni, Joan. Barbous*, 1540, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Livre singulier et bien rare.

367. Gesnerus (Conrad.), Tigurinus. — Historia plantarum et vires ex Dioscoride, Paulo Ægineta, Theophrasto, Plinio, et recentioribus Græcis, juxta elementorum ordinem. *Parisiis, Guil. Richard,* 1541, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de M. Lefèvre Dallerange. Aux armes de *Morante.*

368. Meursii (J.), filii, Arboretum sacrum, sive de arborum, fruticum et herbarum consecratione, proprietate, usu ac qualitate libri III. *Lugduni Batavorum, Elzevir.*, 1642, in-12, maroq. br. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

369. Thermarum Aquisgranensium et Portetanarum elucidatio, opera Fr. Blondel. *Sumptibus authoris Aquisgrani, typis Joan. H. Clemens*, 1688, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Livre rare sur les bains d'Aix-la-Chapelle et leur découverte, orné du portrait de l'auteur, de très-curieuses figures gravées sur cuivre. Exemplaire de Peignot et aux armes de *Morante.*

370. Baccii (Andreæ) De Thermis libri septem. *Patavii*, 1711, pet. in-fol. veau fauve, fil. tr. dor. *fig.*

. Très-curieux ouvrage, cité par Brunet et dans lequel on trouve de curieux détails sur les eaux de *Vichy*, d'*Avignon*, de *Trévoux*, de *Passy*, et d'une quantité d'autres villes thermales.

4. *Hygiène.*

371. Galeni (Claud.), Pergameni, De sanitate tuenda libri sex, Thoma Linacro, Anglo, interprete. *Lugduni, apud Gul. Rovilium,* 1548, in-12, vélin, non rogné.

Exemplaire relié sur brochure.

372. **Mensa philosophica.** Incipit Tabula in librum qui dicitur Mensa philosophica..... *S. l. n. a.*, in-4, goth. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 35

Édition du quinzième siècle exactement conforme à la description de Brunet, imprimée à *Cologne* avec les caractères de *Jean Guldenschaaf*.

373. **Mensa philosophica** optime (*sic*) custos valetudinis studiosis juvenibus apparata; non minus sententiarum gravitate conducibilis quam facetiarum enarratione delectabilis (à Theob. Anguilberto). *Parisiis, apud J. de Harsy*, 1530, in-8, goth. v. ant. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Cet exemplaire porte sur la garde une note autographe de *l'abbé Sépher.*

374. Ficinus (Marsilius), Florentinus, **de triplici vita**, scilicet, sana, longa, et celitus, una cum textu, seu regimine sanitatis Salerni. *Argentinæ, ex off. J. Schotti*, 1511, in-4, goth. v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Livre rare, dédié au célèbre Laurent de Médicis. Le *Regimen sanitatis* est en vers latins. Exemplaire de Peignot.

375. Eobanus (Hessus). Bonæ valetudinis conservandæ præcepta ad magnificum D. Georgium Strutiaden, etc. *Parisiis, Colinæus*, 1533, pet. in-8, v. fauve.

Dans le même volume on trouve:
L'Ecole de Salerne, Paris 1736. — *Ræmundi Massaci Clariaci Agenensis. Pugeæ, seu de Lymphis Pugeacis Paris, s. d.* Poëme latin sur les eaux de Pougues. — A la suite la traduction française de ce poëme de Raimond de Massac. *Paris*, 1605.

376. Villanova. Retardement de la mort par bon régime, ou Conservation de santé, jadis envoyé par l'escolle de Salerne au roi d'Angleterre. Trad. de latin en rithme françoise par Geoffroy Le Tellier, présenté et dédié au duc de Savoye. *Paris*, 1561, in-12, demi-rel.

Poésies latines curieuses avec traduction française en vers.

377. Lobera de Avila (El Dr. Luis). **Vergel de Sanidad**, que por otro nombre se llamaba Banquete de Caballeros y orden de vivir ansi en tiempo de sanidad como de enfermedad, etc. *Alcalá de Henares, en casa de Joan de Brocar, acabóse á 27 de marzo, año de* 1542,

in-fol. goth. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un des ouvrages de ce médecin favori et compagnon inséparable de Charles-Quint.

378. Lobera de Avila (L.). Libro del regimiento de la salud y de la esterilidad de los hombres y mugeres, y de las enfermedades de los niños. *Valladolid, en casa de Sebastian Martinez*, 1551, gr. in-4, goth. mar. noir. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

5. *Appendice à l'hygiène.*

Aliments. — Traités divers.

379. PLATINÆ de Honesta Voluptate et valetudine, ad amplissimum ac doctissimum D. B. Rovellarum, S. Clementis presbyterum cardinalem, lib. incipit..... *Platinæ de obsoniis lib. fin., s. l. n. d.*, in-4, mar. violet, fil. compart. tr. dor. (*Elégante rel. de Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*).

Édition rare sans lieu ni date, imprimée en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures. M. Leber, dans son catalogue, la désigne comme la première de cet ouvrage, mais sans la décrire.

380. PLATINA (B.). Opusculum de obsoniis ac honesta voluptate. *Impressum Venetiis labore et diligentia Laurentii, Presbyteri de Aquila,* 1475, cuir de Russ.

Édition princeps rarissime.

381. PLATINÆ (B.) de Honesta voluptate, et valetudine, vel de obsoniis et arte coquinaria libri decem. *Venetiis, Bernardinus Venetus impressit*, 1498, in-4, v. ant., petits fers à froid, compart. (*Reliure du temps, curieuse.*)

Exemplaire avec des notes manuscrites marginales. Les lettres initiales de ce beau livre sont peintes en miniature.

382. Apitii Cœlii de re coquinaria libri decem. *Venetiis, per Johannem Cereto de Tridino, alias Tacuinum*, 1503, in-4, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire d'une édition très-rare. Aux armes et chiffres de *Morante.*

383. Apicii Cœlii de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri decem. — Gab. Humelbergii, medici, physici Isnensis, in Apicii Cœlii libros X annotationes. *Tiguri, officina Froschoviana*, 1542, in-4, v. fauve, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire avec toutes ses marges. Édition rare.

384. Apicius. Cœlii Apicii de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria libri X; cum lectionibus variis atque indice. Edidit Joannes Michael Bernhold. *Marcobraitæ*, 1787, 2 tomes en un vol. in-12, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Exemplaire non rogné, couvert de notes savantes manuscrites.

385. Stephani (Car.). Vinetum, in quo varia vitium, uvarum, vinorum, antiqua, latina, vulgariaque nomina, etc., continentur. — Ejusdem De re navali libellus, ex Bayfii vigiliis excerptus. *Parisiis, Fr. Steph.*, 1537, 2 t. en 1 vol. in-8, réglé, veau fauve, fil. compart. tr. dor. (*Thompson.*)

La première partie de cet ouvrage sur les vins français donne l'explication en vieux français, avec un index à la fin. La seconde contient également l'explication d'un grand nombre de mots en vieux langage, et est ornée de figures sur bois.

386. Præfecti (Jacobi), Netini, philosophi et medici siculi, de diversorum vini generum natura liber, cum indice copiosissimo. *Venetiis, Jord. Zilleti*, 1559, pet. in-8, v. fauve. (*Anc. rel.*)

Plus de cent espèces de vins sont décrites dans cet ouvrage, sous forme de dialogues.

387. Horstius (Jac.). Opusculum de Vite vinifera, ejusque partibus; in quo tum vinorum, tum aceti, tum etiam passularum differentia, usus, substantia, complexio, vires, et medicamenta complura, eaque optima quam brevissime traduntur, conscriptum à Jacobo Horstio, Artium et medicinæ doctore et prof. Medic. in Julia Academia Helmstadiana. *Helmstadii, Jac. Lucius*, 1587, in-8, v. maroquiné, tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Livre très-rare et très-curieux, contenant la pharmacologie complète de la vigne.

388. Palmarii (Juliani), de Vino et Pomaceo libri duo. *Parisiis, G. Auvray*, 1588, pet. in-8. v. m. (*Très-bel exemplaire.*)

389. Baccius (Andr.). De Naturali vinorum historia, et de conviviis antiquorum libri septem. *Romæ*, 1596, pet. in-fol. mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Padeloup*.)

Superbe exemplaire de ce curieux livre sur les vins de France, d'Espagne et d'Italie. Beau titre gravé, première édition rare et conforme à la description de Brunet.

390. Turnebi (Adr.) De Vino libellus, nunc primum editus in lucem. *Parisiis, apud Claudium Morellum*, 1600, in-8, v. fauve, tr. dor. (*Petit*.)

Bel exemplaire de Peignot. Aux armes de *Morante*.

391. Scacchi (Franc.), Fabrianensis, de salubri potu dissertatio. *Romæ*, 1622, in-4, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire du Dr. Luzuriaga, aux armes de toutes les Espagnes.

392. Canonherii (Petri Andr.), Philosophi, Medici ac Theologi, de admirandis vini virtutibus libri tres, in quibus multa curiosissima et utilissima ad vinum pertinentia tractantur. *Antuerpiæ*, 1627, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit*.)

Livre très-curieux qui contient quelques compositions en vers français.

393. Brouaut (J.). Traité de l'eau-de-vie, ou Anatomie théorique et pratique du vin, divisée en trois livres, composez autrefois par M. Jean Brouaut, médecin. *Paris, Jacques de Senlecque*, 1646, in-4, v. fauve, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée*.)

Livre rare et des plus curieux, orné de figures sur bois, et publié sous les auspices de Balesdens. C'est une étude de l'art de distiller au point de vue hermétique. Aux armes et chiffres de *Morante*.

VI. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

394. Archimedis quæ supersunt omnia, cum Eutocii Ascalonitæ commentariis : ex recensione Josephi Torelli, Veronensis, etc. *Oxonii*, *e typ. Clarendoniano*, 1792, in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Magnifique exemplaire en *grand papier* de cette édition, l'une des plus correctes qui existent et bien préférable à l'édition de 1615. Elle a été imprimée après la mort de Torelli par les soins d'Abr. Robertson et sous l'inspection de l'université d'Oxford.

395. ARISTOTELES. Libri quatuor Aristotelis de cœlo, Argyropylo Byzantio interprete. *Parisiis, in Clauso Brunello, sub geminarum Cipparum insigni*, 1530, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Ce livre contient diverses notes manuscrites du temps qui mériteraient d'être imprimées. Edition non citée par Brunet.

396. CIRUELUS (Petrus). Cursus quatuor mathematicarum artium liberalium, quas recollegit atque correxit. *Compluti, apud Andream de Renaut*, 1577, pet. in-fol. fig. sur bois, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

397. PEREZ de MOYA (Juan). Obra intitulada fragmentos mathemáticos, en que se tratan cosas de geometría, y astronomía, y geographía, y philosophía natural, y sphera, y astrolabio, y navegacion y reloges. Ordenada por el Bachiller Juan Perez de Moya, natural de Santistevan del Puerto. *Salamanca, en casa de Juan de Canova*, 1568, in-8, veau maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

398. SACRO BOSCO (Joan.). Christophori Clarii Bamb, et societate Jesu, in sphæram Joan. de Sacro Bosco commentarius. *Coloniæ Allobrogum, Crispinus*, 1608, in-4, fig. sur bois, mar. rouge à riches compart. larges dent. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-jolie reliure du dix-septième siècle, parsemée de fleurs de lis d'or, et aux armes de la maison de France.

VII. APPENDICE AUX SCIENCES ET ARTS.

400. AGRIPPÆ (H. C.) ab Nettesheym, armatæ militiæ equitis aurati et I. V. ac medicinæ doctoris, Opera. *Lugduni, per Beringos fratres, s. d.*, 2 vol. in-8, mar. citron, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de toute beauté aux premières armes de DE THOU et provenant, en dernier lieu, de la vente RENOUARD. Edition originale très-complète.

401. SOMNIA Salomonis Regis, filii David. *Venetiis, Sessa*, 1501, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Avec 13 ff. mss. sur le même sujet, écriture du seizième siècle.

402. Artemidorus. De Somniorum interpretatione libri quinque : de insomniis quod Synesi cujusdam nomine circumfertur. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et And. soceri*, 1518, in-8, mar. brun, compart. fers à froid, ancre aldine sur les plats, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition, très-rare. Exemplaire richement relié par Capé, exactement conforme à la description de Brunet.

403. Cœlum Philosophorum, seu de secretis naturæ, Philippo Ulstadio Patricio Nierembergensi authore. (*Friburgi*, 1525), in-4, v. mar. vert, fil. fig. sur bois curieuses. (*Aux armes de Morante.*)

404. Lulii (Raim.). De secretis naturæ, sive quinta essentia, libri duo. His accesserunt Alberti Magni, summi philosophi, de mineralibus et rebus metallicis libri quinque. *Argentorati*, 1541, in-8, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

405. Augurel (Aurel.). Les Trois Livres de la Chrysopée, c'est-à-dire l'art de faire l'or, contenants plusieurs choses naturelles, traduicts de Jean Aurelle Augurel, poëte latin, par F. Habert de Berry. *On les vend à Paris, par Vivant Gaultherot*, 1549, in-8, v. fauve.

Livre rare et bien imprimé ; très-bel exemplaire, sauf la marge extérieure du titre qui a été refaite.

406. Augurel. Les Trois Livres de la Chrysopée, etc. *Paris*, 1626, in-12, mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Kœhler.*)

Avec des notes autographes très-intéressantes d'une écriture du temps. Aux armes et chiffres de *Morante*.

407. Lemnii (Levini), medici Zirizæi, occultæ naturæ Miracula, ac varia rerum documenta, probabili ratione atque artifici conjectura explicata. *Antuerpiæ*, *apud Guil. Simonem*, *ad insigne scuti Basiliensis*, 1564, in-8, portr. sur bois, vél.

408. Lemne (L.). Les Occultes Merveilles et secretz de nature, avec plusieurs enseignemens des choses diverses, nouvellement traduictes de latin en françois, par I. G. P. (Jacques Gohory), avec deux tables. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1574, in-8, demi-rel. v. fauve.

Bel exemplaire d'un livre peu commun.

409. Reusneri (Nicol.). Agalmatum aureolorum liber singularis. *Argentorati, apud Bernardum Jobinum* (1591), in-12, mar. vert, coins et milieu ornés, tr. dor. (*Capé.*) 70

Petit livre très-rare, composé de 48 feuillets et enrichi de 47 belles figures sur bois gravées par *Tobie Stimmer*, dans des encadrements élégants.

410. Malleus Maleficarum, ex plurimis auctoribus coacervatus, ac in duos tomos distinctus; editio additionibus illustrata et locupletata. *Lugduni, sumptibus Petri Landry*, 1596, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Genre Derome.*) 50

Livre très-rare et fort curieux. Très-bel exemplaire de l'édition la plus complète.

VIII. ARTS.

Calligraphie, Mnémonique, etc.

411. Publicius (Jac.). Oratoriæ artis Epitomata, sive quæ ad consummatum spectant oratorem, insuper et perquàm facilis memoriæ artis modus Jacobi Publicii Florentini lucubratione in lucem editus. — Ars Tulliano more epistolandi. — Ars memoriæ Jacobi Publicii. *Erhardus Ratdolt, Augustensis, impressit Venetiis*, 1482, in-4, demi-rel. cuir de Russie. 40

Ouvrage curieux et principalement pour la troisième partie qui est un traité de *Mnémonique* avec des gravures sur bois.

412. METHODIUS, primùm Olimpiade, et postea Tyri civitatum Episcopus, sub Diocletiano Imperatore in Calcide civitate (quæ Nigropontum appellatur ut Divus scribit Hieronymus) martyrio coronatur, qui cùm eruditissimus esset vir, multa edidit documenta, et præsertim de mundi creatione eidem in carcere revelata : passus fuit quarta decima kalendas octobris. (A la fin :) *Finit Basileæ per Michaelem Furter operâ et vigilantiâ Sebastiani Brant, anno* 1516, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 60

Livre rarissime, orné de nombreuses gravures sur bois, que Panzer cite comme douteux.

413. MURNER. Chartiludium Institute summarie, doctore Thoma Murner memorante et ludente. *Argentinæ,* 65

per Iohannem Prus, impensis ac sumptibus Ioannis Knoblouch, 1518, in-4, goth. mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de M. Giraud. Ce livre rare contient le plus ancien traité que l'on connaisse sur l'art d'enseigner une science par le moyen d'un jeu de cartes. Avec gravures sur bois.

414. Ravellin (Franc. M.). Ars memoriæ hactenùs ab ejus primo autore, hujusce secundo quidem incognito, ità obscurè studio tradita, per M. Ravellin. *Francofurti, typis Nicolai Hoffmanni, sumptibus Joann. Theodorici de Bry*, 1617, in-12, cart.

Un des plus ingénieux traités de mnémonique.

415. Phinella (Phil.). Nevorum libri tres. *Antuerpiæ, Plantin*, 1632, in-8, fig. grav. sur bois, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

416. Ramsay (C. A.). Tachéographie, ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle, renfermé sous très-peu de préceptes; le tout enseigné par une méthode briève et fort intelligible, expliquée par plusieurs exemples, par le sieur Charles-Alois. Ramsay, chevalier écossois, 1683, in-12, v. fauve, tr. dor. (*Petit.*)

Livre peu commun en latin et en français.

416 *bis*. Ramsay (Alois.). Tachéographie, etc. *Paris*, 1683, in-12, v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Double du numéro précédent.

IX. BEAUX-ARTS.

1. *Livres à figures sur bois.*

A. Traités généraux. — Emblèmes.

417. Idée générale d'une collection complette d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par Heinecken). *Leipsick*, 1771, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Livre rare et très-recherché, et contenant un grand nombre de facsimile d'estampes et de monogrammes.

418. Meder (Joan.). Parabola filii glutonis profusi atque prodigi, nedùm venustè, verùm etiam utiliter

et devotè per venerandum Patrem Fratrem Joan. Meder, Ordinis Minorum Observantium Basileæ, concionata et collecta. *Basileæ, Mich. Furter*, 1523, pet. in-8, ancienne reliure en bois, recouverte de cuir gaufré.

Ce livre est orné de curieuses figures sur bois.

419. Flamen (Albert). Devises et emblesmes d'amour, gravés à Paris, par Albert Flamen, peintre. *Louis Boissevin excudebat*, 1653, in-8. — Andreæ Alciati emblematum libellus. *Parisiis, Wechelus*, 1534. — Ejusdem Alciati libellus de ponderibus et mensuris, item Budæi quædam de eadem re. — Item Philippi Melancthonis, de iisdem ad Germanorum usum sententia. — Alciati quoque et Philippi Melancthonis in laudem juris civilis orationes duæ elegantissimæ. *Haganoæ, apud J. Secerium*, 1530, in-12, v. gr.

Première édition d'Alciat donnée par Wechel, contenant 113 emblèmes dont quelques-uns pourraient avoir été dessinés par Holbein. —Les autres parties de ce recueil sont ornées aussi de figures sur bois et sur cuivre. Très-bel exemplaire.

420. Alciat (maistre André). Les emblemes, mis en rime françoyse (par Jeh. Le Fèvre) et puis naguères reimprimés avec curieuse correction. *Paris, Wechel*, 1539, in-8, goth. mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Magnifique exemplaire d'une édition très-rare, avec 113 gravures sur bois très-curieuses.

421. Alciat (A.). Les Emblèmes de maistre André Alciat, puis naguères augmentez par ledict Alciat, et mis en rime françoise, avec curieuse correction (par J. Le Fèvre). *Paris, Wechel*, 1542, pet. in-8, figures sur bois, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Magnifique exemplaire, réglé, d'une édition rare. 115 emblèmes. Aux armes de *Morante*.

422. Alciato (Andrés). Los Emblemas de Alciato traducidos en rimas españolas (par Daza), añadidos de figuras y de nuevos emblemas en la 3ª parte de la obra. *Lyon, Rovillio*, 1549, in-8, figures, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de cette édition rare, la plus curieuse et la plus recherchée. Texte encadré de gracieuses bordures gravées sur bois.

423. Alciato (Andrés). Los Emblemas de Alciato tradu-

cidos en rimas españolas, etc. *Lyon*, *Rovillio*, 1549, in-8, bas. rac. (*Figures sur bois.*)

424. Alciato (A.). Los Emblemas, traducidos en rimas españolas, etc. *Lyon*, *Rovillio*, 1549, fig. sur bois, in-4, demi-rel.

425. Alciati (Andr.). Omnia D. And. Alciati Emblemata. *Lugduni, apud Rovillium*, 1574, in-16, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bon exemplaire de M. *Pont de la Ville*. Nombreuses gravures sur bois.

426. Alciato. Diverse Imprese accommodate à diverse moralità, con versi che i loro significati dichiarano insieme con molte altre nella lingua Italiana non più tradotte, tratte da gli Emblemi dell' Alciato. *Lione*, *Rovillio*, 1576, in-8, v. fauve (*Derome.*)

Figures sur bois et texte avec encadrements variés.

427. Alciati (And.) Emblemata. *Antuerpiæ*, *Plantini*, 1577, in-8, fig. sur bois, v. vert.

428. Alciatus (Andr.). Omnia Andr. Alciati Emblemata, cum commentariis, per Claudium Minoem Divionensem. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1581, in-8, mar. rouge, (*Taches.*)

Exemplaire en ancienne reliure provenant de la vente Maréchal.

429. Alciati (Andreæ) Omnia Emblemata, cum commentariis per Cl. Minoem. *Parisiis*, *Marnef*, 1583, in-8, fig. sur bois, v. mar. (*Court de marges.*)

430. Alciati (And.) Emblemata, cum facili et compendiosa explicatione per Franciscum Brocensem. *Antuerpiæ*, 1603, in-12, fig. sur bois, v. violet.

Le titre manquait et a été refait à la plume.

431. Alciati (Andr.) Emblematum libri duo, aucti et restituti, et perelegantibus figuris illustrati, cum succinctis commentariolis. *Genevæ*, *apud Ioann. Tornæsium*, 1614, in-12, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Charmant exemplaire aux armes et chiffres de *Morante*. Figures sur bois, jolies d'épreuves.

432. Alciatus. Omnia Andreæ Alciati Emblemata, cum commentariis, etc. *Parisiis*, 1618, in-8, figures gravées sur bois, mar. or. fil. dent.

Le titre a été doublé et raccommodé.

433. Alciati (Andr.) Emblemata cum facili et compendiosa explicatione. Ejusdem Alciati vita, per Claudium Minoem Divionensem. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana*, 1622, in-12, v. fauve. (*Petit.*)

Bel exemplaire de M. Maréchal, avec 111 gravures charmantes.

434. Alciati (Andr.), Mediol. Jurisconsulti, Emblemata. *Antuerpiæ, Verdussen*, 1692, in-12, nombr. fig. sur bois, v. mar. bl. fil. (*Aux armes de Morante.*)

435. LA PERRIÈRE (Guillaume de). Le Theatre des bons engins, auquel sont contenuz cent emblemes. *Fut mis à fin nostre present theatre l'an* 1536, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition de cet ouvrage, imprimée à Lyon avec un grand soin par Etienne Dolet, comme le prouve la devise placée à la fin : particularité que Brunet ne connaissait pas. On voit sur le titre la marque d'Icare. Cette édition n'a pas de gravures, qui n'ont été faites que pour celle de 1539. Exemplaire d'une conservation parfaite.

436. Ori Apollinis Niliaci, de sacris notis et sculpturis libri duo, etc., quibus accessit versio recens, per Jo. Mercerum Uticensem concinnata, et observationes non infrugiferæ (gr. et lat.). *Parisiis*, *J. Kerver* (*excudebat G. Morelius*), 1551, in-8, *figures sur bois*, v. fauve, fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire de cette édition, que l'on rencontre difficilement et qui est ornée de 194 charmantes figures gravées sur bois, que Papillon attribue à Jean Cousin.

437. Costalii (Petri) Pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, apud Matthiam Bonhomme*, 1555, in-12, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Magnifique exemplaire de ce livre rare, qui est enrichi de 95 figures sur bois par un des meilleurs graveurs du temps. Texte entouré d'encadrements variés.

437 *bis*. Costalii (Petri) Pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, apud Mathiam Bonhomme*, 1555, in-8, demi-rel. v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire, avec toutes ses marges.

438. Coustau (P.). Le Pegme de Pierre Coustau, mis en françoys par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, in-8, avec 92 grav. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire dans une belle reliure. Les figures sur bois sont très-belles d'épreuves.

439. Jovio (Paulo). Diálogo de las empresas militares y amorosas, traducido en romance castellano por Alonzo de Ulloa. Añadimos á esto las empressas heróicas y morales del Señor Gabriel Symeon. *En Leon de Francia, Guillielmo Roville*, 1562, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Ce beau livre est recherché justement pour ses nombreuses et charmantes figures emblématiques entourées d'ornements délicats. Aux armes de *Morante*.

440. Sambucus (Jo.). Emblemata, cum aliquot nummis antiqui operis, Ioannis Sambuci Tirnaviensis Pannonii. *Antuerpiæ, ex offic. Plantini*, 1564, in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Schæfer.*)

Première édition, rare, de ce recueil d'emblèmes, avec beaucoup de figures sur bois d'un style élégant. Le frontispice et plusieurs planches portent la marque d'Ant. Silvius. Chaque planche est entourée d'encadrements variés. On y trouve aussi une épître adressée à Grolier. Aux armes de *Morante*.

441. Sambucus (J.). Les Emblemes du seigneur Iehan Sambucus, traduits du latin en françois. *Anvers, Chr. Plantin*, 1567, in-12, fig. sur bois, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire très-pur.

442. Hadriani Junii, medici, Emblemata ad D. Arnoldum Cobelium; ejusdem ænigmatum libellus ad D. Arnoldum Rosenberg. *Antverpiæ, Plantinus*, 1565, pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale, recherchée pour ses jolies figures et les encadrements du texte.

443. Junius (Hadr.). Emblemata. Ejusdem ænigmatum libellus. *Antuerpiæ, Ch. Plant.*, 1566, in-8, fig. sur bois, demi-rel.

Seconde édition de ces emblèmes, ornée de 58 gravures sur bois attribuées en partie à Antoine Silvius.

444. Adrian. Les Emblesmes du S. Adrian le jeune, medecin et historien des Estats de Hollande; faicts françois, et sommairement expliquez. *Anvers, Plantin*, 1575, in-12, v. fauve, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Édition française peu commune, avec de jolies figures sur bois. Aux armes de *Morante.*

445. Honsber (Leonard.). Emblemata mechanica. *Francofurti ad Mœnum, apud Georg. Corvinum, imp. Sig. Feyerabent*, 1568, in-12, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition originale, fort rare, de ce livre des métiers et professions, très-intéressant à cause de la fidélité des représentations de l'outillage du seizième siècle, dans de jolies vignettes de *Jost Amman*. Le même ouvrage parut plus tard avec le titre : *De omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus.*

446. SCHOPPERUS (Hartman.). Panoplia omnium illiberalium mechanicarum aut sedentariarum artium genera continens, quotquot unquàm vel à veteribus, aut nostri etiam seculi, etc. Accesserunt etiam venustissimæ Imagines omnes omnium artificum negotiationes ad vivum Lectori repræsentantes, antehac nec visæ, nec unquàm editæ. *Francofurti ad Mœnum, Feyerabend*, 1568, in-12, mar. bleu, fil. dent. doub. de mar. rouge, avec riches ornements à petits fers, tr. dor. (*Capé.*)

Livre rare et recherché pour les 130 belles figures sur bois de *Jost Amman*, et qui représentent les diverses professions de la société. Les exemplaires bien conservés comme celui-ci sont fort rares. La reliure est un bijou de Capé.

447. Reusnerus. Emblemata Nicolai Reusneri. *Francofurti, per Ioannem Feyerabend, impensis Sigismundi Feyerabendii*, 1581, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire. Nombreuses figures sur bois de *Jost Amman* et de Virgile Solis.

448. Orozco. Emblemas morales de D. Juan de Orozco y Covarrubias, Arcediano de Cuellar en la Santa Iglesia de Segovia. *Segovia, Cuesta*, 1589, in-4, fig. sur bois, v. vert. (*Aux armes de Morante.*)

449. Hesi (Guilielmi) Emblemata sacra de Fide, Spe, Charitate. *Antuerpiæ, Plantin,* 1636, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire. Nombreuses gravures sur bois.

450. Emblemes ou Devises chrestiennes. *Utrecht, Ant. Schouten*, 1697, in-12, veau fauve. (*Simier.*)

Orné de 100 jolies vignettes gravées sur bois.

2. Portraits d'hommes illustres. — Costumes.

451. Mazochius (Jac.). Illustrium imagines. *Romæ, apud Jacob. Mazochium*, 1517, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (Aux armes de *Morante.*)

452. Jovii (P.), Novocomensis, Vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum. *Lutetiæ, Rob. Steph.*, 1549, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Ce livre peu commun contient les meilleures épreuves des portraits des vicomtes de Milan, gravés sur bois. Ils portent pour monogramme la croix de Lorraine. On les a à tort attribués à Geofroy Tory, mort en 1533. Il est douteux également qu'ils soient de Woeiriot, qui n'avait que dix-sept ans à cette époque. Ces portraits sont d'un très-beau style et d'une excellente exécution. Exemplaire grand de marges.

453. ICONES. Prima pars Promptuarii Iconum insigniorum, etc. — Promptuarii Iconum pars secunda incipit à Christo nato, perpetuam ducens seriem ad usque Christianissimum Francorum Regem Henricum hoc nomine secundum hodiè feliciter règnantem. *Lugduni, apud Gul. Rovillium*, 1553, in-4, v. ant. fil. et dent. à froid.

Exemplaire de François II, roi de France et mari de Marie Stuart. Sur les plats de la curieuse reliure se trouve son emblème, un dauphin frappé à froid. Ce livre est orné de nombreux portraits gravés sur bois. Mouillures et notes marginales.

454. Icones. — Promtuarii Iconum insigniorum.... Editio secunda. — Promptuarii Iconum pars secunda, incipiens à Christo nato, et perpetuam ducens seriem ad usque Christianissimum Franciæ ac Poloniæ Regem Henricum, hoc nomine tertium, hodie feliciter regnantem: hac secundâ editione valdè aucta. — Ap-

PENDIX aliquot Imaginum antiquarum. *Lugduni, apud Guil. Rovillium*, 1578-81, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes.*)

Médailles bien gravées, surtout celles des personnages contemporains, qui sont de vrais portraits. On y remarque ceux d'*Albert le Grand, Nicolas de Lyra, Scaliger, le duc d'Albe*, etc.

455. ICONES. Insignium aliquot virorum Icones. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1559, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Superbe exemplaire d'un livre rare et curieux, enrichi de 145 portraits gravés sur bois.

456. HOFFERUS. Icones Catecheseos et virtutum ac vitiorum illustratæ numeris, Iohannis Hofferi Coburgens. Item historia Passionis Domini nostri Jesu Christi effigiata. *Vitebergæ*, 1560, in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre très-curieux, enrichi de remarquables figures sur bois.

457. SLUPERIUS. Omnium ferè gentium, nostræque ætatis nationum habitus et effigies. *Antuerpiæ, apud Joannem Bellerum*, 1572, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Ce beau livre, fort rare, contient 121 figures sur bois représentant les costumes de divers peuples avec explications en quatrains français.

458. BEZA (Th.). Icones, id est, veræ imagines virorum doctrinâ simul et pietate illustrium, etc. *Genevæ, apud Joannem Laonium*, 1580, in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Portraits; nombreuses et belles figures sur bois. Élégante reliure.

458 *bis*. BEZA (Theod.). Icones, id est, veræ imagines virorum doctrinâ simul et pietate illustrium, etc. *Genevæ*, 1580, in-4, portraits gravés sur bois. — Le Roy mineur, ou panégyrique sur la personne et l'éducation de Louis XIV, Dieu-Donné, Roy de France et de Navarre, par Mr. François de Bretaigne. *Paris*, 1651, beau titre gravé; ensemble 2 tomes en 1 vol. in-4, v. (*Anc. rel.*)

Les portraits sur bois du premier ouvrage sont remarquables et beaux d'épreuves.

459. AMMAN (Jodoc.). Gynæceum sive theatrum mulierum, in quo præcipuarum omnium, per Europam

imprimis nationum, gentium, etc., fœmineos habitus videre est, artificiosissimis figuris expressos a Jodoco Amano, additis octostichis Francisci Modii. *Francofurti*, *S. Feyrabend.*, 1586, in-4, demi-rel. (*Capé.*)

Magnifique exemplaire d'un livre rare orné de 122 figures sur bois, parfaitement exécutées par *Jost Amman;* elles représentent les plus beaux costumes des femmes du temps.

460. REUSNERUS (Nicol.). Icones, sive Imagines vivæ literis cl. virorum, Italiæ, Græciæ, Galliæ, Angliæ, Ungariæ. Ex typis Valdkirchianis in lucem productæ, cum elogiis variis. — Icones aliquot clarorum virorum Germaniæ, Angliæ, Galliæ, Ungariæ, cum elogiis et parentalibus factis Theodoro Zvingero, med. phil. et polyhist. clariss. *Basileæ, Conr. Valdkirch*, 1589, in-8, v. ant. dent. fers à froid, tr. dor. et ciselée. (*Anc. rel. curieuse.*)

Beaux portraits sur bois.
Bel exemplaire, avec le supplément, de ce livre rare, contenant 90 portraits, fort bien gravés sur bois, des personnages célèbres. Texte en vers latins.

461. VECELLIO (C.). De gli Habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due, fatti da Cesare Vecellio, et con discorsi da lui dichiarati. *Venetia, presso Damian Cenaro*, 1590, in-8, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Première édition, fort rare. Superbe exemplaire, malgré de légers raccommodages aux premiers ff. Les 420 figures sur bois dont ce beau livre est enrichi sont admirables d'épreuves.

462. Chronologia de' Sommi Pontefici, che contiene le effigii, nomi e patrie loro, etc., cominciando da San Pietro, insino al Beatissimo Papa Paolo Quinto, hoggi vivente. *Roma,* 1608, in-4, mar. violet, fil. milieu orné, tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

Dans le même volume:
Sommario delle vite de gl'Imperadori Romani cavato dalle historie antiche et moderne, con le loro effigie. *Roma*, 1606. — Cet ouvrage est orné d'un grand nombre de portraits gravés sur bois. Il nous paraît provenir de la bibliothèque de Lamoignon.

463. ICONES illustrium et clarorum virorum, quorum præcipue operâ litteræ humaniores et pura Religio restauratæ sunt. Accessit Iconum index juxta ordinem temporum, gentis, et vitæ institutum digestus.

Genevæ, sumptibus Petri Chouet, 1673, in-4, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ce livre à peu près inconnu est dans un *magnifique état de conservation.* Il renferme 150 portraits gravés sur bois, parmi lesquels nous pouvons citer Jean Huss, Wicleff, Jérôme de Prague, Savonarole, Luther, Mélanchthon, Zwingle, Louis prince de Condé, Jeanne de Navarre, G. de Coligny, Calvin, Pierre Viret, Théodore de Bèze, Robert Estienne, François premier, Renée de France, Marguerite de Valois, Clément Marot, etc.

464. Du Verdier (Ant.). La Prosopographie, ou description des personnes insignes, enrichie de plusieurs effigies, et réduite en quatre livres. *Lyon, A. Gryphius,* 1573, in-4, v.

Livre curieux, orné de nombreuses figures sur bois. On y trouve un bon portrait d'Etienne Dolet, de Séb. Gryphe, d'Oronce Finé, etc.

465. Thevet (Andr.). Pourtraits et vies des hommes illustres grecz, latins et payens, recueilliz de leurs tableaux, livres, médailles antiques et modernes. *Paris, vefve I. Kerver et Guil. Chaudière,* 1584, 2 tom. en 1 vol. in-fol. peau de truie.

Portraits fort bien gravés.

3. Danse des morts. — Prophéties, etc.

466. MORTILOGUS. F. Conradi Reitterii, Nordlingensis, Prioris Monasterii Cæsariensis, epigrammata ad eruditissimos vaticolas. (In fine:) « *Finit feliciter per Erhardum Oglin et Georgium Nadler Augustensem.* » 1508, in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Magnifique exemplaire d'un livre extrêmement rare. Les figures gravées sur bois dont ce livre est enrichi peuvent être assimilées à celle de la *Danse des morts.* Le texte, composé d'odes et d'épitaphes en latin, est des plus singuliers. La première ode est une invocation à la Sainte-Vierge: *Ut nos a gallico morbo intactos præservet incolumes.* Exemplaire de M. Cailhava.

467. Holbein. — OEuvre de Jean Holbein, ou recueil de gravures d'après les plus beaux ouvrages de ce fameux peintre, publié par Chrétien de Mechel, graveur et membre de diverses Académies. *Basle,* 1780, 4 part. en 1 vol. in-fol. demi-rel. mar. noir.

Très-bel exemplaire en premières épreuves.

468. Holbenii pictoris Alphabetum mortis. *Cologne,* 1849, in-12.

L'alphabet gravé par Lödel d'après les originaux de Dresde est très-bien exécuté.

469. Holbein. Imagines mortis : his accesserunt epigrammata è Gallico idiomate à Georgio Æmylio in latinum translata. *Coloniæ*, *Arn. Birckmann*, 1566, in-12, cart.

Copies des figures des *Simulacres* de Holbein.

470. Joachimus. Profetie dell'Abbate Gioachino, et di Anselmo, vescovo di Marsico, con l'imagini in dissegno intorno à Pontefici passati, et c'hanno à venire. *Padova*, 1625, in-4, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Édition rarissime, ornée de figures sur bois exécutées au quinzième siècle.

2. *Livres à figures gravées sur cuivre.*

A. Emblèmes. — Symboles, etc.

471. Emblemata amatoria. — Emblemes d'amour en quatre langues (lat., ital., franc. et holland.). *Londe* (*sic*), *chez l'Amoureux*, *s. d.* in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Joli volume imprimé en Hollande, composé de 4 ff. prél., 44 pl. gravées par J. Van Vianen, et 44 ff. de texte gravé.

472. BOCCHII (Ach.) Symbolicarum quæstionum de universo genere, quas serio ludebat, libri quinque. *Bononiæ*, *in ædibus novæ Academiæ Bochianæ*, 1555, in-4, mar. rouge, fil. milieu comp. mosaïque, tr. dor. dent. intér. (*Riche reliure de Capé.*)

Superbe exemplaire de l'édition originale, rare et recherchée, avec les nombreuses planches gravées sur cuivre par Bonasone. Les planches doubles s'y trouvent, ce qui constitue une particularité curieuse.

472 *bis*. BOCCHII (Ach.) Symbolicarum quæstionum de universo genere quas serio ludebat, libri quinque. *Bononiæ*, *in ædibus novæ Academiæ Bocchianæ*, 1555, pet. in-4, mar. marron à riche compart. mosaïque, fil. tr. dor. et ciselée avec art. (*Rel. du temps.*)

Édition originale. Ce bel exemplaire, dont l'admirable reliure est exécutée à l'imitation des reliures de Grolier, est réglé et en *grand papier*. Il provient de la vente de Lefèvre-Dallerange. Les figures sur cuivre sont très-belles d'épreuves.

473. Bocchii (Achill.), Bonon., Symbolicarum quæstionum de universo genere, quas seriò ludebat. *Bononiæ*, 1574, in-4, vél.

Délicieux exemplaire grand de marges, et précieux pour ses belles figures de Julio Bonasone, qui ont été en partie retouchées dans cette édition par Augustin Carrache. A la page 40 se trouve une curieuse planche représentant une guillotine du seizième siècle.

474. Arias Montanus. Humanæ salutis Monumenta, B. Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1571, in-8, v. maroquiné, fil. tr. dor.

Cet ouvrage, fort rare, est enrichi de 71 belles figures en taille-douce dont quelques-unes sont signées de J. Wierix et les autres du monogramme P. H. que *Christ.* dit être celui de *Pierre Huse*.

474 *bis*. Arias Montanus (B.) Regi Seculorum immortali. Humanæ salutis monumenta B. Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini, s. a.* (1571), in-8, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Le texte est le même que dans l'édition in-4° parue en même temps. Le vol. a 76 ff. non chiffrés, y compris le frontispice.

475. Camerarius (Joach.). Symbolorum et Emblematum ex re herbaria desumptorum centuria una. *Norimberg.*, 1590, in-4, parchemin.

Livre orné de 110 jolies figures en taille-douce, représentant les symboles des plantes, des quadrupèdes, des oiseaux et des poissons. Frontispice fort remarquable.

476. Camerarius (Joach.). Symbolorum et emblematum ex re herbaria desumptorum centuria una. *Francofurti*, 1654, in-4, v. br. fil. comp. (*Mouillures d'eau.*)

Volume orné de 200 figures gravées sur cuivre.

477. Boissardi (Jani Jac.), Vesuntini, Emblematum liber. Ipsa Emblemata ab auctore delineata, à Theod. de Bry sculpta et nunc recens in lucem edita. *Francofurti ad Mœnum*, 1593, in-4, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Édition très-rare, et recherchée pour les belles et nombreuses figures sur cuivre de *Théodore de Bry*.

478. Lebei Batillii (Dion.) Emblemata. *Francofurti ad Mœnum*, 1596, in-4, vél.

Livre rare, enrichi de 63 figures gravées supérieurement en taille-douce par *Théod. de Bry*, d'après les dessins de J.-J. Boissard.

479. Bry (Théod. et Israël de). David, virtutis exercitatissimæ probatum Deo spectaculum, ex Davidis... exemplis, Benedicto Aria Montano meditante: æneis laminis ornatum à Joanne Theodoro et Joanne Israele de Bry, cum accessionibus Conradi Rittershusii. *Ex officina M. Zachariæ Palthenii*, 1597, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Lortic.*)

Précieux exemplaire d'un livre très-recherché pour ses 48 magnifiques figures en taille-douce.

480. Symbola divina et humana Pontificum, Imperatorum, Regum, per Jacobum Typotium. Ex Musæo Octavii de Strada, civis Romani. *S. C. M. sculptor Egidius Sadeler excudit Pragæ*, 1600, in-fol. dem.-rel. mar. bleu, dos et coins (*Niedrée.*)

Exemplaire magnifique d'un livre curieux et intéressant à cause des belles planches gravées par *Sadeler*.

481. Vænius (Othon). Q. Horatii Flacci Emblemata imaginibus in æs incisis notisque illustrata. *Antuerpiæ, Verdussen,* 1607, in-4, fig. sur cuivre, veau.

Précieux exemplaire ayant appartenu au P. Sarmiento, dont la traduction *originale* en vers espagnols se trouve écrite en marges.
Edition originale, contenant les meilleures épreuves de figures gravées par Otto Vænius.

482. Vænius (O.). Q. Hor. Flacci Emblemata imaginibus in æs incisis notisque illustrata. *Antuerpiæ*, *Lissert*, 1612, in-4, fig. sur cuivre, veau fauve. (*Aux armes de Rohan.*)

Édition estimée à cause qu'elle est imprimée en quatre langues. Belles épreuves de 100 figures.

483. Vænius (Ott.). Emblemata sive symbola, a principibus viris Ecclesiasticis ac militaribus aliisque usurpanda. Devises ou emblemes pour Princes, gens d'eglise, gens de guerre, et aultres. *Bruxellæ,* 1624, in-4, nombreuses figures sur cuivre, v. maroquiné vert, fil.

Texte français et latin.

484. Vænius (O.). Q. Hor. Flacci Emblemata, imaginibus in æs incisis notisque illustrata. Editio nova correctior. *Bruxellis*, *Foppens*, 1683, gr. in-4, veau mar. fil. dor.

Bel exemplaire du général Despinoy, orné des portraits de Horace et d'O. Vænius.

485. Vænius (O.). Emblemata Horatiana, latino, germanico, gallico, belgico carmine illustrata. *Amstelodami, Wetstein*, 1684, pet. in-8, titre et 103 planches gravées sur cuivre, veau br.

486. Vænius (O.). Emblemata Horatiana.—Theatro moral de la vida humana en cien emblemas con el Enchiridion de Epicteto y la Tabla de Cebes, philósofo Platónico. *Amberes, viuda de Henr. Verdussen*, 1733, in-fol. veau.

Magnifique exemplaire avec plus de 100 figures en taille-douce, le portrait de Vænius et sa biographie.

487. Emblemata moralia et œconomica de rerum usu et abusu: olim inventa à Theodoro Cornhertio, nunc verò illustrata à Richardo Lubbaco Broecmerio Frisio. *Arnhemi, Janson*, 1609, in-8, fig. sur cuivre, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

487 *bis*. Emblemata moralia et œconomica de rerum usu et abusu, olim inventa et Belgicis rhythmis explicata à Theodoro Cornhertio, nunc verò variis carminum generibus recens illustrata. *Arnhemi*, 1609, in-4, fig. sur cuivre, demi-rel. (*Niedrée.*)

488. David (R. P. Joan.). Lapis Lydius, seu delitiarum spiritualium hortus animæ ad perfectionem contendentis: nunc latio sermone donatus à F. Theodoro Petrejo, cum figuris ære incisis. *Coloniæ*, 1610, in-12, figures gravées sur cuivre, portrait, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

489. MONTENAY. Emblemes ou devises chrestiennes, composées (en vers) par Damoiselle Georgette de Montenay. *A la Rochelle, Jean Dinet*, 1620, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Magnifique exemplaire d'un livre très-rare, dédié à Jeanne d'Albret. Ce beau livre contient 100 planches gravées par P. Woeiriot. Le portrait de la reine se trouve à la page 1.

490. Hugo (H.). Pia desideria, emblematis, elegiis, et affectibus Sanctorum Patrum illustrata. *Antuerpiæ*, 1624, in-12, v. rac.

Première édition, et par conséquent la meilleure de ce livre, orné de *jolies vignettes en taille-douce de Boèce de Bolswert*, reproduites plus tard sur bois par *Chr. Van Sichem*.

490 *bis*. Hugo (H.). Pia desideria. *Antuerpiæ*, 1624, in-12, fig. sur cuivre, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

491. Meisneri (Dan.) Thesaurus philo-politicus, hoc est emblemata, sive moralia politica, figuris æneis incisa, et ad instar albi amicorum exhibita, versibus quoque latinis ac rhythmis germanicis conscripta, operâ, studio ac inventione Danielis Meisneri Commothoviensis Bohemi. *Francofurti ad Mœnum*, 1624-26, in-4 obl. fig. s. cuivre, mar. gr. comp. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire de ce livre rare.

492. Heyns (Zacharias). Emblemata, emblemes chrestiens et morales. *Rotterdam*, *Waesberge*, 1625, in-4, v. mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage enrichi de belles figures gravées sur cuivre.

493. Macchi (Pauli) Emblemata, cum privilegiis. *Bononiæ*, *Clemens Ferronius*, 1628, in-4, v.

Ce beau livre contient un grand nombre de figures sur cuivre de *Augustin Parisino*. Son monogramme et son chiffre, accompagnés de *Florius Macchius delineavit*, se trouvent à la planche 76.

494. Petra-Sancta (Silv.). De Symbolis heroicis libri IX. — Disputationum Academicarum de Symbolis heroicis periocha. *Antuerpiæ*, *ex off. Plantiniana*, 1634, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Cet ouvrage contient 290 planches en taille-douce et un titre gravé par *Th. Galle* d'après *Paul Rubens*. Aux armes de *Morante*.

495. Amoris divini et humani antipathia, sive effectus varii è variis Sacræ Scripturæ locis deprompti, emblematis suis expressi. *Antuerpiæ*, *Snyders*, 1636, in-12, demi-rel.

Orné de 82 belles gravures sur cuivre. Exemplaire de M. de Pont la Ville. Titre remonté.

496. Burgundia (D. Anton. à). Mundi lapis Lydius, sive vanitas per veritatem falsi accusata et convicta. *Antuerpiæ*, *typis vid. J. Cnobbari*, 1639, in-4, v. br.

Contient 50 gravures très-jolies de *Andrés Pauli*, habile graveur.

497. Schoonhovii (Flor.) Emblemata, partim moralia, partim etiam civilia. Accedunt et alia quædam Poematia, etc. *Amstelodami*, *Jansson.*, 1648, in-4, figures en taille-douce, vél.

Bel exemplaire, 74 figures sur cuivre et le portrait de l'auteur. A

la fin 28 pièces de vers latins qui ne se trouvent pas dans le recueil des poésies de Schoonhove.

498. SAAVEDRA Faxardo (Did.). Idea Principis Christiano-Politici, centum symbolis expressa. *Bruxellæ, excudebat Joannes Mommartius*, 1649, in-fol. fig. sur cuivre, mar. vert, fil. comp. tr. dor. (*Schæfer.*)

Magnifique exemplaire aux armes de *Morante.*

499. SAAVEDRA Faxardo (D.). Idea Principis Christiano-Politici 101 symbolis expressa. *Amstelodami, apud Joh. Janssonium junior.*, 1651, in-12, fig. sur cuivre, veau maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

500. SAAVEDRA Faxardo (D. Diego de). Idea de un Principe Politico-Christiano, representada en cien empresas ; dedicada al Principe de las Españas Nuestro Señor. *Amberes, Ier. y Iuan Bapt. Verdussen*, 1655, in-4, fig. sur cuivre, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

500 *bis*. SAAVEDRA Faxardo (D. Diego de). Idea de un Principe Politico-Christiano, etc. *Parisiis, Fr. Léonard*, 1660, in-12, fig. sur cuivre, v. f. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

501. BOXHORNII (M. Z.) Orationes varii argumenti. EJUSDEM Emblemata politica : editio nova et aucta. Accedunt ejusdem dissertationes politicæ de Romanorum Imperio, et quædam aliæ. *Leidæ*, 1651, in-12, *fig. sur cuivre*, vél.

502. LUZON de Millares (R. P. Alex.). Idea politica veri Christiani, sive ars oblivionis Isagogica ad artem memoriæ. *Bruxellis, Foppens*, 1665, in-fol. mar. rouge, fil. à comp. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de *Morante.*
Cet important ouvrage est orné d'un grand nombre de belles gravures sur cuivre de *Clouwet* et autres.

503. BORJA (D. Juan). Empresas morales. *Brusselas, Foppens*, 1680, pet. in-4, mar. bleu, larges dent. fil. dent. int. tr. dor. (*Magnifique reliure de Schæfer.*)

Délicieux exemplaire du marquis de SANTA CRUZ, avec les belles gravures de cette édition, surtout remarquables par leur riche ornementation.

504. Smids (Lud.). Pictura loquens, sive heroicarum tabularum Had. Schoonebeeck enarratio et explicatio. *Amstelodami,* 1695, in-12, mar. noir. tr. dor.

Jolies figures gravées sur cuivre.

---

505. Ioachimus. Vaticinia sive Prophetiæ Abbatis Ioachimi et Anselmi, Episcopi Marsicani, cum imaginibus ære incisis, etc., unà cum præfatione et adnotationibus Paschalini Regiselmi (lat. et ital.). *Venetiis, apud Hieronymum Porrum,* 1589. — Vaticinia seu Prædictiones illustrium virorum, sex rotis ære incisis comprehensa (lat. et ital.). *Venetiis,* 1605, in-4, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Très-bel exemplaire de ce livre rare et orné de curieuses et jolies figures sur cuivre.

506. Joachim (Abb.). Vaticinia sive Prophetiæ Abbatis Joachimi et Anselmi, Episcopi Marsicani, cum imaginibus ære incisis, etc. *Venetiis,* 1600, in-4, fig. sur cuivre, v. maroquiné, fil. (*Aux armes de Morante.*)

506* *bis*. Joachim (Abb.). Vaticinia sive Prophetiæ Abbatis Joachimi et Anselmi, Episcopi Marsicani, cum imaginibus ære incisis. *Venetiis, apud Joan. Bapt. Bertonum,* 1600, in-4, fig. sur cuivre, v. maroquiné vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

B. Recueils de portraits et autres ouvrages gravés sur cuivre.

507. Ruscelli (Ieronimo). Le Imprese illustri con espositioni et discorsi del Sr. Ieron. Ruscelli. *Venetia,* 1566, in-fol. v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire en grand papier, édition *princeps* de ce beau livre, orné de nombreuses et magnifiques figures gravées sur cuivre.

508. Icones operum misericordiæ cum Iulii Roscii Hortini sententiis et explicationibus. Pars prior eorum quæ ad corpus pertinent. Pars posterior eorum quæ ad animum referuntur. *Impensis Bartholom. Grassii Rom. Bibliopolæ, incidebat Romæ*

Marius Cartarius, 1586, in-fol. mar. rouge, dent. tr. dor. *figures*. (*Rel. anc.*)

Les belles et nombreuses gravures sur cuivre dont ce livre est enrichi sont très-jolies d'épreuves.

509. Boissard (Janus Jac.). Vitæ et icones Sultanorum Turcicorum, Principum Persarum, aliorumque illustrium heroum heroinarumque ab Osmane usque ad Mahometem II, ad vivum ex antiquis metallis effictæ. *Francof. ad Mœnum*, 1596, in-4, v. rac.

Livre curieux et rare, avec les portraits des sultans et sultanes. Jolies figures gravées sur cuivre avec encadrements variés et d'une très-jolie composition. Cet exemplaire porte le nom et contient les notes autographes de *Fr. Emmanuel Pimentel*, frère au couvent des Augustins de Paris.

510. Hulsius (Levin.). XII primorum Cæsarum et LXIIII ipsorum uxorum et parentum ex antiquis numismatibus in ære incisæ effigies; atque eorundem earundemque vitæ et res gestæ, ex variis auctoribus collectæ per Levinum Hulsium, Gandavensem. *Francofurti ad Mœnum*, 1597. — J. Meursii Athenæ Batavæ, sive de Urbe Leidensi et Academia virisque claris, qui utramque ingenio suo atque scriptis illustrarunt, libri duo. *Lugduni Batavor., apud Andream Cloucquium et Elsevirios*, 1625, in-4, mar. rouge. (*Rel. anc.*)

Les deux parties de cet ouvrage sont enrichies de gravures, dont 50 portraits en taille-douce dans de beaux encadrements.

511. Curtius (Corn.). Virorum illustrium ex ordine Eremitarum D. Augustini Elogia, cum singulorum expressis ad vivum Iconibus, auctore F. Cornelio Curtio, ejusdem Ordinis Historiographo et Diffinitore Generali. *Antuerpiæ, apud J. Cnobbarum*, 1636, in-4, demi-rel. dos et c. de mar. du Levant. (*Lortic.*)

Magnifique exemplaire d'une excellente édition, qui contient les meilleures épreuves des 30 portraits admirablement gravés par *C. Galle.*

512. EFFIGIES, nomina et cognomina S. D. N. Alexandri Papæ VII, et RR. DD. S. R. E. Cardinalium nunc viventium. *Ædit. à Jo. Jac. de Rubeis, Romæ*, 1638, avec 68 grav. — Icones et segmenta nobilium signorum, et statuarum, quæ Romæ exstant. *Romæ*, 1638,

2 part. en 1 vol. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. fleurs de lis sur le plat. (*Boyet.*)

Précieux exemplaire couvert d'une charmante reliure aux armes de MADEMOISELLE, DUCHESSE de MONTPENSIER. Gravures en premières épreuves.

513. VICO (ÆN.). Augustarum Imagines æreis formis expressæ: vitæ quoque earumdem breviter enarratæ. Signorum etiam, quæ in posteriori parte numismatum efficta sunt, ratio explicata, ab Ænea Vico Parmense. *Venetiis* (*Paulus Manutius*), 1658, in-4, fig. sur cuivre, mar. bl. fil. compartiments, tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

514. HISTORIA Deorum fatidicorum, Vatum, Sibyllarum, Phœbadum apud priscos illustrium, cum eorum iconibus. Præposita est dissertatio de divinatione et oraculis. *Genevæ*, *Chouet*, 1675, in-4, veau.

Avec beaucoup de gravures représentant les dieux et les sibylles avec un distique latin au bas de chaque portrait.

515. FREHERI (Pauli) Theatrum virorum eruditione clarorum...., tam in Germania superiore et inferiore, quam in aliis Europæ regionibus..... repræsentantur. *Noribergæ*, 1688, 2 vol. in-fol. mar. bleu, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Orné de plus d'un millier de portraits gravés en taille-douce.

516. BELLORIUS (Jo. Petr.). Veterum illustrium Philosophorum, Poetarum, Rhetorum et Oratorum imagines, ex vetustis nummis, gemmis, hermis, marmoribus aliisque antiquis monumentis desumptæ, a Ioanne Petro Bellorio illustratæ, *Romæ*, *apud Io. Iacobum de Rubeis*, 1685, in-fol. mar. brun, tr. dor. (*Armes et chiffres de Morante.*)

Très-bonne collection de 90 portraits bien gravés sur cuivre.

517. RETRATOS de algunos hombres ilustres de la antigüedad, Griegos y Romanos. *S. l. n. d.*, in-4, mar. du Levant. (*La Vallière.*)

Recueil de portraits gravés sur cuivre à la fin du seizième siècle.

517 *bis*. PORTRAITS. Icones virorum doctorum, philosophorum, præceptorum, etc. in-fol. demi-rel.

Ce recueil contient 102 portraits de personnages célèbres dans les sciences, la littérature et les arts, entre autres: *P. Bayle; René Descartes; Scaliger; Juste Lipse; Charles, cardinal de Lorraine;*

Galileo Galilei; P. Cornelio à Lapide; Santiago Lainez; Jean Lascaris; Orlando Laso, musicien; Jean Livineius d'Anvers, Leon. Lesio; Greg. Leti; F. Labbe; Guil. Lindanus, Longueil; Greg. Lopez; Denis Diderot; Jean de la Fontaine, etc.

3. *Musées; Galeries; Recueils d'estampes; Architecture. — Peinture.*

518. ÆDES BARBERINAE AD QUIRINALEM à Comite Hieronymo Tetio Perusino descriptæ. *Romæ, excudebat Mascardus*, 1642, in-fol. mar. rouge, à riches compart. mosaïque, fil. dent. dos orné, tr. dor. et ciselée (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire, en grand papier, aux armes de JACQUES II, roi d'Angleterre, et qui a passé depuis dans la bibliothèque de COLBERT. La reliure, qui est un chef-d'œuvre d'élégance, de dorure et de dessin, a été exécutée par un artiste romain, pendant le séjour du roi Jacques II en Italie. Les encadrements des armoiries de la reliure sont exécutés au pointillé en or et en argent et d'un goût exquis. Ce livre contient 50 belles gravures.

519. BRIGENTI (And.). Villa Burghesia, vulgo Pinciana, poetice descripta ab Andrea Brigentio, Patavino. *Romæ, apud Fr. Gonzagam*, 1716, in-4, mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare.

André Brigenti, poëte latin, né en 1680 à Agna, près de Padoue, fut précepteur des enfants du prince de Borghèse dont il habitait le splendide palais. Ce poème est une description en vers de ce palais, et les quatre chants sont accompagnés de 26 gravures sur cuivre qui représentent la vue du palais, les statues, vases et bas-reliefs. Ce livre est d'autant plus intéressant que la plupart des monuments décrits par Brigenti sont dans la galerie du Louvre.

520. MUSEUM FLORENTINUM exhibens insigniora vetustatis monumenta, quæ Florentiæ sunt in Thesauro Mediceo, cum observationibus A. Fr. Gorii. *Florentiæ*, 1731-66, 12 tomes en 11 vol. in-fol. max. vél. et nomb. *figures et portraits.*

Très-bel exemplaire ayant appartenu au MARQUIS DE SANTA-CRUZ. Cette collection d'une magnifique exécution est rarement complète, et perd beaucoup de sa valeur lorsque les 6 derniers volumes manquent. Dans cet exemplaire, ces 6 volumes sont reliés en 5 vol. gr. in-fol. v. m. et renferment tous les PORTRAITS DE PEINTRES, admirablement gravés sur cuivre.

521. MUSEUM CAPITOLINUM philosophorum, poetarum, oratorum, virorumque illustrium Hermas continens : cum animad. Italice primum nunc latine editis (stu-

dio J. Bottarii et Nic. Fogginii). *Romæ,* 1750-83, 4 tom. en 5 vol. in-fol. vélin.

Bel exemplaire de ce beau livre, rempli de magnifiques gravures sur cuivre d'une splendide exécution. Le tome 4 fut publié après les autres volumes et ne se trouve pas souvent réuni aux trois premiers.

522. HERCULANUM. L'Antichità di Ercolano, esposte con qualche spiegazione (da Ottav.-Ant. Bajardi). *Napoli, Regia Stamperia,* 1757-92, 9 vol. gr. in-fol. nombreuses planches gravées sur cuivre.

Bel exemplaire ayant appartenu au marquis DE SANTA-CRUZ.

523. BELLORII (J. P.) Columna Antoniana M. Aur. Ant. Augusti rebus gestis insignis. germanis simul et Sarmatis gemino bello devictis ex S. C. Romæ in Antonini foro ad viam Flaminiam erecta... *Romæ, s. a*, in-fol. obl. 77 *planches gravées sur cuivre*, v. gr.

Exemplaire très-beau d'épreuves de ce livre recherché.

524. MONUMENS de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres et médailles gravées sous leur règne. *A Caprées, chez Sabellius,* 1782, in-8, avec 51 grav. v. écaille, tr. dor.

525. ALBERTI (Leonis Bapt.) De Re Ædificatoria. (*In fine* :) *Florentiæ elegantissimè impressum operâ Magistri Nicolai Laurentii Alamani, anno salutis* 1485, in-fol. mar. br. fil. dent. doublé de moire orange, compart. tr. dor. (*Dauphin.*)

ÉDITION PRINCEPS, rare. Exemplaire *magnifique,* exactement conforme à la description de Brunet.

526. PALLADIO (André). OEuvres complètes. Nouvelle édition, contenant les quatre livres avec les planches du grand ouvrage d'Octave Scamozzi, le traité des Thermes, le Théâtre et les Eglises. Le tout rectifié et complété d'après des notes et documents fournis par les premiers architectes de l'école française, par Chapuy, Alexandre Corréard et Albert Lenoir. *Paris, L. Mathias,* 1825-42, 2 vol. in-fol. demi-rel. 365 planches.

527. PALAIS DU CONGRÈS A MADRID. Memoria histórico-descriptiva del nuevo Palacio del Congreso de los Diputados, publicada por la Comision de Gobierno

interior del mismo. *Madrid*, *Aguado*, 1856, in-fol. demi-rel. mar. la Vallière.

Ce magnifique ouvrage est orné de planches gravées sur cuivre, donnant tous les détails d'architecture et d'ornementation du palais. Il n'en a été tiré que peu d'exemplaires, non mis dans le commerce.

528. Vænius (Ernestus). Tractatus physiologicus de pulchritudine, juxta ea quæ de Sponsa in Canticis Canticorum mysticè pronunciantur. *Bruxellis*, *Foppens*, 1662, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Thompson.*) 27

Livre rare et très-recherché avec de curieuses gravures au burin. Bel exemplaire non rogné.

529. Pline. Histoire de la peinture ancienne, extraite de l'Histoire naturelle de Pline, liv. XXXV; avec le texte latin, corrigé et éclairci par des remarques nouvelles. (Traduite par D. Durand.) *Londres, Bowyer*, 1725, in-fol. mar. citr. fil. tr. dor. (*Derome.*) 28

Livre estimé et peu commun. Exempl. du comte de Boutourlin.

X. ARTS INDUSTRIELS ET MÉTIERS. — CHASSE. JEUX, ETC.

530. Jacquemart (Albert) et Le Blant (Edmond). Histoire artistique, industrielle et commerciale de la Porcelaine. *Paris, Techener*, 1861-62, 3 part. en 1 vol. in-fol. *figures*, v. m. fil. (*Aux armes de Morante.*) 60

531. Balduini (B.). Calceus antiquus et mysticus, et Jul. Nigronius de caliga veterum. Omnia figuris aucta, et illustrata observationibus Joh. Fred. Nilant. *Lugd. Batav.*, *Theod. Haak*, 1711, in-12, figures, v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*) 15

Charmant exemplaire d'un livre très-curieux sur la chaussure antique, avec quantité de figures. On trouve dans le même volume: *Juni Nigroni Genuensis de Caliga veterum*, 1711, figures.

531 *bis*. Bon (Mr.). Dissertation sur l'utilité de la soye des araignées, en latin et en françois, à laquelle l'on a joint l'analyse chimique de cette soye, avec quelques autres pièces qui ont été faites à ce sujet. *Avignon, Franc. Girard*, 1748, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Pièce rare et très-curieuse.

532. Grison (Feder.). Reglas de la Cavalleria de la Brida, etc., traducidas por el Sr. Antonio Florez de Benavides. *Baëza, de Montoya*, 1568, in-4 v. maroquiné vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

533. Avendano (P. N. de). Aviso de Caçadores y de Caça, ordenado por el magnífico é muy insigne Doctor Pero Nuñez de Avendaño, Letrado del illustríssimo señor D. Iñigo Lopez de Mendoça, tercero deste nombre, Duque del Infantado. *Alcalá de Henares, Joan de Brocar*, 1543, in-4, letr. goth. mar. rouge, tr. dor. (*Rel. angl.*)

Très-bel exemplaire d'une édition très-rare. Aux armes de *Morante*.

534. Savary (Jac.). Venationis cervinæ,. capreolinæ, aprugnæ et lupinæ leges. *Cadomi, apud Joan. Cavelier*, 1659, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de Peignot. Ce poëme rare sur la chasse est accompagné en marges d'explications en français. L'auteur, J. Savary, était de Caen. Aux armes de *Morante*.

535. COBARRUBIAS (P.). Remedio de jugadores, compuesto por el Reverendo Maestro en Sancta Theologia Fray Pedro de Cobarrubias, de la Orden de los Predicadores, Confessor de la muy illustre Señora Dona Maria de Tobar, Duquesa de Frias, etc. A instancia del muy Illustre Señor Don Inigo Fernandez de Velasco, Condestable de Castilla, Duque de Frias, etc. (A la fin :) *Fue con mucha diligencia impresso en la muy noble y mas leal cibdad de Burgos por arte é industria de Alonso de Melgar, impressor. Acabose a 24 dias del mes de Noviembre, año de* 1519, in-4, cuir de Rus. fil. rich. dent. doublé de tabis rouge et brodé d'or. (*Précieuse rel. de Schæfer.*)

Magnifique exemplaire du célèbre *D. Bartolomé José Gallardo*, avec sa signature.

Livre très-rare sur les divertissements, divisés en spirituels, humains et diaboliques. Aux armes de *Morante*.

536. RÈGLES (les) du jeu de Reversy. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *A Dijon, chez l'imprimeur du roy*, 1723, in-8, mar. vert, dent. tr. dor. doublé de mar. citron, dent.

Aux armes de *Louis de Bourbon* prince de Condé.

537. Vida (M. G.). Iev des Eschecz, traduction en vers françois du poëme latin de Vida *De Ludo Scacchorum*, par Vasquin Philieul. Réimprimé sur le seul exemplaire connu, existant aujourd'hui à la Bibliothèque de l'Arsenal, à Paris, et précédé d'une notice par M. P. L. (Paul Lacroix). *Paris*, 1862, in-12.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. *Géneralités.*

538. Budæus (Gul.). De Studio litterarum recte et commode instituendo, ad invictiss. et potentiss. Principem Franciscum, Regem Franciæ. — De Philologia libri duo. *Excudebat Jodocus Badius Ascensius*, 1532, in-fol. v. maroquiné vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

On trouve dans le même volume :
Castigationes et varietates Virgilianæ lectionis, per Joannem Pierrum Valerianum. *Parisiis, ex off. Roberti Stephani*, 1529.

539. Brontio (Nicol.). Libellus de utilitate et harmonia artium, tùm futuro jurisconsulto, tùm liberalium disciplinarum, politiorisve litteraturæ studiosis utilissimus. *Antuerpiæ, apud Simon. Cocum*, 1541, in-8, v.

Magnifique exemplaire de ce curieux livre, qui est enrichi de 34 figures sur bois. On trouve à la suite un autre opuscule du même auteur. Exemplaire de M. Lefèvre-Dallerange.

540. Grotius. H. Grotii et aliorum Dissertationes de studiis instituendis. *Amsterodami, apud Elzevirium*, 1645, in-12, front. gr. veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Ce recueil contient, entre autres, des dissertations de Naudé, d'Érasme, d'Arétin, de Scioppius, etc. Bel exemplaire.

541. Dolet (Est.). La Manière de bien traduire d'une langue en autre ; d'advantage de la punctuation de la

langue françoyse, plus des accents d'ycelle. — Le second Enfer. — Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon, 1543-46. *Paris, Techener,* 1836, 3 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Muller.*)

Magnifique exemplaire de Audenet sur papier de Hollande de cette réimpression faite à 120 exemplaires par les soins de M. A. Taillandier.

542. Guichard (Est.). L'Harmonie étymologique des langues, en laquelle par plusieurs antiquitez et etymologies de toute sorte, se démonstre évidemment que toutes les langues sont descendues de l'Hébraïque. *Paris, Guill. le Noir,* 1610, in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Ginain.*)

Charmant exemplaire d'un livre rare et recherché.

543. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions en toutes les principales parties du monde, par Ed. Brerewood, et mises en françois par J. de la Montagne. *A Saumur et à Paris, Oliv. de Varennes,* 1663, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Nodier.

544. Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots (par M. de Maupertuis). *S. l. n. d.*, mar. citr. fil. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de Pixerécourt avec notes autographes de *Boindin*, de l'Académie des inscriptions. Ce livre n'a été imprimé qu'à 12 exemplaires.

2. *Grammaire.*

545. Perotti (Nicolai), Pontificis Sypontini, ad Pyrrhum Perottum nepotem ex fratre suavissimum, Rudimenta Grammatices. *Venetiis,* 1478, *tertio idus Martii.* — Laurentii Vallensis, Patritii Romani, de linguæ latinæ elegantia, et de hoc pronomine *sui* ad Iohannem Tortellium Arretinum opus. *Venetiis, per Jac. Rubeum,* 1476, in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

545 *bis*. Perotti (Nicolai) Grammatica cum textu Jodoci Badii Ascensii. *Venales habentur Lemovicis apud*

Paulum Berton in vico de la Forie commorantem. Impressum Lemovicis per Paulum Bertum, 1520, in-4, goth. v. mar. violet, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Livre rare, imprimé à *Limoges.*

546. NIGER (P. Franc.). Grammatica latina. *Venetiis,* 1480, in-4, demi-rel. mar. vert. 35

Première édition rare.
A la fin, on lit:

Santriter, helbronnā genitus de gente, Ioannes
Lucilius prompsit grammata docta Nigri:
Herbipolisque satus, socio sudore, lacunis
Hoc Venetis Francus fert Theodorus opus.

547. **Fundamentum scolarium.** Regule Remigii emendate correcteque in primum scholarium fundamentum feliciter incipiunt... (*In fine :*) *Regule partium grammatice artis fundamentales totum latinitatis fundamentum continentes feliciter finiunt. Impresse in Hagenaw per me Henricum Bran anno nostre salutis* 1494, in-4, goth. v. fil. 60

Bel exemplaire non rogné d'une grammaire latine rare. Figure en bois sur le titre.

548. GAZA. In hoc volumine hæc insunt : Theodori introductivæ grammatices libri quatuor. Ejusdem de mensibus opusculum sane quam pulchrum. Apollonii grammatici de constructione libri quatuor. Herodianus de numeris. (In fine :) *Impressum Venetiis in ædibus Aldi Romani octavo Calendas Januarias,* 1495, in-fol. veau. 40

Édition PRINCEPS, RARISSIME.

549. MANUTIUS. Aldi Manutii, Romani, rudimenta Grammatices Latinæ linguæ. — De litteris græcis et diphtongis, et quemadmodum ad nos veniant. — Abbreviationes, quibus frequenter Græci utuntur. — Oratio Dominica et duplex salutatio ad Virginem gloriosissimam. — Symbolum Apostolorum. — Divi Joan. Evangelistæ Evangelium. — Aurea carmina Pythagoræ. — Phocylidis poëma ad bene beateque vivendum. Omnia hæc cum interpretatione latina. — Introductio perbrevis ad hebraicam linguam. 145

Venetiis, *Aldus*, 1501, in-4, mar. bleu, dent. doublé de tabis rose, fil. tr. dor. (*Bozérian jeune*.)

Exemplaire de RENOUARD.
Ce livre, bien complet et parfaitement conservé, est un des plus rares de la collection Aldine. C'est la première édition de cette grammaire.

550. PYLADE (Jo. Fr. BUCARDUS) **Carmen scholasticum** cum Guilhelmi Ramesei Sagiensis commentario undecumque facillimo. *Lugduni*, *in calcogr. Stephani Baland*, 1588, in-4, goth., rel. en bois.

Édition fort rare de cette grammaire latine en vers.

551. DIOMEDIS Luculentissimum grammatices opus. Phoce de nomine et verbo compendium. — Prisciani epitome. — Capri de limata latinitate libellus. — Ægratii de ortographia, proprietate, et differentiis sermonis. — Donati de barbarismo et partibus orationis compendium. — Servii in Donatum commentariolus. — Sergii in eumdem commentariolus. — Probi Maximi, grammatici, aurea instituta artium. — *Mediolani*, *per Io. Angelum Scinzenzeler*, 1513, in-fol. demi-rel.

552. **Memoriale pro pueris.** *S. l. n. d.* (*Rouen*, *vers* 1517), in-12, goth. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Une des plus curieuses grammaires à l'usage des enfants, devenue rare par la destruction qui en fût faite.

553. **Rudimenta grammatices** ad instituendos juvenes non parum conducentia. *Impressum Cameraci*, 1518, in-4, goth. demi-rel.

Rare impression de Cambrai.

554. PRISCIANI, Grammatici Cæsariensis, libri omnes. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1527, in-8, mar. bleu, à riches comp. petits fers, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Très-bel exemplaire, conforme à la description de Brunet.

555. DESPAUTERII (Joannis) **Grammatica.** *S. l.* (*Lugduni*), *L. Hilarius*, 1528, in-4, goth. veau fauve, fil. tr. dor. (*Closs.*)

Bel exemplaire de Coste.

556. DESPAUTERII (Johannis), Ninivitæ, Commentarii Grammatici. Index amplissimus. *Parisiis, ex. off. Rob. Stephani*, 1537, in-fol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Superbe exemplaire, réglé, aux armes du comte d'Hoym. Cette impression est une des meilleures de Robert Estienne.

557. Melanchthonis (Ph.) Grammatica latina. Syntaxis, seu de constructione libellus ejusdem. De periodis. De quantitate syllabarum. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1539, in-8, cuir de Russie, fil. dent. tr. dor. (*Purgold.*)

Magnifique exemplaire de Renouard, avec gardes en vélin. Aux armes de *Morante.*

558. Principia elementaria, iuvenibus maxime accommoda, quibus naturæ verborum subnectuntur, cum accentibus.—Joannis Lagreni, Labinensis, rudimenta Grammatices. *Parisiis, ex off. Reginaldi Calderii*, 1547, in-8, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Deux traités fort rares et bien conservés. Aux armes et chiffres de *Morante.*

559. Rami (P.) Grammatica græca quatenus a latina differt. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1562.— Ejusdem liber de syntaxi græca quatenus a latina differt. *Ibid.*, 1562, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'une parfaite conservation. Aux armes et chiffres de *Morante.*

560. Rami (P.) Grammaticæ libri quatuor, ad Carolum Lotharingum cardinalem, editio tertia. *Parisiis, Wechel.*, 1560, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire, aux armes et chiffres de *Morante,* de ce livre fort rare.

560 *bis*. Rami (P.) Grammatica latina. *Parisiis, Wechel.*, 1572, in-8, mar. vert, larges dent. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire *non rogné* de ce livre rare. Riche reliure aux armes et chiffres de *Morante*.

561. Fontaine (Jean). Petit Jardin pour les enfans, fort agréable et profitable pour apprendre le latin. *Paris, Hubert Hunot*, 1605, in-12, mar. bleu jans. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire d'une édition à peine connue à cause de sa grande rareté.

562. Ravisii Textoris (Joan.) Dialogi aliquot festivissimi, studiosæ juventuti cum primis utiles. Item ejusdem Epigrammata. *Basileæ*, 1615, pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Jolie édition en caractères ronds.

563. Nebrija (Ant.). Tratado de gramática. *Acabóse este tratado de gramática que nuevamente hizo el maestro Antonio de Lebrixa sobre la lengua castellana, en el año del Salvador de mil é CCCCXCII. Empresso en la mui noble ciudad de Salamanca*, in-4, mar. orange, fil. à froid, compart. tr. dor. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire aux armes de *Morante*.

564. Nebrija (Ant.). Tratado de gramática. *Salamanca*, 1492, in-4, mar. bleu du Levant, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Double du numéro précédent.

565. Haller y Quinones (J. de). Abecedario de príncipes para uso del Sermo. Sr. D. Luis de Borbon, príncipe de Asturias. *Roma*, 1713, in-4, mar. rouge, fil. dent. tr. dor.

Aux armes de Philippe v, roi d'Espagne.

3. *Mélanges de grammaire. — Orthographe.*

566. Pompeius Festus. *Venetiis, Johannes de Colonia, et Joh. Matt. de Gherrezen*, 1474.—Georgii Merulæ, Alexandrini, epistolæ. *Venetiis*, 1471, in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire d'une très-belle conservation.

567. Verrii Flacci (M.) Quæ exstant, et Sexti Pompeii Festi de verborum significatione libri XX. In eumdem Festum annotationes. Index rerum obiter dictarum. *Venetiis, apud J. M. Bonellum*, 1559, in-8, v. fauve, tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire de Peignot. Edition originale, rare.

568. Erotemata Chrysoloræ. De anomalis verbis. De formatione temporum ex libro Chalcondylæ. Quartus Gazæ de constructione. De Encliticis. Sententiæ mo-

nostichi ex variis poetis. Cato. Erotemata Guarini. De Tribubus Atheniensium. Et Symoriis. *Venetiis*, *Aldus*, 1549, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire d'une beauté exceptionnelle de cette édition Aldine fort rare.

569. VARRONIS (M. T.) Pars librorum quatuor et viginti de lingua latina. *Romæ, apud Vinc. Luchinum*, 1557. — Adr. Turnebi commentarii et emendationes in libros M. Varronis de lingua latina. *Parisiis*, *Gabr. Buon*, 1566.—Jos. Scaligeri, Julii Cæs. filii, conjectanea in M. Terentium Varronem de lingua latina. Ad nobilissimum et eruditissimum juvenem Ludov. Castanæum Rupipozæum. *Parisiis*, *ex off. Rob. Stephani,* 1565, in-8, v. fauve, fil. milieu.

Édition estimée et rare. Exemplaire de Renouard. Ce recueil précieux est recouvert d'une riche reliure du xv siècle et porte sur le titre la signature autographe de J.-A. de Thou et au dessous celle de M. A.-A. Renouard.

570. VARRONIS (M. T.) Pars librorum quatuor et viginti de lingua latina. M. Vertranius Maurus recensuit.—M. Vertranii Mauri libellus de vita M. Varronis, deque notis ad ejus libros de lingua latina. *Lugduni*, *apud hæredes Sebast. Gryphii*, 1563, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de J.-A. de Thou, avec sa signature autographe, sur le premier et sur le dernier feuillet.

571. Valla (Laur.). De Linguæ latinæ elegantia et de *ego, mei, tui* et *sui. Per me Nicolaum Jenson, Venetiis opus feliciter impressum est*, 1471, in-fol. mar. bleu, large dent. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Édition rarissime et la plus complète. Magnifique exemplaire de Renouard, très-grand de marges et parfaitement conservé. M. de Morante a consacré à Lorenzo Valla une longue et savante notice dans son catalogue (tome VI.)

572. Valla (Laur.). Elegantiæ de lingua latina. De pronomine *sui* ad Joannem Tortellium. Lima quædam per Antonium Mancinellum. *Venetiis, I. Bapt. Sessa*, 1499. — Francisci Philelphi præceptorum Rhetorices Aristotelis de causis civilibus ad Alexandrum Macedonum regem e græco in latinum traductio. *Lypczk, Melchior Lotters,* 1503, 2 part. en 1 vol. in-fol. demi-rel. d. et c. de mar.

Exemplaire de l'abbé Bearzi.

573. Valla. Laurentii Valle (*sic*) de lingua latina quam optime meriti elegantie (*sic*). *Venduntur Parisius vici divi Jacobi,* 1517. — (*Précédé de :*) Horatii (Q. H. F.) Opera, cum commentariis. *Venundantur Parrhisiis in vico Divi Jacobi ab ipso Ascensio*, 1516, in-fol. v. ant. estampé, fermoirs.

Édition de Valla, estimée et rare.

574. Vallæ (L.) De Latinæ linguæ elegantia libri VI. — De reciprocatione *sui* et *suus* liber unus. Ejusdem in Antonium Raudensem annotationum libellus. In Pogium Florentinum Apologeticus, etc. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1541, in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

575. Montanus. Elegantiæ vocabulorum ex Laurentio Valla, Frontone, Capro, Agrætio, Nonioque, in ordinem alphabeticum redactæ, a Iacobo Montano jamdudum recognitæ. *Coloniæ, Eucharius Cervicornus excudebat impensis et ære Magistri Godefridi Hydorpii*, 1525, in-8, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage rare et non cité.

576. MOSELLANI (Pet.). Pædologia P. Mosellani Protegensis. Dialogi XXXVII. Dialogi pueriles Christophori Hegendorphini XII. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani,* 1533, in-8, demi-rel. m.

Exemplaire de Tabourot, dont la signature autographe, la devise et diverses notes de sa main, se trouvent répartis dans l'ouvrage.

577. Dolet (É.). Commentariorum linguæ latinæ, Stephano Doleto Gallo Aurelio authore. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1536-38, 1 vol. in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duseuil.*)

Exemplaire d'une conservation exceptionnelle.

577 *bis*. Dolet (É.). Commentariorum linguæ latinæ. *Lugduni, Gryphius*, 1536-38, 2 vol. in-fol. v. ant. fil.

Magnifique exemplaire à toutes marges.

578. DOLETI (St.) Commentariorum linguæ latinæ epitome duplex. *Basileæ,* 1537, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de Girardot de Préfond.

579. DOLETUS. Formulæ latinarum locutionum illustriorum. *Lugduni, apud eumdem Doletum*, 1539, in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

Superbe exemplaire d'un livre très-rare.

580. Corderii (M.) De corrupti sermonis emendatione, et latine loquendi exactissima ratione liber unus. Index gallicarum dictionum in hoc libello latine redditarum. *Lugduni, in ædibus Petri Luceji*, 1538, in-8, mar. rouge, tr. dor.

Jolie relure janséniste moderne. Légers racc. Texte français et latin.

581. Corderius (Mat.). Commentarius puerorum de quotidiano sermone, qui prius liber de corrupti sermonis emendatione dicebatur. — Carmen paræneticum, ut ad Christum pueri statim accedant. Indices duo, gallicus et latinus. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1541, in-8, mar. vert du Levant. tr. dor. dent. int. (*Lortic.*)

Aux armes et chiffres de *Morante*.

581 *bis*. Corderius (Matur.). De corrupti sermonis emendatione, et latine loquendi ratione liber. *Lugduni, apud. Gul. Rovillium*, 1545, in-8, demi-rel.

Exemplaire de M. Coste, de Lyon.

581 *ter*. Corderii (M.) De corrupti sermonis emendatione, et latine loquendi ratione liber unus. Index Gallicarum dictionum latine in hoc libello redditarum. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1547, in-8, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Superbe exemplaire d'une édition fort belle et considérablement augmentée. Aux armes et chiffres de *Morante*.

582. Corderius (Mat.). De Syllabarum quantitate regulæ speciales, quas *Despauterius* in carmen non redegit. *Parisiis, ex off. Reginaldi Calderii et Claudii ejus filii*, 1547, in-8, mar. brun, dent. int. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire de M. *Lefèvre-Dallerange*. Livre curieux.

583. POSTELLUS (Guil.). De Fœnicum literis, seu de prisco Latinæ et Græcæ linguæ charactere, ejusque antiquissima origine et usu. *Parisiis, apud Mart. Ju-*

venem, 1552, pet. in-8, mar. rouge à riches compart., imitation du XVIe siècle, dent. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Livre très-rare, comme presque tous les ouvrages de Guil. Postel, natif de Barenton en Normandie.

584. PERIONII (Ioachimi), Benedictini Cormœriaceni, dialogorum de linguæ Gallicæ origine, ejusque cum Græca cognatione, libri quatuor. *Parisiis, apud Seb. Nivellium*, 1555, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire de CH. NODIER avec son *ex-libris* frappé sur le premier plat et sur le deuxième le nom du relieur dans un cartouche semblable : *Ex officina Jos. Thouvenin.* Avant que d'appartenir au célèbre bibliophile Ch. Nodier, ce livre a fait partie de la bibliothèque de Henri DU BOUCHET, et porte sur le titre sa signature autographe et aussi le timbre de la BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBAYE DE SAINT-VICTOR à Paris, à laquelle ce bibliophile célèbre du dix-septième siècle avait légué sa riche bibliothèque ainsi que le dit M. Joannis Guigard, dans *l'Armorial du bibliophile*. Du Bouchet n'avait pas de fers pour ses livres; il se contentait d'apposer sa signature sur le titre avec le prix d'acquisition, et le présent ouvrage en est un exemple, car il porte la signature : *Du Bouchet* (12 *livres* 1645).

585. FABRICIUS (Georgius). Grammaticorum veterum libelli de proprietate et differentiis sermonis latini. Item de verbis apud Terentium. *Lipsiæ*, 1579, in-8, mar. vert, coins et milieu ornés, fil. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire, à toutes marges, d'un ouvrage rare.

586. TORTELII Aretini (Johannis) Orthographia.— EJUSDEM Lima quædam per Georgium Vallam tractatum de orthographia. *Venetiis, Barth. de Zanis*, 1501, in-fol. rel. ais de bois, dos de p. de truie estampée.

587. ALDUS. Orthographiæ ratio, ab Aldo Manutio, Pauli fil., collecta. *Venetiis, Aldus*, 1561, pet. in-8, maroq. olive, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire de RENOUARD, avec multitude de notes et additions manuscrites originales de *J.-A. Schott*, qui forment un supplément à cette œuvre.

587 *bis*. MANUTII (A.) Epitome Ortographiæ, interpungendi ratio, notarum veterum explanatio, etc. Seorsim excusus Magni Aurelii Cassiodori de Ortographia libellus, edente et emendante Lud. Carrione. *Antuerpiæ, Plantin*, 1579, in-12, demi-rel. v. fauve.

588. VANEGAS (Al.). **Tractado de Orthographia**, y accentos en las tres lenguas principales, aora nuevamente

compuesto por el Bachiller Alexo Vanegas. (A la fin :) *Fué impressa la presente obra en la Imperial Ciudad de Toledo en casa de Lázaro Salvago Ginovés. Acabóse á siete dias del mes de Octubre,* 1531, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare. Aux armes de *Morante.*

4. *Synonymes. — Dictionnaires.*

589. Cicero (M. T.). **Synonymorum libellus.** *Venundantur in domo Michaelis Angier ad intersignium montis Arch. Michaelis, s. a.*, in-12, goth. vél. (*Mouillures.*)

Très-curieux et rare traité des synonymes latins.

590. CICERONIS (M. T.) **Synonyma Ciceronis.** *S. l. n. d.*, in-4, goth. mar. bl. tr. dor. (*Capé.*)

Superbe exemplaire d'une édition rare. La marque de l'imprimeur Félix (qui est très-curieuse) est sur le titre.

591. ISIDORI Junioris, Hispalensis Episcopi, Etymologiarum libri XX. Epistolæ III ad Braulionem, et Responsiones II Braulionis. *S. l.* (*Augustæ Vindelicorum*), *per Gintherum Zainer ex Reutlingen,* 1472, in-fol. cuir de Russie à compart. ornem. dorés, dent. int. tr. dor.

Édition princeps, imprimée en lettres rondes, précédée d'une table qui occupe 4 ff. avec l'arbre généalogique qui manque généralement. Exemplaire de M. Huzard, qui dit dans son catalogue (nº 4861): « Cette belle édition d'*Isidori Etymologiæ*, de 1472, est « annoncée dans le catalogue de M. Payne, Londres, 1837, p. 343, « nº 6029, à vendre à 52 l. 10 sch. » (C'était sans doute un des cinq exemplaires sur vélin.)
Exemplaire superbe à toutes marges et aux armes de *Morante.*

592. Isidori (Sancti) Hispalensis ethimologiarum. — Incipit epistola Isidori junioris Hispalensis Episcopi ad Braulionem Cæsaraugustanum episcopum. *S. l. n. d.*, in-fol. v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition incunable, d'une admirable conservation.

593. FLISCUS (Stephanus). **Synonyma.** — Opusculum Domini Gasparini Pergamensis de eloquentia congrue dictum. *Impressum Parisiis in campo Gaillardo a*

Magistro Guidone Mercatore, 1498, in-4, goth. veau fauve. (*Petit.*)

Magnifique exemplaire. Cette édition de Guy Marchand est restée inconnue à Brunet, qui en cite pourtant beaucoup d'autres. Elle est d'autant plus importante que les exemples de synonymes sont en français, ce que Brunet n'a constaté que pour deux éditions.

20 594. Dictionum græcarum Thesaurus copiosus quantum nunquam antea. — Dictionum latinarum Thesaurus nunquam alias impressus, cum græca interpretatione. *Ferrariæ, per Joan. Maciochium*, 1510, in-fol. v. maroquiné, vert, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et curieux. Aux armes de Morante.

400 595. JANUA (Joannes Balbus de). Incipit summa quæ vocatur Catholicon, edita a fratre Johanne de Janua, ordinis fratrum Prædicatorum. *S. l. n. a.* (*J. Mentelin, circa* 1470), in-fol. mar. rouge, tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) (*Riche reliure de Petit.*)

Notal

Magnifique exemplaire, l'un des plus beaux et des plus grands connus. Cette édition est fort rare.

16 596. Hesychii Lexicon, cum notis doctorum virorum integris..... Ex autographis partim recensuit, partim nunc primum edidit, animadversiones perpetuas adjecit Joh. Alberti. *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1746-66, 2 vol. in-fol. vélin.

Bel exemplaire de cette bonne édition, ornée d'un magnifique portrait d'Alberti, gravé par Houbraken.

5 597. Perottus (Nic.). Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii diligentissime recogniti atque ex archetypo emendati. Index copiosissimus. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri,* 1517, in-fol. bas. rac.

Bel exemplaire exactement conforme à la description de Brunet.

75 598. PEROTTI (Nic.) Cornucopiæ, sive linguæ latinæ commentarii diligentissime recogniti, atque ex archetypo emendati. — Index copiosissimus, etc. — Ejusdem Sypontini libellus. — Corn. Vitellii in eum ipsum libellum Sypontini annotationes. — M. Terentii Varronis de lingua latina libri tres. — Ejusdem de analogia libri tres. — Sexti Pompeii Festi undeviginti librorum fragmenta. — Nonii Marcelli compendia. *Thusculani, apud Benacum in ædibus Alexandrini Paga-*

nini, 1522, in-4, mar. brun, dent. doublé de tabis, fil. tr. dor.

Livre très-rare. Exemplaire avec la signature autographe de J.-A. DE THOU et provenant de la vente RENOUARD.

599. GLOSSARIUM eroticum linguæ latinæ, sive Theogoniæ legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, auctore P. P. (le chevalier Pierrugues). *Parisiis*, 1826, in-8, demi-rel. v. fauve. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire en *grand papier vélin*.

599 *bis*. RAMBACH (Carol.). Thesaurus eroticus linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova. *Stuttgartiæ*, 1833, in-8, v. jas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

600. DICTIONNAIRE. Le Dictionnaire des halles, ou extrait du Dictionnaire de l'Académie françoise (par Artaud). *Bruxelles* (*Paris*), 1696, in-12, v. fauve.

Bel exemplaire, parfaitement conservé et dans sa première reliure. Ce dictionnaire contient les locutions triviales et grossières qui ont été supprimées dans les dictionnaires de l'Académie.

601. MÉNAGE (M.). Dictionnaire étymologique de la langue françoise, avec les origines françoises de M. de Caseneuve, les additions du R. P. Jacob et de M. Simon de Valhebert, le discours du R. P. Besnier sur la science des étymologies et le vocabulaire hagiologique de M. l'abbé Chastelain, les étymologies de MM. Huet, Le Duchat, de Vergy et plusieurs autres. Le tout mis en ordre, corrigé et augmenté par A.-F. Jault. Auquel on a ajouté le Dictionnaire des termes du vieux françois, ou trésor des recherches et antiquités gauloises et françoises de Borel, augmenté des mots qui y étoient oubliés, extraits des dictionnaires de Monot et Nicot et des Auteurs anciens de la langue françoise. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol. v. m. (*Closs.*)

Magnifique exemplaire dans toutes ses marges.

601 *bis*. LANDES (Louis de). Glossaire érotique de la langue française depuis son origine jusqu'à nos jours, contenant l'explication de tous les mots consacrés à l'amour. *Bruxelles*, 1861, in-8, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

602. Escallier (E.-A.). Remarques sur le patois, suivies d'un Vocabulaire latin-français inédit du XIVe siècle, avec gloses et notes explicatives pour servir à l'histoire des mots de la langue française. *Douai*, 1856, in-8, demi-rel.

Cet ouvrage contient : « Liste par ordre alphabétique des mots « patois, dont il est parlé dans l'ouvrage. — Notice sur le volume « manuscrit du quatorzième siècle, contenant les Traités de linguistique de M. W. Briton, et le Vocabulaire latin-françois du moine « de Marchiennes. — Vocabulaire latin-françois du quatorzième « siècle, annoté, et Inventaire des mots françois anciens, dont il est « parlé dans le vocabulaire du quatorzième siècle. »

II. RHÉTORIQUE ET ÉLOQUENCE.

1. *Traités sur l'art oratoire.*

603. Quintilianus cum commento. *Venetiis, per Bonetum Locatellum*, 1493, in-fol. mar. grenat, fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes et chiffres de *Morante*.

604. QUINTILIANI (M. F.) Institutionum Oratoriarum libri XII. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1522, in-8, v. ant. compart. fil. tr. dor.

Seconde édition Aldine, bien complète. La reliure, ancienne, est curieuse. L'exemplaire est pur et à toutes marges.

605. Quintiliani (M. Fabii) De Institutione Oratoria libri XII. — Ejusdem Quintiliani Declamationum liber. — L. Annæi Senecæ Declamationum liber unus cum Rodolphi Agricolæ luculentis commentariis. — Petri Mosellani Annotationes in septem libros priores. — Ioachimi item Camerarii in primum et secundum. *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549, pet. in-fol. mar. orange, larges dentelles, dent. int. tr. dor. (*Riche rel. de Schæfer.*)

Exemplaire avec notes marginales manuscrites très-intéressantes. Aux armes de *Morante*.

606. Trapezuntius. Opus absolutissimum rhetoricorum Georgii Trapezuntii cum additionibus Herrariensis. (In fine :) *Impressum est hoc insigne rhetoricorum opus in alma Complutensi Academia, bonarum litterarum certissima matre. Sub magnificentissimo ipsius*

fundatore Domino Francisco Ximenez divina providentia Cardinali Hispaniarum, Archiepiscopo Toletano, in officina solertissimi Arnaldi Guillelmi de Brocario. Anno ex quo Verbum caro factum est et habitavit in nobis, 1511, in-fol. mar. lilas, compart. fil. tr. dor. (*Elégante reliure de Schæfer.*)

Bel exemplaire enrichi de notes marginales manuscrites du temps.

607. Strebæi (J. Lud.) De electione et oratoria collocatione verborum libri duo. Item, etc. *Coloniæ, Birckmann*, 1582, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

608. D'Aulberoche (P.). Illustrissimo Cardinali Richelio. Eloquentiæ Pantarba, cum necessaria ad oratorie disserendum Dialectica, auctore Petro d'Aulberoche, Rhetore magnacensi Marchiano. *Parisiis, apud Ioannem Libert*, 1626, in-8, mar. r. comp. fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes du *cardinal* de Richelieu.

2. *Rhéteurs et Orateurs anciens.*

609. Demosthenis Orationes Olynthiacæ. Libanii argumenta in easdem Orationes. *Venetiis, Ægidius Gormoncius, s. a.*, in-4, v. maroquiné.

Curieux titre gravé. Le texte grec est accompagné en partie d'une traduction latine interlinéaire.

610. Lysiæ, Atheniensis, Orationes duæ latinitati datæ (a J. Vitali). *Romæ, ap. Iac. Mazochium*, 1515, in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Delaunay.*)

Belle édition en lettres rondes, terminée par une biographie de Lysias.

611. Lysiæ, Atheniensis, Orationes XXXIV gr. et lat. notis politicis illustratæ à Jodoco Vander-Heidio, Brabanto. *Hanoviæ, Wechel*, 1615. — Oratorum Græciæ præstantissimorum, Antiphontis, Andocidis et Isæi Orationes triginta, interprete Alphonso Miniato Bononiensi, gr. et lat. *Hanoviæ*, 1619. — Orationes politicæ Dinarchi, Lesbonactis, Lycurgi, Herodis, Demadis, gr. et lat. (interpretibus G. Cantero,

M. B. Ischano, etc.). *Hanoviæ*, 1619, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Magnifique exemplaire de cette édition due au savant Gruter.

611 *bis*. Lysiæ Orationes et fragmenta gr. et lat. ad fidem Codd. manuscr. recensuit, Joan. Taylor. Accedunt Cl. Jer. Marklandi conjecturæ. *Londini*, *Bowyer*, 1739, gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Genre Padeloup.*)

Superbe exemplaire en *grand papier* dont on n'a tiré que 75.

612. Isocratis orationes et epistolæ cum latina interpretatione Hieronymi Wolfii. *Parisiis, Seb. Cramoisy, ex typ. Joan. Libert*, 1621, in-8, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes.*)

Bonne édition. Texte grec et traduction latine en regard.

613. Longini (Dion.) Quæ supersunt. Recensuit, notasque suas atque animadversiones adjecit Joannes Toupius. Accedunt emendationes Davidis Ruhnkenii. Editio tertia. *Oxonii, e typ. Clarendoniano*, 1806, gr. in-8, mar. bleu, dent. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de Renouard en grand papier.

614. GREGORII Cyprii, eruditiss. et eloquentiss. Patriarchæ Constantinopol., Maris, sive universæ aquarum naturæ laudatio. Ex interpretatione Fed. Morelli, prof. et interpr. Regius. *Lutetiæ, apud Fed. Morellum*, 1597. — Des Merveilles de la mer; envoyées n'aguères de Cypre en France. A Monseigneur de Dampville, admiral de France et de Bretaigne. *Paris, par Federic Morel*, 1596, pet. in-8, cart.

Ce livre contient les deux traductions et le texte grec. Ces trois parties, portant chacune un titre particulier, sont difficiles à réunir.

615. DIONIS Chrysostomi orationes LXXX, cum vetustis codd. mss. regiæ Bibliothecæ sedulo collatæ (gr. et lat.), ex interpretatione Th. Naogeorgii, recognita et emendata Fed. Morelli opera : cum Is. Casauboni diatriba et ejusdem Morelli scholiis. *Lutetiæ, Cl. Morelli*, 1604, in-fol. mar. rouge, comp. art. or. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Riche reliure du dix-septième siècle, aux armes de Nicolas de l'Hopital, *marquis de Vitry*. Bonne édition, et la seule qui contienne une version latine.

616. Themistii, cognomento Suadæ, orationes XIX græce ac latine conjunctim editæ. Dionysius Peta-

vius, e Societate Jesu, magnam illarum partem latine reddidit, etc. *Parisiis*, *ex off. Nivelliana*, *sumptibus Sebast. Cramoisy*, 1618, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Élégante rel. de Schæfer.*)

Aux armes de *Morante*.

617. CICERONIS de Oratore libri III. (*Romæ*, *in domo Petri de Maximo.*) 1469, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition princeps. Magnifique exemplaire du DUC DE LA VALLIÈRE. C'est d'après ce volume que M. Brunet en a donné une description, mais il a fait une erreur. Le texte comporte 108 feuillets, à 32 lignes par page.

618. CICERONIS (M. T.) Orationes. *Venetiis*, *per Phil. Pinzium*, 1493, in-fol. v. maroquiné. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de cette ancienne édition. Les lettres capitales sont coquettement peintes en miniature.

619. CICERO (M. T. C.). In hoc volumine hæc continentur: Rhetoricorum ad C. Herennium libri IV; — De Inventione libri II; — De Oratore ad Quintum fratrem libri III; — De claris Oratoribus, qui dicitur Brutus, liber I; — Orator ad Brutum liber I; — Topica ad Trebatium liber I; — Oratoriæ partitiones liber I: — De optimo genere Oratorum præfatio quædam. — Index rerum notabilium quæ toto opere continentur. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1521, in-8, mar. brun, fil. compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire du *cardinal de* GRANVELLE avec sa première reliure *aldine*, de toute beauté.

620. CICÉRON (M. T.). Les Philippiques de M. T. Cicéron, translatées de latin en françois par l'esleu Macault, notaire, secrétaire, et vallet de chambre du Roy. *On les vend à Poictiers*, *à l'enseigne du Pélican*, 1549, in-fol. v. fauve, fil. ornem. sur les plats. (*Anc. rel. racc.*)

Très-bel exemplaire d'un livre remarquable par sa belle impression.

620 *bis*. CICÉRON. Académiques de Cicéron, avec le texte latin de l'édition de Cambridge et des remarques nouvelles, outre les conjectures de Davies et de

Monsr. Bentley, et le commentaire philosophique de Pierre Valentia, par un des membres de la S. R. (David Durand). *Londres, chez Paul Vaillant*, 1740, in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. *Aux armes de Morante*. (*Closs.*)

621. ASCONIUS Pedianus (Q.). Commentarii in Ciceronis orationes : Georgius Trapesuntius de artificio Ciceronianæ orationis pro Q. Ligario : Ant. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. *Venetiis, per Joh. de Colonia sociumque ejus Joh. Manthem de Gerretzen*, 1477, 3 tomes en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire du comte de BOUTOURLIN.

Première et très-rare édition. Multitude de notes, additions et corrections d'une écriture du quinzième siècle.

Asconius Pedianus, né à Padoue, était un habile grammairien et l'ami de Virgile. Ce commentaire fut découvert par Poggio Florentin, au monastère de Saint-Gall, près Constance.

622. ASCONII Pædiani expositio in IV Orationes M. T. Ciceronis contra C. Verrem, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1522, in-8, mar. brun à riche compart. tr. dor.

Bel exemplaire dans sa reliure originale, qui est extrêmement belle. Sur les plats on remarque deux *têtes de maure* dans un écusson. C'est sans doute l'emblème d'un bibliophile dont le goût était aussi pur que celui de CANEVARIUS.

623. ASCONII PEDIANI expositio in IV Orationes M. Tullii Ciceronis contra C. Verrem, etc.; cum Scholiis Pauli Manutii et indice nominum, verborum, et rerum memorabilium. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1547, in-8, dem.-rel.

624. BOETII (A. M. S.) Commentarii in M. T. Ciceronis librum Topicorum. *S. l.* (*Parmæ*, 1484), in-fol. mar. bleu, dent. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Exemplaire magnifique avec grandes marges, d'une édition *rarissime*.

A la fin: « *Anitii Manlii Severini Boetii V. C. et Illustris ex « Consulum ordine commentarium in Martii* (sic) *Tullii Ciceronis « librum Topicorum explicitum et impressum per Dominum Oli- « verium Servium de Tholentino, anno Domini millesimo qua- « dringentesimo octuagesimo quarto, die vero vigesima mensis « Februarii.* »

625. BOETIUS (A. M. S.). In Topica Ciceronis, Anitii Manlii Severini Boetii commentarius. — EJUSDEM de

differentiis topicis libri quatuor. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1528-30, 2 parties en 1 vol. in-8, v. ant. (*Anc. rel.*)

Précieux exemplaire de P. PITHOU avec sa signature autographe sur le titre. Il a aussi appartenu à AIMAR RANCONNET, qui mourut à la Bastille en 1559. De nombreuses notes autographes de Ranconnet couvrent les marges de ce volume.

626. AUDOMARI TALÆI Academia. — EJUSDEM in Academicum Ciceronis explicatio. Item in Lucullum commentarii. *Parisiis, ex off. Matthæi Davidis*, 1550. — AUDOMARI Talæi Rhetorica. *Parisiis, ex off. Lud. Grandini*, 1551. — IN M. T. Ciceronis Partitiones oratorias annotationes collectæ ex prælectionibus Audom. Talæi. *Lutetiæ, ex off. M. Davidis*, 1551. — M. T. Cicer. de Fato liber, Petri Rami prælectionibus explicatus, cum comm. G. Vallæ, *Lutetiæ, apud Vascosanum, MDL*, in-4, v. fauve. (*Rel. du temps portant le nom de Johannes Bodin.*)

Cette collection, qui a appartenu à JEAN BODIN, est entièrement couverte de notes de sa main. Elle a depuis appartenu à LAMENNAIS, dont la signature se trouve sur le titre. Mouillures légères.

627. FREIGII (Joann. Thomæ) Ciceronianus, in quo ex Ciceronis monumentis ratio instituendi locos communes demonstrata. — Des. Iacotii de Philosophorum doctrina libellus ex Cicerone. *Basileæ, Henricpetri (per Sebastianum)*, 1579. — Iani Gulielmii Plantinarum quæstionum commentarius. *Lutetiæ, apud Ægidium Beysium*, 1583, in-8, v. f. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

628. QUINCTILIANI (M. F.) Declamationes (XIX). *Venetiis, Lucas Venetus*, 1481, pet. in-fol. mar. rouge, fil. dor.

Édition princeps, de 124 feuillets. Exemplaire du comte de BOUTOURLIN, aux armes de *Morante*.

629. CONCIONES et Orationes ex Historicis Latinis excerptæ. Argumenta singulis præfixa sunt, quæ causam cujusque, et summam ex rei gestæ occasione explicant. (Ex recensione Jac. Veratii.) *Amstelodami, Dan. Elsevir.*, 1672, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire. Haut: 13 millim. 1/2.

630. SELECTA latini sermonis exemplaria e scriptoribus probatissimis ad Christianæ juventutis usum collecta. *Lutetiæ Parisiorum*, 1753, 2 vol. in-12, mar. citron, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Madame SOPHIE DE FRANCE, FILLE DU ROI LOUIS XV.

3. *Orateurs modernes.*

631. LONGOLII (Christ.), Civis Romani, perduellionis rei defensiones duæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, sine anno* (1518), in-8, dem.-rel.

Exemplaire de l'abbé de Bearzi. Ce livre, qui se compose de 60 ff., est rare; M. Renouard dit qu'il y eut trois sortes de tirage, le premier en papier ordinaire, le deuxième en papier fort, et le troisième en plus grand papier que les deux autres. Celui-ci est du troisième tirage, très-grand papier, et dans le format allongé, dit AGENDA.

632. PIUS. — Præfationes gymnasticæ Ioannis Baptistæ Pii, Bononiensis, aliique varii Sermones. *Bononiæ, Bened. Hectoris*, 1522, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Delaunay.*)

633. NAUGERII (Andr.), Patricii Veneti, Orationes duæ, Carminaque nonnulla. *Venetiis,* 1530, pet. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Charmant exemplaire d'un livre rare.

634. DOLETI (Steph.) Orationes duæ in Tholosam. — Epistolarum libri II. — Carminum libri II. — Ad eumdem epistolarum amicorum liber (cum præfatione et argumento Simonis Finetii in utramque Doleti orationem). *Lugduni, apud Gryphium* (*circa* 1533), in-8, v. jas. fil.

Un des plus rares livres de *Dolet*.

635. RAMUS. Petri Rami, Regii Professoris, Oratio de professione liberalium Artium, habita Lutetiæ in schola Prælea VIII Cal. Septembr. 1563. *Parisiis, Wechel*, 1563, pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Première édition de l'un des traités les plus rares de Pierre de la Ramée.

636. CELLOTIUS (Lud.), Parisiensis, e Societate Jesu. Panegyrici et orationes. *Parisiis,* 1641, in-8, mar.

rouge, dent. fil. et tr. dor. (*Précieuse reliure antique.*)

Exemplaire de LOUIS XIII, à ses armes et chiffres. La reliure, qui est très-fraîche, est semée de L couronnés et fleurs de lis d'or. Provient de la vente Lefèvre-Dallerange.

637. PALATIUM Reginæ Eloquentiæ, sive exercitationes oratoriæ (auctore P. Le Pelletier). *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus viduarum Nicolai Buon et Ioannis Camusat et Claudii Sonnii*, 1641, in-fol. mar. rouge, riches comp. dorés en plein, fleurs de lis sur les plats, fil. dent. tr. dor. (*Belle rel. anc.*) 75

Ce beau livre, relié dans le goût de *Le Gascon*, est orné d'un frontispice gravé dessiné par *Grég. Huret*. Il représente Louis II PRINCE DE CONDÉ et *Armand de Conti*, son frère, présentés par Mercure à la déesse de l'éloquence.

638. APHTHONII Progymnasmata, partim à Rod. Agricola, partim à Joh. Maria Catanæo, latinitate donata, cum scholiis Lorichii. *Amsterodami, Elzevir.*, 1665, in-12, dem.-rel. mar. rouge, (*Mouillures.*) 2

Exemplaire de PEIGNOT.

639. COSSARTII (Gabrielis), e Soc. Jesu, Orationes et carmina. *Parisiis, Mabre-Cramoisy*, 1675, in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Dusseuil.*) 16

Livre peu commun et parfaitement conservé.

640. ADMIRANDA rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie; hoc est, dissertationum ludicrarum, nec non amœnitatum scriptores varii. *Noviomagi Batavorum, Reineri Smetii*, 1576, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. fig. (*Derome.*) 20

Exemplaire du général DESPINOY. Il contient la très-curieuse note qui suit:

« M. Nodier, dans une note emphatique et signée (*ne varietur* « pour la postérité), le tout écrit en encre rouge ! prétend n'avoir « jamais vu que son exemplaire avec figures, et il s'extasie en consé- « quence sur la rareté de son volume. Si celui-ci lui tombe sous la « main, il en aura vu deux. »

641. ADMIRANDA rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie; hoc est, dissertationum ludicrarum nec non amœnitatum scriptores varii. *Noviomagi Batavorum, Reineri Smetii*, 1676, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor.

642. MUSÆ juveniles. *S. l. n. a.*, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du DAUPHIN. Ce livre contient des compositions latines de diverses personnes à la louange de Louis XIV. Cet exemplaire est enrichi du portrait de Philippe V.

III. PHILOLOGIE.

1. *Critiques grecs et latins.*

643. GELLII (Auli) Noctium Atticarum commentarii liber primus. *Venetiis, per Andr. Jac. Catharensem*, 1477, in-fol. v. maroquiné, fil. milieu, tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de cette célèbre édition, conforme à la description de Brunet.

644. GELLII (A.) Noctes Atticæ. *Venetiis, per Joannem de Tridino, alias Tacuinum*, 1496, in-fol. v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Édition rare, dont les lettres initiales sont peintes à la main.

645. GELLII (A.) Noctium Atticarum libri XX, summa accuratione Ioannis Conneli, Carnotensis, ad recognitionem Beroaldinam repositi, cum alphabetico indice. (*Lugduni*), *impensis Bartholomei Trot.*, 1512, in-8, mar. bleu, fil. à compart. tr. dor. doublé de mar. (*Bozérian jeune.*)

Exemplaire de RENOUARD, d'une belle conservation. Cette édition rare est conforme à celle de Béroalde, imprimée à Bologne en 1503.

646. GELLII (A.) Noctium Atticarum libri undeviginti. (Ex recensione Joannis Baptistæ Egnatii.) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, in-8, mar. vert, à compart. milieu orné, tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire de la seconde édition portant cette date, et très-rare. La reliure, attribuée à Boyet, est d'une beauté et d'une finesse d'exécution tout à fait hors ligne.

647. GELLII (A.) Noctium Atticarum libri XIX. *Basileæ, apud Andr. Cratandrum*, 1519. — HERODOTI Halicarnassei historiographi libri novem, Musarum nominibus inscripti, interprete Laur. Valla. *Coloniæ, apud Euchar. Cervicornum*, 1526. — THUCYDIDIS Athenien-

sis historiographi de bello Peloponnensium Atheniensiumque libri VIII, Laurentio Valla interprete. *Coloniæ, Euchar. Cervicornus,* 1527, in-fol. (*Rel. avec ais en bois, recouverts de peau de truie.*)

Le titre a été finement colorié et le texte est accompagné de lettres ornées et historiées.

648. Gellii (A.), luculentissimi scriptoris, Noctes Atticæ, cum indice locupletissimo, et dictionum græcarum interpretatione. *Parisiis, Hieron. de Marnef,* 1560, in-16. mar. vert, dent. tr. dor. (*Anguerrand.*)

649. Gellii (A.) Noctes Atticæ. Editio nova et prioribus omnibus docti hominis cura multo castigatior. *Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium,* 1651, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire. Hauteur : 135 mill.

650. Gellii (A.) Noctes Atticæ. *Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium,* 1651, in-12, frontisp. gr. mar. brun, fil. à compart. tr. dor. (*Simier.*)

Charmant exemplaire, grand de marges. (130 mill. de haut.)

651. Censorini liber de Die natali cum perpetuo commentario Henrici Lindenbrogii, nec non notarum spicilegio, collecto ex Scaligeri, Meursii, Salmasii, Barthii, aliorumque scriptis. — Fragmentum incerti scriptoris, antea Censorino tributum, et cum ejus de *Die natali* librum continenter impressum, nunc ab eodem separatum, correctiusque, et aliquot capitibus, ex veteri libro additis, auctius editum a Ludov. Carrione. — Eliæ Vineti, Santonis, annotationes in librum Censorini de *Die natali. Lugd. Batav., Luchtmans,* 1767, in-8, mar. bleu, fil. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

2. *Critiques latins modernes.*

652. CONRADUS DE MURE. **Repertorium vocabulorum** exquisitorum oratorie poesis et historiarum, cum fideli narracione earum rerum que ambiguitatem ex hujusmodi vocabulis accipiunt, per quod fere omnes occulte et difficultates et subtilitates in studiis humanitatis facile juxta alphabeti ordinem invenientur.

Editum a doctissimo litterarum amatore magistro Conrado, Turicensis Ecclesiæ cantore, et completus anno Domini M.° CCLXXIIj. In Vigilia assumpcionis Beate Mariæ Virginis Indictione prima incipit feliciter. *Basileæ*, *s. a.* (1470), in-fol. goth. mar. bleu, tr. dor. (*Capé.*)

Magnifique exemplaire à marges intactes et d'une conservation parfaite d'un livre extrêmement précieux. Le marquis de Morante n'a vu citer cette édition dans aucun catalogue ni dans aucune bibliographie. Cependant Brunet, dans sa dernière édition, en parle au mot MURE. Il indique qu'on suppose que cette édition fut imprimée par *un ouvrier de Guttenberg*, BERTHOLD RODT, dit *Berthold de Hanau* qui importa l'art typographique à Bâle de 1460 à 1465. Ce *Repertorium* est le seul ouvrage où cet imprimeur se soit nommé.

20 653. CAPELLA (Martianus). De Nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo, de Grammatica, de Rhetorica, de Dialectica, de Geometria. *Mutinæ, Berthocus*, 1500, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Titre doublé.*)

Bel exemplaire dans toutes ses marges de cette édition, qui est la réimpression de la première de 1499. Aux armes de *Morante*.

7 654. SCOPPÆ (Lucii Ioannis) Collectanea in diversos autores. *Parisiis, Colinæus*, 1521, in-4, v. maroquiné rouge, comp. tr. dor.

10 655. ALEXANDRI AB ALEXANDRO genialium dierum libri sex. Varia ac recondita eruditione referti. Accurantius quam antehac excusi, cum duplici indice. *Parisiis, sub prelo Ascensiano*, *anno* 1532, in-fol. v. maroquiné. (*Aux armes de Morante.*)

7 656. ALEXANDRO (Alexandri ab) Genialium dierum libri sex. *Francofurti*, *typis et sumptibus Wechelianorum*, 1626, in-8, v. fauve.

Exemplaire non rogné, aux armes de J.-A. DE THOU.

20 657. RAVISII Textoris (Joan.), Nivernensis, Officina partim historiis, partim poëticis referta disciplinis, multo nunc quam prius auctior, etc. *Prostat apud Reginaldum Chauldière sub insigni hominis sylvestris*, *imprimebat Petrus Vidovæus*, *chalcographus*, *typis suis*, 1532, in-fol. front. gravé, mar. noir, fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes et chiffres de *Morante*.

3 658. LONGOLII (Chr.) Lucubrationes. — Orationes tres. — Epistolarum libri quatuor. *Lugduni, apud*

Sebast. Gryphium, 1542, in-8, mar. brun, à compart. dent. fil. tr. dor. (*Emblème de Canevari sur les plats.*)

Précieux exemplaire de CANEVARIUS, contenant les meilleures productions de Christophe de Longueil, un des plus célèbres latinistes du seizième siècle, auquel le marquis de Morante a consacré une notice de cinq pages dans son catalogue. C'est l'imitation faite par Longueil du style de Cicéron qu'Etienne Dolet défendit chaleureusement dans son ouvrage: *De Imitatione Ciceroniana,* contre les attaques d'Erasme. La reliure est fort belle et mérite de fixer l'attention des bibliophiles.

659. DOLETI (Steph.) Dialogus de imitatione ciceroniana adversus Desiderium Erasmum, Roterodamum, pro Christophoro Longolio. *Lugduni, apud Sebast. Gryphium,* 1535, in-4, v. mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare.

660. DOLETI (Stephani) Dialogus de imitatione ciceroniana adversus Desid. Erasmum, Roterodamum, pro Christophoro Longolio. *Lugduni, apud Sebastianum Gryphium,* 1535. — CLAUDII Marleti, Divionensis, orationes duæ Valentiæ habitæ, una in laudem Divi Sebastiani, altera in funere generosissimi adolescentis Antonii Palmerii, ex tempore recitata. *Sebast. Gryphius Germanus excudebat,* 1528. — NICOLAI Beraldi de vetere ac novitia Jurisprudentia oratio. *Lugduni, Gryphius,* 1533. — CAROLUS Girardus, Castilionensis, de Juris voluminibus repurgandis. *Lugduni, Gryphius,* 1535, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Recueil de pièces rares. L'opuscule de Dolet est en édition originale. Bel exemplaire.

661. VICTORII (P.) Variar. lectionum libri XXV. *Florentiæ, Torrentinus,* 1553, in-fol. mar. rouge, dent. semé de fleurs de lis d'or.

Première édition. Bel exemplaire dans une riche reliure aux armes d'un collége.

662. RICCIUS (Barth.). De Imitatione libri tres, ad Alfonsum Atestium Principem, suum in literis alumnum, Herculis II Ferrariensium Principis. *Parisiis, apud Bern. Turrisanum, via Jacobæa, in Aldina Bibliotheca,* 1557, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Capé.*)

Précieux exemplaire du poëte ANTOINE DE BAÏF, dont la signature autographe se trouve sur le titre. Baïf a en outre enrichi ce livre de notes intéressantes. Les autographes de ce poëte sont très-rares.

663. MINTURNI (Ant. Sebast.) De poeta ad Hectorem Pignatellum, Vibonensium ducem, libri sex. *Venetiis*, 1559, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Superbe exemplaire aux armes du prince EUGÈNE DE SAVOIE.

664. MALLARA. — Joannis Mallaræ, Hispalensis, in Syntaxin scholia, ad Excellentissimum Ducem Medinæ Sidoniæ. *Hispali, apud Alfonsum Escribanum*, 1567, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage excessivement rare. Précieux exemplaire du bibliophile Gallardo, avec de nombreuses notes autographes de l'auteur, et avec la signature de son disciple Jacques Giron, également de Séville.

665. TITIUS. — Roberti Titii, Burgensis, Locorum controversorum libri decem. *Florentiæ, Sermatelli*, 1583. — DECURIA locorum quorumdam memorabilium, ex optimis quibusque authoribus cum græcis, tum latinis excerptorum : per Joannem Hartungum, græcæ linguæ in Academia Friburgensi professorem publicum. *Basileæ, ex off. Oporini, s. a.* in-4, mar. citron, fil. tr. dor.

Aux premières armes de J.-A. DE THOU.

666. DRUSIUS (I.). Observationum libri XII, in quîs varia variorum auctorum loca partim corriguntur, partim explicantur. *Antuerpiæ*, 1584, in-12.

667. HERALDI (Des.) Adversariorum libri duo. *Parisiis*, 1599, in-8, v. mar. vert, fil. tr. dor. (*Mouillures.*)

Rare. Précieux exemplaire avec la signature et les notes autographes de CONR. RITTERHUYS.

Ce volume faisait partie de la collection du célèbre savant et bibliophile Jacques Bongars. Aux armes et chiffres de *Morante*.

668. PORTA (Jo. Bapt.). De furtivis litterarum Notis, vulgo de Ziferis, libri quinque. *Neapoli*, 1602, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

669. RUTGERSII (Iani), Variarum lectionum libri sex. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1618, in-4, vél.

Bel exemplaire dans sa première reliure.

670. ERNSTII (Henr.), Helmstadiensis, variarum observationum libri duo. *Amstelodami, apud I. Iansso-nium*, 1636, in-12, v. fauve.

Exemplaire aux premières armes de J.-A. DE THOU.

671. Mercerii (Nic.), Pisciaci, Proprimarii ac Professoris Navarrici, de conscribendo epigrammate. *Parisiis*, 1653, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dusseuil.*)

Cet ouvrage est dédié à Michel Lemasle, seigneur de Roches, et contient son portrait par M. Lasne. Les épigrammes de Nicolas Mercier sont curieuses. Belle reliure. On remarque sur les plats un cartouche contenant un cœur enflammé, traversé par une flèche.

672. Heinsii (Dan.) Orationum editio nova, prioribus auctior; accedunt dissertationes aliquot cum nonnullis præfationibus, editore Nicolao Heinsio, Danielis filio. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana*, 1657, in-12, mar. bleu, dent. tr. dor.

673. Scaligerana. — Prima Scaligerana (auctore ipsomet Scaligero, cum notis T. Fabri, Molinæi, et P. Colomesii). *Ultrajecti, apud Petrum Elzevirium*, 1670, in-12, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Hauteur: 140 mill. Aux armes et chiffres de *Morante.*

674. Cacocephalus, sive de plagiis opusculum, in quo varia Plagiariorum vitia produntur, et ingenuorum operum jura ex profanis sacrisque auctoribus vindicantur (auctore R. P. J. Sallier, de Dijon). *Matiscone*, 1694, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire grand de marges, de Gabriel Peignot. Aux armes de *Morante.*

675. Kopp (Vlr. Frid.) De difficultate interpretandi ea quæ aut vitiose, vel subobscure, aut alienis a sermone literis sunt scripta. *Manhemii*, 1829, 2 vol. gr. in-4, portr. et fig. mar. grenat, fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire aux armes et chiffres de *Morante.*

IV. POÉSIE.

1. *Anthologie grecque et latine ancienne. — Recueils de poésies. — Art poétique.*

676. Florilegium diversorum Epigrammatum in septem libros distinctum. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1550, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire de la meilleure édition.

677. Florilegium diversorum epigrammatum veterum, in septem libros divisum. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566, in-4, mar. citron, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

678. Pythagoræ Carmina aurea. — Phocylidæ Poëma admonitorium. — Theognidis Megarensis, Poëtæ Siculi, Gnomologia. — Coluthi Lycopolitæ, Thebæi, Helenæ raptus. Tryphiodori, Poetæ Ægyptii, de Trojæ excidio. — Omnia græco-latina conversa simul et exposita a Micaele Neandro Soraviense. *Basileæ, J. Oporinus*, 1559, in-4, mar. rouge, semé de fleurs de lis d'or. (*Aux armes.*)

679. Vetustissimorum Authorum Georgica, Bucolica et Gnomica Poemata, quæ supersunt, græce et latine (cum annot. ex editione J. Crispini). (*Apud Crispinum*, 1569), in-12, mar. rouge, dos orné, doublé de mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dusseuil.*)

Charmant exemplaire.

680. Virtutum Encomia, sive Gnomæ de virtutibus, ex Poetis et Philosophis utriusque linguæ græcis versibus, adjecta interpretatione Henrici Stephani. Inter latina autem carmina quædam sunt elegantissima, a paucis adhuc lecta. *Parisiis*, *excudebat Henricus Stephanus*, 1573, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Renouard.

681. Virtutum Encomia, sive Gnomæ de virtutibus, ex Poetis et Philosophis utriusque linguæ, etc. *Paris.*, *H. Stephanus*, 1573, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

682. Egenolphus (Chr.). Anthologia Gnomica. Illustres veterum Græcæ Comœdiæ Scriptorum sententiæ, etc. *Francof. ad M.*, *apud G. Corvinum*, *imp. Sig. Feyerabendii*, 1579, in-12.

Livre précieux, orné de 165 figures sur bois, attribuées à Jost Amman. Texte en vers grecs et latins.

683. Anthologia græca, cum versione latina Hugonis Grotii, edita ab Hieron. de Bosch. *Ultrajecti*, 1795-1822, 5 vol. in-fol., veau mar. br. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire en *grand papier*. Cette magnifique édition est l'unique

qui contienne l'élégante traduction de l'Anthologie par Grotius et les notes inédites de Claude Saumaise.

684. Eclogæ Vergilii, Calphurnii, Nemesiani, Francisci Petrarchæ, Ioannis Boccacii, Ioannis Baptistæ Mantuani, Pomponii Gaurici Neapolitani. *Florentiæ, Philippi de Giunta*, 1504. — Laurentii Gambari, Brixiani, Poematum libri III. *Viennæ Austriæ, Mich. Zimmermannius*, 1553, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes du prince de Collalto. Cette collection rare et précieuse contient les Eglogues des poëtes latins les plus estimés.

685. Priapeia. — Diversorum veterum Poëtarum in Priapum lusus. — P. V. M. Catalecta. — Copa rosæ. Culex. Diræ. Moretum. Ciris. — Ætna. Elegia in Mæcenatis obitum, et alia nonnulla quæ falso Virgilii creduntur, etc. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1534, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-rare.

686. Priapeia, sive diversorum Poëtarum in Priapum lusus, illustrati commentariis Gasperis Schoppii, Franci, etc. *Patavii* (*Amstelodami*), 1664, in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. (Voir aussi le n° 880.)

687. Faernus (Gabr.). Fabulæ centum ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabriele Faerno Cremonensi carminibus explicatæ (a Silvio Antoniano editæ). *Romæ, Luchinus*, 1565, in-4, mar. rouge, à comp. fil. dent. tr. dor. (*Niedrée.*)

Edition originale peu commune, très-recherchée. Elle est enrichie de 100 planches très-bien gravées sur cuivre, dont quelques-unes attribuées au *Titien*.

688. Epigrammata et Poematia vetera. *Parisiis, Dion. Duvallius*, 1590, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Recueil d'épigrammes fait par le savant Pithou; rare et recherché.

689. Epigrammata et Poëmatia vetera, etc. *Parisiis, apud Nic. Gillium*, 1590, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire lavé et réglé, pareil au précédent, mais contenant en plus un *Index eorum quæ in hac collectione continentur et Indiculus auctorum, quorum nomen epigrammata quædam et carmina in hac collectione præferunt*. En outre, deux feuillets blancs.

690. Epigrammata et Poematia vetera. *Parisiis, N. Gill.*, 1590, in-12, mar. rouge, fil. (*Anc. rel.*)

Exemplaire conforme au précédent avec les deux index.

691. Epigrammata et Poëmatia vetera. *Lugduni*, *J. Chouet*, 1596, in-8, vél. (*Aux armes.*)

692. Epigrammatum delectus ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus Poetis accurate decerptus, etc. *Parisiis, Savreux*, 1659, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bibolet.*)

Recueil souvent réimprimé.

693. Carmina et fragmenta Carminum familiæ Cæsareæ, hoc est Cæsaris Germanici, quæ extant, opera omnia, cum Latina, tum Græca, nunc primum conjunctim edita, cum commentariis integris Hugonis Grotii, et notis Guil. Morelli, Hadr. Turnebi, Jos. Scaligeri, Cl. Salmasii, Casp. Barthii, Jani Ulitii, Jani Broeckhüsii et aliorum. Item Epigrammata et versus C. Julii Cæsaris, C. Julii Cæsaris Octaviani Augusti et Neronis Claudii Cæsaris. Omnia recensuit, notisque suis ac duplice indice auxit, Amuleti denique Basilidiani, gemmæque ac numorum quorumdam veterum explicationem subjecit Jo. Conradus Schwartz. *Coburgi*, 1715, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

694. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum, sive catalecta Poetarum latinorum in VI libros digesta, ex marmoribus et monumentis inscriptionum vetustis et Codicibus MSS. eruta; primum a Jos. Scaligero, Petro Pithœo, Frid. Lindembrogio, Theod. Janson, Almeloveenio aliisque colligi incœpta, etc. *Amstelædami*, 1759-73, 2 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

695. Virgilius, Catullus, Tibullus, Propertius, Horatius, edidit J. A. Amar. *Parisiis, Lefevre*, 1821, 5 vol. in-12, mar. citron, fil. dent. tr. dor. (*Jolie reliure angl.*)

696. Pontani (Petri) Cæci, Brugensis, Ars versificatoria simul et accentuaria octo partialibus succincte dirempta libris ad studiosam Palemonii laboris juventam editione secunda, ab eodem nuper recondita. *Parisiis, Ambr. Girault*, 1529, in-4, demi-rel. v. f.

Titre gravé, vignettes sur bois, et à la fin marque curieuse d'Ambroise Girault.

2. *Poëtes grecs anciens.*

697. HOMERI Ilias et Ulyssea, cum interpretatione. *Basileæ, apud Joann. Hervagium*, 1535, 2 tomes en 1 vol. in-4, texte réglé, v. ancien, à riches compartiments dorés, tranche ciselée et dorée.

Superbe exemplaire dans sa première reliure et conforme à la description de Brunet.

698. HOMERO. — Iliade di Omero : traduzione del Cav. Vincenzo Monti. Quarta edizione, riveduta dal traduttore. *Milano*, 1825, 2 vol. in-8, figures, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Charm. rel.*)

699. HOMERI Batrachomyomachia, gr. et lat. *Basileæ, Froben*, 1518, in-8, mar. bleu, fil. orn. tr. dor. (*Petit.*)

Magnifique exemplaire.

700. HOMERI Batrachomyomachia, gr. et lat. *Basileæ, Froben*, 1518. — MUSÆUS, poëta vetustissimus, de Ero et Leandro, gr. et lat. *Ibid.*, 1518. (*Titre gravé par* HOLBEIN.) — AGAPETUS, de officio Regis, ad Justinianum Cæsarem. *Ibid.*, 1518. — GALEOMYOMACHIA, hoc est, felium et murium pugna. *Ibid.*, 1518, in-8.

Réunion de quatre ouvrages assez rares de cette édition.

701. HOMÈRE. Apologie d'Homère et Bouclier d'Achille. *Paris*, 1715, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. planches. (*Dusseuil.*)

Cette œuvre de saine critique, due à Jean Boivin de l'Académie française, est très-appréciée et fort rare.

702. HESIODI Ascræi liber, Opera et Dies, Joanne Brixio Monspess. interprete. *Lugduni, apud Theod. Paganum*, 1550, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de PEIGNOT, aux armes de *Morante*.

703. HESIODI Ascræi quæ exstant, ex recensione Johan. Georg. Grævii. Accedunt notæ ineditæ Jos. Scaligeri et Franc. Guieti. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1667, 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

704. ÆSOPI Phrygii Fabulæ, elegantissimis iconibus veras animalium species ad vivum adumbrantes. —

GABRIÆ Græci Fabellæ quadraginta quatuor. — HOMERI ranarum et murium pugna, etc. *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1570, in-12, vélin.

Exemplaire de M. *Lefèvre-Dallerange*. Texte grec et traduction latine avec 61 jolies gravures sur bois.

705. ÆSOPUS. Fabularum Æsopicarum collectio, quotquot græce reperiuntur. Accedit interpretatio latina. *Oxoniæ, typ. Clarendoniano*, 1718, in-8, mar. vert, riches compart. fil. dent. doublé de mar. brun, dent. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire en grand papier et dans une charmante reliure, de cette belle édition.

706. DESBILLONS (F. Jos.). Fabularum Æsopiarum libri quinque. Editio tertia. *Parisiis, Barbou*, 1759, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

707. ÆSOPI Phrygii Fabulæ græcæ latine conversæ. *Parmæ, ex Regio Typographeo*, 1800, in-fol. mar. rouge, fil. compart. tr. dor. doublé de tabis. (*Elégante reliure de Schæfer.*)

Edition de luxe. Magnifique exemplaire qui a appartenu au célèbre poëte espagnol D. Juan Nicasio Gallego. Cet exemplaire est de tirage format in-fol. Aux armes et chiffres de *Morante*.

708. THEOCRITI, Moschi, Bionis, Simmii, quæ extant, cum græcis in Theocritum scholiis et indice copioso; omnia studio et opera Dan. Heinsii. Accedunt Jos. Scaligeri, Isaaci Casauboni, et ejusdem Danielis Heinsii notæ et lectiones. *Ex Bibliopolio Commeliniano*, 1604, in-4, v.

Exemplaire du savant CLAUDE SAUMAISE qui l'a enrichi de sa signature, d'additions et de corrections autographes.

709. TEOCRITO, Mosco, Bione, Simmia, Greco-Latini con la Buccolica di Virgilio Latino-Greca: volgarizzati, e forniti d'annotazioni da Eritisco Pilenejo: P. A. (Maria Pagnini.) *Parma, Stamperia Reale* (*Bodoni*), 1780, 2 v. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire magnifique d'une belle édition.

710. CALLIMACHI Hymni, epigrammata et fragmenta quæ exstant, et separatim Moschi et Bionis idyllia, Bonaventura Vulcanio interprete, cum annotationi-

bus ejusdem. *Antuerpiæ, apud C. Plantinum*, 1584, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Livre précieux provenant de la bibliothèque de JEAN RACINE, avec sa signature sur le titre. Aux armes de *Morante*.

711. CALLIMACHI Hymni, epigrammata et fragmenta ex recensione Theod. Grævii, J. Georg. filii, cum notis *variorum;* accedunt annotationes Ezechielis Spanhemii. *Ultrajecti*, 1697, 4 v. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 40

Excellent exemplaire de cette belle édition qui appartient à la collection *variorum*.

712. LYCOPHRONIS Chalcidensis Alexandra, cum græcis Isaaci Tzetzis commentariis. Accedunt versiones, variantes lectiones, etc., cura et opera Joh. Potteri (gr. et lat.). *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1697, in-fol. avec le portrait d'Alexandre; mar. br. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 10

3. *Poëtes latins anciens.*

713. LUCRETII (T. L. C.) De rerum Natura libri VI. *Impressum Florentiæ, sumptibus Philippi Giuntæ*, 1512, in-8, mar. brun, dent. int. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 35

Précieux exemplaire, conforme à la description de Brunet. Le texte est celui de l'édition *aldine* de 1500 avec quelques corrections. Aux armes et chiffres de *Morante*.

714. LUCRETII (T. L. C.) De rerum Natura libri sex, a Dion. Lambino locis innumerabilibus ex auctoritate quinque codicum manuscriptorum emendati, etc. *Parisiis, Gul. Rovillius*, 1564, in-4, mar. bl. fil. compartiments, tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

715. LUCRETII (T. L. C.) De rerum Natura libri VI, a Dion. Lambino Monstroliensi emendati. *Lutetiæ, ap. Joan. Benenatum*, 1570, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Belle reliure à compartiments*, XVIe *siècle.*)

Magnifique exemplaire de cette bonne édition, plus complète que celle de 1564.

716. LUCRETII (T. L. C.) De rerum Natura libros sex interpretatione et notis illustravit Thomas Creech. Editio altera. *Londini*, 1717, in-8, mar. bl. tr. dor.

Aux armes du comte D'HOYM.

717. Lucretius. Titi Lucretii Cari de rerum Natura libri sex. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1773, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Charmante édition.

718. LUCREZIO. Di Tito Lucrezio Caro della Natura delle cose libri sei, tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti. *Amsterdamo* (*Paris*), 1754, 2 vol. gr. in-8, mar. rouge, dentelle, tr. dor. (*Padeloup.*)

Magnifique exemplaire sur *papier de Hollande* de cette belle édition ornée de gravures, dont la traduction en vers est classique en Italie. Les figures sont d'*Eisen*. La reliure de Padeloup est très-riche.

719. CATULLUS, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, in-8, v. ant. avec l'ancre aldine sur les plats, tr. dor. (*Thompson.*)

Première édition aldine, dans sa reliure primitive, très-belle.

Cet exemplaire précieux, grand de marges, est chargé de notes et de variantes originales de Cl. Memmio. Il provient de la vente *Lefèvre-Dallerange.*

720. Catullus, Tibullus, Propertius. *S. l.* (*Aldus*, 1502), in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Magnifique exemplaire.

721. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, in-12, cuir de Rus. fil. dent. tr. dor.

Cette édition est une réimpression de celle de 1502. Le Tibulle y est revu et corrigé.

722. Catullus, Tibullus, Propertius. *Parisiis, ex off. Sim. Colinæi,* 1543, in-12, mar. rouge, comp. fil. tr. dor. (*Genre Duseuil.*)

Jolie édition imprimée en caractères italiques.

723. Catullus, Tibullus et Propertius, cum commentariis M. A. Mureti. *Venetiis, Aldus*, 1558, in-8, demi-rel. cuir de Russie.

Bel exemplaire d'une édition très-estimée par les bibliophiles.

724. Catullus, cum commentario Achillis Statii, Lusitani, cum privilegio Senatus Veneti. *Venetiis, Aldus*, 1566, in-8, vél.

Aux armes du comte d'Hoym.

Ce volume contient en plus: 1° Eilhardi Lubini in D. J. Juvenalis

Satyrarum libros Ecphrasis succincta et perspicua; *Rostochii*, 1602. — 2° Ejusdem: In Auli Persi Satyrarum librum Ecphrasis nova succincta... explicatur; *ibid.* 1602.

725. Catulli, Tibulli, Propertii nova editio. Joseph. Scaliger. Jul. Cæs. filius, recensuit; ejusdem in eosdem castigationum liber. *Lutetiæ*, *Mam. Patissonius*, 1577, in-8, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Courteval.*)

726. CATULLUS, Tibullus et Propertius, cum integris commentariis Jos. Scaligeri, Ach. Statii, M. Ant. Mureti, Jani Dousæ patris filiique, et aliorum ex Museo Joannis Georgii Grævii. *Trajecti ad Rhenum*, *Rud. a Zyll*, 1680, 2 v. in-8, mar. vert, large dent. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire dans une admirable reliure, dite à *l'oiseau*, de Derome.

728. Catullus. Cajus Valerius Catullus, et in eum Isaaci Vossii observationes. *Prostant apud Isaacum Littleburii bibliopolam Londinensem*, 1684, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

729. Catullus, Tibullus, Propertius. *Lutetiæ Parisior.*; *Barbou*, 1743-54, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire du marquis de Santa-Cruz.

730. Catulli, Tibulli et Propertii Opera. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1772, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'une jolie édition.

731. Catullus, Tibullus, Propertius. *Londini*, *G. Pickering*, 1824, in-48, fig. mar. vert. fil. tr. dor.

Charmant exemplaire de cette édition microscopique.

732. Catulle. Les Poésies de Catulle, de Vérone, en latin et en françois, de la traduction de M. D. M. — Les Elégies de Tibulle, en quatre livres, de la traduction de M. D. M. A. D. V. *Paris*, 1653, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dusseuil.*)

Précieux exemplaire d'un livre rare; traduit par l'abbé de Marolles.

---

733. VIRGILII (P. V. M.) Opera, cum Servii Mauri Honorati grammatici, Ælii Donati, Christophori Landini, atque Domitii Calderini commentariis. *Nurnberge*,

ris. Cette belle édition, en gros caractères, est enrichie de charmantes têtes de pages et de culs-de-lampe gravés sur cuivre.

744 *bis*. VIRGILII (P. V. M.) Opera. *Parisiis*, *e Typ. Regia*, 1641, in-fol. veau mar. fil. tr. dor. (*Riche reliure de Schæfer*, *aux armes de Morante*.)

Magnifique exemplaire, relié sur brochure.

745. VIRGILII (P. V. M.) Opera interpretatione et notis illustravit Carol. Ruæus, Societ. Jesu, jussu Christianiss. Regis, *ad usum Sereniss. Delphini*. Secunda editio. *Parisiis*, *Sim. Bernard*, 1682, in-4, frontispice gravé, v. fauve.

746. VIRGILII (P. V. M.) Opera. Nicol. Heinsius, Danielis filius, e membranis complurimis, iisque antiquissimis, recensuit. *Ultrajecti*, *Guil. van de Water*, 1704, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Edition correcte et bien imprimée.

747. VIRGILII (P. V. M.) Codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano V. C. distinctus et emendatus, qui nunc Florentiæ in bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatur, bono publico typis descriptus. *Florentiæ*, *typis Mannianis*, 1741, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Rare, en *grand papier*. Exemplaire de M. RENOUARD.
Cette édition est un fac-simile du *Codex Mediceus* de la bibliothèque de Florence.

748. VIRGILII (P. V. M.) Opera, curis et studio Stephani Andreæ Philippe. *Lutetiæ Parisiorum*, *Barbou*, 1754, 3 v. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*.)

Bel exemplaire du marquis de Santa-Cruz.

749. VIRGILII (P. V. M.) Bucolica, Georgica, et Æneis. — Editio omni prorsus typographico mendo, typographi saltem judicio, expurgata. *Parisiis*, *cum novis et ad hanc unam celeberrimorum Poetarum collectionem incisis*, *fratris mei Firmini Didot typis*, *nostroque communi delineatis studio*, *dabam Petrus Didot natu major*, 1791, in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Ollman–Duplanil*.)

Magnifique édition, imprimée à *cent* exemplaires; celui-ci porte le n° 65 avec la signature de Didot l'aîné. Cet ouvrage est imprimé sur beau papier vélin et orné de splendides figures de Gérard, avant la lettre.

750. Virgilii (P. V. M.) Opera, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a Chr. Gottl. Heyne: accedit Index uberrimus. — Editio tertia emendatior et auctior. *Londini*, 1793, 4 vol. in-8, v. rac. dent. tr. dor.

Magnifique exemplaire en *grand papier* de cette édition recherchée pour les figures gravées sur cuivre dont elle est ornée.

751. Virgilius. Publius Virgilius Maro. Bucolica, Georgica et Æneis. *Londini*, *Dulau et C.*, *typis Brensley*, 1800, 2 v. in-8, figures, mar. bleu, comp. doublé de moire, tr. dor. (*Hering.*)

Magnifique exemplaire en *grand papier*. Bonnes épreuves de figures.

752. Virgilius. P. Virgilius Maro in usum Scholarum, ad novissimam Heynii editionem exactus, etc. *Londini*, 1809, in-8, cuir de Russie, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

753. Virgilius. P. Virgilius Maro. Recensuit et emendavit F. G. Pottier. *Parisiis*, *apud Malepeyre*, *bibliopolam*, *excudebat Firminus Didot*, 1823, 2 v. in-8, demi-rel. (*Muller.*)

Exemplaire *non rogné*, *en grand papier vélin*, avec plusieurs planches ajoutées.

754. Virgilii (P. V. M.) Carmina omnia perpetuo commentario ad modum *Joannis Bond* explicuit Fr. Dübner. *Parisiis*, *ex typ. Firminorum Didot*, 1858, in-12, fig. photogr. mar. brun, dent. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Exemplaire avec filets de couleur, aux armes de *Morante*.

---

755. Virgilius. Æneis Vergiliana, cum Servii Honorati Grammatici huberrimis commentariis, cum Phil. Beroaldi doctissimis in eosdem annotationibus suis locis positis, etc. *Lugduni*, *Jacobus Sacon*, 1517, in-fol. v. maroquiné. (*Aux armes de Morante.*)

756. VIRGILII (P. V. M.) Bucolica, Petri Rami prælectionibus exposita, quibus Poetæ vita præposita est. — P. Virgilii Maronis Georgica, Petri Rami prælectioni-

bus illustrata. Ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud. Andr. Wechelum,* 1555-56, in-8, mar. brun, à riches compartiments, fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire, réglé, dans une riche reliure ancienne à la Grolier. (Voir la reproduction.)

---

757. VIRGILIUS. Singulæ dictiones polysyllabæ in puerorum usum suis signatæ sunt accentibus, versusque longiuscule ab invicem (ad commode excipienda præceptorum dictata) sejuncti sunt. *Ex officina Simonis Colinæi, s. l. n. a.*, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. ant. à comp. (*Anc. rel.*)

Exemplaire du Dauphin, fils de François Ier, dont l'emblème se trouve sur les plats de la reliure. (Le dos de la reliure est restauré.)

La première partie du texte (Bucoliques, Géorgiques et Enéide) est chargée de notes manuscrites marginales, et ce texte est traduit en français, entre les lignes, d'une main contemporaine à l'impression de l'ouvrage. On peut en induire que cette traduction a été faite pour le fils de François Ier par quelque grand poëte du temps.

758. Virgilius. Thesaurus rerum et verborum Virgilii, in Academia Turnonia Societatis Jesu collectus. *Turnoni, Cl. Michael*, 1588, pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire du colonel Denaix.

759. Virgilius. Thesaurus P. Virgilii Maronis, in communes locos jampridem digestus a Mich. Coysardo, Societat. Jesu, Arverno, etc. *Lugduni, I. Pillehotte,* 1610, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition en caractères italiques.

---

760. Virgilio (P. V. M.). Los Doze libros de la Enéida de Vergilio Príncipe de los Poetas latinos, traduzida en octava rima y verso castellano. *S. d.* (*en Anveres*), *en casa de Juan Bellero, al Aguila de oro,* in-12, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Précieux exemplaire d'un livre rare, aux armes de *Morante.*

761. Virgilio. La Enéida de Virgilio, príncipe de los Poetas latinos, traduzida en octava rima y verso castellano...., Las dos Eglogas de Virgilio, primera y

quarta.— La Vida de Virgilio. *Zaragoza, en casa de Lorenzo y Diego de Robles,* 1586, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

---

762. HORATIUS. Q. Hor. Flacci Odæ. In-8, vél.

Manuscrit du xve siècle, fait pour Léonard Arétin, qui le céda ensuite au fameux grand inquisiteur Torquemada, selon la note suivante, qu'on lit sur le feuillet de garde : « Este MS. de las obras « de Oracio (sic) hizo formar para su uso y librería el célebre orador « de Italia *Leonardo de Arecio,* de quien le adquirió el *Cardenal* « *Torquemada,* cuyo sobrino *D. Juan* de *Aillon,* Dean de Sevilla y « Abad de Valladolid, trajo sus libros de Roma, y de ellos el presente « ha venido á parar de mano en mano en la librería de *D. Rafael* « *Floranes Robles y Encinas,* Señor de Tavarenos, residente en « dicha ciudad de Valladolid. »

763. HORATII (Q. H. F.) Opera omnia. *Hoc opus Horatii impressum est opera et impensis Philippi Lavagniæ, civis Mediolanensis, anno a natali Christiano* 1477, pet. in-fol. mar. bleu, à compart. doré en plein, dent. fil. doublé de mar. rouge, tr. dor. (*Muller.*)

Edition rare et recherchée. Exemplaire de Cailhava. Superbe reliure.

764. HORATIUS. Christophori Landini Florentini in Q. Horatii Flacci libros omnes ad illustrissimum Guidonem Feltrium, Magni Federici Ducis filium, interpretationes incipiunt feliciter. *Impressum per Antonium Miscominum, Florentiæ anno salutis* 1482, *Nonis Aug.*, in-fol. demi-rel. n. r.

Bel exemplaire à toutes marges du comte de Boutourlin. Cette première édition d'Horace avec ce commentaire est rare et estimée. Conforme à la description de Brunet.

765. Horatii (Q. H. F.) Opera cum commentario Christoph. Landini. *Venetiis, J. de Forlivio,* 1483, in-fol. demi-rel.

Cette édition rare et très-belle est la deuxième publiée avec le commentaire de Landino. Initiales peintes en or et en couleur.

766. HORATII (Q. H. F.), Venusini, poetæ lirici, Opera, cum quibusdam annotationibus, imaginibusque pulcherrimis aptisque ad Odarum concentus et sententias. *Elaboratum, impressumque est hoc opus in urbe Argentina opera et impensis Johannis Reinhardi, cog-*

nomento Grüninger, 1498, in-fol. mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Aux armes d'un amateur anglais: *fascé d'or et (de gueules)*, un cerf pour cimier et pour devise: *J'ai bonne cause*. Cette édition rare, faite exclusivement d'après les manuscrits trouvés en Allemagne, est aussi recherchée pour les nombreuses et curieuses figures sur bois, à mi-page, dont elle est enrichie.

767. Horatius. *S. l. n. a.*, in-8, mar. rouge à compart. dentelles au pointillé, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Cette édition très-rare est une imitation faite à Lyon de la première édition aldine. Riche reliure.

768. HORATII (Q. H. F.) Poemata. *Venetiis, apud Aldum Romanum*, 1509, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. ancre aldine sur les plats. (*Capé.*)

Magnifique exemplaire d'une édition rarissime, aussi rare que celle d'Alde de 1501, mais plus correcte et augmentée.

769. HORATII (Q. H. F.) Poemata omnia. — Centimetrum Marii Servii. — Annotationes Aldi Manutii Romani in Horatius (*sic*), etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense Novembri*, 1519, in-8, mar. rouge. riches dent. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Charmant exemplaire dans une riche reliure. Cette édition est plus correcte que celles de 1501 et de 1509. Conforme à la description de Brunet.

769 *bis*. Horatii (Q. H. F.) Poemata omnia. Centimetrum Marii Servii. Annotationes Aldi Manutii Romani in Horatium, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1519, in-8, mar. rouge à compart. petits fers, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Magnifique exemplaire.

770. Horatii (Q. H. F.) Poemata, in quibus multa correcta sunt, et institutiones suis locis positæ, commentariorum quodammodo vice funguntur. *Venetiis, Alexander Paganinus*, 1521, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de Renouard. Livre rare et recherché pour la singularité des caractères employés pour son impression. Portrait d'Horace ajouté.

771. Horatius. *Parisiis, Sim. Colin.*, 1531, in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Edition correcte donnant le texte d'Alde.

772. HORATII (Q. H. F.), Poetæ lyrici amœnissimi, posterior æditio (*sic*), cæteris ut emendatior ita locupletior, argumentis, scholiis et metrica carminum ratione. — Nic. Perotti libellus de metris Horatianarum Odarum. — Aldi Manutii in eumdem annotationes, etc. *Lugduni, Melch. et Gasp. Trechsel*, 1533, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) (*Petit.*)

Exemplaire de PEIGNOT.

773. HORATII (Q. H. F.) Poemata. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1544, in-8, mar. rouge, dent. fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Vogel.*)

Ce livre précieux est enrichi de notes autographes du savant père ADRY. Il a aussi appartenu à CH. NODIER, dont la signature se trouve sur le titre.

774. HORATII (Q. H. F.) Poemata. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1544, in-8, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Précieux exemplaire enrichi de notes manuscrites originales de ROBERT ESTIENNE.

775. HORATII (Q. H. F.) Opera, ad castigatissimi cujusque exemplaris fidem quam accuratissime restituta. *Lugduni, apud hæredes Seb. Gryphii*, 1559, in-16, mar. à riches comp. mosaïque, fil. tr. dor.

Très-jolie reliure du seizième siècle dans le goût de celle de Maioli. Bel exemplaire réglé.

776. HORATII (Q. H. F.) Sermonum libri quatuor, seu Satyrarum libri duo; Epistolarum libri duo, à Dion. Lambino Monstroliensi... commentariis copiosissimis illustrati. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1561, 2 v. in-4, mar. rouge, riches dent. fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Schæfer.*)

777. HORATII (Q.) Flacci Poemata omnia quibus respondet index Th. Treteri nuper excusus. *Antverpiæ, Chr. Plantin*, 1576, in-8, relié en bois et recouvert de cuir gaufré, fermoirs, et fleur de lis florentine au milieu. (*Reliure du XVI*e *siècle.*)

778. HORATIUS (Q. H. F.). Opera studio Dionys. Lambini. *Lutetiæ, apud J. Macæum*, 1580, in-fol.

mar. rouge, riches comp. dent. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bonne édition. Exemplaire couvert d'une magnifique reliure, parsemée de fers de lance et de croix, tirées d'un blason qui est frappé sur les plats.

779. Horatius. In Q. Horatium Flaccum Dion. Lambini, Monstroliensis, Regii professoris, commentarius locupletissimus. *Genevæ, apud Sam. Crispinum*, 1605, in-4, mar. violet, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire aux armes de *Jacob de Heere, seigneur de Saint-Aignan, abbé de Beaugency.*

780. Horatii (Q. H. F.) Opera, cum animadversionibus et notis Danielis Heinsii longe auctioribus. Idem librum *de Satyra* præfixit, in quo tota autoris eruditio explicatur. *Lugduni Batavorum, apud Danielem Elzevirium*, 1612, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Édition rare.

781. Horatii (Q. H. F.) Opera, cum animadversionibus et notis Danielis Heinsii, etc. *Lugd. Batav., apud Lud. Elzevirium*, 1612, in-8, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

782. Horatius (Q. H. F.). *Lutetiæ, ex typ. Rob. Stephani*, 1613, in-12, mar. rouge tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) (*Capé.*)

Magnifique exemplaire de cette édition fort jolie et très-rare. Haut. 140 mill.

783. HORATII (Q. H. F.) Opera omnia a P. G. Chabotio triplici artificio explicata, nunc vero a J. Jac. Grassero ex ipsius Chabotii lucubrationibus manuscriptis tantopere aucta, emendata et illustrata. *Basileæ, apud Ludov. Regem*, 1615, in-fol. mar. br. semé de croix croisetées, de fleurs de lis d'or. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire aux armes de Henri de Lorraine. Les plats de la reliure, en dehors des armes, sont semés de croix de Lorraine. Cette reliure est des plus remarquables. Le frontispice gravé du livre, d'une très-riche composition, est de Math. Merian.

784. Horatius. Quintus Horatus Flaccus. Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit, et re-

præsentavit. *Lugduni Batav.*, *ex off. Elseviriana*, 1628, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire qui a appartenu au président DE BROSSES. Haut.: 133 mill.

785. HORATIUS. Q. Horatius Flaccus. Accedunt nunc Daniel. Heinsii de Satyra Horatiana libri duo, etc. *Lugd. Batav.*, *ex off. Elzeviriana,* 1629, 3 vol. in-12, mar. rouge, dent. tranch. dor. (*Anc. rel.*)

Précieux exemplaire qui a appartenu au Dr. LUZURIAGA, un des plus célèbres médecins espagnols et grand littérateur. Très-jolie édition, dont les exemplaires complets et bien conservés sont excessivement rares.

Celui-ci est exactement conforme à la description de Brunet, dans toutes ses particularités. Hauteur: 121 mil.

786. HORATIUS (Q. H. F.). Opera ab obscœnitate expurgata. *Antuerpiæ*, *apud J. Cnobbarum*, 1630, in-12, mar. vert, fil. comp. tr. dor. (*Jolie reliure anc.*)

Exemplaire du chancelier SEGUIER, avec sa signature autographe sur le titre gravé.

787. HORATII (Q. H. F.) Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond. Editio nova. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1676, in-12, v. fauve, doublé de v. f. à compart. dent. tr. dor. (*Hering.*)

Exemplaire de DE BURE. Hauteur : 133 mill.

788. HORATII (Q. H. F.) Operum pars prima, continens Odarum seu carminum libros quinque, quibus notas addidit Eduardus a Zurck. — SERMONUM seu Satyrarum libri totidem et de Arte Poetica liber, quibus notas addidit Eduardus a Zurck. *Harlemi*, 1696, in-8, v. fauve.

Exemplaire aux armes de DANIEL HUET, évêque d'Avranches.

789. HORATIUS. Q. Horatius Flaccus ad fidem Codicum manuscriptorum emendatus (per Petrum Burmannum). *Trajecti ad Rhenum,* 1713, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. titre gravé. (*Derome.*)

790. HORATIUS. Q. Horatius Flaccus, ex recensione et cum notis atque emendationibus Richardi Bentleii. — Editio altera. *Amstelædami*, *apud Rod. et Gerh.*

Wetstenios, 1713, in-4, mar. rouge, fil. dent. tr. dor.

Magnifique exemplaire de Renouard.

L'édition de 1728, que quelques bibliographes indiquent comme la meilleure, est la même, avec un nouveau titre. Beau frontispice gravé.

791. HORATII (Q. H. F.) Carmina ad suum ordinem ac nitorem revocata studio et opera Sanadonis. *Lutetiæ Parisiorum*, 1728, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Padeloup*.)

Exemplaire de Bachaumont.

A la fin se trouve: *Traduction d'une ancienne himne sur les fêtes de Vénus. Paris*, 1728.

792. Horatii (Q. H. F.) Opera, minutissimis characteribus edita. *Parisiis, e Typ. Regia*, 1733, in-16, demi-rel.

Exemplaire de Renouard, en grand papier, non rogné. Ces exemplaires étaient recherchés comme des joyaux typographiques. Portrait d'Horace avant la lettre par Saint-Albin, ajouté, avec le dessin original de ce même portrait.

793. HORATII (Q. H. F.) Opera. *Londini, æneis tabulis incidit Joannes Pine*, 1733-37, 2 v. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Superbe exemplaire du *premier tirage* de cette édition *gravée*.

794. HORATII (Q. H. F.) Opera. *Londini, æneis tabulis incidit Joannes Pine*, 1733-37, 2 v. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup*.)

Magnifique exemplaire dans une riche reliure de Padeloup; quoique de second tirage, les épreuves des planches sont très-belles.

795. HORATII (Q. H. F.) Opera (edente F. Hawkay). *Dublini, e typ. Academiæ*, 1745, in-8, mar. rouge, dent. mosaïque, tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire en *grand papier* d'une édition correcte. La reliure, exécutée en Angleterre, est fort remarquable par sa riche ornementation.

796. Horatii (Q. H. F.) Opera. *Londini, Sandby*, 1749, 2 vol. in-8, v.

Exemplaire du petit format, imprimé avec de petits caractères.

797. Horatii (Q. H. F.) Carmina nitori suo restituta, accurante Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum*,

Barbou, 1754, in-8, mar. rouge, fil. fleur. tr. dor. (*Derome*.)

Bel exemplaire du marquis de SANTA-CRUZ.

798. HORATIUS. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1762, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*.) 17

Bel exemplaire de cette jolie édition, recherchée et peu commune, et la plus correcte de toutes celles du même éditeur.

799. HORATII (Q. H. F.) Poemata, scholiis sive annotationibus, instar commentarii, illustrata a Joanne Bond. Editio nova. *Aurelianis, typis Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, mar. rouge, fil. compart. tr. dor. 30

Cette édition est très-recherchée pour l'exactitude du texte et la netteté de l'impression.

800. HORATIUS. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1770, in-4, v. écaille, fil. tr. dor. grav. de *Gravelot*.

801. HORATIUS. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1777, in-12, vélin fin, fil. dent. tr. dor. 24

Remarquable reliure du temps, contenant sur l'un des plats un beau dessin à l'encre de Chine: le *portrait d'Horace*, et sur l'autre la *muse Terpsichore*.

802. HORATII (Q. H. F.) Opera. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1791, in-fol. mar. vert, riche compart. dent. fil. tr. dor. (*Schæfer*.) 240

Superbe exemplaire. Cette magnifique reliure de *Schæfer* nous paraît être ce qu'il a fait de plus riche pour le marquis de Morante. Les dessins des plats sont d'une complication et d'une délicatesse extrême. Les plats sont doublés de vélin blanc avec bordures en maroquin rouge et bleu chargés de fines dentelles. Les gardes sont en moire blanche. Aux armes de *Morante*.

803. HORATIUS (Q. H. F.) Opera. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1791, in-fol. v. marbré, tr. dor. et ciselée, compart.

Très-bel exemplaire du Dr. LUZURIAGA, admirablement relié par Schæfer.

804. HORATII (Q. H. F.) Opera, cum variis lectionibus, notis variorum, et indice locupletissimo (edentibus H. Homer et Car. Combe). *Londini, T. Payne et*

J. Edwards, 1792-93, 2 vol. in-4, portr. mar. bleu, dent. tr. dor. (*Riche rel. du temps.*)

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, provenant de la vente GIRAUD.

805. HORATII (Q. H. F.) Opera. *Parmæ, ex Regio Typogr.*, 1793, in-8, mar. orange, riches compart. en or, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Précieux exemplaire, couvert d'une belle reliure. Cette édition n'a été tirée qu'à 150 exemplaires selon les annonces de Bodoni. Aux armes de *Morante*.

806. HORATIUS. Quintus Horatius Flaccus. *Londini, Pickering*, 1824, in-32, cart.

Exemplaire en *grand papier* non rogné.

807. HORATIUS (Quint.). Opera. *Londini, Pickering*, 1824, in-32, mar. vert, coins, dent. tr. dor, doublé de mar. rouge avec riche dent. *Fig.*

Charmant exemplaire de cette jolie édition microscopique. Aux chiffres de *Morante*.

808. HORATII (Q. H. F.) Opera omnia; recensuit Filon. *Parisiis, excudebat Didot natu minor cum litterarum typis ab Henrico Didot sculptis, et propria arte polyamotypa fusis*, 1828, in-64, mar. rouge, fil. orn. tr. dor. (*Petit.*)

Edition en caractères microscopiques. Charmante reliure.

809. HORATIUS. The Works of Quinctus Horatius Flaccus illustrated chiefly from the remains of ancient art. With a life by the Rev. Henry Hart Milman. *London, John Murray*, 1849, in-8.

Jolie édition, avec un très-grand nombre de figures sur bois, au trait, d'après les monuments de l'antiquité, et des encadrements en chromolithographie. Malgré le titre anglais, cette édition ne contient que le texte latin.

810. HORATIUS. Q. Hor. Flaccus, recensuit atque interpretatus est Jo. Gaspar Orellius, etc. Editio tertia, emendata et aucta. *Turici*, 1852, 2 vol. in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. du Levant.

Toutes les éditions d'Orellius sont estimées.

811. HORATII (Q. H. F.) Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, ex typ. Fir-*

minorum Didot, 1855, in-12, mar. rouge, fil. à froid, coins et milieu ornés, tr. dor. (*Lortic.*)

Charmant exemplaire de cette jolie édition avec photographies, aux armes et chiffres de *Morante*.

812. Horatii (Q. H. F.) Vita, ordine chronologico sic delineata, ut vice sit commentarii historico-critici in plurima et præcipua poëtæ carmina, quæ veris redduntur annis, nova donantur luce, a prava vindicantur interpretatione celeberrimorum commentatorum, imprimis Tan. Fabri, Andreæ Dacieri, etc., studio Joannis Masson. *Lugd. Batav.*, *Andr. Duckuisen*, 1708, in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire de de Burr.

813. Horatius (Q. H. F.). Les OEuvres de Q. Horace Flacce, latin et françois. De la traduction de Robert et Anthoine le Chevallier d'Agneaux, frères, de Vire en Normandie. *Paris*, *Guillaume Auvray*, 1588, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire de cette traduction française estimée et rare.

814. Horace. Les Odes d'Horace en vers burlesques (par H. Picon). *Leyde*, *Jean Sambix* (*Elzevir*), 1653, in-12, mar. bleu, fil. à comp. tr. dor. Aux armes de Morante. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire *non rogné* de ce livre rarissime, peut-être le *plus rare* de tous les Elzeviers, surtout dans cet état. Exempl. d'Armand Bertin.

815. HORACE. Traduction en vers des Odes d'Horace, avec le texte, des sommaires et des notes, dédiée au Roi, par E.-A. de Wailly. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1817, in-12, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire en papier vélin, lavé et encollé, aux armes et chiffres de *Morante*.

816. Horacio. El Arte poética de Horacio, ó epístola á los Pisones, traducida en verso castellano por D. Tomás de Iriarte: con un discurso preliminar y algunas notas y observaciones conducentes á su mejor inteligencia. *Madrid*, 1777, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

817. Horacio. Arte poética de Horacio reducida á menos sílabas. Manuscrito anónimo publicado y ano-

tado por D. José Castro y Orozco, Marqués de Gerona. *Barcelona,* 1865, in-8, mar. vert à compart. fers à froid, armes de Morante en mosaïque, tr. dor.

818. Horatio. I dilettevoli Sermoni, altrimenti Satire, e le Morali Epistole di Horatio, illustre poeta lirico, insieme con la Poetica. Ridotte da M. Lodovico Dolce dal poema latino in versi sciolti volgari. Con la vita di Horatio. *Vinegia*, *Gabr. Giolito de'Ferrari*, 1559, in-8, mar. rouge, dent. tr. dor.

Aux armes de la maison de Foscarini. Edition rare, selon Osmont et Brunet.

---

819. OVIDII (P. O. N.) Opera. *Parisiis*, *apud Sim. Colinæum*, 1541-45, 3 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire de Renouard, d'une jolie édition, qui est extrêmement rare.

820. Ovidii (P. O. N.) Opera. Daniel Heinsius textum recensuit. Accedunt breves notæ ex collatione Codd. Scaligeri et Palatinis Iani Gruteri. *Lugd. Batav.*, *ex off. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. in-12, mar. rouge, compart. fil. tr. dor. (*Duseuil.*)

Charmant exemplaire de l'édition elzévirienne. Hauteur: 125 mill.

821. Ovidii (P. O. N.) Opera omnia, in tres tomos divisa, cum integris Nicolai Heinsii, Danielis filii, lectissimisque *variorum* notis. *Amstelodami*, 1702, 3 vol. in-8, mar. rouge, dent. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire de M. Chaumette des Fossés.

822. Ovidii (P. O. N.) Opera, tribus tomis comprehensa. (Edidit Mich. Maittaire.) *Londini, Tonson et Watts*, 1715, 3 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire en *grand papier*.

823. Ovidius. P. Ovidii Opera quæ extant. *Londini*, *Brindley*, 1745, 5 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Padeloup.*)

Edition remarquable par sa belle impression.

824 OVIDII (P. O. N.) Opera, cum ejusdem vita ordine chronologico digesta per Joan. Masson. *Parmæ, Aloys. Mussi*, 1806-1808, 6 vol. in-fol. dem.-rel. mar. rouge.

Magnifique exemplaire de RENOUARD, *non rogné*, avec figures ajoutées, anciennes et modernes. Cette belle édition n'a été tirée qu'à 103 exemplaires; celui-ci porte le n° 50.

825. OVIDII (P. O. N.) Methamorphoseon liber secundus et tertius. *Impressum per me Jacobum de Breda* (*circa* 1500), pet. in-4, goth. v. fauve, dent. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire de PEIGNOT, aux armes de *Morante.*

826. OVIDII (P. N.) Metamorphoseos libri XV. *Florentiæ, per hæredes Phil. Juntæ*, 1522, in-8, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de RENOUARD, avec témoins.

827. OVIDII (P. O. N.) Metamorphosis libri moralizati, cum pulcherrimis fabularum principalium figuris. *S. l., Guillelm. Roville*, 1524. — EJUSDEM liber Heroidum epistolarum, cum commentariis. *Lugduni*, 1518, figures sur bois, in-4, dem.-rel. (*Aux armes de Morante.*)

828. OVIDII (P. O. N.) Metamorphoseon libri XV. *Venetiis, Aldus*, 1534, in-8, mar. rouge, fleurons, ancre aldine, tr. dor. (*Capé.*)

Charmant exemplaire.

829. OVIDII (P. O. N.) Metamorphoseon libri quindecim, vita et opera. In singulas quasque fabulas, Lact. Placidi argumenta, cum scholiis et indice. *Duaci*, 1636, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de PEIGNOT, aux armes de *Morante.*

830. POSTHII (Johan.) Germershemii tetrasticha in Ovidii Metamorph. libri XV, quibus accesserunt Vergilii Solis figuræ elegantissimæ et jàm primum in lucem editæ. *Francofurti*, 1569, in-4 oblong. v. fauve.

Livre très-rare, contenant 178 figures sur bois gravées par VIRGILE SOLIS dans de riches encadrements.

831. OVIDII (P. O. N.) Metamorphoseon libri quindecim, ex postrema Jacobi Micylli recognitione, et re-

censione nova Gregorii Bersmani. *Lipsiæ*, *Steinman*, 1582, in-8, v. ant. fil. tr. dor. Aux armes de *Morante*. (*Petit.*)

Exemplaire de PEIGNOT, en très-bel état, orné de 177 gravures sur bois, dans le texte.

832. OVIDIUS. P. Ovidii Nasonis quæ hoc in libello continentur : Fastorum libri VI. — De Tristibus libri V. — De Ponto libri IV. *S. l. n. a.* (*Lugduni, circa* 1500), in-8, v. ant. avec petits fers à froid.

Livre rare et parfaitement conservé. Exemplaire de RENOUARD, avec notes autographes de U. CODRIUS.

833. OVIDII (P. O. N.) Fastorum libri duodecim, quorum sex posteriores a Claud. Barthol. Morisoto, Divionensi, substituti sunt. *Divione,* 1649, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de PEIGNOT d'une édition rare imprimée à Dijon, aux armes et chiffres de *Morante*.

834. OVIDIUS. P. Ovidii Nasonis Sulmonensis duo libri continentes Remedia amoris. *Lipzt, Tanner*, 1503, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire, avec quantité de notes manuscrites du temps.

835. OVIDIUS (P. O. N.). In OEnone. — OEnone Paridi. *Impressum Lipzt*, *Tanner*, 1505, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Nombreuses notes manuscrites du temps. Edition fort rare.

836. OVIDII (P. O. N.) Heroidum Epistole, atque Auli Sabini responsiones, necnon argutissimæ imprecationes in quemdam, quem vocat Ibin, cum Guidonis Marilloni argumentis. *Parrhisiis*, *Bern. Aubririus*, 1517. — AULI Persii familiaris explanatio cum Joan. Britannici eruditissima interpretatione. *Impressum est hoc opus in nobilissimo Parrhisiorum Gymnasio*, 1516. — OPERA Michaelis Maubert, impensis vero honesti viri Egidii de Gourmont. — VITA omnium Philosophorum et Poetarum cum auctoritatibus et sententiis aureis eorundem annexis (Jehan Petit). — FAUSTI Andrelini epistolæ prover-

biales et morales. *In ædibus Ascensianis*, 1516, in-4, semi-goth. v. fauve, racc. à riche compart. blasons sur les plats, fil. tr. dor. et ciselée avec le nom de *Pignolet* sur cette tranche.

Très-remarquable reliure du temps, contenant au milieu des plats l'écusson écartelé de FRANCE ET D'ANGLETERRE avec une vierge au dessus, et sur les côtés les armoiries du roi de France, de Bretagne, d'Autriche, d'Angleterre, du Dauphin et de Valentine de Milan. Chacun de ces blasons est entouré d'emblèmes héraldiques, tels que le chardon, le porc-épic, la licorne et le cerf.

837. OVIDE. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et françois, divisées en XV livres, de la traduction de M. Pierre Du-Ryer, Parisien, de l'Académie françoise. — Edition nouvelle, enrichie de très-belles figures. *Bruxelles*, *Foppens*, 1677, in-fol. mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 40

Bel exemplaire.

838. OVIDIUS (P. O. N.). Les Métamorphoses d'Ovide en latin, traduites en françois avec des remarques et des explications historiques par M. l'abbé Banier, enrichi de figures en taille-douce gravées par B. Picart et autres habiles maîtres. *Amsterdam*, *Wetstein et Smith*, 1732, 2 vol. in-fol. fig. rel. v. fauve avec armoiries et cette devise : *Sum Cuique Aliis.*

Edition recherchée pour les figures de Bernard Picart.

839. OVIDE. Les Métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle avec le texte latin, suivie d'une analyse, de l'explication des fables, de notes géographiques, historiques, mythologiques et critiques par M. G.-T. Villenave; ornée de gravures d'après les dessins de MM. Lebarbier, Monsiau et Moreau. *Paris*, 1806, 4 vol. in-4, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Très-bel exemplaire aux armes de *Morante*. Les figures de Moreau et autres sont fort belles d'épreuves.

840. OVIDE. **Du Remède d'amours**, translaté nouvellement de latin en françoys. *Imprimé à Paris* (l'an 1509) *pour Anthoine Verard*, in-4, goth. fig. sur bois, mar. rouge, coins et fleurons dorés, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Traduction anonyme en vers. Très-bel exemplaire de cette édition très-rare.

841. Ovide. Les Epistres d'Ovide, traduittes en vers françois avec des commentaires fort curieux, par Claude Gaspar Bachet, S. de Meziriac. *A Bourg en Bresse, par Iean Tainturier*, 1626, in-8, mar. rouge, compart. fil. tr. dor. (*Duseuil.*)

Exemplaire portant sur le titre la signature de Grosley.

842. Ovide. Commentaires sur les Epistres d'Ovide, par Messire Gaspar Bachet, Sr de Meziriac, de l'Académie françoise. Nouvelle édition. Avec plusieurs autres ouvrages du même auteur, dont quelques uns paroissent pour la première fois. *A Rotterdam*, 1722, 2 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duseuil.*)

Bel exemplaire de M. de Pixérécourt.

843. Ovide. L'Ovide en belle humeur de M. Dassoucy. — Suivant la copie imprimée à *Paris* (*Holl., Elzevier*), 1651, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette jolie édition est une des plus rares de la collection Elzevirienne. Aux armes de *Morante*.

844. Ovidio. La Vita et Metamorfoseo d'Ovidio, figurato et abbreviato in forma d'epigrammi da M. Gabriello Symeoni. *Lione, Giovan di Tornes*, 1584, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de Peignot, aux armes de *Morante*. Edition rare et la plus complète. Les nombreuses gravures sur bois dont elle est enrichie sont du *Petit Bernard*.

845. DOLCE (L.). Le Trasformationi (di Ovidio). *Venetia, G. Giolito de' Ferrari*, 1553, gr. in-4, *figures sur bois*, reliure vénitienne du temps, tr. dor. et à mosaïque.

Magnifique exemplaire *en grand papier*, à toutes marges et d'une conservation admirable, de cette première édition avec gravures sur bois, et qui est pour cela recherchée comme un des plus beaux livres sortis des presses de Venise. La reliure vénitienne, d'un goût exquis, est d'une très-riche ornementation sur fond d'or.

846. Ciofani (Herculis), Sulmonensis, in omnia P. Ovidii Nasonis opera observationes. Unà cum ipsius Ovidii vita et descriptione Sulmonis. *Antuerpiæ, ex off. Chr. Plantini*, 1583, 4 parties en 1 vol. in-8, vél. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de J.-A. de Thou.
Très-beau livre parfaitement conservé. A la page 12 de la troi-

sième partie se trouve un portrait d'Ovide gravé sur cuivre, *ex antiquo lapide Sulmone, quem Iulius Agapitus Herculi Ciofano dono dedit.*

847. PHÆDRI, Augusti liberti, Fabularum Æsopiarum libri V. Nicol. Rigaltius recensuit, et notis illustravit. *Lutetiæ, Ambr. Drouard*, 1599, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Aux deuxièmes armes de DE THOU.

848. PHÆDRI, Augusti liberti, Fabularum Æsopiarum libri V. Nova editio. Festi Avieni fabularum liber, cum notis. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1630, in-12, mar. rouge, dent. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette édition, estimée pour la pureté de son texte, fut publiée par NICOLAS RIGAULT et dédiée à J.-A. DE THOU. Aux armes et chiffres de *Morante*.

849. PHÆDRI, Augusti Cæsaris liberti, Fabularum Æsopiarum libri quinque, editi à Johanne Laurentio. — LIBELLUS variarum lectionum. — INDEX omnium vocabulorum, etc. *Amstelodami*, 1667, in-8, front. gr. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

850. PHÆDRI, Augusti liberti, Fabularum Æsopiarum libri V, notis illustravit David Hoogstratanus. — APPENDIX Fabularum a Marquardo Gudio, e manuscripto veteri descriptarum. *Amstelædami, ex typ. Franc. Halmæ*, 1701, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Ce bel ouvrage est enrichi d'un grand nombre de magnifiques planches en taille-douce gravées par *Vianen*.

851. PHÆDRI, Augusti liberti, Fabularum Æsopiarum libri quinque. *Parisiis, Coustelier*, 1742, in-12, mar. rouge, fil. tabis, tr. dor. (*Derome.*)

852. TIBULLI (A.), Equit. Rom., quæ exstant, ad fidem veterum membranarum sedulo castigata. Accedunt notæ, etc. *Amstelædami, ex offic. Wetsteniana*, 1708, in-4, v. fauve, fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire relié par PADELOUP. Cette édition peu commune est ornée de très-belles figures gravées sur cuivre.

853. SEVERUS. L'Etna de P. Cornelius Severus, et les sentences de Publius Syrus, traduits en françois avec

des remarques. *Paris,* 1736, in-12, mar. citron, tr. dor. (*Anc. rel.*)

854. Catonis (Valerii) Carmina, editio Putschiana repetita, cum notis Putschii et Wernsdorfii omnibus. Cura Johannis A. Giles. *Londini*, 1838, in-8, mar. orange, large dent. fil. tr. dor. (*Rel. anglaise à l'imitation de celles de Derome.*)

855. Persius (A. P. F.). Brevissimis annotationibus illustratus. Le mesme Perse est en l'une des pages traduit en vers françois, par forme de paraphrase, par Guillaume Durand, lequel devant sa mort pour la seconde fois l'a reveu, corrigé et augmenté.*Parisiis*, *Dion. a Prato*, 1586, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

856. Persii (A. P. Fl.) Satyræ VI, cum posthumis commentariis Joannis Bond. *Amstelodami*, *Janss.*, 1659, in-12, mar. rouge. dent. semé de fleurs de lis d'or, tr. dor. (*Anc. rel.*)

857. PERSE. Les Satyres de Perse traduites fidellement en nostre langue, avec les remarques, par le sieur Gefrier. *Paris, Loyson*, 1658, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Exemplaire de Colletet, dont on trouve sur la garde une composition en vers autographe et signée de lui. Aux armes de *Morante.*

858. Nebrissensis (Ælii Ant.) Commentaria in sex A. Persii Satyras. *Parisiis*, *ex offic. Rob. Stephani*, 1527, pet. in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

859. LUCANI (M. Ann.) Pharsalia. *S. l.* (*Venetiis, per Juvenem Guerinum*), 1477, in-fol. cuir de Russie, tr. dor.

Bel exemplaire d'une magnifique édition en caractères ronds, devenue rare et dont le prix dans les ventes est élevé.

860. Lucanus. De Bello civili libri X. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1502, in-8 de 140 ff. mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Première édition aldine, rare.

861. Lucani (M. Ann.) Pharsalia, cum duplici explanatione, etc. *In ædibus Ascensianis*, *Jean Petit*, 1506, in-fol, cuir de Russie. Quelques mouillures.

862. LUCANI (M. Ann.) Pharsalia, cum familiari atque perlucida annotatione Petri de Ponte, cæci Brugensis. *Parrhisiis elaboratum calendis aprilibus* 1512, *per Guielmum le Rouge*, *eximium calcographum*, *expensis vero Dionysii Roce*, in-8, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Magnifique exemplaire d'une édition très-rare, dont les exemplaires, dit Brunet, ont acquis depuis quelques années une valeur considérable dans les ventes. Elle a cela de remarquable que tous les vers commencent par une majuscule ornée. Aux armes et chiffres de *Morante.*

863. LUCANUS. *Venetiis*, *in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1515, in-8, mar. noir, compart. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Magnifique exemplaire qui a appartenu à Jean Morin (*Joan. Morini et amicorum*) et peut dignement figurer à côté de ceux de Grolier et de Laurin. C'est une simple réimpression de la première édition aldine de 1502.

864. Lucani (M. An.) Pharsalia, antea temporum injuria difficilis ac mendosa. Novissime autem a viro docto expolita, et apprime plusquam bis mille locis emendata : scribentibus Joanne Sulpitio et Omnibono Vicentino, viris eruditissimis. *Montisferrati*, *in ædibus Guilielmi de Fontaneto*, 1520, demi-rel. vel. bl.

Bel exemplaire d'une édition fort rare et ornée de figures sur bois.

865. LUCANI (M. An.) De Bello civili libri decem. Ejusdem vita in fine operis. *Lutetiæ*, *ex offic. Rob. Stephani*, 1545, in-8, mar. noir, à compart. fers à froid. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en *grand papier*, en parfaite condition et dans une jolie reliure du temps, ayant appartenu à *Félibien des Avaux,* dont la signature autographe se trouve sur le titre.

866. LUCANI (M. Ann.) Pharsalia, sive de Bello civili Cæsaris et Pompeji libri X, ex emendatione Hugonis Grotii, cum ejusdem ad loca insigniora notis, quarum pars altera nunc demum prodit, etc. *Lugduni Batavorum, apud Joan. Maire*, 1626, in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire aux troisièmes armes et chiffres de de Thou, et très-précieux à cause des notes originales de l'abbé Goujet. Il a aussi appartenu à Charles Nodier dont il porte la signature et une note autographe fort intéressante sur ce volume.

867. Lucanus (A.). Pharsalia, sive de Bello civili. *Amstelodami* (*à la Sphère*), 1627, in-16, mar. rouge, fleurons, fil. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Jolie édition microscopique avec les notes de Grotius.

868. Lucanus (M. Ann.). De Bello civili, cum Hugonis Grotii et Farnabii notis integris, et variorum selectissimis, accurante Cornelio Schrevelio. *Lugd. Bat.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1658, in-8, mar. chagr. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

869. LUCANUS. M. Annæus Lucanus de Bello civili, cum Hugonis Grotii, Farnabii notis integris, et variorum selectissimis. *Lugd. Batav. et Roterodami, ex offic. Hackiana*, 1669, in-8, mar. rouge, fil. dent à froid, tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire de Renouard, magnifique et *non rogné,* de l'édition la plus recherchée de la collection *variorum.* Portrait de César, 12 figures de *Gravelot*, de *Moreau,* ajoutés, ainsi que neuf gravures *avant la lettre*, de *Perrin.*

870. Lucani (M. An.) Pharsalia, sive de Bello civili Cæsaris et Pompeji libri X, ex emendatione Hugonis Grotii, cum ejusdem notis. *Amsterodami, Elzevirii,* 1671, in-16, front. gr. mar. rouge, fil. tr. dor.

Charmant exemplaire en reliure ancienne.

871. Lucani (M. A.) Pharsalia, sive Belli civilis libri decem, cum scholiaste hucusque inedito, et notis integris Henrici Glareani, Jac. Micylli, Joach. Camerarii, Hugonis Grotii, etc., et excerptis Omniboni Vicentini, etc., curante Francisco Oudendorpio, qui suas etiam adnotationes et copiosos indices adjecit. *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1728, in-4, mar. rouge, dent. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Bel exemplaire en *grand papier* d'une édition estimée. Aux armes de *Morante.*

872. Lucani (M. A.) Pharsalia, cum notis Hugonis Grotii, et Richardi Bentleji (edidit Rich. Cumberland). *Strawberry-Hill*, 1760, gr. in-4, v. fauve, compart. fil. dent. tr. dor.

Belle édition et d'un grand mérite. La reliure, qui est anglaise, porte sur l'un des plats une inscription datée de 1803.

873. Lucain (M. A.). La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brebœuf. *Leide, Elzevier,* 1658, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire de cette jolie édition dont les exemplaires bien conservés sont rares et recherchés.

874. LEONICENUS. Omniboni Leoniceni, Vincentini, Commentarii in Lucanum. *Venetiis, per Vindelinum de Spira,* 1475, *XII kalendas augusti, existente Venetiarum duce Petro Mocenico,* anc. rel. en bois.

Exemplaire grand de marges d'un livre fort rare. A la fin se trouvent les douze vers dont parle Brunet, et qu'on rencontre fort rarement dans les exemplaires de cet ouvrage. En voici le commencement :

Egreditur Phœbi subiturus templo Sacerdos,
Invide ne noceas, ¿quid nocuisse juvat?
Græcæ dulce decus linguæ famamque Latinæ,
¿*Omnibonum* posset quis celebrare satis?

875. Petronii Arbitri Satyricon, ex veteribus libris emendatius et amplius. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium,* 1577, in-12, mar. bleu, fleurons, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de Renouard.

876. Petronii (T. P. A.) Satyricon, cum notis doctorum virorum. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium,* 1587, in-12, mar. lilas, dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de Renouard.

877. Petronii Arbitri Satyricon. *Amsterodami (à la Sphère),* 1626, in-16, front. gr. mar. rouge, fleurons, fil. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Charmant exemplaire, réglé.

878. Petronii (T. P. A.) Satiricon, extrema editio ex Musæo D. Iosephi Antonii Gonsali de Salas. — Ejusdem Commenta. — Gasparis Scioppii, Franci, Symbola critica in T. Petronii Arbitri Satiricon, etc. — Siren latina, sive Suada Petroniana. *Francofurti,* 1629, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

879. Petronii (T. P. A.), Eq. Romani, Satyricon, cum fragmento nuper Tragurii reperto. Accedunt diverso-

rum Poetarum lusus in Priapum, Pervigilium Veneris, Ausonii Cento nuptialis, Cupido cruci fixus, Epistolæ de Cleopatra, et alia nonnulla. Omnia commentariis et notis doctorum virorum illustrata, concinnante Michaele Hadrianide, etc., etc. *Amstelodami, Blaev*, 1669-71, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de M. A. DE COURBONNE.

880. PETRONII (T. P. A.) Satyricon. Johannes Boschius notas adjecit. — SULPITIÆ Satyricon, carmen, sive Ecloga de edicto Domitiani, quo philosophos urbe exegit. — PRIAPEIA, sive diversorum poetarum in Priapum lusus. *Amstelædami, apud Adr. Gaesbequium*, 1677, in-24, mar. bleu, doré en plein, doublé de satin rose, tr. dor. (*Bozérian.*)

Petite édition charmante. Exemplaire de NODIER, avec envoi autographe de l'éditeur *Boschius* au philosophe *Lenguerdius.*

881. PETRONII (T. P. A.) Satyricon, cui accedunt diversorum poetarum lusus in Priapum, Errones Venerei, Pervigilium Veneris, etc., etc. *Parisiis, Cl. Audinet*, 1677, in-12, mar. vert, dent. doublé de mar. citron, gardes de tabis, dent. int. (*Simier.*)

Charmant exemplaire avec le titre gravé, et un portrait d'Adrien de Valois ajouté.

882. PETRONII (T. P. A.) Satyricon et fragmenta (edente Com. de Reviczky). *Berolini, Unger*, 1785, in-12, mar. rouge, fil. dent. tabis, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Edition estimée, en *papier vélin.* A la fin sont ajoutés les fragments de divers auteurs, du nom de Pétrone, tirés expressément en grand papier pour ce seul exemplaire de RENOUARD.

883. PETRONII (T. P. A.) Satyricon, etc. *Parisiis, Renouard*, 1797, 2 vol. in-12, veau jaspé, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

884. PETRONIUS (T. P. A.). Pétrone latin et françois, traduction entière, suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688, avec plusieurs remarques et additions et la contre-critique de Pétrone, 1713, 2 vol. in-8, v. m. fig.

Exemplaire du général Despinoy.

885. PÉTRONE. Histoire secrète de Néron, ou le Festin de Trimalcion, traduit de Pétrone, avec des notes

historiques par M. Lavaur. *Paris,* 1726, 2 vol. in-12, v. fauve, mar. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

886. SILIUS Italicus. — C. Silii Italici Punicorum libri XVII..... (In fine) : *Opus iam neglectum Pomponius recognovit anno Domini* 1471. *Rome* (*Georgius Laber*), in-4, v.

Bel exemplaire qui a appartenu à *D. Franc. Perez Bayer*, avec notes autographes de sa main. Cette édition est fort rare.

887. SILII Italici, de bello Punico secundo XVII libri diligentissime castigati. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* 1523, in-8, mar. brun, à riches compart. dent. et fers à froid. (*Très-belle rel. du temps.*)

888. SILII Italici (C.) Punicorum libri septemdecim, cum excerptis ex Francisci Modii novantiquis lectionibus, et Casparis Barthii adversariis, tum Danielis Heinsii crepundiis Silianis, et postumis notis Nicolai Heinsii, nunc primum editis, curante Arnoldo Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum, Guil. Vande Water,* 1717, gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire en *grand papier*, très-rare en cette condition. Cette édition est la plus savante qui ait été publiée de cet auteur.

889. VALERII Flacci (C.) Argonautica; Jo. Bapt. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii ; Orphei Argonautica, innominato interprete. *Venetiis, Aldus,* 1523, in-8, mar. olive, fil. tr. dor. (*Muller.*)

890. VALERII Flacci (C.) libri VIII, a Ludovico Carrione, Brugensi, locis prope innumerabilibus emendati. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini,* 1565, in-8, v. fauve. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire portant sur le titre la signature de *Jacobi Corbinellij*. Le titre est dans un élégant encadrement gravé sur bois.

891. STATII (P. Pap.) Opera. Thebaidos, Achilleidos, Sylvarum ; scilicet : P. Papinii Statii Thebais cum Placidii Lactantii interpretatione. Achilleis, cum recollectis Fr. Mataracii. Sylvæ cum commentario Domitii Calderini; Domitii commentarius in Sappho

Ovidii, etc. *Venetiis, per Oct. Scotum*, 1483, in-fol. mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Schæfer.*)

Première édition avec date.

Exemplaire magnifique, mais qui nous paraît incomplet du premier feuillet. Il a appartenu au savant espagnol *Brocense*, qui l'a couvert de notes autographes.

892. STATII Sylvæ, cum Domitii commentariis. Statii Thebais, cum Lactantii commentariis. Statii Achilleis, cum Maturantii commentariis. (*In fine:*) *Venetiis, per Bartholameum* (sic) *de Zanis*, 1494, pet. in-fol. v. fauve, fil. texte réglé. (*Aux premières armes de J.-A. de Thou.*)

Exemplaire précieux portant sur le titre la signature autographe de JAC.-AUG. DE THOU.

893. STATII (P. P.) Sylvæ cum Domitii commentariis, et Avancii sui emendationibus.— STATII Thebais, cum Lactantii commentariis. — STATII Achilleis, cum Maturantii commentariis. — DOMITII aliæ annotationes. *Venetiis, per Petrum de Quarengis, Bergomensem*, 1498, in-fol. v. ant.

894. STATII (P. P.) Sylvarum libri quinque, Thebaidos libri duodecim, Achilleidos duo. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Augusto*, 1502, in-8, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'une édition rare, difficile à trouver en bon état de conservation.

895. STATII (P. P.) Sylvarum libri quinque, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1502, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Bel exemplaire.

896. STATIO (P. P.). La Thebaide di Statio, ridotta dal Sig. Erasmo di Valvasone in ottava rima. *Venetia*, 1570, in-4, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Delange.*)

Bel exemplaire d'une traduction estimée.

897. STATIUS. Joh. Bernartii ad P. Statii Papinii Sylvarum libros commentarius. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1599. — CHRISTOPH. Coleri ad C. Cornelii Taciti scripta spicilegium. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1603. — ERYCII Puteani Musathena. Ejusdem iter Nonianum : dialogus, qui epitomen Musathenæ

comprehendit, etc. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1602. — ERYCII Puteani de Erycio nomine Syntagma. Item Iulii Paridis de nominibus epitome. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1606. —IOHAN. Passeratii de Litterarum inter se cognatione ac permutatione liber, etc. *Parisiis*, 1606; ensemble 1 vol. in-8, v. fauve, fil.

Exemplaire aux troisièmes armes de DE THOU.

898. JUVENALIS. Persius. *Venetiis, Aldus*, 1501, in-8, mar. vert, jans. tr. dor. (*Capé*.)

Précieux exemplaire d'un livre rarissime. Il est de la seconde édition de la même date, avec l'ancre aldine sur le titre.

899. JUVENALIS (D. J.) Satyræ XVI, diligentissime ab Ascensio cum marginalibus adnotamentis et argumentis Mancinellicis coimpressæ. *Parisiis, per Guill. Rubeum, pro Dion. Roce*, 1512, in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

Edition rarissime imprimée en lettres italiques d'un aspect singulier.

900. JUVENALIS (D. J.). Satyrarum libri V..... plus quam ducentis locis correcti. — A. Flacci Persii Satyrarum liber unus, cum analysi et doctissimis commentariis..... Eilhardi Lubini. *Hanoviæ, Wechel.*, 1603, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

901. JUVENALIS (D. J.) Satyræ. *Parisiis, e Typ. regia*, 1644, in-fol. chagr. noir, comp. tr. dor. (*Riche rel. de Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

902. JUVENALIS (D. J.) et A. Persii Flacci Satyræ, cum veteris scholiastæ et *variorum* commentariis, accurante Cornel. Schrevelio. *Lugduni Batav., apud Franc. Hackium*, 1648, in-8, mar. rouge à compart. dent. fil. tr. dor. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

903. IUVENALIS. — D. Iun. Iuvenalis et Auli Persii Flacci Satyræ, cum annotationibus Th. Farnabii. *Amstelædami, Blaeu*, 1650, in-12, front. grav. v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire. Hauteur: 132 mill. Aux armes de *Morante*.

904. JUVENALIS (D. J.) et Auli Persii Flacci Satyræ ex doctorum virorum emendatione. *Hagæ Comitum et*

Roterodami, Arn. et Regn. Leers, 1683, in-16, front. gr. mar. rouge, doublé de mar.

Edition elzévirienne. Bel exemplaire *non rogné.*

905. Juvenalis (D. J.) et Auli Persii Flacci Satyræ, tabulis æneis illustravit, et notas variorum selectas suasque addidit G. S. *Cantabrigiæ,* 1763, in-8, v. f. fil. dent. tr. dor.

Bel exemplaire en *grand papier* de cette édition ornée de jolies figures gravées sur cuivre.

906. MARTIALIS (M. Val.) Epigrammata. *Romæ, Sweynheym et Pannartz*, 1473, in-fol. mar. rouge, à compart. doublé de moire blanche, fil. tr. dor. (*Schæfer*).

Edition *rarissime*, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans aucune pièce préliminaire. Le texte est le même que celui de l'édition de Vindelin de Spire. Aux armes de *Morante.*

907. MARTIALIS (M. V.) Epigrammatum Opus. *Impressum Venetiis, impensis Joannis de Colonia, sociique ejus Joannis Manthen de Gberretzez*, 1475, in-fol. mar. marron, à comp. fers à froid. (*Anc. rel.*)

Précieux exemplaire de cette édition rare et recherchée et qui paraît conforme à celle de Vindelin de Spire.

908. MARTIALIS (M. V.) Epigrammata. *S. l. n. a.*, in-4, goth. signat. *A. S.* v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Edition rarissime et précieuse.
Très-bel exemplaire à toutes marges de cet ouvrage qui a été imprimé avec les caractères dont s'est servi Vindelin de Spire pour l'édition du *Dante* de 1477.

909. Martialis (M. Val.), cum duobus commentis (Dion. Chalderini et Georg. Merulæ). *Venetiis*, 1495, in-fol. mar. noir, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

910. MARTIALIS. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1501, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Capé.*)

Précieux exemplaire de cette rare édition.

911. Martialis Epigrammata. *S. l. n. a.*, in-8, v. gr. (*Armes.*)

Contrefaçon lyonnaise de l'édition aldine de 1501.

912. Martialis. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1517, in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Armes.*)

Magnifique exemplaire, très-grand de marges, presque non rogné.

913. MARTIALIS (M. V.) Epigrammatum libri XIV. *Lugduni, in ædibus Jac. Myt., sumptu honesti bibliopolæ Barth. Trot.,* 1518, in-8, mar. vert, janséniste, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de cette édition rare, imitée de l'édition aldine de 1501.

914. MARTIALIS (M. V.) Epigrammatum libri XIV. *Lugduni, in ædibus Iac. Myt., sumptu honesti bibliopolæ Barth. Trot.,* 1518, in-8, mar. gr. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de RENOUARD.

915. MARTIALIS (M. V.) Epigrammatum libri magna diligentia nuperrime castigati, adjectis doctissimis commentariis Domitii Calderini atque Georgii Merulæ. *Lugduni,* 1522, in-4, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

916. MARTIALIS (M. V.) Poete (*sic*) venustissimi ac festivissimi, epigrammatum libri, magna diligentia nuperrime castigati; adjectis doctissimis commentariis illustrium virorum Domitii Chalderini, atque Georgii Merulæ, in quibus Græci authores passim citantur, etc., etc. *Lugduni, excusi in edibus* (sic) *Johannis Moylin, al's* (sic) *de Cambray, sumptu honesti viri Romani Morin, bibliopole,* 1522, in-fol. goth. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire d'une édition très-rare, enrichie de gravures sur bois.

917. MARTIALIS (M. V.) Epigrammaton libri XIIII. — CATULLUS, Tibullus, Propertius; his accesserunt Corn. Galli fragmenta. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1546, in-12 réglé, mar. vert, compart. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire du poëte PHILIPPE DESPORTES, dont les deux ΦΦ se trouvent sur le dos de la reliure qui est très-jolie.

918. MARTIALIS (M. V.) Epigrammaton libri quatuordecim. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1548, in-16, v. ant. fleurons dorés sur les plats. (*Jolie rel. anc.*)

919. MARTIALIS (M. V.) Epigrammaton libri XIV. Adjecta Græcarum vocum, quibus autor utitur, inter-

pretatione. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1553, in-8, v. br.

Exemplaire précieux ayant appartenu à TALLEMANT DES RÉAUX, ainsi que le constatent sa signature autographe et des notes de sa main qui se trouvent dans l'ouvrage.

920. MARTIALIS (M. V.). Anthologia epigrammaton Martialis. Iosephus Scaliger, Iulii Cæs. filius, vertit græce, ad Isaacum Casaubonium V. C. Petrus Scriverius publicavit. Idem alia ejusdem Scaligeri Poëmatia, et juveniles aliquot tralationes adjecit. *Lugd. Batav., seu Antuerpiæ, exc. Guyotius, typis Raphelengianis*, 1603, in-12, mar. citron, fil. doublé de tabis bleu, tr. dor.

Exemplaire de RENOUARD avec sa signature, en *papier fort*.
Avant le titre de ce volume est un feuillet contenant une assez longue note d'envoi à J. DOUSA, de la main de SCRIVERIUS, l'éditeur.

921. MARTIALIS (M. V.) Epigrammata cum notis Th. Farnabii. *Amsterdami, Blaeu*, 1644, in-12, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

922. MARTIALIS (M. V.) Epigrammatum libros XV interpretatione et notis illustravit Vincentius Collesso, J. C., *ad usum Delphini. Parisiis, Ant. Cellier*, 1680, in-4, v. mar. br. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition peu commune.

923. MARTIALIS (M. V.) Epigrammata, paraphrasi et notis *variorum* selectissimis *ad usum Serenissimi Delphini* interpretatus est Vincentius Colesso, J. C., numismatibus historias atque ritus illustrantibus, exornavit Ludov. Smids, M. D. *Amstelædami, G. Gallet*, 1701, in-8, figures, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Simier.*)

Edition très-recherchée.

924. MARTIALIS (M. V.) Epigrammata. (Edente Michaele Maittaire.) *Londini, Tonson et J. Watts*, 1716, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire en grand papier aux armes du prince EUGÈNE DE SAVOYE et provenant de la vente GIRAUD.

925. MARTIALIS (M. V.) Epigrammatum libri ad optimos codices recensiti et castigati. *Lutetiæ Parisiorum, Barbou*, 1754, 2 vol. figures, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire du marquis de SANTA-CRUZ.

926. CALDERINI (Domitii), Veronensis, commentarii in M. Val. Martialem, ad clariss. virum Laurentium Medicem, Florentinum, Petri Medicis filium, cum defensione. *Impressi sunt Venetiis arte et ingenio diligentiss. impressoris Iacobi de Rubeis, natione Gallici*, 1474, in-fol. demi-rel. plats en cuir de Russie.

Exemplaire magnifique rempli de *témoins*. Des trois éditions qui parurent sous la même date de 1474, la présente contient, outre le commentaire de Martial, aussi celui d'*Ibis* d'Ovide qui occupe 14 ff.

927. RADERI Matthæi, de Societate Jesu, ad M. Valerii Martialis epigrammaton libros omnes plenis commentariis novo studio confectis explicatos, emendatos, illustratos, etc. *Ingolstadii, ex typ. Adami Sartorii*, 1611, in-fol. vélin, dans un étui.

Précieux livre ayant appartenu au poëte François Malherbe qui l'a enrichi de sa signature autographe et de notes de sa main.

928. Serenus. — Q. Sereni Sammonici, de Medicina præcepta saluberrima (in versibus latinis) Robertus Keuchenius ex veteri libro restituit, emendavit, illustravit. *Amstelodami*, 1662, in-8, v. f.

Exemplaire aux armes de Huet, évêque d'Avranches.

929. Porphyrius. — Publilii Optatiani Porphyrii Panegyricus dictus Constantino Augusto. Ex codice manuscripto Paulli Velseri, Patritii Augustæ Vindel. *Augustæ Vindelicorum, ad insigne pinus*, 1595, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*.)

Poëme latin en vers acrostiches très-compliqués. Pierre Pithou le publia pour la première fois dans ses *Epigrammata et Poematia vetera. Parisiis*, 1590, in-12.

930. AUSONIUS. (Cura Hieronymi Avancii.) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1517, in-8, v. fauve, à riches compart. dent. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure*.)

Livre rare de la collection aldine, bien conforme à la description de Brunet. La reliure, dans le genre Grolier, est fort belle.

931. Ausonii Galli, poetæ disertissimi, omnia Opera nuper maxima diligentia recognita atque excusa. *Florentiæ, Philippi Juntæ*, 1517, in-8, mar. brun, dent. int. (*Lewis*.)

Exemplaire *non rogné* aux armes et chiffres de *Morante*. Edition recherchée et des plus rares.

932. **AUSONII** (Decii), Burdigalensis, Opuscula varia. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1537, in-8, v. à comp. fleurons, tr. dor.

Ancienne reliure. Exemplaire du Dauphin François II, fils de *François* Ier, ainsi que l'indique un dauphin frappé sur les plats de la reliure. Ce volume provient de la vente Lefèvre-Dallerange.

933. **AUSONII**, Burdigalensis (D. M.), Opera omnia..., adjunctum est et chronicon rerum Burdigalensium Gabrielis Lurbæi. *Burdigalæ, apud S. Millangeum*, 1590, in-4, fig. sur bois, mar. rouge, fil. tr. dor.

Précieux exemplaire aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou.

Cet ouvrage est enrichi de très-remarquables *vues de Bordeaux*, finement gravées sur bois. A la fin du volume on trouve les *Lectiones Ausonianæ de J. Scaliger. Bordeaux*, 1590.

934. Ausonii (D. Magni), Burdigalensis, Opera. *Amsterodami, Jansson*, 1629, in-32, mar. r. fil. tr. dor. (*Dusseuil.*)

Bel exemplaire provenant de la vente Maréchal.

935. Ausonius. — D. Magni Ausonii, Burdigalensis, Opera. Jacobus Tollius ex vett. Codd. restituit. *Amstelredami, Blaeu*, 1669, pet. in-12, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Duseuil.*)

936. Ausonii (D. Magni) Opera, ex doctorum virorum emendatione. *Amstelædami, apud Wetstenium*, 1750, in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

Exemplaire *non rogné*.

937. **CLAUDIANUS** (Claudius). Opera, ex recensione Barnabæ Celsani. (In fine :) *Finis operum Cl. Claudiani, quæ non minus eleganter quam diligenter impressit Jacobus Dusensis milesimo quadrigentesimo* (sic) *octagesimo secundo sex. cal. Iun. Vicentiæ*, 1482, in-fol. v.

Première édition. Exemplaire exactement conforme à la description de Brunet.

938. Claudiani (Cl.) de raptu Proserpinæ, omni cura ac diligentia nuper impressus. *S. l. n. a.* (*Mediolani*, 1500), in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Edition rare. Bon exemplaire avec notes.

939. Claudiani (Claudii), Alexandrini, Opuscula. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1530, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Charmant exemplaire d'une édition rare et des plus notables pour sa belle impression.

940. Claudiani (Cl.) Opera. *Lugduni, Gryphius*, 1535, in-12, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Charmant exemplaire.

941. Claudiani (Cl.) Opera quæ exstant omnia, et Aviani Æsopicarum fabularum liber ex emendatione virorum doctorum. *Duaci*, 1618, in-12, demi-rel.

942. Claudiani (Cl.) quæ exstant ex emendatione Nicolai Heinsii, Dan. filii. *Amstelodami, Elzevir*, 1650, pet. in-12, front. gr. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

943. SIDONII Apollinaris Poema aureum, ejusdemque epistolæ. (Cum commentario Joann. Bapt. Pii.) *Mediolani, Uld. Scinzenzeler*, 1498, in-fol. caract. rom., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Première édition avec date. Exemplaire magnifique, réglé et à toutes marges, et conforme à la description de Brunet.

944. HYGINII Poëticon Astronomicon opus utilissimum, fœliciter incipit. *Impressum est præsens opusculum per Erhardum Radtolt de Augusta. Venetiis*, 1485, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Splendide exemplaire de cette édition extrêmement rare, dont Brunet ne donne aucune adjudication. Elle est ornée d'un grand nombre de figures sur bois, curieuses sous plus d'un rapport, et enluminées dans cet exemplaire, de même que les initiales.

945. Prudentii (Aurelii) Clementis quæ exstant. Nicolaus Heinsius recensuit. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1667, in-12, v.

Bonne édition recherchée. Exemplaire grand de marges et très-bien relié.

946. Prudentii (A. P. C.) Quæ exstant. Nicolaus Heinsius recensuit. — Nicolai Heinsii, Dan. filii, in Prudentium adnotata. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1667, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Derome.*)

Hauteur: 130 mill. Les notes de Heinsius manquent souvent.

947. Sedulii (Cœlii) carminis Paschalis libri V et Hymni duo, cum notis Gasparis Barthii, Christophori Cella-

rii, Cornelii Valerii Vonckii, Joannis Friderici Gruneri aliorumque. *Leovardiæ,* 1761, in-8, mar. br. fil. tr. dor. doublé de mar. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire relié sur brochure.

948. Juvenci (C.), Sedulii (Cœlii), Aratoris, Sacra Poësis, summa cura et diligentia recognita et collata. *Lugduni, apud I. Tornæsium et Guil. Gazeium,* 1553. — M. Manilii, Poetæ clariss., Astronomicon ad Cæsarem Augustum. *Lugduni, apud I. Tornæs.,* 1551, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Précieux exemplaire dans une reliure portant la date de 1570.

5. *Poëtes latins modernes.*

A. Recueils.

949. IN TESTAMENTI NOVI majorem partem, hoc est in Evangelia et epistolas Pauli omnes, poemata. *Basileæ,* 1542, in-8, v. à compartiments, dent. à froid. (*Anc. rel.*)

Recueil de poésies de divers auteurs. Très-curieuse reliure d'une belle conservation et dont l'ornementation élégante rappelle les beaux dessins de *Tory*.

950. Poematia aliquot insignia illustrium Poetarum recentiorum hactenus a nullis ferme cognita aut visa, scilicet : Laurentii Mondanarii Villa. — Petri Bembi Benacus. — Augustini Beatiani Epigrammata et Verona. — Camilli Palæoti Amor. — Iulii Camilli Amphitheatrum. — Aaronis Batalæi Plausus. — Eucharii Synesii Romulus. — Baptistæ Persii Thyrsis. — Ioannis Arnolleti Fides, Spes, Charitas, Threnodia, item argumenta in Æneidem. — Bucii Ænicolæ Europa, Transylvania. — Francisci Philelphi Institutiones. — Iani Vitalis Archangeli. — Petri Cursii Roma. — Claudii Budini Faustina. — Pauli Cerrati Epithalamion. — Pauli Belmisseri Elegiæ tres, Oda. — Quintiani Stoæ Elegiæ, Monodiæ, Threni. *Basileæ, Rob. Winter,* 1544, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*) (*Aux armes de Morante*).

951. Illustrium Poëtarum Flores per Oct. Mirandulam collecti et in locos communes digesti. *Lugduni,*

apud I. Tornæsium et Guil. Gazeium, 1553, in-12, cuir de Russie, comp. à froid, tr. dor.

952. CENTO ethicus ex variis poetis hinc inde contextus per Damasum Blyenburgium, Batavum. *Lugd. Batav., ex off. Lud. Elzevirii*, 1599, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

Exemplaire du savant DU BOUCHET avec sa signature autographe.

953. BLYENBURGUS (Dam.). Veneres Blyenburgicæ, sive Amorum hortus, in quinque areolas divisus, et fragrantissimis CXLVIII celeberrimorum Poetarum flosculis refertus. *Dordraci, ex typ. Isaaci Canini*, 1600, in-8, v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Collection rare de pièces érotiques. Exemplaire conforme à la description de Brunet. Il porte sur le titre la signature du savant DU BOUCHET.

954. POETARUM ex Academia Gallica, qui latine aut græce scripserunt, carmina. *Parisiis, Ant. Boudet*, 1738, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Excellent livre publié par l'abbé OLIVET.

954 *bis*. POETARUM ex Academia Gallica, qui latine aut græce scripserunt, carmina. *Parisiis, Boudet*, 1738, pet. in-8, mar. vert, fil. coins fleurdelisés, tr. dor. (*Padeloup.*)

955. QUINQUE illustrium Poetarum, Ant. Panormitæ, Ramusii Ariminensis, Pacifici Maximi Asculani, Joan. Jov. Pontani, Joann. Secundi Hagiensis, Lusus in Venerem, partim ex Codicibus manuscriptis nunc primùm editi. *Parisiis*, 1791, in- 8, v. rac. fil.

Livre rare, imprimé chez *Molini* à Paris. Cet exemplaire porte la signature du savant d'ANSSE DE VILLOISON.

956. RENOUARD (Ant.-Aug.). Carmina ethica ex diversis auctoribus collegit A. A. Renouard. *Parisiis, apud editorem, typis Petri Didot natu majoris*, 1795, in-8, pap. vélin, mar. rouge, fil. compart. dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Exemplaire de RENOUARD, de format in-8, l'un des quatre imprimés dans ce format; l'édition entière est in-18.

B. Poëtes néo-latins, français de nation.

(*Voir aussi les numéros* 19 *et* 671.)

957. AVITUS ET VICTOR. Christiana et docta Divi Alchimi Aviti, Viennensis Archiepiscopi, et Claudii Marii Victoris, Oratoris Massiliensis, Poemata, etc., *Lugduni, excud. Melch. et Gasp. Trechsel,* 1536, in-8, lettres rondes, mar. brun à riches compart. genre Grolier, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-riche reliure. Magnifique exemplaire avec notes manuscrites du temps. Ce livre, publié par JEAN GAGNÉE et dédié au roi FRANÇOIS Ier, contient des poésies fort remarquables d'Avitus, archevêque de Vienne en Dauphiné au sixième siècle, et de Victor, poëte du cinquième siècle, qui a écrit l'histoire de la Genèse en vers hexamètres et une lettre sur la corruption des mœurs de son temps où l'on trouve quelques détails sur la dévastation des Gaules par les Vandales et les Alains. Le marquis de Morante a consacré une notice de six pages à la description de ce volume.

958. (ALANUS DE INSULIS.) Anti-Claudiani singulari festivitate, lepore, et elegantia poetæ libri IX, non credibili doctrina, ordine, et brevitate complectentes Τὴν κυκλοπαιδείαν universam, etc. *Basileæ, apud Henric. Petrum,* 1536, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition de ce poëme en vers héroïques écrit au douzième siècle par le célèbre savant *Alain de Lille*, surnommé le *docteur universel.*

959. TARDIF (Guill.). **Antibalbica**, vel, si mavis, recriminatio Tardiviana... *Recognitum est hoc opus per eruditissimum virum Petrum Botilerium impressumque summa cum diligentia characteribus Parisiacis impensis Antonii Cayllaut,* 1495, in-4, goth. mar. rouge, jans. tr. dor.

Cette réponse au *Rhetor gloriosus*, satire violente dirigée contre Tardif par Balbi, est excessivement rare. Exemplaire d'une conservation parfaite. L'auteur, Guillaume Tardif, né en 1440 au Puy-en-Velay, fut l'ami et le conseiller du roi *Charles VIII.*

960. MANCINI (Dominici) **De Passione Domini Nostri Jesu Christi liber**. *S. l. n. a.* (*Parisiis, G. Mittelhus*), in-4, goth. vélin (*piq.*)

Exemplaire du baron de WARENGHIEN.

961. MANCINI (Dominici) Tractatus de Passione Domini Nostri Jesu Christi. *Impressum Liptzik, per Jac. Thanner,* 1500, in-4, goth. v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de PEIGNOT. Opuscule en vers hexamètres latins, *extrêmement* rare. Aux armes de *Morante.*

962. ELEGIA funesta nepharii sceleris hæretici. *S. l. n. a.* in-4, de 10 ff. veau fauve, fil. (*Petit.*)

Opuscule en vers, pour ainsi dire inconnu, imprimé vers 1508, avec la marque de Gilles de Gourmont sur le titre.

963. Articuli fidei. *Lugduni, Cl. Noury,* 1512, in-12, goth. v. mar. brun, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Traité curieux en vers latins, orné de figures.

964. MONTE (J. de). Exultatio fratris Ioannis de Monte, Parisiensis Minoritæ, pro festu Claudiæ, illustrissimæ Francorum reginæ. Ad Simonem Sicaldum, Parisiensem incolam, de Mathematicis disciplinis benemeritum. *S. l. n. a.* (1518), in-12, v. (*Rel. anc. molle.*)

Imprimé en lettres rondes. Vignette en bois sur le titre, représentant les emblèmes de la Passion. Une note anglaise écrite sur l'une des gardes dit que c'est une pièce historique très-curieuse, présumée UNIQUE.

Ce poëme, composé de 126 vers, est une pronostication pour la naissance du dauphin François, fils de François Ier et de la reine Claude, et il résulte des détails qu'il contient que cette prétendue prophétie n'a pu être écrite et imprimée que postérieurement à la naissance du prince, qui eut lieu le 23 février 1518 (nouv. st.).

965. MACRINI (Salmonii), Juliodunensis, Carminum libellus. *Parisiis, apud Sim. Colinæum,* 1528, in-12, de 16 ff.

Opuscule en vers latins d'une impression très-belle. Cette édition est la première des œuvres réunies de *Jean Salmon,* dit *Maigret* ou *Macrinus,* né à Loudun où il est mort en 1557. Ses contemporains lui ont donné le surnom d'*Horace français* à cause de l'élégance et du tour poétique de son style.

966. MACRINI (Salmonii), Juliodunensis, Carminum libri quatuor ad Hilermum Bellajum, cognomento Langium. *Parisiis, apud Sim. Colinæum,* 1530, 2 parties en 1 v. in-8, v. ant. dent. élégantes, fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire dans une belle reliure ancienne et portant sur le titre la signature autographe du poëte PH. DESPORTES.

966 *bis*. MACRINI (Salmonii), Juliodunensis, Hymnorum libri sex. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1537, in-8, v. fauve, fil. dor.

Très-bel exemplaire de cette édition rare et très-jolie.

967. TORY (Geoffroy). Gotofredi Torini, Biturici, in filiam charissimam, virguncularum elegantissimam, Epithalamia et Dialogi. In eamdem etiam quatuor et viginti Disticha, etc. *Impressum Parrhisiis e regione scholæ Decretorum*, 1523 (1524, nouv. st.), in-4, cart.

EXEMPLAIRE UNIQUE. Ce poëme, écrit en partie sous forme prosopopéique, a été consacré par Tory à la mémoire de sa fille unique, Agnès, ravie aux plus belles espérances à l'âge de dix ans. On y trouve quelques renseignements sur la personne de Tory et de très-curieux détails sur la situation des artistes à son époque.

C'est encore dans ce poëme qu'on trouve *pour la première et unique fois* la PREMIÈRE FORME de la marque de Tory, le *Pot cassé*, avec la petite image dans le haut représentant l'âme de sa fille, sous la figure d'ange entouré de rayons. Cette image n'a jamais reparu depuis dans les autres marques de Tory.

968. TORY (Geoffroy). Ædiloquium, ceu disticha, partibus Ædium urbanarum et rusticarum, suis quæque locis adscribenda. — EPITAPHIA septem de Amorum aliquot passionibus antiquo more, et sermone veteri, vietoque conficta; authore Gotofredo Torino, Biturigico. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1530, in-12, 23 ff. non paginés, mar. rouge, fil. dent. nit. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Charmant exemplaire de cet opuscule rare de GEOFFROY TORY de Bourges. Dans la première partie, qui est en vers et intitulée *Ædiloquium*, l'auteur décrit avec beaucoup d'élégance les habitations urbaines et rurales, les diverses parties qui les composent, les meubles qu'elles contiennent et leur usage. Dans la seconde partie, qui est en prose et intitulée *Epitaphia*, il rapporte, pour servir d'enseignement à ceux qui se vouent au culte de Vénus et Cupidon, plusieurs histoires tragiques d'amants pour lesquels, dit-il, l'amour fut miel dans le principe et depuis se convertit en fiel amer.

969. CORTÆSII (Hilarii), Neustri, civis Ebroici, Volantillæ. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1533, in-8, vél. bl. (*Les derniers feuillets sont rognés à la lettre.*)

Recueil d'épigrammes latines de *Hil. Courtois*, né à *Evreux*. Exemplaire du baron de WARENGHIEN.

970. BIGOTII (Gulielmi), Lavallensis, Somnium, ad Gulielmum Bellaium Langæum Mæcenatem suum, in quo cum alia, tum Imperatoris Caroli describitur ab regno Galliæ depulsio. — EJUSDEM explanatrix

somnii epistola, qua se, item et Gulielmum Budæum, a quorumdam defendit calumniis. — Ejusdem Catoptron, et alia quædam poematia cusa priùs inemendatius. *Parisiis, Pierre Roffet, sub signo Falcharii,* 1537, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bigot, né en 1502 à *Laval*, fut un excellent poëte et l'un des hommes les plus savants de son siècle.

971. Rupes (Hieron.). Philadelphiarum, seu lusuum fraternorum libri duo, scholiis Calchographi dilucitati, authore Hieronymo Rupeo M. Castellano. His accesserunt certæ quantitatum rationes. *Parrisiis*, 1537, in-12, v.

Collection de poésies latines, ayant trait pour la plus grande partie aux principaux personnages, orateurs, poëtes, médecins, de la première moitié du seizième siècle. Elle n'est citée ni dans les bibliographies ni dans les ouvrages de biographie.

972. Doleti (Steph.), Galli Aurelii, Carminum libri quatuor. *Lugduni*, 1538, in-4, v. fil. tr. dor.

Livre fort estimé et rare, contenant aussi les poésies adressées à Dolet par ses amis. (Voir aussi le n° 633.)

973. Bonadus (Franc.). Ad Augustissimam pacis Dominam Leonoram, Franciæ Reginam, Pathelugentis Ecclesiæ ad Jesum Christum sponsum, ejusdemque ad eandem solamen, auctore Franc. Bonado Santonensi Aquitano a sacris musis Angeriæ presbytero, etc., etc. *Parisiis*, 1539, in-16, mar. rouge, tr. dor. (*Capé.*)

Charmant exemplaire de ce beau petit livre qui contient de remarquables poésies latines. *Fr. Bonade*, théologien et poëte, était natif de *Saintes*.

974. TRIUM POETARUM elegantissimorum, Porcelii, Basinii et Trebani opuscula, nunc primum diligentia eruditissimi viri Christophori Preudhomme Barroducani in lucem ædita (*sic*). *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1539, in-8, mar. br. à riches comp. dent. fil. tr. dor. (*Précieuse rel. de Capé, à l'imitation des Grolier.*)

Ce livre, comme tous ceux qui sortent des presses de *Simon de Colines*, est de la plus belle et de la plus élégante impression. Cet exemplaire, par sa perfection, est digne de la splendide reliure de Capé qui la recouvre. *Christophe Prudhomme*, de Bar-le-Duc, est l'éditeur de ces poésies de ses trois compatriotes : *Porcelet*, *Bazin*

et *Truilly* ou *Troben*. Cette collection importante passe rarement dans les ventes publiques. Exemplaire de M. Giraud.

975. Bezæ (Theod.), Vezelii, Poemata. *Lutetiæ, ex off. Conr. Badii*, 1548, in-8, v. gr. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de cette *première édition, rarissime*, avec le portrait de *Théod. de Bèze*, gravé sur bois au verso du titre.

976. Bezæ (Theodori), Vezelii, Poemata. *S. l. n. d.* in-16, mar. citron, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'une édition rare et recherchée: c'est la même que cite Brunet, comme provenant de la vente de *Dincourt d'Hangard*.

977. Bezæ (Theod.), Vezelii, Poematum editio secunda ab eo recognita. — *Item:* Ex Georgio Buchanano, aliisque variis insignibus poetis excerpta carmina, præsertimque epigrammata. *Exc. Henr. Stephanus*, 1566, in-8, v. fauve, tr. dor.

Très-bel exemplaire qui a appartenu à La Monnoye, avec plusieurs notes de sa main et sa devise.

978. Bezæ (Theod.), Vezelii, Poemata varia. *Exc. Jac. Stoer, Genevæ*, 1599, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Padeloup.*)

Charmant exemplaire de cette édition, qui est la plus complète.

979. Bezæ (Th). Vezelii, Poemata. — M. A. Mureti Juvenilia. — J. Secundi, Hagiensis, Juvenilia. *Lugd. Batav.*, 1757, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire du marquis de Santa-Cruz, *avec les portraits* de Th. de Bèze et d'Antoine Muret.

980. Laurencæus (Joan.). In Francisci Picardi obitum Næniarum liber. *Parisiis*, 1556, in-4.

Poésies latines très-rares.

981. Espencæi (Cl.) Sacrarum heroidum liber; cum præfatione de profectu ex gentilium librorum lectione percipiendo, etc. *Parisiis, Morellus*, 1564. — Ejusdem urbanarum meditationum in hoc sacro et civili bello. — Elegiæ duæ. — Eucharistia. Parasceve. — Ænigma. *Ibid.* 1563, in-8, vél.

A la fin se trouve une épître en vers français adressée aux religieuses de Poissy, et sur le titre la signature de Rob. Garnier. *Cl. d'Espence*, théologien, poëte et homme politique, était natif de *Châlons-sur-Marne*.

982. Laberii (Jo. Pauli), Condomiensis, Carminum sylva. Ad D. Jo. Auratum Lemovicem, poëtam regium. *Tolosæ, apud Arn. et Jac. Colomerios*, 1570, in-8.

Exemplaire avec une dédicace autographe de l'auteur à Simon Bosio. Jean Paul *Labre*, natif de *Condom*, est peu connu, bien qu'il ait dédié la plupart de ses poésies aux personnages célèbres de la Gascogne.

983. Gessei Mauvesii e Vasconia Epigrammaton ad Principes et Magnates Galliæ, permultosque alios insignes viros, pro Xeniis libri duo. *Parisiis, D. a Prato*, 1574, in-12, d.-r.

Recueil rare de poésies latines de *Jean de là Jessée, de Mauvezin*, en Gascogne.

984. Sammarthani (Scæv.), Consiliarii Regis, et ærarii apud Pictones Antigraphæi, Poetica Paraphrasis in sacra Cantica. — Sylvarum libri II. — Epigrammatum liber I. — Carminum diversi generis liber I. *Lutetiæ, ex off. Feder. Morelli*, 1575, in-12, mar. vert à comp. dent. tr. dor. (*Ginain*.)

Exemplaire de Renouard. Sur le titre on lit de la main de Nicolas Rapin: *Certum voto pete fidem*, et sur un feuillet de garde on remarque une note autographe de *M. Aimé-Martin* qui dit: « Cet exemplaire est celui de *Nicolas Rapin*, un des auteurs de la *Satyre Menippée*: il a écrit son nom et sa devise sur le premier feuillet. *L. Aimé-Martin*. »

985. Sammarthani (Scæv.) Poemata. Ad Henricum III, Galliæ et Poloniæ Regem, scilicet: Pædotrophiæ, sive de puerorum educatione, libri III. — Silvarum libri III. — Epigrammatum liber I.—Lusuum liber I. — Canticorum liber I. Quibus adjunximus: — Hieracosophioy, sive de re accipitraria libri III. Item aliquot carmina, Iacobo Augusto Thuano auctore. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium. In off. Rob. Stephani*, 1587. — Claudii Quilleti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon. — Ejusdem Quilleti ad Eudoxum epistola. — Ejusdem in obitu Petri Gassendi, insignis philosophi, astronomi, lugubre encomium. *Parisiis*, 1709, in-8, v. granit.

Bel exemplaire. Recueil précieux.

986. Auratus (Joannes). Martialis Campani, medici Burdegalensis, e latronum manibus divinitus liberati,

Monodia tragica, ad Henricum III, Galliæ et Poloniæ Regem. *Item*. Parænesis ad eumdem de Juris administratione in meliorem statum restituenda, Joanne Aurato, poeta regio, auctore. *Parisiis, apud Joan. Bene-natum*, 1576, in-8, demi-rel.

Poëme rare de *Jean Dorat*, de Limoges, surnommé le *Pindare moderne*.

987. Du Monin (Joannis Edoardi), Burgundionis Gyani, miscellaneorum poeticorum adversaria. *Parisiis, Richer*, 1578, in-8, demi-rel. bas.

Recueil de poésies latines et françaises de Du Monin, né à *Gy*, en Bourgogne; un des poëtes les plus bizarres du seizième siècle.

988. Girardi (Ioannis), Divionensis, Assonæ Sequanorum, I. et P., Poemata nova. *Parisiis, Auvray*, 1584, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Première édition, rare, de petits poëmes de Jean Girard, natif de *Dijon*, maire d'*Auxonne* pendant longtemps.

989. Paschasii (Stephani), Iurisconsulti, ac in Senatu Parisiensi Patroni, Poemata. *Parisiis, apud Ægid. Beysium*, 1585, in-8, vélin, avec fleurs de lis.

Recueil de poésies latines d'*Etienne Pasquier*.

990. SACRA REGUM HISTORIA heroico carmine expressa et in XII libros redacta per R. P. Gilbertum Filholium. *Parisiis, apud Fed. Morellum*, 1587, in-8, réglé, mar. rouge à riches comp. dent. fil. tr. dor. (*Eve ?*)

Bel exemplaire portant sur le titre la signature autographe de Ballesdens. La reliure, qui est de toute beauté, porte dans ses compartiments finement dorés six *marguerites d'or* sur chaque plat et deux sur le dos.

991. Thuanus (J. A.). Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum; scilicet: — Jobus, sive de constantia libri IV. — Ecclesiastes, sive Salomonis, filii Davidis, de summo hominis bono concio. — Threni Ieremiæ, f. Elciæ. — Vaticinia Joelis, f. Pethuelis, Amosi, Abdiæ, Jonæ, Habacuci. *Cæsaroduni Turonum, apud Iametium Messorium*, 1588-92, pet. in-8, mar. rouge, anc. rel. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Première édition, non citée, imprimée à Tours, des poëmes sacrés de J.-A. de Thou.

992. PANAGII Salii, Audomarensis, Vedastiados, seu Galliæ Christianæ libri quinque. *Duaci*, 1591, in-4, v. fauve, fil. tr. dor.

Poëme historique très-intéressant. Le volume est orné du portrait de l'auteur gravé sur cuivre et porte, au bas du titre, cette dédicace autographe :

Panagius Salius Stephano Clavo dedit auctor,
Ejus et hæc propria sunt monimenta manu.

Ce poëte, originaire de Saint-Omer, demeure inconnu.

993. SAMMARTHANI (Abelii), Scævolæ filii, Poemata. — PETRI Læti, medici regii, et aliorum, Carmina ad Abelium Sammarthanum. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium, ex off. Rob. Stephani*, 1597, in-8, mar. bleu, dent. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Seule édition des poésies d'Abel de Sainte-Marthe, fort rare, non citée et presque inconnue. Aux armes de *Morante*.

994. JACOMOTUS (Joan.), Barrensis. Musæ Neocomenses. *Geneuæ, M. Berjon*, 1597, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Magnifique exemplaire de ce livre fort rare.

995. PASSERATII (J.), eloquentiæ professoris et interpretis regii, Kalendæ Ianuariæ. *Lutetiæ, apud Mam. Patissonium, ex off. Rob. Stephani.* — Le Premier Livre des poëmes de Ian Passerat. *Paris, ibid.*, 1597. En 1 vol. in-4, mar. rouge, fil. à compart. tr. dor. (*Genre Duseuil.*)

Exemplaire de RENOUARD. A la fin, sur le feuillet de garde, se trouve, en écriture du temps, la copie de l'épitaphe que Passerat a composée pour lui-même et qui est restée inconnue à ses biographes.

996. PASSERATII (Joan.) Kalendæ Januariæ, et varia quædam Poematia. *Lutetiæ, apud viduam Mamerti Patissonii*, 1603. — Ludovici Magni, Francorum Imperatoris semper Augusti, victoriæ gestorumque series; canente Ambrosio Playne, Juris utriusque in Academia Parisiensi doctore. *Parisiis*, 1686, in-8, v. portrait.

Cet exemplaire, aux armes de HUET, évêque d'Avranches, contient le portrait de *Passerat*, gravé par *Léonard Gaultier*. Edition recherchée. Le second ouvrage est un poëme latin, très-curieux, dédié au prince de Condé.

997. PASSERATII (Joan.) Kalendæ Januariæ, et varia

quædam Poematia. *Lutetiæ, apud viduam Mamerti Patissonii*, 1603, in-8, v.

Aux armes de Bullion de Bonnelles. Cet exemplaire contient un beau portrait de Passerat, par Thomas de Leu.

997 *bis*. Passeratii (Joan.) Kalendæ Januariæ, et varia quædam Poematia, etc. *Parisiis, apud Claud. Morellum*, 1606, in-8, portrait, demi-rel. (*Petit.*)

998.* Massaci (Ræmundi) Clariaci, Agenensis, et Collegii Aurelianensis Facultatis Medicæ Decani, Pugeæ; seu de Lymphis Pugeacis libri duo. Editio secunda. — Les Fontenes de Pougues de M. Raimond de Massac, docteur en médecine, mises en vers françois par Charles de Massac, son fils. A Madame de Nevers. = Le treziesme livre des Metamorphoses d'Ovide mis en vers françois par Raimond et Charles de Massac père et fils. A Monsieur le Prince. *Paris*, 1605, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Bel exemplaire d'un poëme rare sur les eaux de Pougues dans le Nivernais, avec la traduction en vers français. (Voir aussi le n° 375.)

999. VALLADIER (Andr.). Variorum Poematum liber I. Lyrica, auctore Andrea Valladerio a Sancto Paulo, Foresiensi, Sacræ Theologiæ Doctore. *Parisiis, ex off. Nivelliana*, 1610, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Charmant exemplaire de ces poésies, rares, du savant abbé André Valladier, né à *Saint-Paul*, dans le Forez. Riche reliure parsemée de *fleurs de lis* et de *croix de Lorraine* d'or.

1000. BOTEREI (Rodolphi) Lutetia. Adjuncta est descriptio Lutetiæ Parisiorum, authore Eustathio a Knobelsdorf Pruteno (*edita apud Wechelum*, *anno* 1543). *Lutetiæ Parisiorum*, 1611, in-8, v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Petit.*)

Poëme latin très-curieux pour l'histoire de Paris. Cette description de l'ancien Paris est fort rare.

1001. Hoyer (Mich.). Flammulæ amoris S. P. Augustini, versibus et iconibus exornatæ. *Antuerpiæ, Ærtssens*, 1629, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Livre précieux à cause des gravures en taille-douce de G. Collaert. Bel exemplaire. Hoyer, natif de Hesdin (Artois), est un poëte élégant. Il était préfet des études à Lille.

1002. MILLIEI (Anton.), Lugdunensis, e Societate Jesu, Moyses viator, seu imago militantis Ecclesiæ Mosaicis peregrinantis Synagogæ typis adumbrata. *Lugduni, sumpt. Gabr. Buissat,* 1636, in-8, mar. rouge à riche compart. fil. dent. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Les poésies latines de ANTOINE MILLIEU, que cite Boileau en son *Art poétique*, sont peu communes. La reliure porte la date de 1640 au-dessous des armes de France.

1003. THOMÆ (Pauli), Engolismensis, Poemata, ab authore aucta et recognita. Tertia editio. *Engolismæ, apud Cl. Rezé,* 1640, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Livre rare de poésies latines de *P. Thomas, d'Angoulême*, contenant: « Triumphus Justitiæ, ad Lodoicum XIII Galliæ et Navarræ Regem. — Lutetiados libri V ad eundem. — Silvarum libri II. — Elegiarum liber I. — Epigrammatum liber I. — Iconum libellus. — Silvæ Sacræ liber I. — Jonæ Prophetæ libellus. »

Aux armes de *Morante.*

1004. LADONEUS (Steph.). Augustoduni, amplissimæ civitatis, et Galliar. quondam facile principis antiquitates. *Augustoduni,* 1640, in-12, veau fauve, fil. compart. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes.*)

Magnifique exemplaire d'un poëme rare, avec des remarques en prose, imprimé à Autun, sur les antiquités de cette ville. Le poëte, Etienne Ladonne, en était originaire. Exemplaire provenant du couvent des capucins de Grenoble.

1005. UNELLI (Nicolai) Franciados libri duo. Ad Christianissimum Regem Ludovicum Decimum quartum. Poema heroicum, ad imitationem Æneidos. *Parisiis,* 1649, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

1006. SAVARY (Jac.). Album Dianæ leporicidæ, sive Venationis leporinæ leges: auctore Jac. Savary, Cadomæo. *Cadomi, Le Blanc,* 1655, in-12, v.

Poëme rare en vers latins imprimé à Caen, avec plusieurs distiques manuscrits. (Voir aussi le n° 534.)

1007. GOLETUS (Ant.). Musæ Attiniacenses, sive Carminum libri VI, quibus Epigrammata, Idyllia et Poemata continentur: auctore R. P. Antonio Goleti, Societ. Jesu sacerdote. *Lugduni, sumptibus Ant. Molin è regione Collegii Sanct. Trinitatis,* 1657, in-12, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

Ouvrage très-curieux et fort rare.

C'est un recueil de poésies latines *et françaises* divisé en six livres dont chacun est dédié à un personnage de l'époque. Le *blason* de ce personnage, gravé sur cuivre, est en regard de chaque dédicace. Voici du reste les noms : *Claude de Chavary*, *Joseph de Rovorée*, *Balth. de Merle*, *Claude Charbonnier*, etc. *Golet* était né à *Attigny*, *en Champagne;* on ne parle pas de lui dans les ouvrages biographiques. Exemplaire aux armes et chiffres de *Morante*.

1008. Mambruni (Petri), Societatis Jesu, Eglogæ, et de cultura animi libri IV. *Fixæ Andecavorum* (la Flèche), 1661. — Jacobi Vanieri, e Societ. Jesu, Columbæ. —*Parisiis*, 1688, 2 parties en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de Peignot, aux armes de *Morante*.

Pierre Mambrun, natif de *Clermont-Ferrand*, était considéré par ses contemporains comme le plus parfait imitateur de Virgile.

Ses *Eglogues* imprimées à la Flèche sont d'une grande rareté.

Jacques Vanière, né à *Causses*, près de Béziers, mérita par son grand talent poétique le surnom de *Virgile de la France*.

1009. Bugnot (G.). Vita et regula S^mi Patris Benedicti, versibus expressæ a R. P. D. Gabriele Bugnotio, Benedictinæ Congr. S. Mauri. *Parisiis*, 1662, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de Peignot, aux armes de *Morante*.

1010. Menagii (Æg.) Poëmata. Quarta editio, auctior et emendatior. *Amstelodami*, *ex off. Elzeviriana*, 1663, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de cette charmante édition très-recherchée.

1011. Mosanti Briosii Poëmata. *Cadomi*, *Cavelier*, 1663, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de Cailhava.

Moisant de Brieux, né à Caen, passe pour un des meilleurs poëtes latins de son temps.

1011 *bis*. Mosanti Briosii Poematum pars altera. Accesserunt quædam, ad illustrissimum Sanclarum Turgotium, Comitem Consistorianum, et ad clarissimum Premontium Grandorgæum, de Cadomensium rebus epistolæ. *Cadomi*, *Cavelier*, 1669, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Cette seconde partie est encore plus rare que la précédente. On y trouve plusieurs lettres en français sur les membres de l'Académie de Caen, qui se réunissaient chez l'auteur, sur les antiquités de cette ville, etc. Exemplaire aux armes de *Morante*.

1012. Du-Vachet (Pet. Josephi), Belnensis, Poëmata.

Salmurii, ex off. Franc. Ernoy, 1664, in-8, veau fauve, tr. dor. (*Pètit.*)

Du Vachet, natif de *Beaune*, mourut curé de Saint-Martin de Sablon, diocèse de Bordeaux, vers 1655. Dans ce volume de poésies, imprimé à *Saumur*, et excessivement rare, on trouve les hémistiches de l'Enéide laissés en blanc par Virgile et que le P. Du Vachet essaya de compléter.

1013. Santolii (Joan. Bapt.) Victorini, selecta Carmina, ad illustrissimum V. D. P. Bellevræum. *Parisiis*, *Thierry*, 1670, in-8, mar. rouge, coins et fleurons, tr. dor. (*Anc. rel.*) 51

Première édition des œuvres réunies de Santeuil.
Exemplaire de présent, *grand papier*, ayant appartenu à M. Giraud.

1014. Montelauro (Dominus de). Palladiæ Tolosæ Ludicra Apollineo juveni consecrata, etc., etc. *Ex Thesauro Tolosano*, 1675, in-12, fig. sur cuivre, v. fil. tr. dor. 5.>

Ce recueil de poésies latines et françaises, dues à un seigneur de Montlaur et orné de curieuses figures allégoriques, est tout aussi inconnu du monde littéraire que son auteur.

1015. DESJARDINS (Theodor.). Antiquorum et celeberrimorum interlocutio Poetarum, eorumque mira præscientia ad sempiternam palmæ victricis memoriam quam Ludovicus magnus, etc. *Avenione*, *Offray*, 1680, in-4, mar. rouge, comp. large dent. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire du Dauphin de France, fils de Louis XIV. Très-riche reliure semée de fleurs de lis et de dauphins d'or.
Ce livre curieux contient des poésies allégoriques en l'honneur des victoires de Louis XIV, avec une clef explicative.

1016. Ruæi (Car.), e Societate Jesu, Carminum libri quatuor in celsissimum Principem Ferdinandum, Episcopum Monasteriensem et Paderbornensem. *Lutetiæ Parisiorum*, 1680, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Genre Duseuil.*)

Recueil de poésies du célèbre prédicateur Charles de La Rue. Édition originale fort rare et non citée. Aux armes d'un personnage du temps. Le frontispice gravé est d'Edelinck ; quelques jolies figures sur cuivre ornent cet ouvrage.

1017. Burgetii (Nic.), Cadomensis, Amœniores Curæ, et poetica forensium molestiarum diludia. *Cadomi*,

Cavelier, 1692, in-8, mar. la Vall. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Poésies fort rares de Nic. Burget, *de Caen.*

1018. HUETII (Pet. Dan.) Poematia. Quarta editio auctior et emendatior; ut et ejusdem notæ ineditæ ad Anthologiam Epigrammatum Græcorum. *Ultrajecti*, 1700, in-12.

Exemplaire non rogné, des poésies de *Huet*, évêque d'Avranches.

1019. QUILLETI (Cl.) Callipædia. Ejusdem ad Eudoxum epistola. *Londini*, *Bowyer*, 1709. — SCÆVOLÆ Sammarthani Pædotrophiæ, sive de Puerorum educatione, libri tres. Ad Henricum, Galliæ et Poloniæ regem. *Londini*, *Bowyer*, 1708, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de M. Léon CAILHAVA, de Lyon. Bonne édition dont le texte est conforme à celui de l'édition de 1655.

1019 *bis*. QUILLETI (Cl.) Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione Poëma didacticon, cum uno et altero ejusdem autoris carmine, juxta exemplar excussum. — EJUSDEM in obitum Petri Gassendi, insignis philosophi, astronomi, lugubre encomium. — FABLE morale sur la nécessité de la persévérance dans les conseils salutaires à l'Etat. *Parisiis*, 1709, in-12, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

1019 *ter*. QUILLET (Cl.). La Callipédie, traduite du poëme latin de Claude Quillet (par Montenault d'Egly.) *Imprimée à Amsterdam et se vend à Paris*, 1749, in-12, mar. rouge, large dent. tr. dor.

1020. BUSSIERES (J. de), e Societate Jesu, Scanderbergus, poema. Editio quarta longe emendatior, cui accesserunt aliquot Poemata. *Coloniæ*, 1730, in-12, mar. rouge, compart. mosaïque doublé de papier doré, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-belle reliure et fort originale.

1021. DOISSIN (Ludov.). Scalptura, carmen; la Gravure, poëme. *Parisiis*, 1753, in-12, v. mar.

Poëme latin avec traduction française. Doissin, de la compagnie de Jésus, avait un talent fort remarquable pour la poésie latine.

1022. MASENIUS. Sarcotis, carmen, auctore Jacobo Masenio, S. J. Editio altera cura et studio J. Dinouart,

— La Sarcothée; poëme traduit du latin du R. P. Masenius, de la Compagnie de Jésus, par M. l'abbé Dinouart. *Parisiis, Barbou*, 1757, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire du marquis de Santa-Cruz.

1023. L'Hopital (M.). Essai de traduction de quelques épîtres et autres poésies latines de Michel de L'Hôpital, chancelier de France, avec des éclaircissemens sur sa vie et son caractère (par J.-M.-L. Coupé). *Paris*, 1778, 2 vol. in-8, portr. v. jasp. fil.

Collection fort intéressante.

1024. Borbonii (Nicolai) Ferraria et nugæ aliquot venustiores; nova editio, dimidio minor et castigatissima, emendante C. Mercerio, Compendiense. *Lutetiæ Parisior., typis Mercerianis*, 1796, in-8, veau fauve.

Curieux livre publié par Mercier de Compiègne. Exemplaire de M. de Pont la Ville.

C. Poëtes néo-latins, italiens de nation.

(*Voir aussi les numéros* 5, 6, 374, 376, 519. . . . . .)

1025. CASSANDRA. Oratio Cassandre, Venete. *S. l. n. a.*, pet. in-4, avec une figure sur le titre, demi-rel.

Plaquette rarissime, inconnue.

1026. PROBUS. M. Probi, Sulmonensis, Parthenias liber in Divæ Mariæ historiam..... (A la fin :) *M. Probi Mariani, Sulmonensis, Parthenias liber septimus et ultimus explicit. S. l. n. d.*, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de cette édition rare. Brunet n'a eu connaissance de ce poëme que par le présent exemplaire. L'auteur, né en 1455, était d'une famille qui prétendait descendre d'Ovide.

1027. Richardi, Judicis Venusii, Libellus tractans de matrimonio duorum senum, videlicet Paulini et Polle, Fulcone mediatore, tribulationibus et diffortuniis multis fatigato, eorundem nihilominùs sponsalia ut promiserat perficiente. *S. l. n. d.*, in-4, goth. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire, *non rogné*, et d'une conservation hors ligne.

Ce livre rarissime, imprimé dans les premières années du seizième siècle, est une nouvelle en vers élégiaques, adressée à l'empereur Frédéric Ier. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1028. POLITIANI (Ang.) Silva, cui titulus *Manto. Bononiæ, Plat. de Benedictis*, 1492, — EJUSDEM Silva, cui titulus *Rusticus. Ibidem*, in-8, v. tr. dor.

1029. VALLIBUS (Hier. de). Insignis vatis Hieron. Paduani Tractatus carminibus elegantissimis conscriptus de Passione Domini Hiesu Xpi (sic) ac Salvatoris nostri. *Impressum Lyptzk*, 1494, in-4, goth. de 18 ff. mar. violet, fil. compart. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Edition rare d'un poëme latin connu sous le nom de *Jhesuida.*

1030. MARULLUS (Mich.) Tarchaniota. Hymni et epigrammata. *Impressit Florentiæ Societas Colubris*, 1497, in-8, dem.-rel.

Edition très-rare et la première où l'on ait réuni les hymnes et épigrammes.

1031. MARULLUS. Hymni et epigrammata. *Bononiæ, Ben. Hectoris*, 1504, in-4, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

1032. MANTUANI (Baptist.) Carmina. *Venetiis, Jacob. de Leucho*, 1499, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire d'une édition rare à laquelle on a ajouté un ancien portrait de l'auteur. Armes anglaises sur les plats de la reliure.

1033. MANTUANI (F. Bapt.) Tolentinum. *Mediolani, Leon. Vegius*, 1509, in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire *non rogné.*

1034. MANTUAN. Les Eglogues de F. Bapt. Mantuan, traduites du latin en françois avec plusieurs autres compositions françoises à l'imitacion d'aucuns poëtes latins, par Laurent de la Graviere. *Lyon*, 1558, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire bien conservé d'un livre très-rare.

1035. SAXUS (SASSI). Pamphili Saxi, poetæ lepidissimi, Epigrammatum libri quatuor. Distichorum libri duo. De bello Gallico. De laudibus Veronæ. Elegiarum liber unus (edente Joanne Taberio). (On lit à la fin de

la première partie :) *Angelici Britannici, civis Brix., sumptu Bernardinus Misinta impressit. Brixiæ*, 1499, in-4, v. fauve, fil.

Livre fort rare et conforme à la description de Brunet. Exemplaire du baron de Warenghien.

1036. Sabellici (M. Ant.) Sanctissimæ Elegiæ de intemerata Virgine Maria, cum heroico carmine. — Ejusdem In naufragantem Divi Petri Cymbam, quibus nuper subjectum est Epigramma Petri de Ponte, Cæci Brugensis, ad honestos juvenes, de casta incestaque Poesi. — Ejusdem Rerum Venetarum Panegyricus Primus, quod Genethliacon inscribitur. — Eiusdem temporale Carmen de Italiæ tumultu. — Carmen ad Cipicum Coriolanum de domus deflagratione. *Parisiis, de Gourmont, s. a.* (vers 1500), in-4, titre goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Macault. Très-bel exemplaire d'un livre très-rare de la collection des poëtes néo-latins.

L'auteur, *Marco Antonio Coccio Sabelico*, historien d'Italie, était renommé pour la rare élégance de son style. M. le marquis de Morante lui a consacré une longue et savante notice dans son catalogue (8 pages).

1037. Augurellus (Joannes Aurelius). *Venetiis, Aldi*, 1505, in-12, mar. brun, fil. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Magnifique exemplaire dans une riche reliure de Thouvenin; à toutes marges et réglé. Ces poésies latines citées par Brunet sont rares. (Voir pour les traductions les n°s 405 et 406.)

1038. Augurelli (Ioan. Aurelii), P. Ariminensis, Chrysopœiæ libri III, et Geronticon liber primus. *Venetiis, Simon Luerensis*, 1515. — Glottochrysii Petri Fidentii Iunctæi, Montagnanensis, ad Hippolytum Fantotium, Delphicum, Perusinum, poetam clarissimum et nobilissimum, pro Grittiade fœliciter ædita carmen. *Venetiis, apud Cominum de Tridino Montisferrati*, 1542, in-4, mar. brun, dent. int. tr. dor. (*Jol. rel. mod.*)

Superbe exemplaire d'une édition précieuse de deux ouvrages très-rares. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1039. Philelfi (Auree Francisci) Satyræ centum, præmissa auctoris vita, nuper ex variis ejusdem operibus ab Egidio Perrino Campano fideliter excerpta. *Pari-*

siis, *Rob. et Joh. Gourmont*, 1508, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Poésies rares, imprimées avec luxe par les frères Gourmont.

1040. Tiphernus. Hoc volumine hæc continentur : P. Gregorii Tipherni, poetæ illustris, opuscula. Francisci Octavii, poetæ, Elegiæ. Ejusdem epistolæ amorum ad Iuliam. Sulpitiæ carmina LXX (quæ fuit Domitiani temporibus), nuper Georgii Merulæ opera in lucem edita. Cornelii Galli Elegiarum fragmenta. Pomponii Gaurici Neapolitani Elegiacon. *Argentorati*, *ex off. Schureriana*, 1509, in-4, mar. vert, dent. tr. dor.

Exemplaire très-beau d'une collection fort rare et non citée par Brunet. *P. Grég. de Tifernes,* poëte latin du quinzième siècle, et savant helléniste, vint d'Italie en France où il enseigna, à l'Université de Paris, les langues grecque et latine.

1041. Andrelinus (Faustus). Egloga Fausti moralissima. *Venundatur in ædibus Ascensianis* (*Paris*, *vers* 1512), pet. in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Superbe exemplaire de cette édition originale, qui est dédiée à Louis XII. Elégante reliure aux armes de *Morante*.

1042. Andrelini (P. Fausti) Hecatodistichon. *Venit in ædibus Ascensianis et Joannis Parvi*, 1512, *Parisiis*, in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Jolie impression en caractères ronds. Vignette sur le titre.

1043. Curtius (Lancinus). Sylvarum libri X. *Mediolani*, *apud Rochum et Ambr. fratres de Valle impr. Philippus Foyot faciebat*, 1521, pet. in-fol. dem.-rel. cuir de Russie.

Livre rarissime et très-curieux. Bel exemplaire dans toutes ses marges, conforme à la description de Brunet.

1044. Faustini (Perisauli) Tradocii de honesto appetitu. Faustinus Terdoceo de triumpho stultitiæ. *Arimini*, *typis Hier. Soncini*, *s. a.* (vers 1524), pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Première et rare édition, décrite minutieusement par Brunet. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1045. Sannazarii (Act. Sync.) De Partu Virginis libri tres. — Lamentatio de morte Christi. — Piscatoria.

Parisiis, *ex off. Roberti Stephani*, 1527, in-8, mar. vert, larges dent. fil. tr. dor. (*Capé*.)

Superbe exemplaire, non rogné, aux armes de *Morante* et dans une élégante reliure de Capé.

1046. Capicii (Scipionis) de principiis rerum libri duo. — Ejusdem de Vate Maximo libri tres. (S. Joan. Baptista). *Venetiis*, *Aldi filii*, 1546, in-8, mar. rouge, dent. int. tr. dor. Aux armes de *Morante*. (*Duru*.)

Exemplaire très-beau de ces deux poëmes latins recherchés et rares.

1047. Vidæ (M. H.), Cremonensis, Albæ Episcopi, opera, scilicet : Christiados libri VI. De Arte poetica libri III. De Bombyce libri II. De ludo Scacchorum liber I. Hymni cum nonnullis aliis. Bucolica. Epistola ad Io. Matthæum Gybertum. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1548, in-12, mar. vert. fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de Huzard.

1048. Vida (M. G.). Le Iev des Eschecz, traduction en vers françois du poëme latin de Vida *De Ludo Scacchorum* par Vasquin Philieul. Réimprimé sur le seul exemplaire connu, existant aujourd'hui à la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris, et précédé d'une notice par M. P. L. (Paul Lacroix). *Paris*, 1862, in-12.

1049. Vida (M. G.). Le Iev des Eschets, traduction en vers françois du poëme latin de Vida *De Ludo Scacchorum* par M. D. C. Réimprimé sur le seul exemplaire connu, existant aujourd'hui à la bibliothèque de Grenoble. *Paris*, 1862, in-12.

1050. CHARULI Pagani, Bellunensis, de passione Christi libellus aureus. Addita sunt et Lactantii Firmiani ac Divi Bernardi de eadem passione Domini carmina perquam pulchra. *S. l. n. a.*, in-12, mar. bleu, milieu orné, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Opuscule rarissime et non cité par aucun bibliographe. C'est un poëme latin en vers hexamètres imprimé au milieu du seizième siècle. Livre précieux pour sa conservation et pour sa belle reliure.

1051. Zanchii (Basilii) Poematum editio copiosior. *Romæ*, 1550, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire en *grand papier*, rarissime dans cet état. Ce poëte

peu connu surpasse, de l'avis du marquis de Morante, par l'harmonie et l'élégance de son style, tous les poëtes latins du seizième siècle.

1052. Gyraldi (Lilii Greg.), Ferrariensis, Dialogi duo de poëtis nostrorum temporum. — Epistola versu conscripta, in qua agitur de incommodis, quæ in direptione Urbana passus est, ubi item et quasi Catalogus suorum amicorum Poëtarum, et defletur interitus Herc. Card. Rhang. ad Anton. Thebaldeum, Poëtam Ferrariensem. — Ejusdem progymnasma adversus litteras et litteratos, et ejusdem quædam carmina, et item quædam Cælii Calcagnini. *Florentiæ*, 1551, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Livre fort rare. On peut le considérer, dit le marquis de Morante, dans une longue notice consacrée à ce savant poëte, comme l'histoire de la poésie et des poëtes de la première moitié du seizième siècle, écrite avec beaucoup de sens et d'exactitude. Vossius dit que cette œuvre révèle un grand talent, un jugement sain et un grand fond d'instruction.

1053. Flaminii (M. Ant.) Paraphrasis in triginta psalmos versibus conscripta. Ejusdem de rebus divinis Carmina. *Lutetiæ, apud Car. Stephanum*, 1552, in-12, mar. rouge, fil. et ornem. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) (*Capé.*)

Recueil de poésies latines dédiées au cardinal Alex. Farnèse. Livre précieux, qui est aussi un chef-d'œuvre d'impression.

1054. Schoti (Feder.) Placentini, vici Lælii Comitis Sarmatique beneficiarii, et Iurisconsulti, Macareidos libri duo. *Placentiæ*, 1552, in-8, mar. rouge, tr. doré.

Bel exemplaire d'un poëme latin très-rare et non cité, aux armes de *Morante*.

1055. Carmina quinque illustrium poetarum, P. Bembi, And. Naugerii, B. Castilioni, J. Cottæ, M. A. Flaminii, additis nonnullis ejusdem Flaminii libellis nunquam antea impressis. *Florentiæ*, *L. Torrentinus*, 1552, in-8, v. ant. tr. dor. (*Petit.*)

Edition complète. Exemplaire de Peignot, aux armes et chiffres de *Morante*.

1056. Carmina quinque illustrium poetarum, etc. *Florentiæ*, *Torrent.*, 1552, in-12, mar. vert à compart. fil. tr. dor. milieu et dos ornés.

Très-belle reliure ancienne.

1057. Palingenii (Marcelli) Zodiacus vitæ. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium et Gul. Gazejum*, 1556, in-12, mar. compart. fil. tr. dor. doublé de mar. rouge. (*Thompson.*)

Charmant exemplaire de ce poëme intéressant. Le véritable nom de Palingenius, célèbre poëte du seizième siècle, serait, d'après quelques auteurs, Pierre Ange *Manzoli*. Le marquis de Morante lui a consacré une notice de 16 pages.

1058. Palingenii (M.) Stellati, poetæ doctissimi, Zodiacus vitæ, hoc est, de hominis vita, studio, ac moribus optime instituendis libri XII. *Basileæ, per hæredes Nicolai Bryling*, 1566, in-8, v. fauve, dent. milieu orné, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Edition rare. Très-bel exemplaire dans une belle reliure du temps, provenant des jésuites de Dijon.

1059. Palingenii (M.) Zodiacus vitæ. *S. l.* (*Lugduni*), *apud J. Tornæsium*, 1589, in-16, mar. bleu. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1060. Palingenii (M.) Zodiacus vitæ. *Rotterodami, Joan. Hofhout*, 1722, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Magnifique exemplaire en *grand papier*, dans une belle reliure, dite à *l'oiseau*, du successeur de *Derome*. Exemplaire de de Bure.

1061. Palingène (Marcel). Le Zodiaque de la vie, ou préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes, traduit par M. de la Monnerie. *A la Haye, chez J. Wart*, 1731, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Herring et Muller.*)

1062. Faleti (Hieron.) de bello Sicambrico libri IV, et ejusdem alia poemata libri VIII. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-4, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Poëme peu commun, composé à l'occasion de la guerre entre Charles-Quint et François Ier.

1063. Zino (Vinc.). Carminum libri tres. *Venetiis, Dom. de Nicholinis*, 1560, in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

Charmant exemplaire de Renouard.

1064. Bizzari (Petri) Varia opuscula, scilicet : De Optimo Principe. De bello et pace. Pro Philosophia et Eloquentia. Æmilii Accusatio et defensio. Pro L. Vir-

ginio contra Ap. Claudium. — POEMATUM libri II. *Venetiis*, *Aldus*, 1565, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare.

1065. GAMBARÆ (Laur.), Brixiani, Rerum sacrarum liber (in versibus latinis), cum argumentis Jacobi Pacti Siculi Mamertini. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1577, in-4, mar. bleu, larges dent. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Superbe exemplaire parfaitement conservé. Cet ouvrage est enrichi de 55 planches gravées sur cuivre. Plusieurs sont doubles et tirées à part expressément pour cet exemplaire. La reliure de Capé est un chef-d'œuvre de dorure. Aux armes de *Morante*.

1066. GAMBARÆ (Laurentii), Brixiani, Venetiæ. *Romæ, apud Fr. Zanettum*, 1581, in-8, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Très-rare.

1067. ANGELII Bargæi (Petri) Poemata omnia diligenter ab ipso recognita. *Romæ*, *Zanetti*, 1585, in-4, veau fauve, fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire qui contient au commencement une longue note de GUIET, où il est dit que cette belle édition d'Angeli est rare en France et n'a pas été connue de l'abbé Lallemand ni de Mercier Saint-Léger. Brunet dit aussi que ce poëme est difficile à trouver et qu'il contient le *Poema Cynegeticum*, qui n'est pas dans l'édition des Juntes.

1068. CAPILUPORUM (Hipp., Læl., Cam., Alph., Jul.) Carmina (et Centones, ex editione Josephi Castalionis). *Romæ*, 1590, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Magnifique exemplaire d'un livre fort rare.

1069. AMALTHEORUM (trium fratrum) Hieronymi, Io. Baptistæ, Cornelii Carmina. Accessere Hieronymi Aleandri Iunioris, Amaltheorum cognati, Poematia. *Venetiis*, *ex typ. Andreæ Muschii*, 1627, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire aux chiffres de PEIRESC.

1070. GUINISII (Vinc.), Lucensis, e Soc. Jesu, Poesis. *Parisiis, Joan. Camusat*, 1639, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de PEIGNOT, aux armes de *Morante*. Le poëte Vinc. Guinigi, de Lucques, est pour ainsi dire inconnu.

1071. Donatus (A.). Constantinus, Romæ liberator, poema heroicum Alex. Donati Senensis, e Soc. Jesu. *Romæ*, 1640, in-8, riche reliure en vélin doré, dent.

Aux armes du cardinal Barberini.

1072. Baptistæ (Josephi) Epigrammatum Centuriæ. *Venetiis*, 1659, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

1073. Philomathi Musæ juveniles. — In maximi viri Philomathi Musas juveniles acclamationes Alexandri Pollini, Florentini. *Amstelædami*, *Blaeu*, 1660, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Ces poésies sont du pape Alexandre VII. Exemplaire de Peignot, aux armes de *Morante.*

1074. Avancini (Nicolai), e Societate Jesu, Poesis lyrica, qua continentur Lyricorum libri IV, et Epodon liber unus. *Viennæ Austriæ,* 1670, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

On lit sur une garde: *Ex Bibliotheca* Alexandri Maurocordati, *Constantinopolitani.*

1075. Fracastoro. La Sifilide, poema di Girolamo Fracastoro, tradotto da Sebastiano degli Antoni, Academico Olimpico de Vicenza. *Bolonia*, 1738, in-4, v. fauve.

Texte latin et traduction italienne.

1076. Vulpii (Jo. Ant.) Carminum libri quinque. Editio altera, nonnullis ejusdem animadversionibus illustrata. *Patavii, Jos. Cominus,* 1742, in-8, portr. mar. rouge, fil. tr. dor.

1077. Panormitæ (Ant.) Hermaphroditus. Primus in Germania edidit, et apophoreta adjecit Frid. Carol. Forbergius. *Coburgi*, *sumtibus Meuseliorum*, 1824, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Binet.*)

Poésies érotiques fort libres.
Edition augmentée de notes et variantes extraites d'un ancien manuscrit de la bibliothèque du duc de Cobourg. Aux armes de *Morante.* C'est *Beccatelli,* poëte latin du quinzième siècle, qui se cache sous le pseudonyme de Panormita.

1078. Panormitæ (Ant.) Hermaphroditus. *Coburgi*, 1824, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

D. Poëtes néo-latins, espagnols et portugais de nation.

1079. GOMEZ (Alvari), de Pioz, Septem Elegiæ in Septem pœnitentiæ Psalmos. *Toleti, Joann. de Ayala*, 1538, in-8, mar. bl. fil. comp. tr. dor.

Au commencement du seizième siècle on débattait en Espagne la question de savoir si la jeunesse doit s'instruire sur les textes des classiques profanes ou sur ceux des auteurs chrétiens, question qui fut soulevée en France de nos jours, en 1852. Alvaro Gomez, seigneur de Pioz, surnommé *le Virgile espagnol*, à cause de son talent extraordinaire pour la poésie latine, où il sut imiter les anciens classiques avec esprit, pureté, élégance et exactitude, se prononça en faveur des auteurs chrétiens, et, pour leur assurer la victoire par le charme d'une versification soignée, il paraphrasa en vers latins les épîtres de saint Paul, les sept psaumes, etc.

Cette question fort importante pour l'éducation de la jeunesse est traitée avec chaleur par Vanegas, dans le curieux prologue de ce volume fort rare.

1080. GOMEZ (Alvarus). Musa Paulina, hoc est, epistolæ Pauli Apostoli cantatæ per Alvarum Gomez, atque elegis versibus interpretatæ. *Compluti, Mich. de Eguia*, 1529, in-8, mar. rouge, larges dent. fil. dent. int. tr. dor. (*Schæfer.*)

Brunet dit que ce livre est extrêmement rare. Aux armes de *Morante*.

1081. VERINI (Mich.), Poetæ christiani, De puerorum moribus disticha, cum luculenta Martini Ibarræ, Cantabrici, expositione. *Lugduni, apud Theobaldum Paganum*, 1560, in-fol. mar. vert, janséniste, dent. intér. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire de RENOUARD.

Michel Verino, fils d'Ugolino, naquit non pas en Italie, dont son père était originaire, mais à Minorque. Dans sa courte et brillante carrière il montra un grand talent qui l'aurait certainement placé au rang des meilleurs poëtes néo-latins. Il est mort à l'âge de dix-huit ans, victime de son vœu de chasteté.

1082. PEREIRA (B.). Paciecidos libri duodecim. Decantatur clarissimus P. Franciscus Paciecus Lusitanus, Pentilimensis, e Societate Jesu, Japponiæ Provincialis, ejusdem Ecclesiæ Gubernator, ibique vivus pro Christi fide lento igne concrematus, auctore P. Bartholomæo Pereira, Soc. Jesu, Lusitano. *Conimbricæ*, 1640, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Poëme latin rare, précédé de la vie de *Pacheco* et d'une curieuse planche.

E. Poëtes néo-latins, allemands de nation.

(*Voir aussi les numéros* 12, 107, 466.)

1083. BRANT (Sebast.). Stultifera Navis Narragonice perfectionis nunquam satis laudata Navis. *In imperiali ac urbe libera Argentina per Magistrum Joan. Gruninger*, 1497, in-4, lettres rondes, v.

Edition rare d'un livre singulier en vers latins, avec un grand nombre de gravures sur bois. Très-bel exemplaire de M. Maréchal.

1084. BRANT (Sebast.). Navis stultifera. (In fine :) *Impressum per Nicolaum Lamparter*, *s. l.* (Bâle), 1406 pour 1506, pet. in-4, goth. fig. sur bois, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Lortic.*)

Riche reliure aux armes de Morante. Deuxième édition de ce livre qu'il ne faut pas confondre avec la *Nef des fols* de Brant, et qui a été composé *ex invento Sebastiani Brant*, par Josse Badius qui l'a divisé en 113 titres ou sujets. Ce sont de nouvelles explications en vers de la *Nef des fols*. Les *figures sur bois* qui se trouvent à chaque feuillet de ce volume sont admirables de netteté et de dessin.

1085. Brant (Seb.). Navis stultifera mortalium collectanea ab Jodoco Badio Ascensio vario carminum genere non sine eorumdem familiari explanatione conflata. *Venundantur Parisiis in vico Sancti Jacobi sub signo Pellicani*, 1515, in-4, fig sur bois, v. mar. fil. dor.

Exemplaire bien complet de cette édition rare, qui est enrichie de nombreuses et grandes figures sur bois. Aux armes de *Morante*.

1086. Brant (Seb.). Stultifera Navis mortalium, etc. Liber salutaribus doctrinis plenus, olim a S. Brant, Jurisc., Germanicis Rhythmis conscriptus et per Jacobum Locher Suevum Latinitati donatus, nunc vero revisus et elegantissimis figuris recens illustratus. *Basileæ, ex offic. Seb. Henr. Petri*, 1572, pet. in-8, fig. sur bois, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1087. Badii (Jodoci), Ascensii, Stultiferæ Naviculæ seu scaphæ fatuarum mulierum, circa sensus quinque exteriores fraude navigantium. *Impressit honestus Johannes Prusz, Civis Argentinensis*, 1502, in-4,

lettres rondes, fig. sur bois, mar. brun, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire d'un livre très-rare, écrit en prose et en distiques latins. Les figures sur bois sont fort curieuses.

1088. VEHUS (Hieron.). Deo auspice pro Divo Maximiliano Ro. Re. Se. Aug. Hieronymi Vehi vulgo feus adulescentuli Badensis Boemicus triumphus. *S. l. n. d.* (*Strasbourg, Gruninger*), pet. in-4, musiq. grav. fig. sur bois, mar. vert, larges dent, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Magnifique exemplaire de cet opuscule inconnu. C'est une apologie en vers latins du grand Maximilien, empereur d'Allemagne. Aux armes de *Morante.*

1089. ATROCIANUS (Joan.). Querela Missæ, opusculum elegans ac recens natum atque excusum. Ejusdem Nemo evangelicus. Ejusdem elegia de Bello Rustico annó 1525 in Germania exorto. Mothonia, hoc est, Superbia. Epigrammata. *Basileæ, apud Ioannem Fabrum Emmeum Iuliacensem,* 1529, in-12, v. écaille, fil. tr. dor.

Poésies peu communes. Le *Nemo evangelicus* est une réponse à la célèbre satire d'Ulrich de Hutten, intitulée : *Nemo,* contre le scolasticisme. (Voir le n° 1352.)

1090. BUCOLICÆ QUERELÆ. Eucharii Synesii Romulus; Baptistæ Persii Thyrsis. *Excusum Argentinæ in ædibus Jacobi Jucundi,* 1540, in-8 de 16 pages, veau, fil. dor.

Livre de toute rareté. Ce sont deux satires sous le modeste nom d'églogues. Dans la première, le pape, caché sous le pseudonyme de Romulus, se lamente de voir sa puissance ébranlée, l'Allemagne et la France infestées de nouvelles doctrines, et l'Angleterre séparée à jamais du Saint-Siége.

La seconde consiste en allusions si obscures qu'il est difficile d'affirmer si elle a trait à la réforme religieuse ou aux troubles de Flandre.

Curieuse gravure sur bois sur le titre, et à la fin la marque de l'imprimeur, fort rare, représentant un cygne entonnant son dernier chant, dont la musique notée est aussi gravée, et s'accompagnant lui-même avec une espèce de guitare.

1091. ELEGIA cum nonnullis aliis contra obstinatos Papistas, ad Illustrissimum Principem Dominum Augustum, Ducem Saxoniæ, Landgravium Thuringiæ et Marchionem Misniæ. *Vitebergæ,* 1546, in-4, mar. vert, fil. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire d'une pièce très-rare.

1092. Naogeorgus (Th.). Agriculturæ sacræ libri quinque. *Basileæ*, 1550, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de Renouard, avec deux feuillets de gardes manuscrits (*écriture du temps*).
Le véritable nom de ce poëte et théologien était *Kirchmaier*.

1093. Naogeorgus (Th.). Regnum Papisticum. Opus lectu jucundum omnibus veritatem amantibus : in quo Papa cum suis membris, vitâ, fide, cultu, ritibus atque cæremoniis, quantum fieri potuit, vere et breviter describuntur, distinctum in libros quatuor. *Basileæ*, 1553, in-8, mar. fil. tr. dor.

Edition originale, rare. Bel exemplaire de Renouard.

1094. Naogeorgus (Th.). Regnum Papisticum, nunc postremo recognitum et auctum, etc. — In Ioannem della Casa, Archiepiscopum Beneventanum, S..... patronum, Satyra. — De dissidiis componendis, ad Mathiam Bredenbachium libri duo. — In Catalogum Hæreticorum nuper Romæ editum Satyra. — Expostulatio Musarum de libris a Papa prohibitis, ad D. Ioon. Oporinum, Nic. Galloti carmen. — Sudarnocus Surensegus, etc. — Sylvula Carminum aliquot a diversis, piis et eruditis viris conscriptorum, quibus variæ de Religione sententiæ et controversiæ brevissime explicantur. *Basileæ*, *Ioan. Oporinus*, 1559, in-8, mar. bleu, comp. fil. dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Bel exemplaire de Renouard, exactement conforme à la description de Brunet.

1095. Naogeorgus (Th.). Satyrarum libri quinque priores. His sunt adjuncti, de animi tranquillitate duo libelli : unus Plutarchi, latinus ab eodem factus, alter Senecæ, cum annotationibus in utrumque. — Plutarchi liber de animi tranquillitate. — L. Annei Senecæ ad Serenum, de tranquillitate vitæ, seu animi potius, liber. *Basileæ*, *ex offic. Ioan. Oporini*, 1555, in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de Renouard; charmante édition en caractères italiques.

1096. Langeris (Johannis), Coburgensis, Poematum libri tres. *Vitebergæ*, 1557, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

1097. Fabricii Chemnicensis (Georgii) Poematum Sacrorum libri XV. *Basileæ*, *per J. Oporinum*, 1560, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Livre de 655 pages qui contient les poésies latines suivantes : *Odarum libri tres. — Hymnorum libri quatuor. — Pietatis puerilis libri duo. — Militiæ Sacræ libri duo. — Victoriarum cœlestium liber unus. — Precationum variarum liber unus. — Epithalamiorum liber unus. — Carminum liber unus.* Aux armes de *Morante.*

1098. Helmboldus. XX Odæ sacræ Ludovici Helmboldi Mulhusini, suavibus harmoniis ad imitationem Italicarum Villanescarum, nusquam in Germania Linguæ Latinæ antea accommodatarum, ornatæ studio Joachimi a Burck, civis Mulhusini. *Erphordiæ, typis et impensis Georgii Beumanni*, 1572, in-12, v. fauve, fil. dor. (*Kœhler.*)

Avec musique notée. Livre de toute rareté.

1099. MELANCHTHONIS (Phil.) Epigrammata selectiora, formulis precum, historiis, paraphrasi dictorum divinorum, et sententiis gravissimis maxime insignia, ex edito Epigrammatum libello, et aliunde excerpta, etc. *Francofurti ad Mœnum*, 1583, pet. in-4, fig. sur bois, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire de l'édition la plus recherchée à cause des jolies figures de *Jost Amman.*

1100. Frenzelii (Salomonis), Vratislaviensis, Poetæ Laureati, Poemata Sacra et Nova,..... libris quinque distincta, quorum priores quatuor de partu Virginis, quintus de nomine Jesu. *Argentorati*, 1585, in-8, v. mar. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare, aux armes et chiffres de *Morante.*

1101. Frischlini (Nicodemi), Balingensis, Operum poeticorum, etc. *Argentorati*, *excudebant hæredes Bernh. Jobini*, 1598, in-8, v. à compart. fil. à froid. (*Anc. rel.*)

Bien conservé et rare.

1102. HEERMANNUS (Joan.). Flores ex odorifero annuorum Evangeliorum vireto, ad fontes Israelis, pietatis pollice excerpti, et in usum tenellulæ pueritiæ, in illustri Bregeo Musis sacra facientis, filo poetico con-

texti, a Joanne Heermanno, ex Silesiis Rautenate, Poeta Lauru-coronato Cæs. *Olsnæ Silesiorum, in Calcographia Bossemesseriana*, 1609. — CARMINUM Joannis Heermanni, Rautenatis Silesii, Poetæ L. Cæs., Merges. *Argentorati, exc. Ant. Bertramus*, 1609. — MICARUM Poeticarum Ioannis Heermanni, Rauta-Silesii, Poetæ L. Cæs., Quasillus. *Argentorati, contextus viminibus Typographici Jodoci Martini*, 1609. — CARMINUM Iani Heermanni Silesii, P. L. C., Semuncia. *Argentorati, sub prælo typographico Jodoci Martini*, 1610, 2 vol. in-12, v. fil. tr. dor.

Les œuvres poétiques de *Jean Heermann* sont *presque introuvables*, dit le marquis de Morante. La première partie a été imprimée dans le petit bourg de *Lissa*, en Silésie, où l'auteur mourut. C'est le seul livre connu imprimé dans cette localité. Il est resté inconnu à l'auteur du *Dictionnaire de géographie.*

1103. HEINSII (Dan.) Poëmatum editio nova. Accedunt præter alia libri de contemptu mortis, antehac una non editi. *Lugduni Batavorum, sumptibus Elzeviriorum et Johannis Mairii*, 1621, in-8, avec portr. dessiné, mar. marron, dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de RENOUARD. Le catalogue de cet amateur indique que cet exemplaire est le plus beau de tous ceux qu'il a vus et pourrait être réputé grand papier, s'il en existait, ce qui n'est pas.

1104. HEINSII (Nic.) Poëmata. Accedunt Jani Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1653, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire de M. GIRAUD.

1105. GLONERUS (Sam.). Historia passionis et mortis Domini ac Servatoris nostri Iesuchristi, heroico carmine defleta et V libris comprehensa. *Argentorati, typis Ioan. Reppii*, 1626, in-12, mar. vert, dent. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire dans une jolie reliure. Ce poëme sur la mort de J.-C. est très-curieux.

1106. VINCARTII (Joan.), e Soc. Jesu, Sacrarum Heroidum Epistolæ. Editio secunda. *Monachii*, 1652, in-12, front. gravé, v. maroquiné bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

1107. PASTORII (Joach.) Heroes sacri; Peplum sarmati-

cum, Musa peregrinans. *Dantisci, sumptibus Gregorii Porsteri,* 1653, in-12, v. fauve.

1108. Lossius (Luc.). Lunæburga Saxoniæ, libellus continens gratiarum actionem pro pace et concordia inter illustrissimos principes lunæburgenses et inclytam Lunæburgam, facta Cellis anno 1563. Item narratio de origine, incremento et conservatione Lunæburgæ, et Ecclesiæ in ea instauratione, etc., carmine scriptus et editus a Luca Lossio. *Francofurti,* 1566, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Aux armes du président de Ménars.

1109. Holbergii (Ludovici) Lib. baronis de Holberg, Epigrammatum libri septem. Editio nova, sexto libello aucta. Subnectitur Holgeri Dani ad Burmannum epistola. *Hafniæ et Lipsiæ,* 1749, in-12, v. fauve, tr. marbr.

Sur les plats de la reliure, on remarque les chiffres A R surmontés d'une couronne royale.

F. Poëtes néo-latins, anglais et écossais de nation.

1110. VIGELLUS (Wilhelmus), seu Nigellus Wirecker, **Speculum stultorum**. *S. l. n. a.*, in-4, goth. mar. rouge, dent. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire à toutes marges et d'une conservation parfaite. Cette *édition princeps* est fort précieuse. Elle fut imprimée à Cologne entre les années 1471 et 1478. Il y a plus de soixante ans que l'on n'a vu passer en vente cette rarissime édition.

Cet ouvrage singulier écrit en vers élégiaques au douzième siècle est une critique des mœurs du clergé.

1111. Speculum stultorum. Wilhelmus Vigellus, Nigelgellus Wirecker, monachus cantuariensis, auctor. *S. l. n. d.*, in-8, goth. mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire.

1112. Brunellus in speculo stultorum (auct. Wilhelmo Vigello, seu Nigello Wirecker). *S. l. n. a.* (*Coloniæ,* 1480 à 1485), in-4, goth. demi-rel.

Exemplaire de Peignot.

Le titre gravé représente une figure des plus singulières. Cette édition, imprimée avec les caractères de J. Kœlhoff, de 1480 à 1485, est conforme à la description de Brunet.

1113. (GARLANDE, Jean de.) **Incipit liber Faceti de moribus juvenum docens**, qui a Chatone erant omissi, per Sebast. Brant in vulgare noviter translatus. *Ulmæ, J. Schæffler*, 1497, in-4, goth. cart.

Rare édition de cet opuscule en vers latins, avec traduction allemande. C'est un poëme moral sur les devoirs de l'homme. Il paraît démontré que ce poëme, et les suivants sont de J. de Garlande, écrivain anglais du treizième siècle.

1114. (GARLANDE, Jean de.) **Facetus.** *Imprimé à Rouen par Richard Goupil, demourant au Lion dor près les Augustins, s. d.*, in-12, goth. mar. rouge, coins et milieu dor. fil. à fr. tr. dor. (*Capé.*)

Plaquette rarissime en vers hexamètres, dans une belle reliure de Capé. Édition inconnue à Brunet.

1115. (GARLANDE, Jean de.) **Floretus sine commento.** *Imprimé à Rouen par Jamet Loys pour Jaques le forestier demourant audit lieu près nostre dame à lensei-gne de la fleur de lis.* Pet. in-8, goth., mar. bleu, jans. (*Capé.*)

Exemplaire *non rogné* et d'une conservation irréprochable de cet opuscule rare, en vers latins. Édition inconnue à Brunet.

1116. (GARLANDE, Jean de.) **De Contemptu mundi**, cum commento. *Parisii* (sic) *impressum solerti cura Johannis de la Roche in vico poretarum moram trahentis, s. d.*, in-4, goth. v. maroquiné, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Opuscule rarissime en vers hexamètres latins, attribué à tort à saint Bernard, imprimé vers 1510. Sur le titre, la marque de Geofroy de Marnef. (Voir aussi le n° 70.)

1117. **Auctores octo continentes libros**, videlicet Cathonem, Facetum, Theodulum de contemptu mundi, Floretum, Alanum de Parabolis, fabulas Æsopi, Thobiam. *S. l.*, 1504, in-4, goth., *fig. sur bois*, mar. rouge.

Très-belle reliure. Superbe exemplaire d'une édition rarissime, non citée dans aucun catalogue. Une vignette sur le titre représente la marque de *Jacques Arnollet*, imprimeur à Genève et à Lyon.

1118. MORUS. Epigrammata clarissimi disertissimique viri Thomæ Mori, Britanni, ad emendatum exemplar ipsius autoris excusa. *Basileæ, Froben*, 1520, in-4, mar. orange, fil. dent. tr. dor. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

1119. Hæmus. Poemata Francisci Hæmi, Insulani, ad Reverendum Patrem D. Ioannem Loæum, Præpositum Eversamensem, jam primum in lucem edita. *Antuerpiæ, ex off. Christoph. Plantini*, 1578, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

1120. Buchananus (G.). Psalmorum Davidis paraphrasis poetica, auctore Georgio Buchanano, Scoto, poetarum nostri sæculi facile principe. Ejusdem Buchanani Tragœdia quæ inscribitur Iepthes. Omnia multo quam antehac emendatoria. *Lutetiæ, ex off. Roberti Stephani*, 1580. — Ejusdem Elegiarum liber I; Sylvarum liber I; Endecasyllabon liber I; Ejusdem Buchanani Tragœdia, quæ inscribitur Baptistes, sive Calumnia. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1579, in-12, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Hardy*.)

Bel exemplaire aux armes de *Morante*.

1120 *bis*. Buchanani Scoti (Georg.) Poemata quæ exstant. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1628, in-16, mar. vert, fil. tr. dor.

1121. Buchananus. Georg. Buchanano varia canenti uti placidam præbeatis aurem rogat Car. Poppo Froebel. *Rudolphopoli*, 1823, in-16, v. maroquiné bleu, fil. et tr. dor. (*Aux armes de Morante*.)

Jolie édition microscopique.

1122. Owenius (Joan.). Epigrammatum J. Owenii, Cambro-Britanni, Oxoniensis. *Lugd. Batav., apud J. Hackium*, 1642, in-16, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Jolie édition elzévirienne.

1123. Ovenii (Joan.) et Alberti Ines, e Societate Iesu, Acroamatum epigrammaticorum. Editio postrema et postumis quibusdam adaucta. *Amstelodami, apud Elzevirium*, 1679, in-12, front. gravé, v. bleu, fil. tr. dor. (*Purgold-Hering*.)

1124. Owen. Joannis Audoeni, Cambro-Britanni, Epigrammata. Editio prioribus auctior longeque emendatior, cura Ant. Aug. Renouard, Parisini. *Parisiis, apud editorem, via Apollinea, typis Petri Didot natu*

majoris, 1794, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. bleu, larges dent. compart. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Cette édition est la meilleure et la plus complète de toutes. Charmant exemplaire dans une élégante et riche reliure.

1125. Coelestes et Inferi (auctore Baltimore). *S. l.* (*Venetiis, typis C. Palese*), 1771, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce poëme latin est divisé en huit chants et orné de 33 planches gravées à l'eau-forte dans le goût de Cochin. L'auteur passe en revue dans ses chants les morts funestes des rois de l'antiquité.

G. Poëtes néo-latins, hollandais et flamands de nation.

(*Voir aussi aux* Emblèmes *et le n°* 550.)

1126. Portius Poeta. Pugna porcorum per P. Portium Poëtam. Paraclesis pro potore.

Perlege Porcorum pulcherrima prœlia Potor,
Potando poteris placidam proferre Poesim.

In-8, mar. vert, tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Tous les mots de ce poëme singulier commencent par la lettre P.

1127. Ponte (P.). Sequuntur dicteria in latino et in galico (*sic*) Magistri Petri de Ponte Ceci Brugensis. *Parisiis, venditur sub signo Divi Martini in vico S. Jacobi*, 1508, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Rel. mod. jans.*)

Texte latin et français commençant ainsi;

Je vous certifie
Que c'est grant folie
De tant chopiner.
. . . .

1128. Musius. Institutio fœminæ christianæ, ex ultimo capite Proverbiorum Salomonis, per Cornelium Musium Delphum carmine reddita. Ejusdem Odæ et Psalmi aliquot. Omnia nunc primum nata et excusa. *Pictavii, ex off. Marnefiorum fratrum* (*Io. et Enguilb.*), 1536, in-4, de 16 feuillets non foliotés, cart.

Bel exemplaire d'une plaquette très-rare.

1129. Comes (St.). Stephani Comitis, Bellocasii, Sylvula carminum, non minus docta quam iucunda. Cum nonnullis Epitaphiis Marci Laurini et Joh. Lud. Vivis. *Brugis, typis Roberti Gualteri et Erasmi Verreeckii*, 1544. — (In fine :) *Veneunt in Burgo Simoni Vander*

Muelen, prope fores D. Donationi, in-8, v. écaille. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire d'un livre très-rare.
Étienne Comes, né à Cassel, en Flandre, au quinzième siècle, mourut à Bruges vers 1548. Ses poésies latines sont intéressantes. L'auteur, l'éditeur et l'imprimeur sont tous Flamands.

1130. Scorelii (Adr.), Batavi, Poëmata. — Corn. Valerii, Ultrajectini, Triumphi, studio et opera Guil. Mennentii correcta et in lucem edita. *Antuerpiæ, Plantin*, 1566, in-16, mar. brun, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1131. Periander (Æg.). Noctuæ speculum. Omnes res memorabiles variasque et admirabiles, Tyli Saxonici machinationes complectens, plane novo more nunc primum ex idiomate Germanico latinitate donatum, etc., authore Ægidio Periandro, Bruxellensi, Brabantino. *Francofurti ad Mœnum, apud Georgium Corvinum*, 1567, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Avec deux marques différentes et très-curieuses de l'imprimeur. Cet ouvrage est une traduction en vers élégiaques de la vie de *Thiel Ulespiegle*, et il est orné de jolies figures gravées sur bois, très-singulières.

1132. Duzæ (Jani), Nordovicis, Nova poemata. — Hadriani Junii carminum Lugdunensium sylva. *In nova Academia nostra Lugd. excusum, impensis Joan. Hauteni*, 1575, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Poésies latines rares, avec le portrait du célèbre Dousa. Volume peu commun, dit Brunet.

1132 *bis*. Duzæ (Jani), Nordovicis, Nova poemata, etc. — Hadriani Junii carminum Lugdunensium sylva. *In nova Academia nostra Lugdunensi excusum*, 1575, in-8.

1133. Dousæ (Jani) a Noortwiick, Epodon ex puris Jambis libri II. *Lugd. Batav., Christ. Plantin.*, 1584, in-8, veau mar.

1134. Blyenburgii (Adriani), Batavi, Poemata, *videlicet* Parentalia. Odæ. Elegiæ. Adoptivorum liber unus. *Lugd. Batav., ex off. Joan. Paetsii*, 1588, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

1135. Meursii (Ioan.) Poemata. *Lugd. Batav., apud And. Cloucquium*, 1602, pet. in-8, v. vert, fil. dent. tr. dor. (*Bradel.*)

Précieux exemplaire portant sur le titre une *dédicace autographe* de l'auteur Meursius à Jacob Gillot.

1136. PUTEANI (Er.) Bruma, Chimonopægnion, de laudibus hiemis, ut ea potissimum apud Belgas. Accedunt Andr. Valeri breves notæ, imaginibus Raph. Sadeleri illustratæ. *Monaci*, 1619, in-12, mar. brun, larges dent. fil. tr. dor. (*Belle rel. angl.*)

Charmant exemplaire relié sur brochure. Cet ouvrage est enrichi de délicieuses figures en taille-douce de *Sadeler*.

1137. Bauhusii (Bern.) et Balduini Cabillavi Epigrammata. — Caroli Malapertii, ex eadem Societate, Poemata. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana,* 1634, in-32, v. fauve, tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de Peignot, aux armes de *Morante*.

C'est dans les épigrammes de Bauhuis qu'on trouve ce fameux vers en l'honneur de la Vierge :

Tot tibi sunt dotes, virgo, quot sidera cœlo,

vers susceptible d'être combiné plus de trois mille fois.

1138. STRATENI (Petri), Iurisconsulti, Venus Zeelanda et alia ejus Poemata. C. Boyus, Iurisconsultus, collegit et edidit. — Ejusdem Basia; Epigrammata; Sylvarum liber; Anacreon Latinus, seu opera Anacreontis versibus elegiacis latine expressa; Prœlium rosarum inter Nymphas et Cupidinem. *Hagæ Comitis*, *Maire*, 1641, in-12, mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

L'auteur de ces poésies latines, Pierre van der Straaten, mourut en 1640 à l'âge de vingt-quatre ans. « Ses poésies sont si rares, dit le marquis de Morante, qu'elles sont pour ainsi dire inconnues, ainsi que leur auteur. » Ce petit volume est orné d'un joli titre gravé et du portrait de l'auteur.

1139. Neuhusii (Reineri) Thalia Alcmariana, sive poematum posteriorum liber. Editio secunda, altera parte auctior, cum elogiis amicorum. *Amstelodami, apud Ioannem Ianssonium*, 1661, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire du baron de Warenghien.

1140. Hoogstratanus (David). Carmina. *Amstelædami*, *Halman*, 1700, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire de Peignot, aux armes de *Morante*.

1141. **Heerkens** (Ger. Nic.), Groningani, Academiarum complurium socii, Icones. *Parisiis, B. Dusaulchoi*, 1788, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire en papier fort.

H. Poëtes néo-latins polonais, hongrois et suédois de nation.

1142. SARBIEVII (Mathiæ-Casimiri) Lyricorum libri IV. Epodon liber unus, alterque Epigrammatum. — Ad Math. Casim. Sarbievii, e Soc. Jesu, Lyricorum libros Epicitharisma, sive eruditorum virorum ad auctorem Poëmata. *Lutetiæ Parisiorum, J. Henault*, 1657, et *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana Balth. Moreti*, 1634, in-16, mar. rouge, riches compart. petits fers, fil. tr. dor. (*Eve.*)

Charmant exemplaire dans une belle et fraîche reliure du temps. Sarbiewski, Polonais de nation, est un des plus grands poëtes néo-latins. Hugo Grotius et beaucoup d'autres l'ont même déclaré supérieur à Horace.

1143. **Sarbievii** (Matthiæ Casimiri), e societate Jesu, Carmina. Nova editio, prioribus longe auctior et emendatior. *Parisiis, Barbou*, 1759, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1144. **Kovasznai** (Alexand.) Carmina exequialia, et paucula quædam alius argumenti. *Trajecti Batav.*, 1782, in-12, cart.

1145. **Elegidia** et poematia epidictica, præcipuas præcipuorum et maxime clarorum virorum, qui hoc tempore in primis vixerunt et innotuerunt, virtutes et actiones, ac totius Europæ præsentem et futurum statum instantia. Cum ad vivum expressis personarum iconibus. *Upsaliæ*, 1631, in-8, mar. bleu, fil. à froid, tr. dor. (*Duru.*)

Livre rare et recherché pour les 31 portraits qu'il contient, gravés supérieurement.

1146. **Elegidia** et poëmatia epidictica, etc. *Upsaliæ*, 1631, in-8, demi-rel. mar. bl.

Double du numéro précédent. Bel exemplaire.

6. *Poëtes macaroniques.*

1147. FOLENGO (Th.). Opus Merlini Cocaii, Poetæ Mantuani, Macaronicorum, totum in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus*, 1521, in-16, figures sur bois, v.

Édition imprimée en caractères singuliers, très-recherchée ; on en rencontre rarement de beaux exemplaires comme celui-ci, qui contient les 8 ff. séparés et non foliotés qui manquent régulièrement.

1148. FOLENGO (Theoph.). Opus Merlini Cocaii, Poetæ Mantuani, Macaronicorum, etc. *Tusculani, apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus*, 1521, in-16, figures, v. fil. tr. dor.

Exemplaire UNIQUE en *grand papier*.

1149. FOLENGO (Th.). Opus Merlini Cocaii Macaronicorum. *Venetiis, apud Bevilacquam*, 1564, in-12, fig. sur bois, demi-rel.

1150. FOLENGO (Th.). Opus Merlini Cocaii, Poetæ Mantuani, Macaronicorum. *Venetiis, apud Jacob. Simbenium*, 1572, in-12, figures, v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1151. FOLENGO (Th.). Opus Merlini Cocaii, Poetæ Mantuani, Macaronicorum. *Venetiis, Domin. de Imbertis*, 1585, in-12, fig. v.

1152. FOLENGO (Th.). Opus Merlini Cocaii, Poetæ Mantuani, Macaronicorum. *Amstelodami* (*Neapoli*), *Abrahamus à Someren*, 1692, in-8, mar. bleu, dent.

Magnifique exemplaire de cette édition estimée et qui est enrichie de gravures sur bois ; *non rogné*, avec le portrait de Folengo.

1153. FOLENGO (Th.). Vulgo Merl. Coc. Opus Macaronicum, notis illustratum, cui accessit vocabularium vernaculum, etruscum, et latinum. Editio omnium locupletissima. *Amstelodami* (*Mantuæ*), 1768-71, 2 vol. in-4, figures, mar. bleu, fil. tr. dor.

Édition enrichie de notes savantes et de belles figures en taille-douce. Aux armes de *Morante.*

1154. FOLENGO (Th.). Histoire Macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rablais. *Paris, Gilles Robinot*, 1606, in-12, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Aux chiffres de Morante.*)

1154 *bis*. FOLENGO (Th.). Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais, avec l'horrible bataille des mouches et des fourmis. *S. l.* (*Paris*), 1734, 2 vol. in-12, veau jaspé.

1155. FOLENGO (Th.). Chaos del tri per uno (overo dialogo de le tre etadi). *Vinegia, Gio. Ant. et fratelli da Sabbio,* 1527, in-8, fig. sur bois, mar. rouge, fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire d'une édition rare et la plus recherchée.

1156. EPITAPHIA honorandi Magistri Petri à Cornibus de fide Christiana optime meriti, latina, græca, atque hebræa. *Parisiis, Ad. Saulnier,* 1542, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire relié sur brochure de cette facétie macaronique en vers latins et français, extrêmement rare. Voir Brunet.

1157. ARENA (Ant.), Provincialis, **De bragardissima villa de Soleriis,** ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas; et de novo per ipsum correctas; et iolyter augmentatas, etc. *Pictavis* (*Poictiers, cheux Iacques Bouchet*). *Mil cinq cens quante* (*sic*) *six,* 1546, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire, aux armes et chiffres de *Morante*, d'un livre très-rare et parfaitement conforme à la description de Brunet. A la fin on trouve *la description des danses qui étaient en usage au seizième siècle, avec texte français.*

1158. ARENA (Ant.), Provincialis, De bragardissima villa de Soleriis, ad suos Compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas, etc. *Lyon, Benoist Rigaud,* 1576, in-12, v.

Édition rare. Figure sur bois représentant un festin.

1159. ARENA (Antonius), Provincialis, De Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas, etc. *Ex typographia rediviva* (*Elzevir.*), 1648, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. *Aux armes de Morante.* (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare; la 5e partie de *Variorum auctorum, practica artis amandi,* commence à la page 195.

1160. Stopini (Magistri), poetæ Ponzanensis, Capriccia Macaronica, cum nova appendice. *Venetiis*, 1653, in-16, v. mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ces poésies macaroniques sont de *César Orsini*, de Ponzana.

1161. Stopini (Magistri), poetæ Ponsanensis, Capriccia Macaronica cum nova appendice. *Venetiis*, 1704, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ganard.*)

Poëme macaronique très-divertissant et peu connu. Voici les titres des huit chants : *De malitiis Putanarum.* — *Laudes de arte robbandi.* — *De laudibus ignorantiæ.* — *De laudibus Pazziæ.* — *De laudibus Bosiæ.* — *De laudibus ambitionis.* — *Guttam Rosam à milite interfectam deplorat.* — *Lamentatio de podagra et chiragra.*

7. *Poëtes français, italiens, espagnols et portugais.*

1162. Le Bossu (Le R. P.). Traité du Poëme épique, par le R. P. le Bossu, Chanoine Régulier de Sainte-Geneviève. Sixième édition. *La Haye*, 1714, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Niedrée.*)

Magnifique exemplaire *non rogné* et aux armes de *Morante.*

1163. (DAMERVAL, Eloy.) **Le Liure de la Deablerie.** (A la fin :)

L'imprimeur est Michel le Noir.
. . . .
Qui la mis en impression
Et tout a bonne intencion
Lan mil cinq cens et huyt (1508).

In-fol. goth. à 2 col. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Bel exemplaire de ce poëme de théologie morale, écrit en forme de dialogue entre Satan et Lucifer. Il est excessivement rare. Trois grandes figures sur bois. Quelques feuillets raccommodés.

1164. **Le Rabais du caquet de Fripelippes et de Marot** dict Rat pele adictione, Avec le comment. Faict par Mathieu de Boutigni, page de Maistre Françoys de Sagon, secrétaire de Labbe de sainct Eburoult. — Le valet de Marot contre Sagon, cum commento. *On les vend à Paris, en la bouticque de Iean Morin, près les troys Couronnes d'argent*, 1537, in-12, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Rare. Ces deux pièces, imprimées en gothique pour le premier titre et en caractères ronds pour le texte, sont accompagnées de deux vignettes-rébus curieuses.

1165. MAROT. Les OEuvres de Clément Marot, de Cahors en Quercy, Vallet de Chambre du Roy. *Paris, par la veuve François Regnault, à l'enseigne de l'Eléphant*, 1551, in-12, mar. bleu, fil. doublé de mar. rouge, avec dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Charmant exemplaire réglé. Hauteur: 115 mill.
Cette jolie édition, dit Brunet, a été imprimée par *Estienne Mesvière à l'hostel de Vandosme.*

1166. ALCIAT (A.). Les Emblèmes de Maistre André Alciat, mis en rime françoyse (par Jehan Le Fevre). *S. l. n. d.*, in-8, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*)

Bel exemplaire d'une édition rare, imprimée en beaux caractères ronds et italiques. (113 *emblèmes*).
Le traducteur, *Jean Le Fèvre*, était né à Dijon en 1493; il y mourut en 1565. Les bibliographes ne citent pas cette édition, sans gravures, qui paraît être *originale* et antérieure à celle de Wechel, 1536, qui passe jusqu'à ce moment pour être la première. (Voir les numéros 419 et suiv.)

1166 *bis*. DAVITY. Les Travaux sans travail de Pierre Davity, de Tournon en Viveroys, avec le tombeau de Madame la Duchesse de Beau-fort. *Rouen*, 1609, in-12, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Dialogues, poëmes, sonnets, épigrammes en français et en latin. Aux armes de *Morante.*

1167. PARNASSE ROYAL (Le), où les immortelles actions du Très-Chrestien, et très-victorieux Monarque Louis XIII sont publiées par les plus célèbres esprits de ce temps. *Paris*, *Cramoisy*, 1635. — PALMÆ Regiæ invictissimo Ludovico XIII, Regi Christianissimo, à præcipuis nostri ævi Poëtis in trophæum erectæ. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1634, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare. Il contient des poésies françaises de *Colletet*, *Boisrobert*, *Gournay*, *Malherbe*, etc. Aux armes de *Morante.*

1168. PARNASSE SATYRIQUE (Le) du Sieur Theophile. *S. l.*, 1660, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire. Cette édition, imprimée en lettres rondes, est la plus jolie et la plus recherchée.

1168 *bis*. CABINET (Le) Satyrique, ou recueil de vers piquants et gaillards tirés des cabinets des Sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et au-

tres des plus signalez Poëtes. *Au Mont Parnasse, de l'imprimerie de Messer Apollon. L'année satyrique* (1697), 2 tomes en 1 vol. in-12, fig. mar. citron, fil. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Hauteur: 152 mill.

1169. Recueil de nouvelles Poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres, cette présente année, s. d.*, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. écaille, fil. 31

1170. Petrarca (Fr.). Sonneti e Canzone, e Trionfi col commento di Fr. Filelfo, e di Bernardo Glicino. (*In fine :*) Finisse gli sonetti di Misser Franceschо Petrarcha coreti et castigati per me Hieronymo Centone Paduano. *Impressi in Venetia per Piero Veroneso*, 1490, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) 50

Édition rare et très-recherchée pour le texte. Exemplaire incomplet du premier feuillet.

1171. POGGIO (Jacobo). Jacopo di Messer Poggio a Lorenzo di Piero di Cosimo de Medici sopra el triompho della fama di Messer Francescho Petrarcha. (*S. l. n. a.*) In-4, lettres rondes, mar. vert à riches compart. ancre aldine sur les plats, dent. fil. tr. dor. (*Capé.*) 300 Bachelin

Édition rarissime (avant 1485). Splendide exemplaire dans toutes ses marges et recouvert d'une charmante reliure de Capé.

1172. LA NOVELLA della figluola del mercatante che si fuggi la prima sera dal marito per non essere impregnata (in ottava rima). *S. l. n. a.*, in-12, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 205 Bachelin

Rarissime. Cette pièce a probablement été imprimée à Florence à la fin du quinzième siècle. Elle est accompagnée de *gravures sur bois* du plus beau style florentin. C'est d'après cet exemplaire, peut-être *unique*, que Brunet en a donné la description.

1173. BOCCACCIO (Giov.). Ameto con le osservationi in volgare grammatica sopra esso di Hieronimo Claricio. *Milano, nella officina Minutiana à ispesa di Andrea Calvo*, 1520, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 32

Admirable exemplaire de Gaignat. Édition rare.

1174. Alamanni (Luigi). Opere Toscane. *Venetiis, apud hæredes Lucæ Antonii Juntæ*, 1542, 2 vol. pet. in-8, v. fauve, fil. dent. tr. dor.

Très-bel exemplaire d'un livre rare. L'Académie de la Crusca s'est servie de cette édition. Voy. Brunet.

1175. Gottifredi (Bartol.). Specchio d'amore. Dialogo di Messer Bart. Gottifredi, nel quale alle Giovani s'insegna innamorarsi. *Stampato in Fiorenza, per il Doni, l'anno* 1547, in-8, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Livre très-rare, contenant la lettre obscène des dames qui fut réimprimée au livre II des lettres de cet auteur, Venise, 1552. Aux armes et chiffres de *Morante.*

1176. Raccolta di varii poëmi latini e volgari, fatti da diversi bellissimi ingegni nella felice Vittoria reportata da Christiani contra Turchi. *Venetia, Angelieri,* 1572, 3 parties en 1 vol. in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Livre rare en belle condition. Aux armes de *Morante.*

1177. Stanze amorose. Sopra gli horti delle donne, et in lode della menta. La Caccia d'amore del Bernia. *Venetia,* 1574, in-12, v. fauve, fil. tr. rose.

Livre rare avec figures sur bois.

1178. Franco (Mic.). La Priapea, Sonetti luxuriosi-satirici. *Peking, nel* XVIII *Secolo,* in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1179. Castaldi (Cornelio). Poesie volgari e latine di Cornelio Castaldi da Feltre, dedicate à sua Eccellenza il Signor Conte di Lauraguais. *Londra,* 1757, in-8, v. fauve. (*Padeloup.*)

Contient deux exemplaires, l'un en papier ordinaire, l'autre en papier bleu.

1180. Baffo (Giorgio). Le Poesie di G. Baffo, Patrizio Veneto. *S. l.,* 1771, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de Peignot. Livre de sonnets et de chansons. On trouve à la fin une traduction de la Priapéiade composée à l'imitation de l'Arétin. Rare. Aux armes de *Morante.*

1181. Cancionero (El) de Juan Alfonso de Baena (siglo XV), ahora por primera vez dado á luz, con notas y comentarios. *Madrid,* 1851, in-fol. mar. brun, fil. dent. tr. dor. (*Schæfer.*)

Exemplaire en *grand papier.* Aux armes de *Morante.*

1182. ESCOBAR (Luis de). Las quatrocientas respuestas á otras tantas preguntas quel Illmo. Sr. Don Fadrique Enriquez, Almirante de Castilla, y otras personas enviaron á preguntar en diversas veces. *Valladolid, Fr. Fernandez de Cordava* (sic), 1550. — La segunda parte de las quatrocientas respuestas. *Valladolid*, 1552, 2 vol. in-fol. demi-rel.

Exemplaire conforme à la description de Brunet de cet ouvrage peu commun, surtout avec la seconde partie, qui est très-rare. Un exemplaire s'est vendu 75 liv. 12 sh. à la vente Knights.

1182 *bis*. MANRIQUE. Las Coplas de D. Jorge Manrique, con una glosa muy devota y christiana de un religioso de la Cartuxa. Va juntamente un caso memorable de la conversion de una dama. Y las cartas en refranes de Blasco de Garay, Racionero de la Sancta Iglesia de Toledo. Con un dialogo entre el amor y un caballero viejo, compuesto por Rodrigo Cota. *Alcalá, Andr. Angulo*, 1570, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1183. CORTE REAL (Hier.). Felicissima victoria concedida del cielo al Sr. D. Juan d'Austria, en el golfo de Lepanto, de la poderosa armada Othomana, en el año de nuestra salvacion de 1572. Compuesta por Hieronymo Corte Real, caballero Portugués. *En Lisboa, por Antonio Ribero*, 1578, pet. in-4, fig. sur bois, vél. coins et milieu dorés.

Bel exemplaire de cette rare impression de Lisbonne. Ce poëme sur la bataille de Lépante est enrichi de nombreuses et grandes figures sur bois qui se recommandent par une grande finesse de dessin et une fort belle exécution.

1184. PELEGRIN (B.). Tropheo del Oro, donde el oro muestra su poder, mayor que el del Sol y la Tierra, con Allegaciones de todas las tres partes pretendientes, aviendo cada uno contado su valor. Compuesto por Blasco Pelegrin Cathalan, caballero valenciano. *En Zaragoça, en la officina de Domingo de Portonariis y Ursino*, 1579, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire du bibliophile GALLARDO, avec la marque de l'imprimeur.

1185. ESPINOSA (Pedro de). Primera parte de las flores de Poetas illustres de España. Diez y seis odas de

Horacio, traducidas por diferentes y graves autores admirablemente. *Valladolid, Luis Sanchez,* 1605, in-4, demi-rel.

Anthologie excessivement rare, formée par Espinosa avec beaucoup de critique, et contenant des pièces que l'on chercherait vainement ailleurs. Ticknor fait grand éloge de ce recueil.

1186. Jauregui (D. Juan de). Sus rimas. *Sevilla, Franc. de Lyra Varreto,* 1618, in-4, vél.

Première édition de ce poëte distingué. On y trouve entre autres une traduction d'Aminte du Tasse.

1187. Resende (Garcia de). Cancioneiro geral. — Altportugiesische Liedersammlung des edeln Garcia de Resende. — Neu herausgegeben von Dr. E. H. V. Kausler. *Stuttgart,* 1846-52, 3 vol. in-8, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Schæfer.*)

Ce *Cancionero,* fut publié par la Société des bibliophiles de Stuttgardt et imprimé uniquement pour les membres de cette société. Aux armes de *Morante.*

V. THÉATRE.

1. *Théâtre grec et latin, ancien.*

1188. Heinsii (Dan.) De Tragœdiæ constitutione liber.... Editio auctior multo; cui et Aristotelis de Poetica libellus, cum ejusdem notis et interpretatione, accedit, gr. et lat. *Lugd. Batav., ex off. Elseviriana,* 1643, in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Joli exemplaire. Haut. 125 mill.

1189. Sophoclis Antigone, Tragœdia a Gentiano Herveto Aurelio traducta e græco in latinum. Ejusdem Gentiani Herveti aliquot epigrammata. *Lugduni, apud Steph. Doletum,* 1541, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Pièces rares et bien conservées. Aux armes de *Morante.*

1190. SOPHOCLIS, tragicorum veterum facile principis, Tragœdiæ, quotquot exstant, septem. Ajax, Electra, OEdipus Tyrannus, Antigone, OEdipus in Colono, Trachiniæ, Philoctetes. Nunc primum Latinæ factæ,

et in lucem emissæ per Joan. Lalamantium, apud Augustodunum Heduorum Medicum. — HECUBA et Iphigenia in Aulide, Euripidis Tragœdiæ in latinum tralatæ, Erasmo Roterodamo interprete. — Medea ejusdem, Georgio Buchanano, Scoto, interprete. — De Tragœdia et Comœdia. *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum*, 1544-57, in-8, mar. rouge à riches comp. fil. tr. dor. (*Reliure du XVIe siècle.*)

Splendide reliure digne de figurer à côté du plus beau GROLIER. Cet exemplaire précieux a appartenu à BALLESDENS dont il porte la signature autographe. Il porte aussi l'ex-libris de TH. GUEULLETTE.

1191. EURIPIDIS Tragœdiæ, græce et latine. Latinam interpretationem M. Æmilius Portus correxit et expolivit. *Heidelbergæ, Commelin*, 1597, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Splendide exemplaire, aux deuxièmes armes de DE THOU, de cette édition fort estimée.

1192. EURIPIDIS Tragœdiæ quæ extant, cum latina Gulielmi Canteri interpretatione. — SCHOLIA doctorum virorum, etc. — JOHANNIS Brodæi, Gulielmi Canteri, Gasparis Stiblini, Æmilii Porti in Euripidem annotationes. *Genevæ, P. Stephanus*, 1602, 1 fort vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire, aux armes du cardinal DE RICHELIEU, de cette édition estimée comme la meilleure et la plus complète,

---

1193. SCRIVERII (Petri) Collectanea Veterum Tragicorum, L. Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Nævii, M. Pacuvii, L. Attii, aliorumque fragmenta, et circa ipsa notæ breves, etc. *Lugd. Batav., Maire*, 1620, in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU.

1194. PLAUTI (M. A.) Comœdiæ olim magna ex parte emendatæ per Georgium Merulam, Alexandrinum, nunc recognitæ per Eusebium Scutarium, Vercellensem. *Mediolani, in off. Vlderici Scinzenzeler*, 1490, in-fol. mar. bleu, comp. dent. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'une édition rare.

1195. Plautus. *Impressum Venetiis*, 1495, in-4, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Gruel.*)

Très-bel exemplaire de cette réimpression de l'édition de 1490.

1196. Plauti (M. A.) Comœdiæ viginti nuper recognitæ, et acri judicio Nicolai Angelii diligentissime excussæ. *Ex off. Philippi de Giunta, Florentini*, 1514, 2 vol. in-8, mar. vert, larges dent. fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Bradel.*)

Bel exemplaire de Renouard, dans une riche reliure du successeur de *Derome*.

1197. Plautus. Ex Plauti Comœdiis XX quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri mense julio*, 1522, in-8, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire à toutes marges et portant l'*ancre aldine*, au commencement et à la fin.

1198. Plauti (M. A.) Comœdiæ XX, etc. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1530, in-fol. mar. orange, fil. dent. comp. doublé de moire bleue, tr. dor. (*Elégante reliure de Schæfer.*)

Bel exemplaire aux armes de *Morante*.

1199. Plautus. Querolus, antiqua comœdia, numquam antehac edita, quæ in vetusto codice manuscripto Plauti *Aulularia* inscribitur, etc. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1564, in-8, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare. Aux armes de *Morante*.

1200. Plauti (M. A.) Comœdiæ viginti, olim a Ioach. Camerario emendatæ, etc.; operâ et diligentia Ioannis Sambuci, etc. *Antuerpiæ, Plantin*, 1566, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Charmant exemplaire, réglé, de Nodier et de Du Fay.

1201. Plauti (M. A.) Comœdiæ superstites XX. *Amsterodami, apud Guill. Ianssonium*, 1619, 2 vol. in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Le Gascon.*)

1202. Plauti (M. A.) Comœdiæ : accedit commentarius ex variorum notis ac observationibus, quarum plurimæ nunc primum eduntur. Ex Musæo M. Zuerii

Boxhornii. *Lugd. Batav.*, *apud Franc. Hackium*, 1645, in-8, mar. bleu, larges dent. dent. int. fil. tr. dor. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

1203. PLAUTI (M. A.) Comœdiæ quæ supersunt. Index vocabulorum, etc. *Parisiis*, *Barbou*, 1759, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1204. PLAUTUS. Eruditorum aliquot virorum de comœdia et comicis versibus commentationes; itemque in Plautum annotationes; et alia, quibus totus fere Plautus explicatur. *Basileæ, Euseb. Episcop.*, 1568, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage curieux, contenant des dissertations sur la comédie et sur Plaute, par Giraldi, Scaliger, Alciat, Turnèbe, Cælius Secundus Curio, etc.

1205. TERENTIUS. Habes hic, amice lector, P. Terentii Comœdias, una cum scholiis ex Donati, Asperi et Cornuti commentariis decerptis multo quam antehac unquam prodierunt emendatiores, nisi quod in *Heautontimorumenos* scripsit vir apprimè doctus Jo. Calphurnius, Brixiensis, licet recentior. Indicata sunt diligentius Carminum genera, et in his incidentes difficultates, correcta quædam et Consulum nomina, idque studio et opera Desid. Erasmi Roterodami, non sine præsidio veterum exemplariorum. *Basileæ*, *Froben.*, pet. in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes du prince EUGÈNE DE SAVOIE.
Magnifique exemplaire de cette édition rare, dont les initiales sont ornées dans le style de Holbein.

1206. TERENTIUS (ex recognitione F. Asulani). *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1521, in-8, demi-rel. mar. r.

Exemplaire de *l'abbé Bearzi*.

1207. TERENTIUS. In singulas scenas argumenta, fere ex Ælii Donati commentariis transcripta. Versuum genera per Erasmum Roterodamum. *Parisiis*, *ex offic. Rob. Steph.*, 1536, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire d'une édition rare.

1208. TERENTII Comœdiæ, multo quam antea diligen-

tiùs emendatæ. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1541, in-8, mar. bleu, comp. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire réglé.

1209. TERENTIUS (P. T. A.). Comœdiæ, multo majore quam hactenus unquam vigilantia repurgatæ. *Lugduni, apud hæredes Sebast. Gryphii*, 1558, in-12, réglé, v. fauve, à compart. mosaïque, fil. tr. ciselée.

Riche reliure du seizième siècle, dans le goût de Grolier.

1210. Terentius, à M. Antonio Mureto locis prope innumerabilibus emendatus. Ejusdem Mureti argumenta in singulas Comœdias et annotationes. *Venetiis*, *Aldus*, 1561, in-8, demi-rel.

Exemplaire à toutes marges. Notes marginales manuscrites à peu près effacées.

1211. Terentii (P.) Comœdiæ : ex vetustissimis libris et versuum ratione à Gabriele Faerno emendatæ. — In eas Comœdias emendationum libri VI. Item de versibus comicis liber I. Fragmentum Eographii interpretis in easdem fabulas. *Florentiæ*, *apud Iuntas*, 1565, in-8, mar. bleu, compart. doublé de tabis, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Exemplaire de Renouard.

1212. Terentii (P. T.) Comœdiæ sex ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1635, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire, bien conservé, de l'*édition originale* du commentaire de Heinsius. Hauteur : 124 millim.

1213. Terentii (P. T. A.) Comœdiæ. *Parisiis*, *e Typ. Regia*, 1642, in-fol. mar. bleu, compart. tr. dor.

1214. Terentii (P.) Comœdiæ sex ex recensione Heinsiana. *Amstelodami*, *ex offic. Elzeviriana*, 1661, in-12, mar. r. fil. doublé de mar. r. tr. dor. (*Duseuil.*)

Charmant exemplaire réglé du duc de la Vallière, et le même que cite Brunet en son Manuel du libraire. Hauteur : 134 millim.

1215. Terentii (P. T. A.) Comœdiæ sex : ex editione Westerhoviana, recensita ad fidem duodecim amplius Msstorum Codicum, et pluscularum optimæ notæ editionum. *Glasguæ*, *Foulis*, 1742, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1216. Terentii (P. T. A.) Comœdiæ ad optimorum exemplarium fidem recensitæ. Accesserunt variæ lectiones. *Londini*, *Knapton et Sandby*, 1751, 2 vol. in-8, grav. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire en *grand papier*.

1217. Terentius. P. Terentius Afer. *Londini*, *typis C. Corrall*, *impensis G. Pickering*, 1822, in-48, mar. violet, fil. fers à froid, tr. dor.

Jolie édition microscopique.

1218. TERENTIUS. Castigationes plurimorum ex Terentio locorum quorundam obiter explicatione per Joannem Rivium Altissiodorensem... *Lugduni*, *apud Seb. Gryphium*, 1534, in-8, v. fauve à riche compart. fil. dent. tr. dor.

Reliure fort belle, genre Grolier.

1219 Dolet (Steph.). Observationes in Terentii comœdias, nempe Andriam, et item Eunuchum. *Lugduni*, *apud Doletum*, 1543, in-8, mar. vert, dent. intér. tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire d'une excellente conservation de ce livre rare. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1220. TÉRENCE. Le Grant Thérence en françois, tant en rime que en prose, nouvellement imprimé à Paris. Marc Thérence Varro, livre très plaisant et ioyeulx, contenant diverses sentences des Facessies et ieux, qui jadis estoient jouez à Romme quon appelloit les Comédies. *Imprimé à Paris par Guillaume de Bossozel*, *pour Guillaume le Bret*, 1539, in-fol. goth. mar. bleu, fil. dent. tr. dor. et ciselée. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire réglé, exactement conforme à la description de Brunet. Cette belle édition gothique est ornée de nombreuses figures sur bois. Aux armes de *Morante*.

1221. Senecæ (L. Ann.) Tragœdiæ. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1517, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1222. Senecæ (L. Ann.) Tragœdia nona, quæ Octavia nominatur. *Parisiis*, *in Clauso Brunello sub insigni Geminarum Cypparum*, 1533, in-8, mar. viol. fil. tr. dor.

Exemplaire d'Heber.

1223. SENECÆ (L. et M. Ann.) Tragœdiæ cum notis Th: Farnabii. *Amsterdami*, *Blaeu*, 1656, in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Genre Duseuil.*)

Jolie édition.

1224. SENECÆ (L. Ann.) et aliorum Tragœdiæ serio emendatæ. Editio prioribus longe correctior. *Amsterodami*, *sumptibus Societatis*, 1668, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1224 *bis*. GRONOVII (Joan. Fr.). Ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Lugduni Batavorum*, *ex offic. Elzeviriana*, 1649, in-12, mar. rouge, compart. tr. dor.

Très-bel exemplaire. Hauteur : 132 millim.

1225. CHRISTUS PATIENS. Sancti Gregorii Nazianceni Theologi tragœdia. *Romæ*, 1542, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Première édition de cette tragédie assez célèbre qui est le plus ancien essai d'ouvrage dramatique mettant en scène le christianisme. Les meilleurs critiques refusent de l'attribuer à saint Grégoire de Nazianze, à cause de trop de réminiscences du paganisme dans les détails. Livre très-beau, avec une note autographe de *Chardon de la Rochette*, sur l'une des gardes de la reliure.

2. *Théâtre grec et latin, moderne.*

1226. GALEOMYOMACHIA, hoc est, felium et murium pugna, tragœdia græca. *Basileæ*, 1518, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Précieux exemplaire, dans une jolie reliure.

1227. PARABATA vinctus, sive triumphus Christi, tragœdia. *Lutetiæ*, *apud Mamert. Patisson.*, *in offic. Rob. Stephani*, 1595, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Cet ouvrage est un des plus rares de la collection des poëtes dramatiques latins modernes.

1228. MUSSONIUS (P. Pet.). Tragœdiæ, seu diversarum Gentium et Imperiorum Magni Principes, dati in Theatrum Collegii Regii Henrici Magni, auctore P. Petro Mussonio, Virdumensi, e Societate Jesu. *Flexiæ*, 1621, in-12, v.

Livre fort rare, imprimé à la Flèche. Exemplaire de PEIGNOT.

1228 *bis*. Mussonius (Petr.). Tragœdiæ, etc. *Flexiæ*, 1621, in-8, mar. rouge, tr. dor.

Belle reliure du temps, parsemée de fleurs de lis d'or.

1229. Aretinus (Leon.). Comedia Poliscene per Leonhardum Arentinum digesta. *Impressum Liptzk per Melchiorem Lotter*, 1500, in-4, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Gruel.*)

Très-bel exemplaire d'une édition curieuse, fort rare et d'une remarquable impression. Le prologue est en vers latins.

1230. Thylesii (Ant.), Cosentini, Imber aureus, tragœdiæ. *Impressum Venetiis opera Bernardini Vitalis*, 1528, pet. in-4, mar. violet, dent. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, dans une charmante reliure.

1231. Dramata Sacra. Comœdiæ atque Tragœdiæ aliquot e Veteri Testamento desumptæ. *Basileæ, ex offic. Joannis Oporini*, 1547, 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. brun, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire, admirablement conservé, de cette collection excellente et très-rare. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1232. Naogeorgus (Th.). Incendia, seu Pyrgopolinices, tragœdia recens nata, nephanda quorumdam Papistici gregis exponens facinora. *Vitebergæ, Rhau*, 1541, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de la première édition de cette tragédie, qui est rare. C'est le plus recherché des ouvrages du satirique Thomas Kirchmaier, caché sous le nom de Naogeorgus.

1233. Naogeorgus (Th.). Tragœdia nova Pammachius; cum præfatione luculenta. *Viterbergæ, Luft*, 1538, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de Renouard, d'un livre rare.

1234. Zobitius (Jac.). Didascalus, Comœdia, ut doctissima, ita et lepidissima, auctore Jacobo Zovitio, Driescharo, Pædotriba fidelissimo. Recens nata. *Coloniæ, apud Joan. Gymnicum*, 1541, in-12, demi-rel.

Livre rare.

1235. Stummelius (M. Christoph.). Studentes, Comœdia de vita studiosorum, nunc primum in lucem edita. Ejusdem Carmen de judicio Paridis. Addita est præfatio Jodoci Willich., et epilogus a Christ. Cornero. *Excudebat Johannes Eichorn Francofordii ad Viadrum*, 1550, in-8, mar. vert, dent. intér. tr. dor. (*Thompson*.)

Livre rare. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1236. Frischlin. Operum poeticorum Nicodemi Frischlini, pars scenica, in qua sunt comœdiæ sex, Rebecca, Susanna, Hildegardis, Julius redivivus, *Priscianus vapulans;* Helvetio-Germani. Tragœdiæ duæ, Venus, Dido. *Argentorati, Bern. Jobin*, 1589, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit*.)

La comédie *Helvetio-Germani* a été publiée pour la première fois dans cette édition. Bel exemplaire, grand de marges, aux armes de *Morante*.

1237. Pedantius, comœdia olim Cantabrigiæ acta in Coll. Trin., nunquam antehac typis evulgata. *Londini*, 1631, in-12, v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante*.)

1238. Livinus Brechtus (F.). Euripus, tragœdia christiana. *Lovanii, apud Petrum Phalesium et Mart. Rotarium*, 1550, in-8.

Très-joli exemplaire d'une pièce rare en vers latins.

1239. Laurimanus (Cornel.). Miles Christianus, Comœdia Sacra. *Antuerpiæ, ex offic. Gull. Silvii*, 1565, in-12, v.

Dans cette tragédie, fort rare, il y a vingt et un personnages, parmi lesquels quatre démons.

3. *Théâtre francais, espagnol, italien.*

1240. Le Mirouer et exemple. Moralle des enfants ingratz, pour lesquelz les peres et les meres se detruisent pour les augmēter qui en la fin les descongnoissent. *S. l. n. d.*, in-8, v. jaspé, fil. (*Aux armes de Morante*.)

Réimpression faite à Aix, en 1836, à 66 exemplaires, et ornée de figures gravées sur bois, fac-simile de l'ancien texte.

1241. La Farce des Theologastres à six personnages. *Lyon, nouvellement imprimé, jouxte la copie*, 1830, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire sur papier vélin d'une réimpression à petit nombre.

1242. Les Moines, comédie nouvelle. La scène est à Monaco dans les grandes cazernes. 1716, in-8, demi-veau bl.

Petite pièce très-rare.

1243. **La Celestina**, tragicomedia de Calisto y Melibea. *Impressa en Sevilla*, 1523, in-8, goth. fig. sur sur bois, mar. rouge à comp. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Précieux exemplaire, très-pur, d'une édition rarissime, conforme à la description de Brunet.

1244. **Celestina**. Tragicomedia de Calisto y Melibea. *Fue impreso en esta inclita ciudad de Venecia, por Estephano de Sabio*, 1534, in-8, goth. grav. sur bois, mar. rouge, comp. milieu tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire bien conservé d'une édition rare,

1245. **Celestina**. Tragicomedia de Calisto y Melibea. *En Lixboa, por Luys Rodriguez*, 1540, in-4, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition gothique, rare. Belles figures sur bois.

1246. Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. *Zaragoza, por Diego Hernandez*, 1545, in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1247. Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. *En Salamanca, por Matias Gast*, 1570, *á costa de Simon Borgoñon*, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition rare. Précieux exemplaire, dans une charmante reliure de *Trautz-Bauzonnet.*

1248. Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea. *S. l.* (*Anvers.*), *en la officina Plantiniana*, 1595, in-12, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Charmant exemplaire d'une édition très-rare. Aux armes et chiffres de *Morante.*

1249. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea. *Milan*, 1622. — VIAGE del Parnaso, compuesto por Miguel de CERVANTES Saavedra. Dirigido al Sr. D. Antonio Rodriguez de Frechilla. *Milan*, 1624. — LA HYJA de Celestina, por Alonso Geronymo de Salas Barvadillo; impressa por la diligencia y cuydado del Alferez Francisco de Segura, Entretenido cerca de la persona del Señor Virrey de Aragon. *Milan*, 1616, in-12, v. fil. dor.

Bel exemplaire aux armes de *Morante*.

1250. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto et Melibea, novamente tradocta de lingua castigliana in italiano idioma. *Vinegia, Greg. de' Gregorii*, 1525, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé*.)

Exemplaire très-beau et très-pur, aux armes et chiffres de *Morante*.

1251. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto et Melibea, novamente tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. *Venetia*, *M. Sessa*, 1531, in-8, figures sur bois, mar. noir, dent. à froid.

Très-curieuse reliure ancienne à petits fers et compartiments. Sur l'un des plats on remarque un Amour lançant des flèches, et sur l'autre un vase d'où s'échappent des flammes.

1252. ARETINO (Piet.). Quattro Comedie del divino Pietro Aretino, cioè : — Il Marescalco. — La Cortegiana. — La Talanta. — L'Hipocrito. *S. l.*, 1588-89, in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Schæfer*.)

Ce volume contient aussi :
1° *La terza parte de' Ragionamenti.*
2° *Il Ragionamento nel quale si parla del gioco.*
Ces trois parties sont rares, surtout de la même édition. Aux armes de *Morante*.

1253. Tasso (T.). Aminta, favola boscareccia. *Londra*, 1783, in-16, front. gravé, mar. orange, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1253 *bis*. TASO (T.). Aminta, fábula pastoril de Torcuato Taso, traducida por D. Juan de Jáuregui. *Madrid*, *Agüado*, 1829, in-12, mar. rouge semé de fleurons d'or, fil. dent. tr. dor. (*Schæfer*.)

Édition précieuse, qui honorera toujours le célèbre imprimeur espagnol *D. Eusebio Aguado*. La reliure est charmante et d'une grande richesse. (Voir aussi le n° 1186.)

1254. Guarini (Il Caval.). Il Pastor Fido, tragicomedia pastorale, edizione riveduta e corretta da O. P. A. *Amsterdamo*, *Schouten*, 1736, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*.)

Édition fort remarquable par sa beauté typographique.

VI. ROMANS.

1. *Romans grecs et latins.*

1255. Parthenii Nicænsis de amatoriis affectionibus liber, Jano Cornario Zuiccaviensi interprete, græce et latine. *Basileæ*, *Froben*, 1531, 2 parties en 1 vol. in-8, v. fauve, fil. (*Padeloup*.)

1256. Heliodorus. L'Histoire æthiopique contenant dix livres, traitant des loyales et pudiques amours de Theagenes Thessalien et Chariclea Æthiopienne, nouvellement traduite de græc en françoys. *Paris*, *Groulleau*, 1549, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru*.)

1257. LONGO SOFISTA. Gli Amori pastorali di Dafni e di Cloe, tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal Commendatore Annibal Caro. *Crisopoli* (*Parma*), *impresso co' caratteri Bodoniani*, 1786, gr. in-4, mar. br. riches compart. tr. dor.

Exemplaire *intact*, acquis en feuilles et qui a le rare mérite de porter la signature du célèbre Bodoni, l'une des gloires de l'imprimerie italienne, auquel ses compatriotes vont prochainement élever une statue.

Magnifique reliure de Schæfer, aux armes et chiffres de *Morante*.

1258. Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI. Gilbertus Gaulminus Molinensis primus græce ex Regia Bibliotheca edidit et latine vertit. *Lutetiæ Par.*, *Sump. Hier. Drouart*, 1618, in-8.

Édition rare, avec les 45 pages à la fin qui manquent souvent et contiennent les notes de Gaulmin sur Eustathe. Il est prouvé que ce roman, traduit souvent en français, n'est pas d'Eustathe, mais d'un certain Eumathe, grammairien du quatorzième siècle.

1259. Apulejus. Commentarii a Philip. Beroaldi conditi in Asinum aureum L. Apuleji. *Venetiis, per Sim.*

Papiensem dictum Bevilaquam, 1501, in-folio, v. maroquiné, fil. dor.

Bel exemplaire de la seconde édition de ce docte commentaire sur l'Ane d'or d'Apulée. Aux armes de *Morante*.

1259 *bis*. Apulejus. Commentarii a Philippo Beroaldi conditi in Asinum aureum L. Apuleji. *Venetiis*, *Barth. de Zanis*, 1504, in-fol. v. maroquiné, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1260. Apuleii (L.) Opera cum notis Floridi, ad usum Delphini. *Parisiis*, *Léonard*, 1688, 2 v. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de l'une des meilleures éditions de la collection *ad usum Delphini*.

1261. APULÉE (L.). Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée, phil. platonique (trad. par J. de Montlyard). *Paris*, *La Coste*, 1648, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Charmant exemplaire de cette jolie édition recherchée. Figures de Crispin de Pas.

2. *Romans français, italiens et espagnols.*

1262. **Melusine**, nouvellement imprimée à Paris. *On les vend à Paris en la rue neufve Nostre-Dame, à lescu de France. S. d.*, pet. in-4, goth. fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor.

Exemplaire de A. Audenet. Ce roman de chevalerie est rare.

1263. LE ROMAN DU RENART, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi des XIIIe, XIVe et XVe siècles, par M. D.-M. Méon. *Paris*, 1826, 4 vol. — Le Roman du Renart; supplément, variantes et corrections. Publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi et de la bibliothèque de l'Arsenal. *Paris*, 1835, 1 vol. — Les Romans du Renard examinés, analysés et comparés d'après les textes manuscrits les plus anciens, les publications latines, flamandes, allemandes et françaises, précédés de renseignements généraux, et accompagnés de notes et d'éclaircissements philologiques et littéraires. *Paris*,

Techener, 1845; ensemble, 7 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. violet, dos et c.

Très-bel EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, non rogné, avec double suite des figures de Desenne, la première avant la lettre, la deuxième, *eaux-fortes*.

1264. FÉNELON. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu messire François de Salignac de la Mothe Fénelon; nouvelle édition, conforme au manuscrit original, et enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam*, 1734, in-4, titre grav. portr. de Fénelon et fig. de B. Picard, veau. 30

1265. HISTOIRE des amours de Lysandre et de Caliste (par d'Audignier). *Amsterdam* (*Holl.*, *Elzevier*), 1663, in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Simier.*) 34

Édition elzévirienne rare, avec planches. Hauteur : 130 mil.

1266. HISTOIRE amoureuse de France (par DE BUSSY-RABUTIN). *Amsterdam*, 1677, 2 v. in-12, v. maroquiné vert, fil. tr. dor. 10

1267. POLIPHILO. Hypnerotomachia Poliphili, etc. (Opus a Francisco Columna compositum et a Leone Crasso Veronensi editum). *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii*, 1499, in-fol. mar. rouge, comp. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 500

Première édition de ce livre précieux pour ses belles figures sur bois. Le haut du titre est raccommodé hors texte. L'exemplaire est grand de marges et très-pur. La planche de Priape est intacte. Ce roman allégorique est écrit en italien macaronique.

1268. POLIPHILO. La Hypnerotomachia di Poliphilo, cioè pugna d'amore in sogno, etc. — POLIPHILI Hypnerotomachia, ubi humana omnia non nisi somnium esse ostendit, etc. *Venetiis, Aldus*, 1545, in-fol. mar. rouge, dent. tr. dor.

Très-bel exemplaire de cette seconde édition publiée par les Aldes; elle contient les mêmes gravures sur bois que la première édition.

1269. BOCCACCIO. Il Corbaccio. *Parigi*, *Morello*, 1569, in-8, mar. br. à riches compartiments, dent. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire de BALLESDENS, dans une magnifique reliure à la GROLIER, du seizième siècle. (Voir la reproduction.)

1270. Cervantes (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha. *En Brusselas, Roger Velpius*, 1607, in-12, v. fauve, dent. tr. dor. (*Petit.*)

Édition très-rare, la première qui ait été publiée à Bruxelles et l'une des premières de cette œuvre. Bel exemplaire de Peignot.

1271. Cervantes (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha. *En Milan, por el heredero de Pedro Martir Locarni y Juan Bautista Bidello*, 1610, in-12, v. maroquiné vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1272. Cervantes (M. de). Primera y segunda parte del Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid, imprenta real*, 1647, in-4, mar. brun, dent. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de *Morante*.

1273. Cervantes Saavedra (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid, Ibarra*, 1780, 4 v. in-4, bas. rac.

Très-belle édition, recherchée justement et ornée de nombreuses et belles gravures sur cuivre.

1274. CERVANTES Saavedra (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid, imprenta real*, 1797-98, 6 v. in-12, avec fig. v. fil. dor.

Exemplaire précieux pour avoir appartenu au célèbre poëte D. Félix-José de Reinoso, auquel il a été donné en 1799 par l'Académie des lettres de Séville, à titre de récompense pour sa poésie : *A la Inocencia perdida*.

1275. CERVANTES Saavedra (M. de). El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, con las notas de D. Juan Antonio Pellicer. *Madrid, Sancha*, 1797-98, 5 vol. in-4, mar. bl. comp. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en *grand papier*, aux armes de *Morante*, de cette édition, l'une des plus correctes et des plus estimées, ornée de très-jolies et nombreuses figures, gravées sur cuivre par *Moreno*, d'après *A. Navarro*.

1276. Cervantes (Miguel de). Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. — La Gitanilla. — El Amante liberal. — Rinconete y Cortadillo. — La Española inglesa. — El Licenciado Vidriera. — La Fuerza de la sangre. — El Celoso estremeño. — La Ilustre Fregona. — Las Dos Doncellas. — La Señorita

Cornelia. — El Casamiento engañoso. — La de los Perros. *Brusselas, por Huberto Antonio*, 1625, in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Très-rare. Aux armes de *Morante.*

1277. CAMERINO (Joseph). Novelas amorosas. *Madrid, por Tomás Junti*, 1624, in-4, v. m. 76

Précieux exemplaire de LOUIS-PHILIPPE et avec la signature autographe de VAUQUELIN DES YVETEAUX. Livre très-rare.

VII. FACÉTIES ET PIÈCES BURLESQUES.

OUVRAGES SUR L'AMOUR ET LES FEMMES. — OUVRAGES ÉROTIQUES.

1. *Facéties et pièces burlesques (prose et vers). Dissertations singulières.*

1278. POGGII Florentini Historiæ convivales disceptativæ. — ORATIONES. Invectivæ. Epistolæ. Descriptiones quædam et Facetiarum liber. *Argentinæ, Knoblouch*, 1510, in-fol. titre gravé sur bois. vél. blanc. 10

Très-bel exemplaire de cette édition rare et recherchée.

1279. ORATIO funebris, sed faceta. Epistola asini ad asinos. Duo dialogi. *Impressum Bononiæ per Benedict. Hectoris*, 1510, in-4, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Delaunay.*) 20

Fort rare et non cité.

1280. BARLANDUS (Adr.) Jocorum veterum ac recentium libri tres. Primæ æditioni nunc adjecti sunt libri duo. *Antuerpiæ, Mich. Hillenius Hoochstratanus*, 1529, in-12, mar. citr. fil. (*Vogel.*) 21

Exemplaire de NODIER, avec une note autographe et signée de lui, où il constate la rareté de cette édition, dont il n'a connu l'existence que par cet exemplaire.

1281. BRUSONII (Domitii), Contursini, Lucani, viri clariss., Facetiarum exemplorumque libri VII. *Lugduni, exc. Symphorius Barberius apud Vincentium*, 1560, in-8, mar. rouge, fleurons, tr. dor. (*Thompson.*)

Bel exemplaire d'un livre rare. Aux armes de *Morante.*

1282. SYLVA sermonum jucundissimorum : in qua novæ historiæ et exempla varia, facetiis undique referta,

continentur; omnibus itinerantibus et comessantibus gratissima, tum lectu lepidissima. *Basileæ*, *apud Samuelem Apiarium*, 1568, in-8, demi-rel.

Exemplaire non rogné de ce livre fort rare.

1283. Forcatulus (Steph.). Prometheus, sive de raptu animorum. Dialogus festivissimus, alienæ inventionis prædones et ineptos imitatores incessens. *Parisiis, Guill. Chaudière*, 1578, in-12, demi-rel.

Par Étienne Forcadel, professeur de droit à Toulouse.

1284. Puteanus (Er.). Comus, ou Banquet dissolu des Cimmeriens. Songe où, par une infinité de belles feintes, gayes, gentilles et sérieuses inventions, les mœurs dépravées de ce siècle (et principalement aux banquets) sont doctement, naïvement et singulièrement décrites, reprises et condamnées. Traduit du latin d'Erycius Puteanus, par Nicolas Pelloquin. *Paris*, *Nic. Touzard*, 1613, in-12, veau jaspé, fil. dent. tr. dor.

OEuvre instructive et divertissante, par Henry Dupuy, en flamand: *Van de Putte.*

1285. Mauricius (G.). Narratio comica de amicitia Damonis ac Pythiæ, Rythmis olim Teutonicis contexta a M. Francisco Omichio, Ludimoderatore Gustroviensi, nunc prosa oratione latine conversa a M. Georg. Mauricio, Witebergensi. *Noribergæ*, 1617, in-12, demi-rel.

1286. Sweertius (F.). Epitaphia joco-seria, latina, gallica, italica, hispanica, lusitanica, belgica. *Coloniæ*, 1623, in-12, v. fauve.

Exemplaire du général Despinoy.

1287. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros Patres Melancholicorum Conscriptos. — Theses de Hasione et Hasibili qualitate, de quibus sub præsidio Fabii Stengleri Leporini, respondente Lepido Capitone pro gradu in eadem facultate assumendo, disputabitur. — Disputatio Physiologistica de jure et natura pennalium per multas quotidianas decisorias conclusiones, cum valentiis et fallentiis, ex generali Universitatum Studenticarum styli observantia collecta, etc.

— STUDENTES, sive comœdia de vita Studiosorum, autore Ignoto Peerdeklontio. — PUGNA porcorum per P. Porcium poetam.—TESTAMENTUM ludicrum Grunnii Porcelli. — CREPUNDIA poetica dimidio aucta. Historia de Gallo gallinaceo, in qua singuli versus elegiaci continent litteras Alphabeti. — SENATUS et consultatio Sacerdotum quorundam super mandato Præsulis facto, ut concubinas habitas abigant, et posthac nullas alant. *S. l.* (*Holl.*), 1648, in-12, v. maroquiné.

Bonne édition de ce recueil amusant.

1288. DEMOCRITUS ridens, sive campus recreationum honestarum cum exorcismo melancholiæ. *Coloniæ*, 1649, in-12, vél. 4

Bel exemplaire de cette jolie édition, qui fait partie de la collection elzévirienne.

1288 *bis*. VAVASSORIS (Francisci) De ludicra dictione liber, in quo tota jocandi ratio ex veterum scriptis æstimatur. *Lutetiæ Paris., apud Seb. Cramosium*, 1658, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 16

Aux armes et chiffres de *Morante*.

1289. Epulum Parasiticum quod eruditi conditores, instructoresque Car. Feramusius, Æg. Menagius, Fr. Saracenus; Nic. Rigaltius et Jo. Lud. Balsacius, hilarem epulantibus in modum Macrino Parasitogrammatico, Gargilio Mamurræ Parasitopædagogo, Gargilio Macroni Parasitosophistæ, G. Orbilio Muscæ, L. Biberio Curculioni atque Barboni jucunde appararunt et comiter. *Norimbergæ*, 1665, in-12, avec portr. et fig. veau.

Écrit curieux et peu commun. Aux armes de *Morante*.

1290. ADMIRANDA rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie; hoc est, dissertationum ludicrarum, nec non amœnitatum scriptores varii. *Noviomagi Batavorum, typis Reineri Smetii*, 1676, in-12, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire de *Charles* NODIER avec une note autographe de cet écrivain, indiquant l'extrême rareté de ce livre curieux, ce qui se trouve démenti depuis cette époque, puisqu'il y en a trois exemplaires dans cette collection. (Voir là-dessus la note curieuse du général Despinoy, n° 640 ci-devant.)

1291. Obsopoeus (Vinc.). De arte bibendi. — Theses inaugurales de virginibus. — Bonus (*sic*) mulier, sive de mulieribus vel uxoribus. — Matthæus Delio de arte Jocandi libri IV. — Nicodemi Frischlini in ebrietatem elegia. — De peditu ejusque speciebus. — De jure Potandi disputatio. — De Lustitudine Studentica. — De cucurbitatione disputatio feudalis. — De osculis jucunda dissertatio. — De jure et natura pennalium disputatio. — Floja cortum Versicale. *Editio secunda. Lugd. Batav., le Mair*, 1754, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Facéties curieuses.

1292. Gesneri (Jo. Matth.) Socrates Sanctus Pæderasta. Commentatio Societati Regiæ Gottingensi prælecta die V Februarii 1762. Accedit ejusdem V. C. corollarium de antiqua asinorum honestate. *Trajecti ad Rhenum*, 1769, in-8, fil. tr. dor. (*Derome jeune.*)

Aux armes de *Morante*.

1293. Tabourot (É.). Les Bigarrures et Touches du Seigneur des Accords, avec les Apophtegmes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. *Rouen, Loys du Mesnil*, 1628, in-12, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Hauteur : 140 mill.
Exemplaire de Viollet-le-Duc, avec une longue note.

294. Noirot. L'Origine des masques, mommerie, bernez et revennez es jours gras de Caresmeprenant, menez sur l'asne à rebours et charivary. Le Jugement des anciens Pères et philosophes sur le subject des masquarades, le tout extraict du livre de la mommerie de Claude Noirot, iuge en la mairie de Lengres. *A Lengres, chez Jehan Chauvetet*, 1609, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Livre divertissant, rare et recherché.

1294 *bis*. Recueil des masquarades et jeu de prix à la course du Sarazin, faits ce Karesmeprenant, en la présence de Sa Majesté à Paris. *Paris*, 1607, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1295. **Paradoxes**, ou les Opinions renversées de la pluspart des hommes, livre non moins profitable que facétieux, par le docteur Incognu (Charles Estienne). *Rouen*, 1638, in-12, v. bleu, fil. tr. dor. (*Lefèvre.*)

Cette imitation des paradoxes de H. Landi eut un grand succès.

1296. **Beroalde de Verville**. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. *Imprimé cette année* (*Holl.*, *Elzev.*, *vers* 166..., in-12 de 439 p. mar. rouge, fil. tr. dor.

Édition la meilleure et la plus rare, que l'on attribue aux Elzévirs.

1297. **Saint-Amant** (de). La Rome ridicule, caprice. *Paris*, 1661, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire, *non rogné*, aux armes et chiffres de *Morante*.

1298. **Saint-Amant**. La Rome ridicule du Sr Saint-Amant. — Roma contrafatta del signore Saint-Amant. *S. l. n. d.* (*Holl.*, *Elzevier*), in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Édition elzévirienne, recherchée et rare. Hauteur : 120 mill.

1299. PÉNITENCE (La) des beuvèurs, où l'on enseigne, dans un petit traité théologique, les moyens dont se doit servir le pénitent qui veut corriger son excès du boire, et le confesseur qui le veut aider à ce dessein. *Paris*, 1673, in-12, v. fauve. (*Petit.*)

Livre piquant.

1300. **Bon-Temps** (Gérard). La Gallerie des curieux, contenant en divers tableaux les chefs-d'œuvre des plus excellens railleurs de ce siècle. *Lyon*, 1671, in-12, v. fauve.

Voici les titres de quelques chapitres de ce piquant ouvrage : *Le Sot amoureux ; — le Guerrier de cuisine ; — les Statuts des mal mariés ; — Plaisant Dialogue des Goguenards, etc.*

1301. **Bordelon** (l'abbé Laurent). Diversitez curieuses pour servir de récréation à l'esprit. Suivant la copie de Paris. *A Amsterdam*, *chez André de Hoogenhuysen*, 1699, 10 parties en 5 vol. in-8, v. fauve, fil. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Magnifique exemplaire, non rogné, de cette rare collection.

1302. Art (l') de désopiler la rate, sive de modo C. prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T. le D., entremêlé de quelques bonnes choses. *A Gallipoli de Calabre*, 175886, in-8, v. fauve. (*Kœhler.*)

Exemplaire de M. de Pont de la Ville. L'auteur de ce livre amusant est André-Joseph Panckoucke, ancien libraire à Lille.

1303. Temple des Ivrognes (le) en forme d'épître au Procureur S... Ter, par M. de M... *Imprimé à Fez en Barbarie*, 1765, in-12, demi-rel. v. fauve.

1304. RÉTIF DE LA BRETONNE. Idées singulières : le Pornographe, ou projet de règlement pour les prostituées; la Mimographe, ou idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre national; les Gynographes, ou idées de deux honnêtes femmes sur un projet de règlement, proposé à toute l'Europe pour mettre les femmes à leur place, et opérer le bonheur des deux sexes, avec des notes historiques et justificatives, suivies des noms des femmes célèbres; l'Andrographe, ou idées d'un honnête homme, sur un projet de règlement, proposé à toutes les Nations de l'Europe, pour opérer une réforme générale des mœurs, et par elle le bonheur du Genre humain, par Rétif de la Bretonne. *A la Haye*, 1770-82, 4 vol. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Collection rare. Exemplaire de Peignot, aux armes et chiffres de *Morante*.

1305. Encyclopédie Liliputienne, ou petits chefs-d'œuvre d'éloquence; récréations littéraires. *A Liliput et à Paris, s. l.*, in-32, demi-rel. dos et coins de mar. vert, tête dor. (*Petit.*)

Petit livre très-amusant, contenant des pièces de Louis Coquelet, écrivain du siècle dernier, remarquable par son esprit et sa verve : *Éloge de rien*, avec une épître *dédicatoire à Personne* et l'*Éloge de quelque chose*, avec une épître *dédicatoire à Quelqu'un*; — le petit poëme latin de Jean Passerat : *Nihil; — le Panégyrique de l'ignorance* et *l'Apologie de la médisance dédiée aux Dames*.

1306. Glareano (Scipione). La Grillaia, curiosità erudite. *Napoli, Novello de Bonis*, 1668, in-12, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Livre rare, peu connu et amusant, où l'on examine des questions fort étranges, comme par exemple : *Si les eunuques peuvent com-*

mettre l'adultère; si le péché d'adultère est plus grave chez l'homme que chez la femme; si l'on peut être un bon poëte sans boire; si une femme peut concevoir sans l'intervention de l'homme (l'auteur se prononce pour la négative); *le moyen d'avoir des garçons ou des filles selon son désir, etc.* On y trouve aussi des vers en provençal. Cette édition originale est la seule bonne; la réimpression de 1673 est mutilée.

Le nom réel qui se cache sous ce pseudonyme est celui d'Angelico Aprosio, de Vintimille.

1307. Cancionero de obras de burlas provocantes à risa. *Madrid* (*Londres*), *por Luis Sanchez* (*Pickering*), *s. d.* (1843), in-8, br. non rogné.

2. *Sur l'amour, les femmes et le mariage.*

1308. Aresta amorum cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, apud Gryphium*, 1533, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Magnifique exemplaire de la première édition, avec le commentaire érudit de *Benoît de Court*. Texte latin et français.

1309. Aresta amorum cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Veneunt Parisiis, per Carolum l'Angelier*, 1544, in-8, v. fauve, fleurons, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire curieux en ce qu'il est à la reliure même de Charles l'Angelier, dont la marque, trois anges attachés, se trouve frappée en or sur les plats.

1310. Aresta amorum LI. Accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusque Juris rationem, forensiumque actionum usum quam acutissime accommodata, etc. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1546, in-8, v. fauve, fil. comp. (*Rel. du* XVIe *siècle.*)

Bel exemplaire qui contient « l'arrest des maris umbrageux qui pretendent la réformation sur les priviléges des masques tendant à fin de faire corriger les abus qui si commettent, et limiter le temps quilz doibvent demourer, ou assister en chascune maison, ou ilz iront masqués. »

1311. Martial d'Auvergne dit de Paris. Les Arrêts d'amours, avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amours. Accompagnez des commentaires juridiques et joyeux de Benoît de Court, jurisconsulte. Dernière édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs arrêts, de notes, et d'un glossaire des

anciens termes (par Lenglet Du Fresnoy). *Paris*, 1731, in-8, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire de cette excellente édition, contenant le glossaire qui manque souvent. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1312. Godofredi (Petri), Carcasonensis, Jurec. Procuratoris Regii in fide, dialogus de amoribus, tribus libris distinctus, in quibus de amore probo ac improbo, quidquid convenit luculenter complectitur. *Lugduni, apud Theob. Paganum*, 1552, in-16, veau fauve, tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de Peignot. Première édition de ce volume, non cité par Brunet, qui a été souvent réimprimé. Aux armes de *Morante*.

1313. Drudo (Hilarius). Equitis Franci, et adolescentulæ mulieris Italæ, practica artis amandi, insigni et jucundissima historia ostensa, etc. *Francofurti, Wolfgangus Hofmannus*, 1625, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Livre fort curieux et peu commun, composé de petits traités, entre autres : *Historia de Eurialo et Lucretia* (d'Æneas Silvius). — *Literæ eroticæ.* — *Bossus de immoderato mulierum cultu.* — *Jo. Joviani Pontani Charon Dialogus.* — *De utilitate matrimonii.* — *Calor viri et mulieris, etc.*

Drudo paraît être un nom supposé. Ce mot signifie en italien : *amie, maîtresse*, et dans le vieux français : *aimé, chéri*. Le marquis de Morante fait observer à cet égard que les reines de France dont les noms finissent en *trude*, étaient toutes ou concubines ou maîtresses, comme : *Mariatrude*, *Huldetrude*, *Bertrude*, *Gomatrude*, *etc.*

On trouve aussi dans ce volume : *Oratio de matrimonio litterati*, du médecin Melleman, imprimée d'abord en 1588 et faussement attribuée à Heinsius.

1314. Drudo (Hil.). Equitis Franci, et adolescentulæ mulieris Italiæ, practica artis amandi, insigni et jucundissima historia ostensa. *Amstelodami, Georg. Trigg.*, 1651, in-12, *titre gravé*, v. f. fil.

1315. Laspeireres (L.). L'Académie des Philosophes sur l'amour. *Paris*, 1642, in-8, v. écaille, fil. tr. rouge.

Aux armes de Lefèvre d'Ormesson.

1316. Precetti d'amore, et Medicina de gl'amanti. *In Ferrara, con licenza de i Superiori, s. d.* in-12, mar. vert.

Poésies rares.

1317. Bembo. Les Azolains de Monseigneur Bembo, de la nature d'amour, traduictz de l'italien en fran-

çois par Ian Martin. *Paris*, *Vascosan*, 1547, in-8, mar. rouge à compart. fil. tr. dor. (*Kœhler*.)

Bel exemplaire de M. Cailhava, lavé et réglé.

1318. SAN PEDRO (Diego de). **Carcel de Amor.** (A la fin on lit :) « Fenesce el presente Tratado intitulado Carcel de Amor. Con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas Nuñez. *Fue impresso en la muy noble é muy mas leal ciudad de Burgos, en el año del Señor*... 1526, in-4, titre gravé, mar. vert, comp. fers à froid, dent. tr. dor.

Bel exemplaire du bibliophile GALLARDO. Édition fort rare, non citée par Brunet.

1319. CARCEL de amor. La Prison d'amour en deux langages, espaignol et françois, pour ceulx qui vouldront apprendre l'un par l'autre (par Gilles Corrozet). *En Anvers*, *chez Jehan Richart au Soleil d'or*, 1560, in-12, demi-rel. m.

1320. **Question de amor.** Agora nuevamente impresso : con algunas cosas añadidas. *Medina del Campo*, *Pedro de Castro*, 1545, in-4, goth. v. maroquiné bleu, fil. tr. dor.

Très-rare et curieux. Le texte est en prose et en vers. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1321. GASTIUS (Joan.). De virginitatis custodia, stupri vindicta, uxorum in viros pietate et perfidia, de scortationis scelere, et ejus pœna, de moribus ac virtutibus variarum gentium libri quatuor, Joanne Gastio Brisacensi autore. *Basileæ*, *per Robertum Winter*, 1544, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*.)

Exemplaire de CH. NODIER. Opuscule rare et curieux.

1322. DISPUTATIO perjucunda, qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse ; cui opposita est Simonis Gedicci defensio sexus muliebris, editio secunda. *Hagæ-Comitis*, *I. Burchornius*, 1641, in-16 veau mar.

Exemplaire de PEIGNOT.

« Ouvrage extrêmement curieux, » dit le marquis de Morante. On l'a attribué, sans preuves certaines, à Acidalius Valens. Meunier de Querlon l'a traduit en français sous ce titre : *Problème sur les femmes*, et une autre traduction en fut faite sous cet autre titre : *Paradoxe sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine ;* Cracovie, 1766. (Voir les numéros suivants.)

1323. Disputatio perjucunda, quâ anonymus probare nititur, mulieres homines non esse, etc. *Parisiis* (*Hollande*), 1693, in-12, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1324. Problèmes sur les femmes. *Amsterdam* (*Paris*), *par la Compagnie*, 1744, in-8, v.

1325. Paradoxe sur les femmes, où l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine. *A Cracovie*, 1766, in-12, mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1326. Mulier malus. — Mulier non homo. — Mulier homo. — Mulier bonus. *S. l.*, 1690, in-4.

Dissertations très-curieuses, imprimées probablement en Allemagne.

1327. Défenses du beau sexe, ou Mémoires historiques, philosophiques et critiques pour servir d'apologie aux femmes (par D. Caffiaux, Bénédictin). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1753, 4 tomes en 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Magnifique exemplaire de Pixerécourt.

1328. Le Moyne (P.) de la Comp. de J. La Gallerie des femmes fortes. *Leyde*, *Elsevier*, 1660, in-12, front. gr. mar. bleu, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire. Hauteur : 131 mill.

1329. Marinella (Lucretia). La Nobiltà et l'eccellenza delle donne, co'diffetti et mancamenti de gli huomini. *Vinetia*, 1601, in-4, vél.

1330. Meibomius. De l'Utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, et des fonctions des lombes et des reins; ouvrage singulier, traduit du latin de J.-H. Meibomius, et enrichi de notes historiques, critiques et littéraires, d'une introduction et d'un index, nouvelle édition. *Paris*, 1795, in-8, v. rouge, dent. (*Voir aussi* les nos 350 et 351.)

1331. Almanach des Cocus, ou Amusemens pour le beau sexe, pour l'année MDCCXLI : auquel on a joint un recueil de pièces sur les Frans-Maçons. *A Constantinople*, *de l'imprimerie du Grand Seigneur*,

1741, in-12, figures, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire avec la figure de la *forge à cornes.*

1332. Dissertation sur les cornes antiques et modernes. Ouvrage philosophique dédié à MM. les savants, antiquaires, gens de lettres, poëtes, avocats, censeurs, bibliothécaires, imprimeurs, libraires, etc., etc., etc. *Paris,* 1786, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ce livre singulier est de Vielh de Boisjolin.

3. *Ouvrages érotiques.*

1333. Scriptores erotici græci, scilicet : Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII. — Heliodori Æthiopicorum libri X. — Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe libri IV. Accedunt Xenophontis Ephesiacorum de amoribus Anthiæ et Abrocomæ, græce et latine. Textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit Christ. Guil. Mitscherlich. *Biponti*, 1792-94, 4 vol. in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

1334. Priapeia, sive diversorum Poetarum in Priapum lusus, illustrati commentariis Gasperis Schoppii, Franci. L. Apuleii Madaurensis Anexomenos ab eodem illustratus : ut et Heraclii Imperatoris, Sophoclis, Sophistæ, C. Antonii, Q. Sorani, et Cleopatræ Reginæ epistolæ, etc. *Patavii* (*Amstelodami*), 1664, in-8, v. maroquiné, fil. (*Aux armes de Morante.*)

1335. Meursii (J.) Elegantiæ latini sermonis. *S. l. n. d.*, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de Pixerécourt et de Ch. Nodier.

1336. Meursii (J.) Elegantiæ latini sermonis. In-12, de 238 pages, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Magnifique exemplaire d'une édition rare, imprimée en Hollande vers 1680 et qui fait partie de la collection elzévirienne. Aux armes de *Morante.*

1337. Meursius (J.). Aloisiæ Sigææ Toletanæ Satyra Sotadica de arcanis Amoris et Veneris. *Amstelodami,*

1678, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'une édition rare.

1338. Meursii (J.) Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis Amoris et Veneris; adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. (Edente Moet.) *Lugd. Batav.*, *ex typis Elzevirianis*, 1757, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

1339. Meursii (Joan.) Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis Amoris et Veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Birminghamiæ, ex typis Nonnullius*, 1770, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. *non rogné.*

Jolie édition.

1340. Meursii (J.) Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis Amoris et Veneris; adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Lugd. Batav.*, *typis Elsevirianis,* 1774, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1341. Blyenburg (D.). Veneres Blyenburgicæ, sive amorum hortus in quinque areolas divisus, et fragrantissimis CXLVIII celeberrimorum Poetarum flosculis refertus : opera Damasi Blyenburgi, Batavi, H. F. *Dordraci*, *ex typogr. Isaaci Canini*, 1600, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire *non rogné* de la vente Renouard. Recueil assez curieux et peu commun. Comme il a un titre à chacune des cinq *Areolæ*, on en trouve des exemplaires manquant d'une ou de plusieurs des dernières. Celui-ci est bien complet. (Voir aussi le n° 953.)

1342. Blyenburg. Veneres Blyenburgicæ, sive Amorum hortus, in quinque areolas divisus. *Dordraci*, 1600, 2 vol. in-8, mar. vert, dent. tr. dor.

1343. Luigini da Udine (Feder.). Il libro della Bella Donna. *Venetia*, *Pietrasanta*, 1554, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Livre érotique rare, qui énumère les qualités secrètes d'une jolie femme.

1344. Aretino (Piet.). Capricciosi et piacevoli Ragionamenti di Pietro Aretino il veritiere e'l divino, cogno-

minato il flagello de'Principi. — La Puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. *Cosmopoli* (*Amsterdam*, *Elzevier*), 1660, in-8, cuir de Russie, dent. fil. (*Simier*.)

Edition la plus belle et la plus recherchée.

1345. (PALLAVICINO, Ferrante.) RETORICA (la) delle Puttane composta conforme li precetti di Cipriano, dedicata alla Università delle Cortegiane più celebri. *In Cambrai*, 1642, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dusseuil*.)

Charmant exemplaire d'un livre rare.

1346. PUTTANISMO (il) Romano nuovamente ristampato con l'aggiunta d'un Dialogo tra Pasquino e Marforio, sopra lo stesso soggetto, et insieme con il nuovo Parlatorio delle Monache. Satira Comica di Baltassaro Sultanini, Bresciano. *Londra*, *Tomaso Buet*, 1669, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*.)

Bel exemplaire de CH. NODIER, d'un livre rare.

VIII. CRITIQUE.

Critiques et Satires littéraires (*en vers et en prose*).

(Pour les satires contre la cour de Rome, le clergé, etc., *voir* à la THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE, n°ˢ 106 et suiv., et aussi les n°ˢ 1090, 1093, 1094, 1110 et suiv., 1232, 1523 et suiv.)

1347. SPECULUM Stultorum, seu monachus, animal stolidum caudam aliam volens et ampliorem. *Parisiis*, 1506, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de M. MARESCHAL. Le titre est fait à la main. En marges quelques notes manuscrites du temps.

1348. ERASMI (D. E. R.) Stultitiæ laus, cum Gerardi Listrii commentariis. *Basileæ*, *Froben*, *s. d.*, in-4, veau fauve, fil. (*Petit*.)

Edition très-rare et probablement la première, exécutée vers 1510 et ornée d'un joli titre gravé sur bois par Urse Graf. Aux armes de *Morante*.

1349. ERASMI Roterodami opusculum, cui titulus est Moria, id est, Stultitia, quæ pro concione loquitur. *Florentiæ*, *per hæredes Philippi Iuntæ*, 1518, in-12,

mar. vert, fil. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*)

Magnifique exemplaire d'un livre rare et précieux. Cette édition est aussi rare que *l'Aldine* de 1515.

1350. ERASMI (D. E. R.) Moriæ enkomion, Stultitiæ laus, Erasmi declamatio : cum commentariis Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii, etc., etc. *Basileæ*, 1676, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de RENOUARD, avec sa signature sur le titre. Edition peu commune, recherchée et appartenant à la collection *variorum*. Les 85 gravures satiriques qui l'enrichissent sont très-originales.

1351. ERASMI (D. E. R.) Stultitiæ laus ; D. E. R. declamatio, cum commentariis Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii. *Basileæ*, 1676, in-8, v. gr.

Exemplaire de PEIGNOT.

1352. QUATUOR clarissimorum Virorum Satyræ : Nic. Rigaltii P. funus Parasiticum. — IUSTI Lipsii Satyra Menippæa. Somnium. — PETRI Cunæi Satyra, Sardi venales. Accedunt Juliani Imperatoris Cæsares ex ejusdem interpr. Editio quinta. — D. Juliani Imperatoris Cæsares, sive Satyra in Romanos Imperatores, interprete Petro Cunæo. *Lugd. Bat., ex offic. Jac. Marci*, 1620. — ENCOMIUM Moriæ Desiderii Erasmi Roterodami, sive declamatio in laudem Stultitiæ. Editio quarta. — HULDRICI HUTTENI, Equitis Germani, Satyra *Nemo*, de ineptis sui Sæculi studiis et veræ eruditionis contemptu, nunc primum in lucem retractæ. *Leidæ*, 1622, in-12, vélin.

La dernière satire, *Nemo*, fort peu connue, est une critique déguisée du scolasticisme qui entrait en lutte au commencement du seizième siècle avec la renaissance des lettres. (Voir aussi le n° 1089.)

1353. CUNÆI (Petri) Satyra Menippea incastrata. Item D. Jul. Imperatoris satyra. *Lugd. Batav.*, 1632. — AMATUS Fornacius. Amator ineptus. *Palladii*, 1633. — VINCENTII Fabricii, Hamburgensis, Poematum juvenilium libri III. Ad calcem adjectæ sunt epistolæ aliquot seriæ et jocosæ. *Lugd. Batav., Elzevir.*, 1633. — DISSERTATIONES de induciis belli Belgici ; in quibus : I. Erici Puteani de induciis Belgicis dissertatio politica. II. Ejusdem Statera belli et pacis. III. Justi Lipsii epistola, qua suadet bellum, pacem, inducias,

Regi Hispano cum Gallo, Anglo, Batavis. IV. In eam notæ, seu Stricturæ politicæ. *Lugd. Batav.*, *Elzevir.*, 1633, mar. r. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire. L'œuvre *Amatus Fornacius*, qui est extrêmement rare, contient le texte original du célèbre livre italien : *Alcibiade fanciullo à scola.*

1354. Misoponeri Satyricon, cum notis aliquot ad obscuriora prosæ loca, et Græcorum interpretatione. *Lugd. Batav.*, 1617, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

1355. Estienne (Henr.). Introduction au traité de la Conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote. *Paris*, 1566, in-8, v. fauve.

Edition très-rare et très-recherchée, avec les passages supprimés dans les autres. Exempl. de Peignot. Le titre est raccommodé.

1356. Menckenii (J. B.) De charlataneria eruditorum declamationes duæ cum notis variorum. Accessit epistola Sebastiani Stadelii ad Ianum Philomusum de circumforanea Litteratorum vanitate. Editio quinta, cui additæ sunt notæ interpretis Gallici, et quædam aliæ. *Amstelodami*, 1747, in-12, front. gravé, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1357. Menckenii (J. B.) De charlataneria eruditorum, etc. *Amstelodami*, 1747, in-8, v.

IX. PROVERBES, SENTENCES, ETC.

1358. Plutarchi Cheronei Problemata emendatissima, latine reddita a Joh. Petro Lucensi, ex recognitione Calphurnii. *S. l. n. a.* (*Venetiis*, *circa* 1477), in-4, mar. violet, fil. dent. tr. dor. (*Schæfer.*)

Edition sans chiffres ni réclames, en caractères ronds. Aux armes de *Morante.*

1359. Stobæi (Joan.) Sententiæ, ex thesauris Græcorum delectæ. — Cyri Theodori dialogus de exilio amicitiæ, senariis jambicis conscriptus græce et latine. — Opusculum Platoni adscriptum, de justo. — Aliud eidem adscriptum, an virtus doceri possit. Omnia per Conradum Gesnerum, Tigurinum, recens latinitate

donata. *Tiguri, Froschoverus*, 1559, in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

1360. ADAGIA, SIVE PROVERBIA GRÆCORUM, ex Zenobio seu Zenodoto, Diogeniano et Suidæ collectaneis, partim edita nunc primum, partim latine reddita, scholiisque parallelis illustrata ab Andr. Schotto, Antuerp., Soc. Jesu. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1612, in-4, mar. rouge, fil. dor.

Magnifique exemplaire au chiffre de Peiresc.

1361. Theognidis Megarensis Sententiæ; Phocylidis poema admonitorium; Pythagoræ aurea carmina, græcis ex adverso latina interpretatio; accedit italica versio metrica, curante Ang. Mar. Bandinio. *Florentiæ*, *typis Monckianis*, 1766, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1362. Lagnerius. M. Tullii Ciceronis Sententiæ illustriores, apophthegmata item et parabolæ, sive similia, aliquot præterea ejusdem piæ sententiæ, authore Petro Lagnerio, Compendiensi. *Lutetiæ*, *ex offic. Rob. Stephani*, 1546, in-8, v. fauve. (*Mouil.*)

1363. Ciceron (M. T.). Brief Recueil des plus belles sentences et manières de parler, des epistres familiaires de M. T. Cicéron. *Paris*, *Arnoul L'Angelier*, 1556, in-8, mar. grenat, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'une collection de sentences et proverbes en latin, français et italien. Exempl. de A. Audenet.

1364. Sentences selectes de Periander, Publian, Sénèque et Isocrate, tournées en poésie françoise. *Paris*, *Vincent Sertenas*, 1581, pet. in-8, v. jasp. fil. dent.

Livre rare. Le texte latin précède la traduction française.

1365. Séneca (L. Ann.). Proverbios de Séneca. Introduction á los proverbios y sentencias del famoso philósopho L. A. Séneca, por el Dr. Pedro Diaz de Toledo..... *Medina del Campo*, *Adr. Ghemart*, 1555. (A la fin :) *Fue impressa la presente obra en Medina del Campo en casa de Guillermo de Millis*, 1552, in-fol. v.

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

1366. Sententiæ. Ex veterum Comicorum fabulis quæ integræ non extant, sententiæ, nunc primum in ser-

monem latinum conversæ. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1553, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire d'un livre rare.

1367. MAGNUS (Jacob.). **Sophologium**, ex antiquorum poetarum, oratorum atque philosophorum gravibus sententiis collectum. *Anno Domini mille CCCCLXXV die prima mensis Junii impressum fuit istud Sophologium Parisius* (sic), *per Martinum Crantz, Udalricum Gering, et Michaelem Friburger*, in-fol. goth. vél.

SUPERBE EXEMPLAIRE DE L'UNE DES PREMIÈRES PRODUCTIONS DE L'IMPRIMERIE DE PARIS.

1368. VERGILII (Pol.) Proverbiorum libellus. *Venetiis, per Joannem de Cereto de Tridino, alias Tacuinum*, 1503, in-4, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire. Cette édition est aussi rare que celle de 1498 de *C. de Pensis.*

1369. RAULIN. Religiosissimi viri Fratris Joannis Raulin, Artium et Theologiæ professoris scientissimi, epistolarum gravissimis sententiis, utilioribus consiliis, ac eruditione non minima refertissimarum, illustrium virorum titulis splendicantium, opus eximium. *Lutetiæ Parisiorum, Antonius Ausurdus*, 1521, pet. in-4, mar. raisin de Corinthe, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Splendide exemplaire réglé, imprimé sur PEAU DE VÉLIN. Il provient de la vente de DE BURE. C'est une des belles impressions parisiennes de l'époque.

1370. ERASMUS (D.). Apophthegmatum opus cum primis frugiferum, vigilanter ab ipso recognitum auctore. *Parisiis, Colinæus*, 1532, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor.

Ancienne reliure aux armes du COMTE D'HOYM.

1371. ERASMI (D. E. R.) Apophthegmatum opus. *Lugduni, S. Gryph.*, 1537, in-8, réglé, v. fauve, racc. comp. élégants, fil. tr. dor.

Bel exemplaire couvert d'une reliure genre GROLIER. On voit sur le titre la signature d'ERASME.

1372. ERASMI (D. E. R.) Adagiorum opus, ex postrema autoris recognitione. *Lugduni, S. Gryph.*, 1556,

in-fol. mar. rouge, riches compart. à petis fers. (*Anc. rel.*)

Bonne édition dans une splendide reliure à riches petits fers.

1373. Apophthegmatum ex optimis utriusque linguæ scriptoribus, per Conradum Lycosthenem Rubeaquensem collectorum, loci communes, denuò aucti et recogniti. *Lugduni*, 1574, in-8, mar. vert, fil. tr. d.

Exemplaire bien conservé, aux armes de *Morante*.

1374. Manutius. Adagia quæcumque ad hanc diem exierunt, Paulli Mannuccii studio atque industria, etc. *Venetiis, ex Unitorum Societate*, 1585, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

1375. Prati (Claudii) Pratum, continens Anthologiam epistolarum, orationum, sententiarum, apophthegmatum, ænigmatum, epitaphiorum et carminum, quæ nunquam hactenus in lucem prodierant, etc. *Parisiis, ex typ. Joan. Libert*, 1614, in-12, demi-rel. (*Kœhler.*)

Exemplaire de M. Coste.

1376. Prati (Claudii) Pratum, continens Anthologiam epistolarum, orationum, sententiarum, etc. *Parisiis*, 1614, in-12, v. fauve, fil. tr. r. (*Kœhler.*)

Ce livre rare contient un beau portrait de Marie de Médicis, gravé par *Léonard* Gaultier.

1377. Apostolii (Mich.) Parœmiæ : nunc demum, post epitomen Basiliensem, integræ cum Petri Pantini versione, ejusque et doctorum notis, in lucem editæ (gr. et lat.). *Lugd. Batav., Elzev.*, 1619, in-4, veau fauve, fil.

Exemplaire de M. Giraud, aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

1378. Puteani (Er.) De Anagrammatismo, quæ cabalæ pars est, diatriba. *Bruxellæ*, 1643, in-16, v. mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1379. Grotius (Hug.). Philosophorum sententiæ *de fato, et de eo quod in nostra est potestate*, collectæ partim, et de græco versæ per Hug. Grotium. *Amsterodami, apud Ludov. Elzevirium*, 1648, in-12, v. mar. brun, fil. tr. dor.

Hauteur : 128 mill. Aux armes de *Morante*.

1380. **Proverbia gallicana** secundum ordinem alphabeti reposita, et ab Joanne Egidio Nuceriensi latinis versiculis traducta. *Venundantur Trecis* (*sic*) *in edibus* (*sic*) *Joannis Lecoq*, in-12, demi-rel. mar. vert, non rogné.

Edition rare en français et en latin, imprimée à Troyes au commencement du seizième siècle.

1381. **Proverbia communia**, tam gallico quam latino sermone per ordinem alphabeticum venusto carmine contexta, noviter revisa et emendata. *Paris*, *s. a.*, in-12, mar. br. tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition excessivement rare.

1382. Bovilli (Car.) Samarobrivi (d'Amiens) Proverbiorum vulgarium libri tres. *Vænundantur a Gallioto Pratensi*, *et ab Ioanne Roigny*, *excud. M. Petrus Vidovæus*, 1531, in-8, vélin bl.

1383. Corderius (M.). Sententiæ proverbiales Gallicolatinæ. *Parisiis*, *David*, 1547. (A la fin :) *Excudebat Matthæus David*, *anno* 1546, in-8, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire d'un livre rare, en *français* et en latin. Aux armes de *Morante*.

1384. APOPHTHEGMES, c'est-à-dire, promptz, subtilz et sententieux ditz de plusieurs roys, chefz d'armées, philosophes, et d'autres grands personnages tant grecz que latins; translatez de latin en françois par l'esleu Macault, notaire, secrétaire et valet de chambre du roy. *Paris*, *Ruelle*, 1551, in-16, v. f. riches compart. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-remarquable reliure du seizième siècle avec riches dessins dans le goût des Maioli.

1385. Lieux communs, et très-elegantes sentences, avec plusieurs comparaisons et similitudes sur une partie d'icelles. Ausquels sont comprins les plus beaux traits dont on peut user en amour et en autres discours. *Lyon*, *Pierre Colomby*, 1603, in-16, demi-rel.

A la fin se trouve une traduction en vers français de l'héroïde d'Ovide : *Pénélope à Ulysse*.

1386. Refranes ó Proverbios españoles, traducidos en lengua francesa. Proverbes espagnols traduits en

françois, par César Oudin. — CARTAS en refranes de Blasco de Garay, Racionero de la Santa Iglesia de Toledo. Le tout reveu et augmenté en faveur des amateurs de la langue espagnole. *Lyon, chez Pierre Rigaud*, 1614, 2 parties en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare et recherché.

1387. PERLA de los proverbios morales de Alonso de Barros, criado del Rey N. S., dirigidos al Rmo. Sr. D. Garcia de Loaysa Giron, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1617, in-12, v. ant.

Fort rare.

1388. MALLARA. La Filosofía vulgar de Juan de Mallara, vecino de Sevilla. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1618. — CARTAS en refranes de Blasco de Garay, Racionero de la Santa Iglesia de Toledo. In-4, v. mar. (*Aux armes de Morante.*) (*Voir* aussi le n° 664.)

1389. NUÑEZ (H.). Refranes ó proverbios en romance, que coligió y glosó el Comendador Hernan Nuñez, Profesor de Retórica y Griego en la Universidad de Salamanca. — La Filosofía vulgar de Juan de Mallara, en mil refranes glosados. — VAN juntamente las quatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes, para enseñar el uso de ellos. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1618-19, in-4, demi-rel. v. maroquiné. (*Aux armes de Morante.*)

1390. DIALOGOS familiares, en los cuales se contienen los discursos, modos de hablar, proverbios y palabras españolas, etc., compuestos y corregidos por I. de Luna. *Paris*, 1619, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Livre rare avec la *traduction française en regard*. Aux armes de *Morante*.

1391. FABRITII (Aloyse Cynthio degli). Libro della origine delli volgari proverbi. *Vinegia, per maestro Bernardino et maestro Matheo dei Vitali, Fratelli Venitiani*, 1526, in-fol. mar. olive, doublé de vélin, dent int. tr. dor. (*Clarke.*)

Exemplaire de LORD GRANVILLE. La rareté de ce livre est bien connue. Un exemplaire fut vendu 670 fr. à la vente Chesnet en 1851; un autre 750 fr. Renouard.

X. ÉPISTOLAIRES.

1392. ARISTÆNETI Epistolæ græcæ, cum versione latina et notis Josiæ Merceri, curante Joan. Corn. de Pauw, cujus notæ accedunt. *Trajecti ad Rhenum*, 1737, in-8, mar. citr. tr. dor. (*Derome.*)

1393. CICERONIS (M. T.) Epistolarum ad Atticum, libri XVI. — EJUSDEM epistolarum ad Q. fratrem libri III. GRÆCIS vocabulis ad marginem latine redditis. *Lugduni*, 1608, in-12, mar. rouge, petits fers, fil. tr. dor.

Ancienne reliure aux armes d'un marquis.

1394. CICERONIS (M. T.) Epistolarum ad familiares libri XVI, cum notis Joan. Ross. *Cantabrigiæ*, 1749, 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Edition belle et correcte. Aux armes de *Morante.*

1395. CICERON (M. T.). Les Epistres familieres de M. T. C. pere de l'eloquence, latin-françois, par E. Dolet et F. de Belle-forest ; ensemble toutes celles des seigneurs romains à Ciceron. *Paris, Vincent Norment et Janne Brùneau*, 1572, 3 vol. in-16, v. jasp. fil.

Plusieurs raccommodages, mais grand de marges.

1396. SENECÆ (L. Ann.) Philosophi Epistolæ quæ exstant ; ex recensione I. Lipsii. *Lugd. Bat., ex offic. Elsevir.*, 1639, in-12, mar. vert et orange, fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Reliure ancienne de toute beauté. Exemplaire considéré comme unique parce que ces lettres de Senèque ont été *tirées à part* par les Elzevirs, de l'édition en trois volumes que l'on connaît. Hauteur : 125 mill.

1397. PLINII (C. P. C. S.) Epistolarum libri decem et Panegyricus Trajano dictus ex recensione Cortii et Longolii. *Glasguæ, Foulis*, 1751, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

1398. GASPARINI PERGAMENSIS, clarissimi oratoris, **epistolarum liber** fœliciter incipit. *S. l. n. d.*, pet.

in-fol. de 60 fol. sans chiffres, signatures ni réclames, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Magnifique exemplaire. Cette édition des lettres de Gasparino Barzizio est totalement inconnue et ne figure dans aucune bibliographie. Elle a été imprimée à *Bâle, par Michel Wensler et Frédéric Biel*, vers 1470. Une épître au lecteur, placée au verso du premier feuillet, nous apprend le nom de l'imprimeur. Le reste de l'épître contient la louange de la ville de Bâle et de Gasparino. — Cette édition est-elle postérieure à l'édition de Paris 1470 qui passe pour la première production typographique de cette ville? ou bien l'a-t-elle précédée? Cela mérite certainement l'attention des bibliophiles comme l'une des premières impressions de Bâle.

Le volume, d'une conservation hors ligne, contient 60 feuillets sans chiffres, signatures ni réclames. Toutes les lettres initiales sont en blanc et devaient être exécutées à la main. Le texte comporte 30 lignes par page.

1399. Pii Secundi (Æn. Silv. Piccolomini), Pontificis Maximi, epistolæ. *Mediolani, Ant. de Zarotis*, 1473, in-fol. mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Delanse.*)

Magnifique exemplaire de cette rare édition. Il contient 184 feuillets. Celui du duc de la Vallière n'en comprenait que 182.

Ces lettres sont fort importantes pour l'histoire. Elles sont dirigées contre l'empereur des Turcs, le duc de Bourgogne, Sigismond Malatesta, le roi et la reine de Sicile, le roi de France, etc.

1400. PHILELPHUS (Franc.). Epistolarum, etc. *Impressum Brixiæ per Jacob. Britannicum Brixianum*, 1485, in-fol. vélin. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Première édition avec date et l'une des premières impressions de Brescia. Cet exemplaire est enrichi de belles lettres miniaturées par un artiste italien. Il est chargé de notes manuscrites de l'époque, d'un grand intérêt.

1401. Gaguini (Roberti) **Epistolae et Orationes.** *Parisiis, M. Durand Gerlier*, 1497, in-12, goth. v. fauve.

Édition *princeps*, contenant le poëme singulier : *De puritate conceptionis Virginis Mariæ.*

1402. Illustrium virorum Epistolæ XII libris distinctæ, cum succulentis F. Sylvii commentariis.., cum Iodoci Badii addititia explanatione. *S. l., Nic. de Pratis*, 1520, in-8, v. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

1403. ARETINI (L.) Epistolarum libri octo. *Basileæ, Henr. Petrus*, 1535, pet. in-8, demi-rel.

Sur le titre se trouve la signature du poëte Desportes.

1404. Erasmi (D. E. R.) Epistola ad Fratres inferioris Germaniæ. *Parisiis, apud Simon. Colinæum*, 1545.

— INSIGNIUM hujus ævi poetarum lacrymæ in obitum cl. viri Abrahami Ortelii, Antuerpiani, Franciscus Swertius F. Antuerpianus colligebat. *Antuerpiæ, Keerberg.*, 1601, in-8, v.

Magnifique exemplaire aux armes de DE THOU,

1405. ERASMI (D. E. R.) Familiarium colloquiorum opus, ab authore diligenter recognitum, emendatum et locupletatum, adjectis aliquot novis. *S. l. n. d.*, in-12 obl. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Édition rare et curieuse de cet ouvrage dont on ne connaît pas encore sûrement l'édition originale. L'épître dédicatoire porte la date du 1er août 1524, de Bâle. Aux armes de *Morante.*

1406. ERASMO (D. E. R.). I Ragionamenti, overo Colloqui famigliari. *Vinegia, Valgrisi,* 1549, in-8, veau fauve, fil. fleur. tr. dor. (*Simier.*)

Édition rare avec un portrait d'Érasme, ajouté.

1407. CLENARDI (Nicol.) Epistolarum libri duo. *Antuerpiæ, Plantinus,* 1566, in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de BALESDENS et de BALUZE, avec leurs signatures sur le titre. Il a aussi appartenu à NODIER.

1408. MANUTIUS (Aldus). De Quæsitis per epistolam libri tres. *Venetiis,* 1576, in-8, mar. rouge, dent. int., ancre aldine sur les plats, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de cette œuvre estimée, curieuse et rare.

1409. SACRATI. Epistolarum Paulli Sacrati, Canonici Ferrariensis, libri sex, ab eodem denuo recogniti; nonnullis ad eum additis doctissimorum et eloquentissimorum virorum Paulli Manutii et M. Antonii Mureti. *Ferrariæ, ex typis Victorii Baldini,* 1580, in-8, mar. rouge, comp. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Belle reliure italienne aux armes d'un *cardinal.*

1410. VICTORII (Petr.) Epistolarum libri X, Orationes XIV, et liber de laudibus Joannæ Austriacæ. *Florentiæ, apud Iuntas,* 1586, in-fol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire aux armes du *comte* D'HOYM.

C'est sur ce volume même que Brunet a décrit l'édition. Au verso du titre se trouve un beau portrait de l'auteur gravé en taille-douce.

1511. Principum et illustrium virorum Epistolæ, ex præcipuis scriptoribus, tam antiquis quam recentio-

ribus collectæ (ab Hieron. Donzellino). *Amsterodami, Elzevirius,* 1644, in-12, mar. vert.

1412. BAUDII (Domin.) Epistolæ semicenturia auctæ, orationes et libellus de fœnore. *Amstelodami, L. Elzevirii,* 1654, in-12, mar. vert, fil. dent. tr. dor. doublé de moire (*Thouvenin.*)

Hauteur : 143 mill.

1413. MOSANTI BRIOSII (Jacobi) Epistolæ. *Cadomi, Cavelier,* 1670, in-8, veau mar. vert.

Rare. Exemplaire de M. XAVIER REY. Aux armes de *Morante.*

1414. MEELIUS (J. G.). Insignium virorum Epistolæ selectæ, quæ nunc primum prodeunt, ex bibliotheca Jani Guilelmi Meelii, J. C. *Amsteledami,* 1701, in-8, v. fauve.

Aux armes du COMTE D'HOYM.

1415. CASAUBONI (Is.) Epistolæ, insertis ad easdem responsionibus quotquot hactenus reperiri potuerunt, secundum seriem temporis accurate digestæ, etc. *Roterodami,* 1709, in-fol. v. m. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1416. SERRE. Le Secrétaire à la mode, par le Sr de la Serre; augmenté d'une instruction à escrire des lettres; plus, d'un Recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps. *Amsterdam, L. Elzevier,* 1650, in-12, veau maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Haut. : 127 mill.

1417. BALZAC (M. de). Lettres familières de M. de Balzac à M. Chapelain. *Amsterdam, Elzevier,* 1661, in-12, v. marq. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1418. ARETINO (Piet.). Lettere. *Vinetia, Fr. Marcolini,* 1542, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition originale, extrêmement rare.

1419. LETTERE. De le Lettere di tredici huomini illustri libri tredici. — Gli autori : Il Vesc. di Baius. — Il Langa. — Il Guidiccione. — Il Vescovo di Verona.

— M. Franc. de la Torre. — Il Sadoleto. — L'Ardinghel. — M. Marcant. Flaminio. — Il Giovio. — Il Tasso. — M. Annibal Caro. — M. Claudio Tolommei. — M. Paol Sadoleto, vescovo di Carpentras. *Roma, Val. Dorico et Luigi fratelli,* 1554, in-8, parchemin vert, tr. dor.

Exemplaire tiré SUR PAPIER BLEU, d'un livre rare.

XI. POLYGRAPHES.

1. *Polygraphes grecs et latins anciens.*

1420. Xénophon. — Pædia Ciri Persarum Regis. — De Venatione. — De Republica et de legibus Lacedæmoniorum. — De Regis Agesilai Lacedæmoniorum laudibus. — Apologia pro Socrate. — Opusculum de Tyrannide. In-8, mar. rouge, fil. compartiments, tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'une édition rarissime imprimée à Lyon vers 1505 et semblable aux impressions aldines. Aux armes de *Morante.*

1421. PLATO. Divini Platonis Opera omnia quæ exstant, Marsilio Ficino interprete, etc., etc. *Francofurti, apud Cl. Marnium et hæredes J. Aubrii,* 1602, in-fol. veau fauve, fil. tr. dor.

Édition très-recherchée pour la traduction de *Marsilio Ficino,* et dont il est difficile de trouver des exemplaires aussi bien conservés. Celui-ci est aux armes du comte *d'Hoym* et de M. de *Morante,* qui a fait ajouter les siennes au-dessous de celles du célèbre bibliophile.

1422. PLUTARCHI Opuscula nuper traducta, Erasmio Roterodamo interprete. *Basileæ, Froben,* 1514. — MENTAGRA, sive Tractatus de causis, regimine et cura morbi Gallici, etc. Vuendelini Hock de Brackenau exactissimis diligentia et studio comportatus. *Argentinæ, Schott,* 1514. — PRONOSTICATIO in latino rara et prius non audita, etc. (a Joanne Lychtenberger explicata). (In fine :) *Explicit hæc pronosticatio, quæ durabit usque ad annum millesimum quingentesimum sexagesimum septimum. Impræssum* (sic) *Venetiis, s. a.*, gravures. — REGIMEN sanitatis, cum expositione Magistri Arnaldi de Villanova Cathellano noviter impressus. *Venetiis, per Bern. Venetum de Vitalibus, s. a.*

(1507). — **Mensa philosophica**, quæ tractat de his quibus utimur in mensa, etc. *Impressus Venetiis, a Simone ex Luere*, 1514. — Ensemble, 1 vol. pet. in-fol. rel. à ais de bois, dos de vélin estampé, dans un étui en maroq. bleu.

Recueil précieux, contenant des traités fort rares et formé au treizième siècle par *Pierre Falck* ou *Falckenstein*, de Fribourg, en Suisse, pendant le séjour qu'il fit à Venise, en se rendant à la Terre sainte, ce qui résulte de plusieurs notes autographes de lui. Sa devise, pareille à celle de Grolier, *Petri Falck et amicorum*, se lit sur le titre du premier opuscule, qui est fort rare.

Mentagra, qui est un des plus anciens traités sur la Syphilis, est en édition *originale*, très-belle et fort rare.

La *Pronosticatio* est en édition anonyme, *non citée*, et ornée de 45 *figures sur bois* qui mériteraient une description détaillée.

Le *Regimen sanitatis* est de l'édition citée par Panzer, avec la date de 1480, et que Brunet n'a connue que d'après cette mention. Or cette édition rarissime ne porte aucune date, mais doit être l'une des premières de cet ouvrage célèbre. Elle est fort belle.

La *Mensa philosophica*, imprimée à 2 col., en caract. goth., est d'une édition non citée et fort rare. (Voir aussi les nos 372 et 373.)

1423. LUCIEN, de la traduction de N. Perrot, Sr d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction. *Amsterdam*, 1709, 2 vol. in-8, front. gravé, portr. et grav., mar. bleu, fil. tr. dor.

Exemplaire d'une grande beauté de la meilleure édition et très-recherchée pour ses gravures A la suite de cette traduction on trouve une dissertation de Nicolas de Frémont d'Ablancourt, intitulée : *Dialogue des lettres de l'alphabet*, dont l'abbé Goujet fait un grand éloge, et où, sous forme de dialogue entre l'*Usage* et la *Grammaire*, l'auteur examine la question de l'orthographe française.

1424. CICERONIS (M. T.) Opera omnia quæ extant, a Dionysio Lambino ex codicibus manuscriptis emendata. *Coloniæ Allobrogum, Jac. Stoer*, 1566, in-8, maroq. rouge, à comp. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition imprimée en caractères microscopiques et qui contient en un seul volume in-8 toutes les œuvres de Cicéron.

1425. CICERONIS (M. T.) Fragmenta Ciceronis variis in locis dispersa, Caroli Sigonii diligentia collecta et scholiis illustrata. *Venetiis, ex off. Stellæ, Jordani Zilleti*, 1559, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Bozérian*.)

Bon exemplaire d'une édition recherchée et peu commune.

1426. CICERONIS (M. T.) Opera. Mannuciorum commentariis illustrata, antiquæque lectioni restituta.

Venetiis, apud Aldum, 1583, 10 vol. in-fol. mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Schæfer.*)

Magnifique exemplaire bien complet de cette édition rare et recherchée. Aux armes de *Morante.*

1427. CICERONIS (M. T.) Opera, *Lugd. Batav., Elzev.*, 1642, 10 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Ducastin.*)

Précieux exemplaire, grand de marges, d'une édition recherchée.

1428. CICERONIS (M. T.) Opera omnia, cum notis variorum. 40 vol.

Savoir : EPISTOLÆ ad familiares ex recensione J.-G. Grævii. *Amstel.*, 1693, 2 vol. — EPISTOLÆ ad Atticum ex recensione J.-G. Grævii. *Amstel.*, 1684, 2 vol. — DE Officiis libri tres, Cato major, Lælius, Paradoxa, Somnium Scipionis. *Oxoniæ*, 1729, 1 vol. — ORATIONES ex recens. J.-G. Grævii. *Amstel.*, 1699, 3 t. en 6 vol. — EPISTOLARUM ad Quintum fratrem libri tres, et ad Brutum liber unus. *Hagæ Comitum*, 1725, 1 vol. — DE Divinatione et de Fato, recensuit et suis animadvers. illustravit et emendavit J. Davisius : *Edit.* 2ª *Cantabrigiæ*, 1730, 1 vol. — ACADEMICA, recensuit, *variorum* notis suas immiscuit J. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1725, 1 vol. — IDEM opus, id est, Academica, recensuit, *variorum* notis suas immiscuit J. Davisius. *Edit.* 2ª *Cantabrigiæ*, 1736, 1 vol. — TUSCULANARUM disputationum libri quinque, cum comment. Davisii, et emendat. R. Bentleii. *Edit.* 4ª. *Cantabrigiæ*, 1738, 1 vol. — DE finibus bonorum et malorum libri quinque ex recensione Davisii. *Cantabrigiæ*, 1728, 1 vol. — DE natura deorum libri tres ex recensione Davisii. *Cantabrigiæ*, 1718, 1 vol. — DE Legibus libri tres ex recens. Davisii. *Cantabrigiæ*, 1727, 1 vol. — CICERONIS (vel incerti auctoris) Rhetoricorum ad Herennium libri quatuor, curante Burmanno secundo. *Lugd. Batav.*, 1761, 1 vol. — AD Q. fratrem dialogi tres de Oratore, cum notis Zach. Pearce. *Cantabrigiæ*, 1732, 1 vol. — SEBASTIANI Corradi Quæstura de Ciceronis vita et libris, item de cæteris Ciceronibus agit ; altera Ciceronis libros permultis locis emendat. *Lipsiæ*, 1754, 1 vol. — Liber de claris oratoribus, qui dicitur Brutus, cum notis Jac. Proust. *Oxoniæ*, 1716, 2 vol. — J. Aug. Ernesti clavis Ciceroniana. *Halæ*, 1777, 1 vol. — EPISTOLA ad Conyers Middleton, in qua recensionem Ciceronis epistolarum ad Atticum et Quintum fratrem desiderari ostenditur, auctore Jac. Tunstall. *Cantabrigiæ*, 1741, 1 vol. — THOM. Wopkens lectiones Tulianæ. *Amstel.*, 1730, 1 vol. — MANUTII (Pauli) Comment. in M. T. Ciceronis epistolas ad diversos, curavit Richter. *Lipsiæ*, 1779, 2 vol. — J. A. Ernesti præfationes et notæ ad Ciceronis operum editionem majorem. *Halæ*, 1806, 2 vol. — M. T. Ciceronis de Officiis libri tres, Cato major, Lælius, Paradoxa, Somnium Scipionis, ex recens. J. G. Grævii. *Amstel.*, 1688, 1 vol. — TUSCULANARUM disputationum libri quinque cum comment. Davisii. *Edit.* 3ª *Cantabrigiæ*, 1730, 1 vol. — DE natura deorum libri tres, ex recens. Davisii. *Edit.* 3ª *Cantabrigiæ*, 1733, 1 vol. — DE finibus bonorum et malorum libri quinque, ex recens. Davisii cum ejusdem animadv. et notis variorum. *Edit.* 2ª *Cantabrigiæ*, 1741, 1 vol. — DE Legibus libri tres, recensuit Davisius. *Cantabrigiæ*, 1727, 1 vol. — AD Quintum fratrem dialogi tres de Oratore cum notis Zach. Pearce. *Edit.* 4ª *Londini*, 1771, 1 vol. — DE natura deorum libri tres cum notis variorum, recensuit, suisque animadv. illustravit ac emaculavit

J. Davisius. *Edit.* 4ª *Cantabrigiæ*, 1744, 1 vol. — J. A. Ernesti clavis Ciceroniana, sive Indices rerum, etc. *Lipsiæ*, 1739. — Lexicon Ciceronianum. *Aug. Taurin.*, 1743. En tout 40 vol.

Les 39 volumes sont parfaits et dans une reliure uniforme en mar. bleu, fil. tr. dor., aux armes de *Morante* et reliés par *Schæfer*. Le tome 40 est le traité : *de Legibus ex recensione Davisii, Cantabrigiæ*, 1727; édition en grand papier, dans sa première reliure en mar. rouge.

Cet exemplaire du *Cicéron Variorum* est conforme à la description de Brunet, et même plus complet, puisqu'il contient des éditions doubles. Cette collection a été longue à former.

1429. Ciceronis (M. T.) Opera. *Matriti, ex Regia Typ.*, 1797, 14 vol. in-4, mar. rouge, doublé de mar. bleu, avec 24 portraits.

Bel exemplaire.

1430. Ciceronis (M. T.) Opera quæ supersunt omnia, ex recensione Io. Casp. Orellii. Editio altera emendatior. Curaverunt Io Casp. Orellius et Io. Georg. Baiterus. *Turici*, 1845-61, 4 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel.

1431. Apuleii (L.) Opera. *Venetiis, per Philippum Pinzium Mantuanum*, 1493. — Somnium Scipionis, ex Ciceronis libro de Republica excerptum. — Macrobii Aurelii Theodosii, viri consularis et illustris, in Somnium Scipionis expositionis libri duo. Ejusdem Conviviorum primi diei Saturnaliorum. *Venetiis*, 1492, in-fol. v.

1432. APULEII Opera omnia, cum notis integris Petri Colvii, Ioannis Wowerii, Godeschalci Stewechii, Geverharti Elmenhorstii et aliorum, etc. *Lugd. Batav.*, *van der Eyk et Vygh*, 1786-1823, 3 vol. in-4, le 1er demi-rel. non rogné.

Exemplaire Renouard, précieux en ce qu'il contient 33 ff. de notes autographes de Gronovius.

1433. Senecæ (L. Ann.) Philosophi, et M. Annæi Senecæ, rhetoris, quæ extant opera, etc. *Parisiis, exc. P. Chevalier, in monte Divi Hilarii*, 1607, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Superbe exemplaire aux armes du comte d'Hoym. Sur le titre se trouve un portrait de Sénèque, gravé par *Léonard Gaultier* et qui est un véritable chef-d'œuvre.

1434. Seneca. L. Annæi Senecæ, Philosophi, Opera omnia, ex ultima J. Lipsii, et J. F. Gronovii emenda-

tione; et Annæi Senecæ, Rhetoris, quæ exstant ex Andr. Schotti recensione. *Lugd. Batav., Elzev.*, 4 vol. in-12, v. maroq. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Précieux exemplaire grand de marges. Le tome IV contient les notes de Gronovius. À cet exemplaire se trouve joint un second tome II qui complète le premier tome II de cette édition recherchée.

2. *Polygraphes latins modernes.*

1435. SARESBERIENSIS (Joannis), episcopi Carnotensis, **Polycraticus sive de Nugis Curialium**, ac vestigiis philosophorum libri VIII. *S. l. n. a.*, in-fol. goth. de 249 ff. à 2 col. de 40 lignes, y compris 2 ff. blancs, sans chiffres, réclames ni signatures, v. maroquiné. (*Aux armes de Morante.*)

Édition Princeps. Exemplaire d'une magnifique conservation de cet ouvrage célèbre. Jean de Salisbury vivait au douzième siècle et fut évêque de Chartres. Cette édition, sans lieu ni date, est attribuée par Panzer à Arnold Therhoernen, imprimeur à Cologne, vers 1472. M. Brunet ajoute que la conformité du Polycraticus avec ceux de *S. Bernardi Sermones*, imprimé à *Bruxelles* en 1481, le porte à croire que ce livre est sorti des presses des frères de la vie commune, à Bruxelles, et peut-être dès l'année 1476.

1436. Politiani (Angeli) Opera omnia. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani, mense Julio*, 1498, in-fol. v. vert, fil. compart. à froid. (*Aux armes de Morante.*)

Rare édition. Exemplaire un peu piqué : conforme à la description de Brunet.

1437. CAPELLA. Opus Martiani Capelle de Nuptiis Philologie et Mercurii libri duo : de Grammatica; de Dialectica; de Rhetorica; de Geometria; de Arithmetica; de Astronomia; de Musica libri septem (cura Fr. Vitalis Bodiani). *Vicentiæ, Henr. de Sancto Urso*, 1499, in-fol, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition *princeps*. Exemplaire exactement conforme à la description de Brunet.

1438. Mantuani (Bapt.) Opera omnia. *Bononiæ, per Ben. Hectoris*, 1502, in-fol. mar. grenat. (*Aux armes de Morante.*)

Bon exemplaire d'une jolie édition, très-rare et la plus estimée.

1439. MANTUANI (Bapt.) Opera omnia. *Parisiis, J. Petit*, 1513, 2 vol. in-4, maroq. rouge, fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire aux armes du prince EUGÈNE DE SAVOIE. Excellente édition.

1440. CODRI (Ant.) Urcei Orationes, seu Sermones, ut ipse appellabat. Epistolæ, Silvæ, Satyræ, Eglogæ, Epigrammata (cura Philippi Beroaldi). *Venetiis, impensis Petri Liechtensteyn, Coloniens.*, 1506, in-fol. veau fauve, fil. à froid, tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de PEIGNOT; seconde édition de ce livre rare. Il en est qui prétendent que la première édition, publiée à Bologne en 1502, contient des passages obscènes qui ne furent pas réimprimés: cette assertion est sans fondement. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1441. BEBELIANA. Opuscula nova. *Argentinæ, J. Gruninger*, 1508, in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

Première édition de cette curieuse collection. La dernière pièce, intitulée : *Egloga contra vituperatores poetarum*, porte la date de 1495.

1442. PONTANI (J. Jov.) Opera; scilicet : Urania, sive de stellis libri quinque. — Meteororum liber unus. — De hortis Hesperidum libri duo. — Lepidina, sive postorales (*sic*) pompæ septem ; item Meliseus Mæon Acon. — Hendecasyllaborum libri duo. — Tumulorum liber unus. — Næniæ duodecim. — Epigrammata duodecim. *Venetiis, Aldus*, 1513, in-8, v. fauve, à riches compartiments, dent. fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire réglé, dans une élégante reliure à la GROLIER. (Voir la reproduction.)

1443. PONTANI (J. Jov.) Amorum libri duo. — De Amore conjugali libri tres. — Tumulorum libri duo. — Lyrici liber unus. — Eridanorum libri duo. — Eclogæ duæ, Coryle et Quinquennius, superioribus quatuor addittæ. — Calpurnii Siculi Eclogæ septem. Aurelii Nemesiani Eclogæ quatuor. — Explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani, authore Petro Summontio. — Index rerum. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518, in-8, maroq. brun à compart. fil. tr. dor. et ciselée; un timbre sur le titre. (*Reliure du temps.*)

Cet ouvrage forme le second volume des poésies de Pontano; il est

plus rare que le précédent, qu'il complète, et on les trouve rarement réunis.

1444. PONTANI (J. Jov.) Opera. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii et Andr. soceri*, 1533, in-8, mar. br. à riches compart. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Charmante reliure de Capé, avec l'ancre aldine.

1445. PONTANI (J. Jov.) Opera (Philosophica, Historica, Astronomica, Archæologica, Poëmata), a mendis expurgata, et in quatuor tomos digesta. In quarti tomi calce sunt quorumdam doctorum virorum annotationes adjectæ. *Basileæ, ex off. Henricpetrina*, 1556, 4 vol. in-8, vél.

1446. BEMBUS (Petrus). Opuscula aliquot. *Lugduni, ap. Gryphium*, 1532, in-8, mar. brun, tr. dor.

Jolie ancienne reliure. Très-bel exemplaire.

1447. VIVES. Io. Lodovici Vives, Valentini, Opera, in duos distincta tomos. *Basileæ, per Nic. Episcopium jun.*, 1555, 2 vol. in-fol., maroq. citron, fil. tr. dor.

Admirable exemplaire aux premières armes de DE THOU.

1448. MORATÆ (Olympiæ Fulviæ) Orationes, dialogi, epistolæ, carmina tam latina quam græca, cum eruditorum de ea testimoniis et laudibus. — Hippolytæ Taurellæ elegia elegantissima. *Basileæ, apud P. Pernam*, 1562, in-8, veau, fil. tr. dor.

Édition rare. Aux armes de *Morante*.

1449. MURETUS. M. Antonii Mureti, J. C. et civis romani, Orationes XXIII, etc., etc. — Ejusdem alia quædam Poëmatia. *Venetiis, apud Aldum*, 1575, in-8, fig. sur bois, mar. bleu, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Magnifique exemplaire de RENOUARD et d'autant plus précieux qu'il porte sur le titre la signature autogr. de ALDE *le jeune*, imprimeur du livre. Portraits d'Alde et de Muret gravés sur bois.

1450. MURETI (M. Ant.) Scripta selecta curavit Car. Ph. Hayser. *Heidelbergæ*, 1809, in-8, v. mar. fil. dor. en tête.

Exemplaire en *grand papier vélin*, non rogné. Aux armes de *Morante*.

1451. PITHOEI (Petri) Opera sacra, juridica, historica, miscellanea. — Le premier livre des Contes héréditaires de Champagne et Brie. — Les Libertez de l'E-

glise Gallicane. — ECCLESIÆ Gallicanæ in schismate status : ex actis publicis. — PRÆFATIONES et notæ in varios auctores. Item epistolæ et versus. *Parisiis, ex off. Nivelliana, apud Seb. Cramoisy*, 1609, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de M. GIRAUD, aux armes de COLBERT, archevêque de Rouen.

1452. LIPSII (Justi) Opera omnia, septem tomis distincta, postremum aucta et recognita. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1610-29, 8 vol. — Le Prince parfait et ses qualités les plus éminentes, par J. Lipse, trad. par J. Baudouin. *Paris*, 1650, 1 vol. — Ensemble 9 vol. in-4, mar. rouge, comp. dent. fil. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Superbe exemplaire de cette belle édition, ornée d'un grand nombre de gravures, médailles, pierres gravées, etc., dues au burin de Corneille Galle, avec le portrait de Lipsius. La reliure de cette rare collection est fort belle.

1453. BACHOTIUS (Joan.). Noctes Mormantinæ, sive Joannis Bachotii Senonici, Curionis de Mormant, opuscula. *Parisiis, apud Dionysium Thierry*, 1651, in-4, v. fauve, fil. tr. dor.

Cet exemplaire d'un livre curieux et rare est enrichi d'une dédicace autographe adressée par Jean Bachot de Sens aux Pères Franciscains. Entre autres chapitres du texte on trouve celui-ci : *Sezaniæ urbis incendium, Ascensionis dominicæ die cœptum* 20 *Maji* 1632.

A la fin du volume se trouve une partie française en vers et en prose. Cette collection d'opuscules est des plus intéressantes.

1454. MENAGII (Æg.) Miscellanea ; scilicet, Silva variorum carminum. — Poematia græca. — POESIES FRANÇOISES. — Liber adoptivus. — Vita Gargilii Mamurræ. — Epistola ad Christinam Suedorum Reginam. — Epistola ad Guillelmum Menagium. — Epistola ad Carolum Annibalem Fabrotum. — Response au discours sur l'Heautontimorumenos de Terence. — Lettre à Mons. Conrard. *Parisiis, apud Augustinum Courbé*, 1652, in-4, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Aux armes et chiffres de *Morante*. Magnifique exemplaire d'un livre rare et curieux, enrichi de figures et auquel on a ajouté un portrait de Ménage par Nanteuil.

1455. SEPULVEDÆ (Joannis Genesii), Cordubensis, Opera tum edita tum inedita, accurante Regia Historiæ

Academia (edente Franc. Cerda et Rico). *Matriti, ex typ. regia de la Gazeta,* 1780, 4 vol. in-4, mar. vert à comp. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire magnifique de cette excellente édition.

3. *Polygraphes français et espagnols.*

1456. Balzac (M. de). OEuvres. *Amsterdam, Elzevier,* 7 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. 160 fontaine

Charmant exemplaire. Haut. : 13 millim.

Lettres choisies, 1656. — OEuvres diverses, 1658. — Lettres à M. Conrart, 1664. — Lettres familières à M. Chapelain, 1661. — Entretiens, 1659. — Aristippe, ou de la Cour, 1664. — Apologie. *Paris, Billaine,* 1663.

1457. Guevara. Las Obras del ilustre Sr. D. Antonio de Guevara, Obispo de Mondoñedo, predicador, y chronista y del Consejo de S. M. — Primeramente un solemne prólogo y argumento en que el auctor toca muchas historias, y notables avisos. — Item una década de Césares, es á saber, las vidas de diez Emperadores Romanos que imperaron en los tiempos del buen Marco Aurelio. — Item un libro de aviso de privados y doctrina de cortesanos, etc. — Item un libro del menosprecio de la Corte y alabanza de la aldea, etc. — Item un libro de los inventores del marear, y de sesenta trabajos que hay en las galeras : obra digna de saber y graciosa de leer. Va toda la obra al estilo y romance de Marco Aurelio, porque el auctor es todo uno. *Valladolid, por Juan de Villaquiran,* 1539, in-fol. mar. grenat, fil. tr. (*Aux armes de Morante.*) 5

1458. Villalobos (Fr. de). Libro intitulado los Problemas de Villalobos, que trata de cuerpos naturales y morales. Y dos Dialogos de Medicina; y el Tratado de las tres grandes; y una cancion; y la comedia de Amphytrion. — *Sevilla, por Christoval Alvarez. Acavose á treynta de Octubre de* 1550, in-fol. v. mar. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare. Aux armes et chiffres de *Morante.*

XI. COLLECTIONS ET MÉLANGES LITTÉRAIRES.

1459. COLLECTION DE CLASSIQUES FRANÇAIS, imprimée par Didot pour l'éducation de Monseigneur le dauphin, 22 vol. in-4, mar. vert, avec dent. fil. tr. dor. (*Riche reliure de Derome.*)

Savoir: **Bibliorum** Sacrorum Vulgatæ versionis editio. *Parisiis, exc. Franc. Ambros. Didot*, 1785, 2 vol. — **Discours** sur l'Histoire universelle, par M. Bossuet, depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1784, 1 vol. — **Théâtre** choisi de P. Corneille. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, 2 vol. — **Fables** de la Fontaine. *Paris, Didot l'aîné*, 1788, 1 vol. — **Petit** Carême de M. Massillon, évêque de Clermont. *Paris, Didot l'aîné*, 1789, 1 vol. — **Œuvres** de J.-B. Poquelin de Molière. *Paris, Didot l'aîné*, 1791-94, 6 vol. — **Œuvres** de Jean Racine. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, 3 vol. — **Odes**, Cantates, Epistres et Poésies diverses de J.-B. Rousseau. *Paris, Didot l'aîné*, 1790, 1 vol. — **Les** Aventures de Télémaque, fils d'Ulisse, par M. de Fénelon. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, 2 vol. — **La** Henriade de Voltaire, avec les variantes. *Paris, Didot*, 1790, 1 vol. — **Œuvres** de Boileau-Despréaux. *Paris, Didot*, 1789, 2 vol.

Précieux exemplaire d'une collection qui est introuvable complète et en pareille condition. Tous les volumes portent les armes de la **maison d'Orléans**; deux volumes sont un peu plus courts. Toutes les figures sont superbes d'épreuves.

1460. (Recueil de diverses pièces.) Octavii Cleophili, Phanensis Poetæ venustissimi, libellus de cœtu Poëtarum ab Ascensio mendis plusculis tersus, et diligenter explanatus. *Parisiis, ex ædibus Ascensianis apud Ioan. Parvum*, 1503. — Baptistæ Fiera Mantuani medici cœna. — Carmen lugubre Philippi Beroaldi de Dominicæ Passionis die. — Fratris Baptistæ Mantuani, Carmelitæ Theologi, aureum contra impudice scribentes opusculum familiariter explicatum. — De Arte bibendi libri tres, auctore Vincentio Obsopœo. *Norimbergæ, apud Ioh. Petreium*, 1537. — Nicolai Cabasilæ oratio contra fœneratores; a Davide Hœschelio edita. *Augustæ Vindelicorum, ad insigne Pinus*, 1595, in-4, v. fauve.

Rare. Exemplaire du savant **Boze**.

1461. Nannii (Petri) Alcmariani, miscellaneorum decas una. *Lugduni, apud God. et Marc. Beringos*, 1548, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Dissertations philologiques très-curieuses. Exemplaire à toutes marges de G. **Peignot**. Aux armes de *Morante*.

1462. Hallæi (Antonii), Regii eloquentiæ professoris, et musæi Sylvani gymnasiarchæ, in Academia Cadomensi, Opuscula miscellanea. *Cadomi, Cavelier*, 1675, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 30

Seule édition des œuvres de Halley, poëte normand fort distingué, qui était professeur à l'Université de Caen, et eut pour disciple *Huet*, plus tard évêque d'Avranches. Ses poésies latines sont supérieures à ses vers français qui abondent dans ce volume.

A la page 204 on trouve une curieuse relation en français de l'*Entrée de Mme la duchesse de Longueville* en la ville de Caen, le 26 mai 1648.

1463. Crenii (Th.) De furibus Librariis dissertatio epistolica. Editio secunda. *Lugd. Batav.*, 1716, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) 5

1464. Sorbière (M. de). Relations, Lettres et Discours, sur diverses matières curieuses. *Paris*, 1660, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. 21

Aux armes du *chancelier* de Lamoignon.

1465. Seria et joci, ou recueil de plusieurs pièces sur divers sujets. *Caen*, 1662, in-12, mar. viol. fil. tr. dor. Aux armes de *Morante.* (*Petit.*) 40

1466. OEuvres diverses, contenant. — La Consolation à Olimpe sur la mort d'Alcimedon. — L'Imitation de quelques Chœurs de Senecque le Tragique. — Lettres en vers et en prose. — Le Bail d'un Cœur. — Divers sonnets et autres pièces, par le Sr. D. H.*** (de Hénault). *Paris, Barbin*, 1670, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 43

Aux armes de *Crémeaux, duc* d'Entragues.

1467. D'Aubignac (l'abbé). La Pratique du théâtre. Ouvrage très-nécessaire à ceux qui veulent s'appliquer à la composition des Poëmes dramatiques, qui les récitent en public, ou qui prennent plaisir d'en voir les représentations, etc., etc. *Amsterdam*, 1715, 3 tomes en 1 vol. in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

1468. Dissertations mêlées sur divers sujets importans et curieux (recueillies par J.-Fredér. Bernard). *Amsterdam*, 1740, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

1469. Dufresny (Charles Rivière). Amusemens sérieux et comiques. *Paris*, 1751, in-12.

Ce charmant ouvrage, qui a eu de nombreuses éditions, a inspiré à Montesquieu l'idée de ses *Lettres persanes*. Dufresny était arrière-petit-fils de Henri IV et de la belle jardinière d'Anet.

1470. Pièces philosophiques et littéraires, par M. B. (Boullier). *S. l.*, 1759, in-12, v. fauve, dos armorié.

Exemplaire de Soubise.

1471. Récréations littéraires, ou Anecdotes et remarques sur différents sujets, recueillies par M. C. R. (Cicéron Rival). *Paris*, *Dessaint*, 1765, in-8, v. fauve, fil. dor. (Genre *Petit*.)

1472. Mélanges de Littérature (par le Prince de Ligne). *A Philosophopolis*, 1783, 2 vol. in-12, dem.-rel. mar. non rogné. (*Duru*.)

1473. Nodier (Ch.). Questions de Littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. — Seconde édition, rev. et corr., et consid. augm. *Paris*, *Crapelet*, 1828, in-8, mar. rouge, fil. dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Schæfer*.)

Exemplaire en grand papier vélin, aux armes de *Morante*.

HISTOIRE.

I. GÉNÉRALITÉS. — GÉOGRAPHIE. — CHRONOLOGIE.

1474. Lusinge (René de), sieur des Alymes. La Manière de lire l'histoire. *Paris*, *Jacques de Sanlecque*, 1614, in-8.

Lenglet-Dufresnoy n'aurait-il pas puisé là l'idée de son ouvrage : *De la manière de lire l'histoire?*

1475. Lazius (Wolfang.). De Gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquiis, linguarumque ini-

tiis, et immutationibus ac dialectis, libri XII. *Francofurti, apud Andreæ Wecheli hæredes,* 1600. — HISTORICARUM commemorationum rerum Græcarum libri duo, in quibus tam Helladis quam Peloponnesi, quæ in lucem antea non venerunt, explicantur. *Hanoviæ, typis Wechelianis,* 1605, in-fol. v. fauve, fil. tr. dor. *Aux armes et chiffres de Morante.* (*Petit.*)

Curieuses gravures sur bois, et dignes d'attention pour l'exactitude des costumes. Exemplaire de PEIGNOT.

1476. POMPONII Mellæ, Cosmographi, Geographia. Prisciani quoque ex Dionysio Thessalonicensi de situ orbis interpretatio. *Venetiis, Erhardus Ratdolt,* 1482, in-4, goth. v. mar. brun, fil. tr. dor. (*Fig. sur bois.*)

Bel exemplaire conforme à la description de Brunet. Aux armes et chiffres de *Morante.*

1477. POMPONII Melæ Cosmographia. (In fine :) *Impressum vero Salmanticæ (cujus loci elongatio ab Occidenti IX et ab equinoctiali XLI gradibus constat) anno Domini* 1498. *Sole Tauri punctum gradiente primum,* in-4, fig. sur bois, v. à compart. fil. tr. dor.

Édition très-rare, dit Brunet, qui n'en cite aucune adjudication. Elle commence par : *Ælii Antonii Nebrissensis Grammatici in Cosmographiæ libros introductorium incipitur fœliciter ad lectorem.* Bel exemplaire à toutes marges.

1478. POMPONIUS Mela, Iulius Solinus, Itinerarium Antonini Augusti. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romæ. Diónysius Afer de situ orbis, Prisciano interprete. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri,* 1518, in-8, mar. brun, fil. ancre aldine, tr. dor. (*Rel. angl.*)

Très-bel exemplaire d'un livre précieux pour la collection Aldine.

1479. PTOLEMÆI (Cl.) Cosmographia latine reddita. (*In fine :*) *En tibi, lector, Claudii Ptolemæi Cosmographia ab Hermano Levilapide, Coloniensi, Vicentiæ accuratissime impressa, Benedicto Trivisano, et Angelo Michaele præsidibus,* 1475, pet. in-fol. mar. brun, fil. dent. tr. dor. (*Schæfer.*)

PREMIÈRE ÉDITION. Très-bel exemplaire à toutes marges. Aux armes de *Morante.*

1480. PTOLEMÆI (Cl.), Alexandrini, Geographiæ enarrationis libri octo. Ex Bilibaldi Pirckeymheri tralatione, sed ad Græca et prisca exemplaria a *Michaele Villanovano* secundo recogniti, et locis innumeris denuo castigati, etc. *Lugduni, apud Hugonem a Porta*, 1541, in-fol. cart. géogr. grav. sur bois, veau fil.

Très-bel exemplaire de la deuxième édition de *Ptolémée* de *M. Servet* (*Michael Villanovanus*), dans sa première reliure. Sur chaque milieu des plats se trouvent des médaillons, l'un représentant *Mars*, l'autre *Lucrèce*.

1481. SOLINUS. Caji Julii Solini rerum memorabilium Collectanee (*sic*). *S. l. n. a.*, in-8, cuir de Russie, dent. tr. dor. (*Simier.*)

Édition très-rare qui paraît avoir été imprimée à Rome, avec les caractères romains grossièrement gravés dont fit usage *Jean Schurener de Bopardia*.

1482. SOLINUS (Julius). De situ orbis terrarum, et memorabilibus quæ mundi ambitu continentur, liber. *Impressus Venetiis, per Nicolaum Ienson Gallicum*, 1473, in-4, mar. rouge, dent.

Superbe exemplaire à toutes marges exactement conforme à la description de Brunet.

1483. ANTONINUS. Vetera Romanorum itineraria, sive Antonini Augusti itinerarium cum integris Jos. Simlerii, H. Suritæ et A. Schotti notis, itinerarium Hierosolymit. et Hieroclis synecdemus, curante Pet. Wesseling. *Amstelodami, apud Wetstenium et Smith*, 1735, in-4, fig. mar. rouge, fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire de cette excellente édition.

1484. ÆNEAS SILVIUS. Cosmographia Pii Papæ in Asiæ et Europæ eleganti descriptione. Asia historias rerum ubique gestarum cum locorum descriptione complectitur. Europa, temporum authoris, varias continet historias. *Parrhisiis, per Henr. Stephanum*, 1509, in-4, v. brun, fil. comp. milieu.

Exemplaire à toutes marges.

1485. APIANO (P.). Libro de Cosmografía, el qual trata la descripcion del mundo y sus partes por muy claro y lindo artificio, augmentado por el doctíssimo varon Gemma, Frisio...., agora nuevamente traducidos en

Romance Castellano. *Enveres, Greg. Bontio*, 1548, in-4, *fig. sur bois, fixes et mobiles*, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Cette édition rare contient un grand nombre de planches et notamment une grande carte d'*Europe* et d'*Amérique* fort curieuse.

1486. Golnitz (Abr.). Compendium geographicum succincta methodo adornatum. *Amstelodami, Elzevir.*, 1643, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire, aux armes et chiffres de *Morante*.

1487. JUNIUS (Hadr.). De anno et mensibus commentarius; item Fastorum liber, quo quidquid peculiariter apud Græcos, Hebræos, Romanos, cæterasque exteras nationes memorabile quolibet die actum fuerit et observatum, compendio commonstratur, etc., etc. *Basileæ*, 1556, in-8, mar. rouge, dent. fil. dor.

Précieuse reliure aux chiffres de Peiresc.

1488. SCALIGERI (Jos.), Jul. Cæsaris filii, Opus de emendatione temporum. *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana*, 1598, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor.

Précieux exemplaire aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.
Du reste, c'est l'exemplaire que Joseph Scaliger envoya en présent à *Jacques-Auguste De Thou*, de la meilleure édition de son meilleur ouvrage, et qu'ensuite le célèbre bibliophile *De Thou* a fait relier en maroquin rouge, doré sur tranches, avec ses armoiries et son chiffre. Ajoutons qu'il y a deux lignes *autographes de Joseph Scaliger*. C'est un des plus beaux livres de la bibliothèque de de Thou.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE.

1489. Crónica. Suma de todas las Crónicas del mundo, llamada en latin : Supplementum Chronicarum, traducida por Narcis Viñoles. *Valencia, por Jorge Costilla*, 1510, in-fol. dem.-rel.

On lit à la fin : A honor y gloria de nuestro Sr. Jesucristo y de la gloriosa Virgen Maria Madre suya, fué emprentado el presente libro llamado Suplemento de todas las crónicas del mundo, en la Metropolitana cibdad de Valencia, por Jorge Costilla, y muy diligentemente aprobado: traducido de lengua latina y toscana en esta castellana por Narcis Viñoles, con privilegio del muy alto y muy poderoso Rey el Rey D. Fernando de Aragon, Gobernador general por la muy alta Sra. Reyna Doña Juana Reyna de Castilla, de los Reynos de aquella.... Acabóse á once dias de setiembre en el año de nuestra salud 1510.

1490. **Fasciculus temporum** omnes antiquorum Chronicas succincte complectens. — Venalis in vico Sancti Iacobi sub flore lilii. (A la fin :) *Opus completum in fasciculo temporum cum pluribus additionibus in nullis antea libris positis : videlicet ab initio Pontificatus Innocentii Octavi usque ad annum Virginei Partus MDXII. Sumptibus honesti viri Johannis Parvi bibliopolæ in vico Divi Jacobi sub aureo Lilio Parisius* (sic) *commorantis eodem anno impressum*, in-4, goth. mar. br. fil. dent. tr. dor. (*Schæfer.*)

Exemplaire précieux qui a appartenu au célèbre chroniqueur et évêque espagnol Sandoval, dont la signature autographe se voit sur le titre et à la fin sur les feuillets 92. Edition non citée par Brunet. Aux armes de *Morante*.

1491. Urspergensis. Chronicon Abbatis Urspergensis a Nino Rege Assyriorum Magno usque ad Fridericum II, Romanorum Imperatorem. *Augustæ Vindelicorum*, 1515. — P. Velleji Paterculi Historiæ Romanæ duo volumina, ad M. Vinicium Cos. Progenerum Tiberii Cæsaris, per Beatum Rhenanum Selestadiensem ab interitu utcumque vindicata. — Emendationes Vellejanæ ex Codice vetusto. *Basileæ, Froben*, 1520, in-fol. v.

Première édition, très-rare, de *Velléius Paterculus*.

1492. GASSARUS (Achilles). Historiarum et Chronicorum totius mundi epitome, ex optimis quibusque Historiographis nunc primum congesta, usque ad annum MDXXXVI. *Antuerpiæ, in ædibus Joan. Steelsii*, 1536, in-12, veau br. fil.

Précieux exemplaire, pour avoir appartenu à l'empereur Charles-Quint, dont il porte l'effigie sur la couverture avec l'exergue : Carolus imperator, et les *deux colonnes d'Hercule* séparant la devise : *Plus oultre*. Cette reliure, noire et sombre, est très-bien conservée.

1493. Rocoles (J. Bapt.). Les Imposteurs insignes, ou histoires de plusieurs hommes de néant, de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'empereur, de roi, et de prince, etc., etc. *Bruxelles*, 1728, 2 v. in-8, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Avec portraits sur cuivre.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire de l'Église chrétienne.*

A. Histoire générale. — Hagiographie. — Ordres religieux.

1494. SEVERI (Sulpitii) Sacræ Historiæ, a Mundi exordio ad sua usque tempora deductæ, libri II (cum præfatione Matth. Flacii Illyrici). — Descriptio Cæremoniarum et Liturgiæ die Dominica a Christianis Romæ olim anno Domini 150 celebrari solitæ, desumpta ex secunda Apologia Justini Martyris, interprete Perionio. *Basileæ, per J. Oporinum, s. a.* (1556), mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Duru.*)

Édition princeps, très-rare. Charmant exemplaire de Ch. Nodier, bien complet. Cette édition est recherchée particulièrement pour le traité relatif aux antiques liturgies latines.

1495. Severus (Sulpitius). Historia Sacra. *Lugd. Batav., Elsevir.*, 1643, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire, très-pur. Hauteur : 132 millim. Aux armes de *Morante.*

1496. Severi (Sulpitii) Opera omnia quæ exstant. *Amstelodami, Elzevir.*, 1656, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire de cette édition copiée ligne pour ligne sur celle de 1643. Hauteur : 131 mill.

1497. Histoire (l') de Théodorite, Evesque de Cyropolis, ville de Medie... trad. du grec en françois par Mathée. *On la vend à Poictiers, à l'enseigne du Pélican*, 1544, in-8, veau fauve. (*Simier.*)

Ouvrage remarquable et rare.

1498. STROZAC (Pet.). De dogmatibus Chaldæorum disputatio. *Romæ, Zannetti*, 1617, in-4, mar. rouge à comp. fil. tr. dor. (*Anc. rel. italienne.*)

Bel exemplaire de dédicace aux armes du *cardinal* Borghèse. Ce livre, d'une grande rareté, est très-intéressant pour l'histoire du christianisme en Asie.

1499. SIRMONDI (Jac.) Opuscula, scilicet : Censura conjecturæ anonymi scriptoris de Suburbicariis Regionibus et Ecclesiis. *Parisiis, ex off. Nivelliana, apud*

Seb. Cramoisy, 1618. — PROPEMPTICUM Claudio Salmasio adversus ejus Eucharisticon de Suburbicariis Regionibus et Ecclesiis. *Ibid.*, 1622. — ANTIRRHETICUS primus et secundus de Canone Arausicano : adversus Petri Aurelii Theologi responsionem, qua ejus Epistolam infirmare conatus est. *Ibid.*, 2 part., 1633-34. — DISSERTATIO, in qua Dionysii Parisiensis et Dionysii Areopagitæ discrimen ostenditur. *Ibid.*, 1641. — QUÆSTIO triplex : De Lege *Celebrandis.* — De paragrapho *Duorum fratrum.* — De Codice Alarici Regis. *Ibid.*, 1642. — HISTORIA Prædestinatiana. *Ibid.*, 1648. — TRIPLEX Nummus antiquus, Christi Domini, Perperenæ Civitatis, Hanniballiani Regis. *Ibid.*, 1650. — ANTITRISTANUS, sive ad Ioannis Tristani Sanctamantii de triplici Nummo antiquo Epistolam responsio. *Ibid.*, 2 part., 1650. — Historia pœnitentiæ publicæ. *Ibid.*, 1651. Le tout en 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duseuil.*)

Collection précieuse, difficile à trouver. Le P. Sirmond était confesseur de Louis XIII.

1500. PETITI (Samuelis) Variarum lectionum libri IV : in quibus Ecclesiæ utriusque Fœderis ritus moresque antiqui, Sacri item ejusdem atque Ecclesiastici Scriptores illustrantur, explicantur, emendantur. *Parisiis, apud Car. Morellum*, 1633, in-4, v. fauve, fil. dor.

Exemplaire de M. GIRAUD, aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU.

1501. LETTRES (par Bargeton). Dernière édit., rev. et consid. augm., avec notes. *Londres*, 1750. — DISCOURS dogmatique et politique sur l'origine, la nature, les prétendues immunités et la véritable destination des biens ecclésiastiques. Ouvrage posthume de Fra-Paolo Sarpi. *Avignon*, 1750, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

1502. HIERONYMUS. **Vitae Sanctorum Patrum**..... Incipit prologus in vitas Sanctorum Patrum..... (In fine :) *Explicit liber quintus de vitis Sanctorum Patrum. S. l. n. a.*, in-fol. v. maroquiné bleu, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Édition princeps **de saint Jérôme, de 1470 environ, sans chiffres, signatures ni réclames, sortie des presses d'Ulrich Zell, de Cologne. Très-bel exemplaire aux armes de *Morante*.**

1503. EPISTOLA Beati Eusebii de Morte gloriosi Hieronymi. — Epistola sancti Augustini de miraculis sancti Hieronymi. — Epistola beati Cyrili, Hierosolymitani Episcopi, ad beatum Augustinum Doctorem eximium, de miraculis beati Hieronymi. (In fine :) *Per E. Stahel et Benedicti sociorum, Patavie impressum*, 1482, in-4. Falta

Livre de toute rareté, sorti des presses des deux imprimeurs de Padoue, presque inconnus.

1504. NATALIBUS (P. de). Catalogus Sanctorum et gestorum eorum, ex diversis voluminibus collectus. *S. l. n. a.* (*Lugduni,* 1500), in-fol., nombr. figures sur bois, v. mar. 52

Parmi la grande quantité de curieuses figures sur bois dont ce livre est orné, il se trouve, à la page 28, la représentation pour la première fois de *la Guillotine*.

1505. SANCTORUM Martyrum Abundii, Presbyteri, Abundantii, Diaconii, Martiani, et Ioannis ejus filii, Passio ex tribus vetustissimis et manu scriptis codicibus deprompta. *Romæ, apud Fr. Zanettum*, 1584, in-8, mar. brun, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*) 40

Ouvrage rare orné de 8 planches en taille-douce. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1506. BACHOT (Joan.), Senonicus. Fasti Christiani, sive Pantheon, quingentis in omnes Sanctos distichis cum commentariis ornatum. *Lut. Paris., Lud. Boullanger,* 1624, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. 42

Exemplaire réglé, reliure de *le Gascon*.

1507. KNIPPINGA (I. Aur.). Ephemeris Sanctorum Ordin. Er. S. P. Augustini. *Antuerpiæ,* 1672, in-12, v. fauve, tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) (*Petit.*)

Livre rare. A la fin se trouve: *Musa miscellanea*. Exemplaire de PEIGNOT.

1508. HOLBACH (le B. d'). Tableau des Saints, ou examen de l'esprit, de la conduite, des maximes et du mérite des personnages que le Christianisme révère et propose pour modèles. *Londres* (*Amsterdam, Rey*), 1770, 2 t. en 1 vol. in-12, v.

1509. GARCIA Orense (Ped.). La institucion para rescate de captivos Cristianos Españoles, que hizo Pedro Gar-

cia Orense, Alcade mayor de Burgos, 1567, in-4, parch.

Ce livre rarissime est orné d'un titre gravé sur bois et colorié.

1510. Teresa de Jesus. Libro de las fundaciones de las hermanas descalzas Carmelitas, que escribió la Madre fundadora Teresa de Jesus. *Bruselas*, 1610, in-8, demi-rel. mar. vert. (*Aux armes de Morante.*)

1511. Imago primi sæculi Societatis Jesu. *Antuerpiæ, ex off. Plantinian.*, 1640, in-fol. fr. v.

Ouvrage rare et recherché, orné de 128 fig. emblématiques gravées par Corn. Galle.

1512. Alcoran (l') des Cordeliers, tant en latin qu'en françois (par Conr. Badius). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1734, 3 vol. in-12, mar. vert, avec fil. et tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire provenant du *comte* Boutourlin. Dans le tome III on trouve : la *Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des frères mendians de l'Ordre de Saint-François.* (*Par Nic. Vignier.*)

B. Histoire des Conciles, de l'Inquisition et des Papes.

(*Voir aussi les numéros* 30-35.)

1513. Concile de Trente. Reponse de l'assemblée du Concile de Trente aux ambassadeurs du roy de France, Charles neufiesme, faict en la quatriesme session dudict Concile. *Lyon, Ambroise du Rosne,* 1563. — Les Graves et Sainctes Remonstrances de l'empereur Ferdinand à Nostre Sainct Pere le Pape Pie, quatriesme de ce nom, sur le faict du Concile de Trente et des choses proposées en iceluy. 1564, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Magnifique exemplaire de ces pamphlets très-rares.

1514. Instructions et Lettres des rois très-chrestiens et de leurs ambassadeurs, et autres actes concernant le concile de Trente, pris sur les originaux. Quatrième édition, reveue et augmentée d'un grand nombre d'actes et de lettres tirez des Mémoires de M. D. (Dupuy). *Paris, Sébast. et Gabr. Cramoisy*, 1654, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de M. Giraud, provenant aussi de la bibliothèque Lamoignon ; aux armes du *chancelier* Molé.

1515. SARPI (Fra Paolo). Historia del concilio Tridentino, nella quale si scoprono tutti gl'artificii della Corte di Roma, per impedire che nè la verità di dogmi si palesasse, nè la riforma del Papato et della Chiesa si trattasse. Di Pietro Soave Polano. *Londra, Giovan. Billio,* 1619, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition princeps. Exemplaire magnifique. (Voir pour la traduction le n° 34.)

1516. HISTOIRE de l'Inquisition d'Espagne, exposée par exemples pour estre mieux entendue en ces derniers temps. (Traduite du latin de *Reinaldo Gonzalo Montano.*) *S. l.,* 1568, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire de ce livre rarissime qui paraît avoir été imprimé à Genève. Pour l'édition *originale* voir le n° 127.

1517. Platynæ hystoria de Vitis Pontificum perjucunda, diligenter recognita et nunc tantum integre impressa. — Ejusdem varia opuscula, scilicet Dialogus de optimo cive, Panegyricus in laudem Bessarionis, oratio de pace Italiæ confirmanda, etc. *Venetiis, Ph. Pincio Mantuano,* 1504, in-fol.

Cette édition est la plus rare et la première dans laquelle se trouvent les opuscules de Platine. Entre autres, celui relatif à la Papesse Jeanne.

1517 *bis.* Pauli II, Veneti, Pontif. Max., vita ex codice Angelicæ Bibliothecæ desumpta (auctore Nic. Canensio), præmissis ipsius Sanctiss. Pontificis vindiciis adversùs Platinam, aliosque obtrectatores (edit. ab Ang. Mar. Quirino). *Romæ,* 1740, in-4, v. mar. tr. dor.

Aux armes de *Morante.*

Volume rare, suivi d'un : Appendix, qua comprobatur Pauli II Pontificatus felicitati deberi optimorum scriptorum editiones, quæ Romæ primum prodierunt post divinum Typographiæ inventum, a Germanis opificibus in eam urbem advectum, plerisque omnibus earum editionum seu præfationibus, seu epistolis in medium allatis; cum brevibus observationibus ad easdem rei typographicæ origini illustrandæ valde opportunis.

1518. Baleus (Jehan). Les Vies des évesques et papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de Jésus-Christ, jusques au temps de Paul quatriesme qui à présent règne. *Imprimé à Genève par Conrad Badius,* 1561, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Anc. rel. janséniste.*)

Ouvrage très-rare de l'Anglais Jehan Baleus.

1519. Error popularis, seu fabula Joannæ, quæ Pontificis romani sedem occupasse falso credita est, interprete Joanne Carolo Florimondo. Adjectus est tractatus de eadem Joanna Moguntiaca ex annalibus Moguntinis R. P. Nicolai Serarii desumptus. *Coloniæ*, 1614, in-8.

Livre peu commun.

1520. JOHANNA Papissa, toti orbi manifestata, adversus scripta Bellarmini, Cæsaris Baronii, Florimundi Ræmundi et aliorum Papicolarum, quibus impudenter negant, Johannam hanc Papissam fuisse unquam. *Oppenheimii*, *typis Hier. Galleri sumptibus Hulsianis*, 1619, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Livre rare, écrit sous forme de dialogue entre un protestant et un papiste. Sur le titre la figure de la papesse Jeanne d'après la chronique de Nuremberg.

1521. HUTTEN (?) (Ulr. de). Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quo Julius XI (sic, pro II), P. M., post mortem Cœli fores pulsando ab Janitore illo D. Petro intromitti nequiverit, quamquam dum viveret sanctissimi, atque adeo sanctitatis nomine appellatus, totque bellis fœliciter gestis præclarus, vel dominum Cœli futurum se esse sperarit. — *Interlocutores*, Julius, Genius, Divus Petrus. *S. l. n. d.* (*circa* 1512), in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Rare; exemplaire de LA VALLIÈRE, de ROSCOE, de NODIER et de LEBER. P. Marchand attribue ce livre au poëte *Andrelini;* Le Duchat à *Erasme*, et Bayle à *Ulrich de Hutten.*

1521 *bis*. HUTTEN (?) (Ulr. de). Julius, Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II P. M. post mortem Cœli, etc. (comme ci-dessus). *Interlocutores*, Julius, Genius, D. Petrus. Lector, risum cohibe. *S. l. n. d.*, in-12, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire d'un autre tirage que le précédent, à en juger par quelques petites différences sur le titre.

1522. HUTTEN (?) (Ulr. de). La Vie du Pape Jules Second, grand ennemy du bon Roy Louys Douziesme, Roy de France et des François, gens de bien tant ecclé-

siastiques qu'autres (traduit du latin). *S. l.*, 1615, in-12, mar. rouge, fil. compart. tr. dor. (*Bisiaux.*)

Exemplaire de Renouard, de ce livre rarissime.

1523. VERGERIO (P. P.). Des Faitz et gestes du pape Jules III et ce qui se peut espérer de ce concile, lequel il pretent recommencer à Trente. Où sont descouvertes les pratiques et menées papales, par lesquelles le Pape cuidoit abuser le monde souz la couverture du nom de Concile (par Pierre-Paul Vergerio). *S. l.*, 1551, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Très-rare. (Voir aussi le nº 143.) Cet ouvrage, écrit sous forme de lettre adressée au roi d'Angleterre, est terminé par l'épigramme suivante, qui montre l'esprit du livre :

« Le pape Jules de Monté
« Est sans foi et sans preudhommie;
« Pourtant sera-t-il démonté,
« A cause de son infamie,
« Jésus-Christ ne tardera mie
« A faire un jugement final,
« De sa maudite Sodomie
« Et de son petit cardinal. »

1524. Conclave nel quale fu eletto Fabio Chiggi, detto Alessandro VII. (*Elzevir*), 1664, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante*).

C. Histoire de la Réformation.

1525. **Dialogue et vng merueilleux parlement** faict pas loing de Trient, sur le cheming de Rome, dung abbé curtisan et du dyable allencontre le bon pape Adrian. *Lan* 1522, in-4, goth. de 4 feuillets, y compris le titre sur lequel se trouve une gravure sur bois représentant le diable parlant à deux interlocuteurs, mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

Ce pamphlet unique et entièrement inconnu jusqu'à ce jour est d'autant plus curieux qu'il prouve jusqu'à l'évidence qu'au moment même de la réforme violente opérée par la fougue de Luther, il se trouvait dans l'Église restée orthodoxe plus d'un esprit sérieux pour désirer dans l'administration de l'Eglise une réforme sage et modérée qui eût peut-être tout sauvé.

Ce *dialogue* est un petit trésor pour qui le lira avec l'attention dont il est digne.

1526. PONTIFICIUS ORATOR. In hoc libello Pontificii Oratoris continetur legatio in Conventu Norember-

gensi anno MDXXII inchoato, sequenti vero finito, exposita, etc. — INSUNT et gravamina Germanicæ Nationis iniquissima centum, huic, nullo pacto ulterius a Romano Pontifice et spiritualibus (ut vocant) toleranda, a laicis Principibus et Imperii Primatibus literis mandata ac Summo Pontifici transmissa. — DEMUM quum in responsione præfata sæpius Annatarum mentio fiat, operæ precium fuit addere quam ingens et vix credenda pecunia, non solum a Germanis Archiepiscopis, Episcopis et Prælatis, sed omni christiano orbe Romæ persolvatur, ut inde intelligi possit, quam præstet tantam auri vim in Germania retinere, ac in commune utilitatis commodum vertere, quam ita perdere, et ad malos et indecentes usus Romam mittere. *S. l. Impressum per me P. Quentell*, 1524, in-4, mar. bleu, dent. fil. tr. dor. (*Lebrun*.)

Seconde édition de ce livre rarissime et très-important pour l'histoire de la réforme, du règne de Charles-Quint et de François Ier. La dernière partie, contenant les tarifs imposés à toutes les églises de la communion romaine, est fort curieuse. On y voit par exemple, pour les églises de Paris, que *Notre-Dame* payait au pape 3,500 fr.; *Saint-Germain-des-Prés* 8,000 fr., etc.

Brunet n'a pas connu cette édition, et il cite l'édition originale de 1523 exclusivement d'après Panzer.

1527. QUIVI E DESCRIPTO quello ha exequire le Oratore del Pontifice in la sua legatione da esser exposta, in el Concilio, over Dieta de Norembergo cominciata del anno MDXXII et compita lanno sequente, etc. — Gravammi anchora iniquissimi de la natione Germanica numero cento vi si trovano, quali no voleno piu sopportar dal Pont. Rom. et da soi (nominati) spirituali, posti in scritto, et mandati da signori layci, principi et baroni del Imperio al Summo Pontifice. — In summa per esser stato commemorato piu volte in dicta resposta le annate, par conveniente azonzerli la grande quantita, quasi incredibile, de denari che respondeno a Roma, etc. *S. l. n. d.* (1523), pet. in-4, mar. rouge à compart. fil. tr. dor. (*Lebrun*.)

Traduction italienne, fort rare, de l'ouvrage précédent.

1528. COLINIUS. Gasparis Colinii Castellonii, Magni quondam Franciæ Amirallii, vita. *S. l.*, 1575. — Ad Petri Carpenterii, famelici rabulæ, sævum de reti-

nendis armis et pace repudianda consilium, Petri Fabri responsio. Ad V. C. Lomanium Terridæ et Sereniaci Baronem. *Neustadii*, 1575. — DÉCLARATION et protestation de monseigneur de Damp-Ville, mareschal de France, gouverneur et lieutenant général pour le roy, en Languedoc, et commandant généralement en l'absence de monseigneur le prince de Condé en tous ses royaume, pays, terres et seigneuries de son obéissance, pour la manutention et conservation de sa coronne et estats, union et repos et tranquilité de ses subjets, tant catholiques que de la religion réformée. *S. l.*, 1575. — LÆLII Capilupi Cento Vergilianus, de vita Monachorum, quos vulgo Fratres appellant. *Romæ*, 1575. — MATAGONIS de Matagonibus, Decretorum Baccalaurei, Monitoriale adversus Italogalliam, sive Antifrancogalliam Antonii Matharelli Alvernogeni. *S. l.*, 1575, in-8. — OFFENLICHS und inn warhait wolgegrünts Ausschreiben, der ubelbefridigten Stand inn Frankreich, die sich Mal Content nennen : Inhaltend die wunderlich Beschreibung des lebens, verhaltens, thun und wesens der Catherine von Medicis... *S. l. n. d.*, in-8, mar. brun, tr. dor. (*Rel. angl.*)

Collection curieuse et rare sur la Réformation, et plus particulièrement sur les massacres de la Saint-Barthélemy.

1529. GESTA NOBILIS VIRI DOM. SYMONIS COMITIS DE MONTEFORTI, descripta per fratrem Petrum, monachum vallium Sarnay, Cisterciensis Ordinis. Pet. in-fol. mar. noir, jans. (*Schæfer.*)

MANUSCRIT DU QUINZIÈME SIÈCLE, SUR VÉLIN, d'une belle écriture, à deux colonnes et d'une conservation parfaite. Il a été inconnu aux éditeurs de cette œuvre la plus importante sur l'histoire des Albigeois, et contient un grand nombre de variantes très-précieuses, pour ne citer que la lettre que Simon de Monfort écrivit en forme de sauf-conduit en faveur des églises et des couvents fondés par saint Dominique.

1530. Histoire des Albigeois, touchant leur doctrine et religion, contre les faux bruits qui ont esté semés d'eux, et les écrits dont on les a à tort diffamés, etc. Le tout recueilli fidèlement de deux vieux exemplaires écrits à la main, l'un au langage du Languedoc, l'autre en vieil françois. Réduite en quatre livres par Iean

Chassanion de Monistrol, en Vellai. *Genève, de Sainct-André*, 1595, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler*.)

Bel exemplaire d'un livre excessivement rare, d'un écrivain protestant.

1531. Perrin (Iean-Paul). Histoire des Vaudois, divisée en trois parties, par Iean-Paul Perrin, Leonnois. *Genève, pour Pierre et Iaques Chouet*, 1619, in-8, v. écaille.

Très-rare. Voir aussi pour l'*Histoire des Albigeois* les nº 174 et 175.

2. *Histoire des religions païennes. — Mythologies.*

1532. Palæphati de incredibilibus (gr. et lat.) Cornelius Tollius in latinum sermonem vertit et notis illustravit. *Amstelodami, Lud. Elzevir.*, 1649, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition très-recherchée. Hauteur : 130 mill.

1533. Apollodore. Les Trois Livres de la Bibliothèque d'Apollodore, ou de l'Origine des Dieus (*sic*), traduit par Jean Passerat. *Paris*, 1605, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Aux armes et chiffres de *Morante*.

1534. Julien (l'Empereur). Deffense du paganisme, en grec et en françois, avec des dissertations et des notes pour servir d'éclaircissement au texte et pour en réfuter les erreurs, par M. le marquis d'Argens. *Berlin*, 1764, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel. genre Derome.*)

Bel exemplaire de la première édition.

1535. Fulgentius Placiades in Mythologiis cum scholiis paraphrasticis a Philomuso (G. Locher) additis. *Augustæ Vindelicorum, expensis Joan. Grunerii Ulmani, in officina Sigismundi Grym. medici, atque Marci Uvirsumg*, 1521, in-fol. mar. vert, tr. dor. (*Lortic*.)

Exemplaire parfaitement conservé d'un livre rare. Aux armes de *Morante*.

1536. Pictorius Villinganus (Georgius). Apotheseos tam exterarum gentium quam Romanorum Deorum libri tres, nomina, imagines et earumdem imaginum

complectentes allegorias. *Basileæ*, 1558, mar. bleu. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre qui renferme de très-curieuses figures gravées sur bois. Voir aussi le n° 515.

1537. CHARTARIUS (V.). Imagines deorum qui ab antiquis colebantur, in quibus simulacra, ritus, cærimoniæ magnaque ex parte veterum religio explicatur. *Lugduni*, 1581, in-4, figures sur bois, v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1538. PIGNORIUS (Laurent.). Vetustissimæ tabulæ æneæ, sacris Ægyptiorum simulachris cœlatæ, accurata explicatio, in qua antiquissimarum superstitionum Origines, Progressiones, Ritus ad Barbaram, Græcam Romanamque Historiam illustrandam enarrantur. *Venetiis, sumptibus Jac. Franco*, 1605, in-4, v. (*Aux armes du président Bouhier.*)

Livre donnant des renseignements curieux sur les hiéroglyphes, les superstitions dans l'antiquité, les pierres gravées, etc.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Origine des nations. — Histoire des Juifs.*

1539. OROSII (Pauli) Historiarum adversus Paganos libri VII. (A la fin :) *Per Iohannem Schùszler, florentissime urbis Auguste concive impressi, Anno a ptu. virginis Marie salutifero M° qdringetesimo et septuagesimopmo* (1471), in-fol. goth., init. ill. demi-rel. v.

Exemplaire de l'*abbé* BÉARZI conforme à la description de Brunet. C'est la *première* édition de Paul Orose et qui a été faite sur de bons manuscrits. Cet exemplaire est à toutes marges et très-beau malgré une mouillure à la marge.

1540. OROSII (Pauli) Historiarum libri VII per Æneam Vulpem castigati. *S. l. n. a.* (*Vincentiæ, per Hermanum Levilapidem de Colonia, circa* 1475.) In-fol. mar. bleu, compart. petits fers à froid, tr. dor.

Bel exemplaire avec lettres initiales peintes en miniature et remarquables par leur ornementation italienne.
Cette édition sans chiffres, signatures ni réclames, est imprimée en caractères romains et n'est pas datée.

1541. ANNIUS (Joan.), Viterbiensis. Commentaria super Opera diversorum auctorum de antiquitatibus loquen-

tium. *Romæ, in campo Floræ, per Eucharium Silber, alias Franck,* 1498, in-fol. demi-rel.

Première édition de ce livre imprimé en caractères gothiques et les notes en caractères romains.

1542. Josephi, Judæi historiographi, prologus in libros antiquitatum viginti incipit feliciter, et de græco in latinum traductos per V. Ruffinum, Aquilejensem. *S. l. n. d.* (*Vérone,* 1480), in-fol. sans chiffres ni réclames, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1543. De Politia Iudaica, tam civili quam ecclesiastica, jam inde a suis primordiis, hoc est ab orbe condito, repetita, authore Bonaventura Cornelio Betramo. *Genevæ, Eust. Vignon,* 1580. — Caroli Sigonii de Republica Hebræorum libri VII. *Francofurti, apud hær. And. Wecheli,* 1583, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou et provenant en dernier lieu de la collection Nodier, dont il porte une note autographe.

1544. Houtuyn (Adr.). Monarchia Hebræorum, quæ est de imperio Monarchico in populum Hebræum probatio ab Abrahamo ad dispersam gentem. *Lugd. Batav., Fel. Lopez,* 1685, in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire du *bailli de* Breteuil.

2. *Histoire de la Grèce.*

1545. Thucydidis, Olori filii, de bello Peloponnesiaco libri octo, græce. Iidem latine ex interpretatione Laurentii Vallæ, ab Henrico Stephano recognita. *S. l. Exc. Henr. Stephanus,* 1564, in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire du Dr. Luzuriaga.

1546. Pausaniæ Græciæ Descriptio accurata, cum latina Romuli Amasæi interpretatione. Accesserunt Gul. Xilandri et Frid. Sylburgii annotationes, ac novæ notæ Ioachimi Kuhnii. *Lipsiæ,* 1696, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Exemplaire du Dr. Luzuriaga. Aux armes de *Morante.*

1547. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, traduit en françois avec des remarques par l'abbé Gedoyn. *Amsterdam*, 1733, 4 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*) 31

Charmant exemplaire d'un livre qui autrefois fut très-recherché et qui est enrichi de plusieurs grandes planches.

1548. Xénophon. La Cyropédie de Xénophon, excellent philosophe et historien, divisée en huict libres, esquelz est amplement traicté de la vie, institution et faictz de Cyrus, roy des Perses, traduite de grec par Jaques des comtes de Vintemille, Rhodien, conseiller du roy au Parlement de Dijon. *Paris, pour Iean Rouelle*, 1572, in-8, mar. rouge, comp. fil. tr. dor. (*Muller.*) 31

1549. Curtius. Q. Curtius Rufus, de rebus gestis Alexandri Magni. Editio prioribus correctior. *Amstelodami*, *apud Guil. I. Cæsium*, 1629, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. titre gravé. (*Duseuil.*) 5

1550. Curtius (Q. C. Rufus.). Historiarum libri. *Lugd. Batav.*, *off. Elzevir.*, 1633, in-12, figures, mar. r. fil. coins, tr. dor. (*Genre Derome.*) 22

Hauteur: 123 mill.

1551. Curtius (Q.). Historia Alexandri magni cum notis selectis variorum. *Lugd. Batav., apud J. Elzevirium,* 1658, in-8, titre gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20

Très-bel exemplaire.

1552. **Historia destructionis Troie**, composita per Guidonem de Columna Messanensem. *S. l. n. d.* (*Coloniæ*, *Ther Hurnis*, 1477). In-4, goth. v. antique, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de Peignot, grand de marges et bien conservé. Aux armes et chiffres de *Morante.*

1553. Gerbelii (Nicolai) pro declaratione picturæ, sive descriptionis Græciæ Sophiani libri septem. *Basileæ*, *per J. Oporinum,* 1550, in-fol. v. fauve, fil. à froid. 15

Aux armes de de Thou. Exemplaire d'une très-belle conservation.

1554. Postellus (Gul.). De Magistratibus Atheniensium liber, ad intelligendam, non solum Græcorum, sed 3

et Romanorum politiam. *Basileæ*, 1551, in-12, titre raccommodé, v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1555. Lazius (Wolfg.). Comment. Rerum Græcarum libri II : in quibus tam Helladis quam Peloponnesi, quæ in lucem antea non venerunt, explicantur. *Viennæ*, 1558, in-fol. *avec portrait et gravures sur bois*, veau.

3. *Histoire romaine.*

A. Historiens grecs anciens.

1556. Polybii Historiarum libri quinque, in latinam conversi linguam, Nicolao Perotto interprete. *Florentiæ, per hæredes Ph. Iuntæ*, 1522, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire d'une édition rare et non citée.

1557. Dionysii Halicarnassei de origine urbis Romæ, et Romanarum rerum antiquitate. *Parisiis, Galliot du Pré*, 1529, in-fol. mar. rouge, ornem. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bon exemplaire de cette édition rare.

1558. APPIANI Alexandrini de bellis civilibus Romanorum libri e græco latini redditi, interprete Petro Candido. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, in-fol. mar. rouge, riches compart. fil. doublé de moire blanche, dent. int. tr. dor. (*Schæfer.*)

Magnifique exemplaire à toutes marges et très-pur de la *première édition* de ce livre fort rare et conforme à la description de Brunet Les lettres initiales sont peintes en miniature et rehaussées d'or. Aux armes de *Morante.*

1559. Appiani Alexandrini sophistæ de civilibus Romanorum bellis historiarum libri quinque. *Lugd., apud Gryphium*, 1551, 2 vol. in-12, mar. brun, compart. tr. marb.

Exemplaire réglé. Jolie reliure ancienne.

1560. Appiani Alexandrini Romanarum historiarum... *Basileæ, Froben*, 1554, in-fol. mar. bleu, larges dent.

doublé de moire blanche, dent. intér. tr. dor. (*Schæfer.*)

Très-bel exemplaire aux armes de *Morante.*

1561. Appiano Alexandrino, sophista, **Sobre las cosas y triunfos de los Romanos.** *Valencia*, *Juan Joffre*, 1522, in-fol. mar. vert, fil.

On lit à la fin : ... *En la insigne ciudad de Valencia á* 20 *del mes de agosto de nuestra reparacion* 1522, *por industria del experto y sollicito maestre Juan Joffre, imprimidor en su officina dicha comunment Almoli de la Rovella.*

1562. HERODIANI historiarum libri octo de Imperio post Marcum, vel de suis temporibus : Angelo Polliciano (sic) interprete. *Romæ. Die XX Junii*, 1493, in-fol. en lettres rondes, mar. rouge, fil. et comp. tr. dor. (*Riche reliure de Lortic.*)

Édition princeps rarissime, dédiée au pape Innocent VIII. Précieux exemplaire, rempli de témoins. Aux armes de *Morante.*

1563. Julien. Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec avec des remarques (par Spanheim). *Heidelberg*, 1660, in-8, mar. citr. (*Anc. rel.*)

Édition rare et recherchée pour ses notes et l'index des matières.

B. Historiens latins anciens.

1565. CÆSARIS (C. J.) Commentariorum liber primus de bello Gallico ab ipso confecto. *Nicolaus Jenson, Gallicus, Venetiis feliciter impressit*, 1471, in-fol. v. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition très-rare. Voyez Brunet. Cet exemplaire est à toutes marges et contient quelques notes manuscrites du temps.

1566. CÆSARIS (C.-J.) Commentariorum de bello Gallico, Civili, Pompejano, Alexandrino, Hispaniensi et Africo. *Venetiis*, *Ph. de Pinciis*, 1494, in-fol. veau fauve.

Bel exemplaire du baron de Warenghien.

1567. Cæsar. Commentarii di Gaio Giulio Cesare, tradotti di latino in volgar lingua per Agostino Ortica della Porta Genovese nuovamente in più luoghi al vero senso dell'auttore ridotti, et con diligentia ri-

corretti. *Venetia*, *Aldus*, 1547, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Édition la meilleure et la plus recherchée. Aux armes de *Morante.* Carte géogr.

1568. Cæsaris (C.-J.) quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Batav.*, *Elzevir.*, 1635, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de cette édition la plus rare de la collection Elzévirienne. Hauteur : 124 mill.

1569. Cæsaris (C. Jul.) quæ extant, interpretatione et notis illustravit J. Goduinus in usum Delphini. *Lutet. Parisiorum*, 1678, in-4, mar. bleu, larges dent. fil. tr. dor. (*Magnifique reliure de Schæfer.*)

Superbe exemplaire de cette édition peu commune qui est ornée de figures en taille-douce et d'une carte.

1570. Cæsaris (C.-J.) Opera quæ extant : accesserunt annotationes Samuelis Clarke. *Londini*, *Tonson*, 1712, in-fol. nombr. grav. v.

Superbe exemplaire, conforme à la description de Brunet, de cette magnifique édition. A la page 135 se trouve la fameuse planche du *Taureau sauvage.*

1571. Cæsaris (C.-J.) et A. Hirtii de rebus a C. Julio Cæsare gestis commentarii, cum C.-J. Cæsaris fragmentis. *Londini*, 1716, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire de la vente de M. Lefèvre-Dallerange, en *grand papier,* de la bonne édition publiée par Michel Maittaire.

1572. Cæsaris (C.-J.) quæ exstant opera, cum A. Hirtii sive Oppii commentariis. *Parisiis*, *Jos. Barbou*, 1755, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1573. CÆSARIS (C. J.) Opera omnia (edente H. Homer). *Londini*, *T. Paine*, 1790, 2 vol. in-8, mar. rouge, compart. fil. tr. dor. *figures.*

Magnifique exemplaire en *grand papier,* d'une belle édition, avec de bonnes gravures. Riche reliure.

1574. SALLUSTIUS. C. Sallustii Crispi de Conjuratione Catilinæ Proemium. *S. l.*, 1470, in-4, mar. bleu, larges dent. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Précieuse édition. Exemplaire magnifique. Aux armes de *Morante.*

1575. SALLUSTII (C. C.) Historiæ de Conjuratione Catilinæ et de Bello Jugurthino. (In fine :) *Hæc Crispi Sallustii opera quam optime emendata Venetiis fuere impressa, ductu et impensa Joh. Coloniæ Agripinensis, necnon Joh. Manthen de Gherretshem, qui una fideliter vivunt, anno a Natali Christi,* 1474, in-fol. mar. bleu à compart. larges dent. fil. tr. dor. (*Schæfer.*) 85

Exemplaire magnifique et dans toutes ses marges de cette rare édition.

1576. SALLUSTII (C. C.). Opera. *S. l. n. d.* — C. Julii Cæsaris Commentariorum libri. *Venetiis*, *Th. de Regazonibus de Asula*, 1490.— M. Tullii Ciceronis Tusculanæ Quæstiones. *Venetiis*, 1491, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 42

Bel exemplaire d'éditions rares, enrichi de belles miniatures italiennes sur les titres et dans les lettres onciales. Aux armes de *Morante.*

1577. SALLUSTIUS (C. C.). Hoc in volumine hæc continentur : Pomponii epistola ad Augustinum Mapheum. C. C. Sallustii Bellum Catilinarium cum commento Laur. Valensis, etc., etc.. *Venetiis*, *J. de Cereto de Tridino*, 1493. — El Salustio Cathilinario, é Jugurtha en Romance. Este libro se llama Salustio Cathilinario, el cual fue traduzido de latin en romance castellano por Maestre Francisco Vidal de Noya. (A la fin :) *Fué la presente obra acabada é de novo emendada por industria é expensa de Paulo Hurus de Constancia, alaman. En la insigne ciudad de Saragoza año de* 1493. In-fol. v. rose, comp. dent.

Bel exemplaire d'une édition très-rare. Une belle figure sur bois au commencement du texte gothique.

1578. SALLUSTII (C. C.) De Conjuratione Catilinæ. De Bello Jugurthino. Oratio contra M. Tullium Ciceronem. M. Tullii Ciceronis Oratio contra C. C. Sallustium, etc., etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani Soceri,* 1509, in-8, mar. rouge, fleurons, ancre aldine sur les plats, tr. dor. (*Capé.*)

Édition rare.

1579. SALLUSTIUS. Opus Crispi Sallustii feliciter finit.

1504, in-8, mar. café, comp. élégants, fil. dent. tr. dor. (*Capé.*)

Superbe exemplaire. Première édition lyonnaise imprimée en italique, à l'imitation des Aldes.

1580. C. SALLUSTII de Conjuratione Catilinæ et de Bello Jugurthæ historiæ. *Venetiis*, 1546, pet. in-fol. fig. sur bois, mar. brun, fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare. Exemplaire dans une belle reliure exécutée pour TH. MAIOLI, dont le nom et la devise se trouvent sur les plats.

1581. SALLUSTIUS (C. Crispus) ex museo Johannis Isaci Pontani. *Amstelodami* (*à la Sphère*), *apud Joan. Janssonium*, 1627, in-16, mar. rouge, fil. compart. dent. tr. dor. milieu mosaïque. (*Le Gascon.*)

Délicieux exemplaire réglé, dans une reliure charmante et d'une fraîcheur exquise, portant sur les plats les chiffres de L. HABERT DE MONTMORT, conseiller d'État, mort en 1679.

1582. SALLUSTIUS. C. Sallustius Crispus cum veterum Historicorum fragmentis. *Lugd. Batav.*, *Elzevir.*, 1634, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bering et Muller.*)

Bel exemplaire bien complet. Hauteur : 130 mill.

1583. SALLUSTIUS. C. Sallustius Crispus, cum veterum Historicorum fragmentis. *Lugd. Batav.*, *Elzevir.*, 1634, in-12, mar. rouge, doublé de mar. r. tr. dor. (*Roger Payne.*)

Charmant exemplaire de la seconde édition sous cette date. Hauteur : 126 mill.

1584. SALLUSTII (C. C.) Belli Catilinarii et Jugurthini historiæ. *Edinburgi, Guilielmus Ged, aurifaber Edinensis*, 1739, in-12, mar. bleu, dent. doublé de moire, tr. dor. *figures*. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire de RENOUARD avec portr. et fig. ajoutés. On y a aussi joint une note manuscrite de *lord Buchand* et une autre de *l'abbé de Saint-Léger*. Cette édition est la première qui ait été stéréotypée.

1585. SALLUSTII (C. C.) Belli Catilinarii et Jugurthini Historiæ. *Edinburgi, Guilielmus Ged, aurifaber Edinensis*, 1744, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire du second tirage, provenant de la collection RENOUARD.

1586. SALLUSTII (C. C.) Quæ exstant opera. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Mich. Steph., David filii,* 1744, in-12, titre gravé et fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de M. GIRAUD.

1587. SALLUSTII (C. C. S.) Quæ exstant opera. *Lutetiæ Parisiorum, Barbou,* 1754, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1588. SALUSTIO CRISPO. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta. *En Madrid, por J. Ibarra,* 1772, in-fol. figures sur cuivre, mar. fil. grenat, comp. dent. tr. dor. (*Purgold.*)

Exemplaire de M. RENOUARD, sur papier sans azur et du meilleur tirage. Ce magnifique ouvrage est, suivant M. Renouard lui-même, le plus beau produit de la typographie. Cet exemplaire porte des gardes en vélin et sur la dernière se trouve collée l'inscription suivante : *Para el Señor Duque de Serra Casano Napoles. De Parte de S. A. R. el Sr Infante Don Gabriel.* C'est aux frais de l'Infant Don Gabriel que ce beau livre fut exécuté.

1589. SALUSTIO. La Conjuracion de Catilina y la Guerra de Jugurta. *Madrid, Ibarra,* 1772, in-fol. mar. r. fil. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Superbe exemplaire de COULON, sur papier d'une seule couleur, ce qui est rare. Figures de *Maëlla.*

1590. SALUSTE. L'oraison que feit Crispe Saluste contre Mar. Tul. Ciceron. Plus, l'oraison de M. T. Ciceron responsive à celle de Saluste. Avec deux aultres oraisons dudict Crispe Saluste à Jules Cesar, affin de redresser la république romaine. Le tout translaté nouvellement de latin en françoys par Pierre Saliat. *Parisiis, apud Sim. Colinæum,* 1537, in-8, mar. r. à riches compart. dent. tr. dor. (*Capé.*)

Livre charmant par son impression, sa traduction agréable et par son style naturel.
Superbe exemplaire. Aux armes de *Morante.*

1591. SALLUSTE. Histoire de la République romaine dans le cours du VIIe siècle, par Salluste, en partie traduite du latin sur l'original (par le président Charles de Brosses). *Dijon, L.-N. Frantin,* 1777, 3 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Exemplaire magnifique, avec le portrait du président de *Brosses,* et les fragments qui manquent presque toujours.

1592. Paterculus. Marcus (sic) Vellejus Paterculus cum notis Gerardi Vossii, G. F. *Amstelodami*, *Elzevir.*, 1664, in-12, mar. café, comp. fil. tr. dor. doublé de mar. rouge, dent. (*Muller.*)

Hauteur : 132 mill.

1593. Paterculi (C. V.) Historiæ Romanæ libri duo, accurante Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum*, 1746, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire en papier de Hollande.

1594. Paterculi (C. V.) Historiæ Romanæ libri duo, accurante Steph. Andr. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum*, *Barbou*, 1754, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1595. LIVIUS. Ex XIIII T. Livii decadibus prima, tertia, quarta, in qua præter fragmenta III, et X libri, quæ in Germania nuper reperta, hic etiam continentur, etc. — Epitome singulorum librorum XIIII decadum. — Historia omnium XIIII decadum in compendium redacta ab L. Floro. — Polybii liber V de rebus Romanis latinitate donati a Nicolao Perotto. — Index copiosissimus rerum omnium memorabilium. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518-19-20-21, *et in ædibus hæredum Aldi*, 1533, 5 vol. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Brunet constate qu'il est fort difficile de trouver les cinq volumes réunis de cette édition. Il serait encore plus difficile de rencontrer un exemplaire aussi beau que celui-ci.

1596. Livii (T. L. P.) Rerum gestarum populi Romani libri triginta. — Lucii Flori epitome in CXL T. Livii libros. *Parisiis, veneunt in ædibus Ambrosii Girault, imprimebat Nicol. Savetier*, 1529, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de *Dominique* Seguier, frère du chancelier et *évêque d'Auxerre*.

1597. LIVIUS (T. L. P.). Historiarum Romanæ Principis, etc. etc. *Lutetiæ Parisiorum, Vascosan*, 1552, in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire. Aux armes du *comte* d'Hoym.

1598. Livii (Titi). Historiarum libri ex recensione Hein-

siana. *Lugd. Batav., Elzevir.*, 1634, 3 vol. in-12, front. gr. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Charmant exemplaire. Hauteur : 121 mill. 1/2.

1599. Livii (Tit.) Historiarum quod extat, ex recensione J. Fr. Gronovii. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1678, in-12, mar. bleu, compart. tr. dor. doublé de tabis.

Magnifique exemplaire, grand de marges, du premier tirage avant la retouche du frontispice.

1600. LIVII (T. L. P.) Historiarum quod extat, cum perpetuis Car. Sigonii et I. F. Gronovii notis. *Amstelodami, apud Dan. Elsevirium*, 1678-79, 3 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Exemplaire de Renouard, enrichi de beaucoup de notes originales du savant Drakenborch. Portrait et frontisp. gravés.

1601. Livii (T. L. P.) Historiarum quod exstat, cum integris Joan. Freinshemii supplementis emendatioribus et suis locis collocatis, tabulis geographicis et copioso indice. Recensuit, et notulis auxit Joan. Clericus. *Amstelædami, apud Henr. Wetstenium*, 1710, 10 vol. in-12, front. gravé et cartes, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire.

1602. LIVII (T. L. P.) Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt omnes... cum notis *variorum*, curante Arn. Drakenborch qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelædami et Lugduni Batav.*, 1738-46, 7 vol. in-4, portr. et cartes, cuir de Russie, fil.

Magnifique exemplaire, relié sur brochure, de cette belle édition que Brunet indique comme un chef-d'œuvre d'exactitude et d'érudition. L'exécution typographique égale le mérite du texte.

1603. Livii (T. L. P.) Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt, ad optimas editiones castigati, accurante Th. Ruddimano. *Edimburgi, in æd. T. et W. Ruddimanni*, 1751, 4 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Bonne édition, très-correcte. Exemplaire sur papier fin et relié sur brochure.

1604. VALERII MAXIMI, Romanæ urbis iurisperitissimi, in librum factorum et dictorum memorabilium

ad Tiberium Cæsarem Præfatio incipit. (In fine :)... *in nobili urbe Moguntina Rheni terminatum anno* 1471, *XVIII Kalendis Juliis, per egregium Petrum Schoyffer de Gernsshem*, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Première édition avec date. Exemplaire de RENOUARD.

1605. VALERII MAXIMI dictorum et factorum memorabilium libri novem. *S. l.* (*Venetiis*), 1471.

Impressum formis, justoque nitore coruscum,
Hoc Vindelinus condidit artis opus.

In-fol. v. bl. tr. dor.

Édition rare et recherchée.

1606. VALERII Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. *S. l. n. a.* (*Lugduni*, *circa* 1503), in-8, cuir de Russie, fil. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de RENOUARD.

1607. VALERIUS MAXIMUS. (*Parisiis*) (*Petrus Vidoue*), (1528), in-64, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rarissime, imprimée en caractères ronds très-lisibles.

1608. VALERIUS MAXIMUS nuper editus. (Ex recensione P. Manutii). *Venetiis*, *in ædibus hæredum Aldi et Andr. soceri*, 1534, in-8, mar. brun, compart. fil. tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Très-bel exemplaire, réglé, d'un Alde rare. La reliure, genre GROLIER, est d'une beauté hors ligne. (Voir la reproduction.)

1609. VALERII Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amsterodami, apud Guil. Janss. Cæsium,* 1625, in-12, mar. rouge, fil. milieu orné, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Charmante reliure.

1610. VALERII Maximi Dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amstelodami, typis Dan. Elzevirii*, 1671, in-12, front. gravé, demi-rel.

Exemplaire *non rogné.*

1611. VALERIO MAXIMO. Dichos y hechos célebres, traducido al castellano..... (*Al final dice :*) Es acabado el Valerio Maximo que transferió el magnifico

Mossen Ugo de Urries, caballero..... fué á instancia y costa de Paulo Hurus, Aleman de Constancia : *imprimido en la muy noble ciudad de Çaragoça el año de la salud* 1495, in-fol. mar. rouge, semé de fleurs de lis d'or, dent. int. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Édition gothique fort rare et l'un des plus beaux livres imprimés à Saragosse au quinzième siècle. Aux armes de *Morante.*

1612. TACITI (P. C.) Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Philippi Beroaldi. (In fine :) *Romæ impressi per Magistrum Stephanum Guillereti de Lothoringia* (sic) *Tulleñ. dioc. anno* 1515, in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Cette précieuse édition est considérée comme l'ÉDITION PRINCEPS, parce que c'est la première qui contient les cinq premiers livres des Annales. Aux armes de *Morante*. Très-bel exemplaire à toutes marges.

1613. TACITUS (Cornelius) exacta cura recognitus et emendatus (ex recensione B. Rhenani). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii Romani, et Andreæ Asulani soceri, mense novembri* 1534, in-8, mar. brun, comp., riches dent. ancre aldine sur les plats, tr. dor. (*Capé.*)

Magnifique exemplaire dans une délicieuse reliure de Capé. Conforme à la description de Brunet.

1614. TACITI (P. Cornelii) ab excessu Augusti Annalium libri sedecim. *Lugduni, apud Gryphium,* 1551, 1 tom. en 2 vol. in-12, mar. brun, compart. fil. tr. dor.

Très-belle reliure ancienne.

1615. TACITI (C. Cornelii) ab excessu Divi Augusti Annalium libri quatuor priores, et in hos observationes Car. Paschalii Cuneatis. *Parisiis, apud Rob. Colombellum in Aldina Bibliotheca,* 1581, in-fol. mar. rouge. fil. coins dorés, tr. dor. (*Riche reliure de Thompson.*)

Magnifique exemplaire portant l'ancre aldine sur le titre. Aux armes de *Morante.*

1616. TACITI (C. C.) Opera omnia quæ exstant. Iust. Lipsius denuo castigavit et recensuit. *Lugduni, apud Anton. Gryphium,* 1584, in-12, mar. rouge, comp.

doré en plein lis, et marguerites sur les plats, fil. tr. dor. (*Clovis Eve.*)

Délicieux exemplaire. Aux armes de MARGUERITE DE VALOIS, dite la REINE MARGOT.

1617. TACITI (C. C.) Opera quæ exstant. *S. l., apud Hieron. Commelinum*, 1596, in-24, mar. rouge, fil. compart. tr. dor. (*Duseuil.*)

Cet exemplaire porte au bas du titre cette dédicace autographe de Pierre Dupuy au P. Labbe : *P. Labbæo carissimo D. D. P. Puteanus, C I Ɔ D C IV*(1604).

1618. TACITUS (C. Corn.) ex Justi Lipsii accuratissima editione. *Lugd. Batav., Elzevir*, 1634, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. doublé de mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition bien imprimée et recherchée. Bel exemplaire.

1619. TACITUS (C. Corn.) ex Justi Lipsii editione, cum notis et emendationibus Hugonis Grotii. *Lugd. Batav., Elzev.*, 1640, 2 vol. in-12, titre et figures, v. fauve, tr. dor.

1620. TACITI (C. C.) Quæ exstant : Marcus Zuerius Boxhornius recensuit, et animadversionibus illustravit. *Amstelodami, apud Gasp. Commelinum*, 1664, in-12, front. gr. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

1621. TACITI (C. C.) Opera quæ exstant ex recensione et cum animadversionibus Theod. Rickii. *Lugduni Batav., apud Jac. Hackium*, 1687, 2 vol. in-8, mar. brun, tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Un des rares exemplaires en grand papier. Édition très-estimée.

1622. TACITUS (C. Corn.), cum optimis exemplaribus collatus. *Amstelodami, sumptibus Societatis*, 1701, in-18, cart.

Exemplaire NON ROGNÉ de cette jolie édition imprimée avec les petits caractères elzéviriens.

1623. TACITI (C. C.) Opera recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus, tabulis geographicis illustravit Gabriel Brotier. *Parisiis, Lud.*

Fr. Delatour, 1771, 3 vol. in-fol. mar. rouge, fil. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Derome.*)

Magnifique exemplaire en GRAND PAPIER. Les exemplaires de cette classe et parfaitement conservés comme celui-ci sont fort rares et très-estimés.

1624. MURETI (M. A.) Commentarii in quinque libros Annalium Corn. Taciti. — EJUSDEM in Sallustium notæ. Accessit : ANONYMI Facula Georgio Codino Curopalatæ accensa, etc. *Ingolstadii,* 1604. — CURTII Pichenæ, Sereniss. Magni Ducis Etruriæ a secretis, ad Cornelii Taciti opera notæ, etc. *Hanoviæ, typis Wechelianis, apud Claudium Marnium et hæredes Ioan. Aubrii,* 1604, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de J.-A. DE THOU, ayant aussi appartenu à COLBERT, puis à M. GIRAUD.

1625. SUETONIUS (C. S. T.). De vita XII Cæsarum. *S. l.,* 1480, in-fol. veau, ant. compart.

Exemplaire du baron de WARENGHIEN.

1626. SUETONIUS. C. Suetonii Tranq. XII Cæsares, ex vetusto exemplari emendatiores multis locis. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1543, in-8, mar. rouge, à riches compart. tr. dor. (*Capé.*)

Livre précieux, conforme à la description de Brunet, et recouvert d'une des plus belles reliures de Capé, à la Grolier. Aux armes de *Morante.*

1627. SUETONIUS. C. Suetonii Tranquilli XII Cæsares. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1551, in-12, mar. rouge à riches compart. petits fers, fil. tr. dor. (*Clovis Eve.*)

Délicieux exemplaire aux armes de MARGUERITE DE VALOIS, dite la REINE MARGOT. Les plats de cette superbe reliure sont semés de lis et de marguerites d'or. (Voir aussi le n° 1616.)

1628. SUETONIUS. Cajus Suetonius Tranquillus. *Parisiis, e Typ. Regia,* 1644, in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Jolie édition.

1629. SUETONIUS (C. S. T.) cum annotationibus diversorum. *Amsterodami, typis Lud. Elzevirii,* 1650, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

1630. SUETONIUS. C. Suetonius Tranquillus, et in eum commentarius, exhibente Joanne Schildio. Editio secunda. *Lugd. Batav., ex offic. Fr. Hackii*, 1651, in-8, mar. orange, larges dent. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-riche reliure du temps, à petits fers. (Voir la reproduction.)

1631. FLORUS. Annotationes in Lucium Florum Ioannis Camertis Ordinis Minorum; sacrarum litterarum D. eximii libellus. *Viennæ Austriæ, in ædibus Hier. Victoris et Joa. Singrenii socior.*, 1511, in-4, v. à compart. fers à froid, fil. (*Belle reliure du temps.*)

1632. FLORUS (L.). Decadum XIII Titi Livii Patavini epitome. *Lugduni, Gryphius*, 1548. — M. T. Ciceronis sententiarum illustrium, apophthegmatum, etc., auctore Petro Lagnerio Compendiensi. *Lugduni, Tornæs.*, 1548, in-12, mar. brun, à compart. coins et milieu ornementés, tr. dor. (*Belle rel. du temps.*)

Le choix des sentences de Cicéron, recueilli par Pierre Lagnier, Compiénois, est très-rare. (Voir aussi le nº 1362.)

1633. JUSTINUS in Trogi Pompei historias libr. XLIIII. *Me Gallus Veneta Jenson Nicolaus in urbe formavit, Mauro Principe Christophoro*, 1470, in-4, mar. bleu, fil. dent. comp. doublé de mar. citron, tr. dor. (*Bozérian.*)

ÉDITION PRINCEPS. Superbe exemplaire du duc de NOAILLES, relié *sur brochure* et dans toutes ses marges. Ce précieux exemplaire est conforme à la description de Brunet.

1634. JUSTINI Historiæ Philippicæ, etc., curante Abrah. Gronovio. Editio secunda. *Lugd. Batav., Luchtmans*, 1760, 2 vol. in-8, mar. rouge, dent. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

De la collection *Variorum.*

1635. HISTORIÆ AUGUSTÆ Scriptores. Suetonius de XII Cæsaribus, etc., cum Epistola Boni Accursii Pisani ad Simonettum. (Edidit Bonus Accursius.) (In fine:) *Informatum est hoc opus per Magistrum Philippum de Lavagna, anno a Nativitate Christi* 1475, *Mediolani*, 3 part. en 2 vol. in-fol. v. fauve.

Aux armes du comte D'HOYM. Première édition, très-rare. C'est d'après cet exemplaire que Brunet a décrit l'ouvrage dans son *Manuel.*

1636. Ruffi (Sexti), viri Consularis, Valentiniano Augusto, **de Historia Romana libellus**. *Romæ, St. Planck*, 1492. — Caji Plinii Secundi, Veronensis, **Liber illustrium virorum**. *Romæ, Planck*, 1492, in-8, goth. v. violet, à comp. fil. dor.

1637. EUTRÓPIUS. Incipit Eutropius, historiographus, et post eum Paulus Diaconus de historiis Italicæ provinciæ ac Romanorum. *Romæ*, 1471, in-fol. mar. br. tr. dor.

Édition princeps, imprimée probablement par *Georges Laver de Rome*. Magnifique exemplaire avec grandes marges, exactement conforme à la description de Brunet.

1638. Eutropius. Breviarium historiæ Romanæ. *Parisiis, Barbou*, 1754, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*.)

Bel exemplaire du marquis de Santa-Cruz.

1639. Victoris (S. A.) Historia Romana, etc., curante J. Arntzenio, Jurisc. (qui suas adjecit notas). *Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios*, 1733, in-4, fig. mar. rouge, à compart. dent. fil. tr. dor. (*Bozérian*.)

Exemplaire relié sur brochure. Édition la plus recherchée.

1640. Idatii Episcopi Chronicon, et fasti consulares, opera et studio Jac. Sirmondi. — Marcellini V. C. Comitis Illyriciani, Chronicon, opera et studio Jac. Sirmondi. *Lutetiæ Parisiorum, ex offic. Nivelliana*, 1619, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit*.)

Exemplaire de Peignot.

C. Mélanges d'histoire romaine.

1641. RAMI (P.), regii Eloquentiæ et Philosophiæ professoris, liber de Cæsaris militia, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum*, 1559, in-8, vélin.

Exemplaire précieux portant sur le titre la signature de P. La Ramée, auteur du livre. Envoi autographe à un de ses amis. Exempl. de M. Giraud.

1642. Kobierzycki (Stan.), De luxu Romanorum Commentarius. *Lovanii*, 1628, in-4, v.

Bel exemplaire, grand de marges. Ce traité a été jugé digne d'être réimprimé dans le *Thesaurus* de Grævius.

1643. CLUVERUS (Phil.). Sicilia antiqua cum minoribus insulis ei adjacentibus. Item Sardinia et Corsica. *Lugd. Batav., Elzevir.*, 1619, in-fol. front. gravé, v. fauve, larges dent. mosaïque, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Magnifique exemplaire, richement relié. Aux armes de *Morante*.

1644. Malvezzi Marchionis (Virgilii) Princeps ejusque arcana, in vita Romuli repræsentata, latinitate donavit Johan. Kruus. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1636, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. fauve, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Magnifique exemplaire avec deux frontispices gravés. Hauteur : 127 mill.

1645. Popma. Titi Popmæ, Phrysii, de operis servorum liber. *Amstelodami, apud Andr. Frisium*, 1672, in-12, v. fauve.

Bel exemplaire avec une vignette ajoutée.

1646. Saint-Evremond (Charl. Marg. S[r] de). Réflexions sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la République. *Dijon, de l'impr. de J.-P. Moroge, an IV, à Paris, chez Ant.-Aug. Renouard*, 1795, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Noël.*)

Bel exemplaire avec portrait. Aux armes de *Morante*.

1647. Guillaume (Frédéric). Histoire des campagnes d'Annibal en Italie pendant la deuxième guerre punique; suivie d'un abrégé de la tactique des Romains et des Grecs, et enrichie de plans et de cartes topographiques tirées des matériaux les plus exacts qui existent sur l'Italie. *Milan, de l'impr. royale*, 1812, 4 vol. in-4, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

VI. HISTOIRE MODERNE.

1. *Généralités.*

1648. **Speculum exemplorum** ex universis libris in unum laboriose collectum..... *Finitum et completum est hoc Speculum exemplorum per me Richardum Paefroed, civem Daventriensem..... anno Domini* 1481, in-fol. goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Édition princeps d'un ouvrage rare et recherché, compilé dans le même genre que le *Gesta Romanorum*. C'est une des *premières impressions* de **Deventer**, exécutée par le premier imprimeur de cette ville et qu'on peut considérer aussi comme le premier imprimeur de la Hollande.

1649. (CHRONIQUE DE NUREMBERG.) **Chronicarum liber** (per Hartman Schedel)..... (In fine :) *Ad intuitum autem et preces providorum civium Sebaldi Schrever et Sebastiani Kamermaister hunc librum Dominus Antonius Koberger impressit, Nurembergæ*, 1493. In-fol. goth. v. jasp. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Orné d'environ 3,000 figures sur bois.

1650. Jovii (P.) Historiæ sui temporis. Accessit rerum Turcicarum commentarius ejusdem Jovii ad finem operis, ex Italico Latinus factus. *Lugduni, apud hæredes Sebast. Gryphii,* 1561, 3 vol. in-12, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

1651. Causæ Regum heri et hodie inter se belligerantium Galliæ et Hispaniæ, Sueciæ et Poloniæ, expositæ et expensæ ad juris et status rationem christiano orbi, cum figuris æneis, inscriptæ a C. R. Guillielmo Serlino. 1657, in-4, v. (*Anc. rel.*)

Relation en latin de divers faits historiques, composée dans le genre des Inscriptions antiques et avec les portraits des rois, parmi lesquels on remarque ceux de Charles-Quint, Louis XII, François Ier, Henri II, Henri III, Charles IX, Henri IV, etc.

1652. Thuanus restitutus, sive Sylloge locorum variorum, in historia illustris s., viri Jac. Aug. Thuani hactenus desideratorum. Item Francisci Guicciardini Paralipomena, etc. *Amstelodami*, 1663, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Précieux livre, lavé et réglé.

1653. Thuanus. Posteritati. Jac. Aug. Thuani Poematium, etc., opera atque studio I. Melanchtonis (Jac. Pineton de Chambrun). *Amstelodami, Dan. Elsevir.*, 1678, in-12, v. mar. bleu, tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

1654. (L'Abbé Dubos.) Histoire de la ligue faite à Cambray entre Jules II Pape, Maximilien I Empereur, Louis XII Roy de France, Ferdinand V Roy d'Aragon, et tous les Princes d'Italie, contre la République de Venise. *Paris*, 1709, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire d'une beauté exceptionnelle de ce livre excellent. Aux armes de *Morante*.

1655. (L'Abbé Dubos.) Histoire de la Ligue faite à Cambrai entre Jules II Pape, etc. Cinquième édition. *Paris*, 1785, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

1656. HERRERA (Antonio de). Primera Parte de la historia general del mundo, de XVI años, del tiempo del Sr. Rey D. Felipe II el Prudente, desde el año de 1559 hasta el de 1574. *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1601. — Segunda Parte... de XI años... desde el año de 1575 hasta el de 1585. *En Madrid, Pedro Madrigal*, 1601. — Tercera Parte... de XIV años.... desde el año de 1585 hasta el de 1598 que pasó á mejor vida. *En Madrid, Alonso Martin de Balboa*, 1612, 3 tom. en 2 vol. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor.

Superbe exemplaire, aux deuxièmes armes de de Thou, d'un livre estimé, en édition originale, fort rare.

2. *Europe.*

A. France.

a. *Géographie. — Origines. — Histoire générale.*

1657. Sanson (Nic.). In Pharum Galliæ antiquæ Philippi Labbe, Biturici, e Soc. Jesu, disquisitiones geographicæ, in quibus ad singula omnium locorum nomina, aut furti, sive plagii, aut falsi, sive erroris

arguitur Phil. Labbe. *Lutetiæ Parisiorum,* 1647-48, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fauve. fil. tr. dor. (*Petit.*)

1658. Le Roville (Guill.). Le Recueil de l'antique préexcellence de Gaule et des Gauloys, composé par M. Guill. le Roville, d'Alençon, licentié es lois. *Paris, Wechel,* 1551, pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire, aux armes et chiffres de *Morante*, de ce volume peu commun, où on lit une lettre en vers adressée à la reine de Navarre, duchesse d'Alençon, composée au nom des *rossignols du Parc d'Alenzon du retour de la dicte dame du pays de Gascogne en la Ville d'Alenzon,* 1544.

1659. Hotomani (Franc.) Francogallia. *Genevæ, ex off. Jac. Stœrii,* 1573. — Ad Franc. Hotomani Francogalliam Antonii Matharelli, Reginæ Matris a rebus procurandis primarii, responsio, in qua agitur de initio regni Franciæ, successione regum, publicis negotiis et politia, ex fide annalium nostrorum, etc. *Lutetiæ, ex off. F. Morelli,* 1575. — Matagonis de Matagonibus, Decretorum Baccalaurei, monitoriale adversus Italogalliam, sive Antifrancogalliam Antonii Matharelli, Alvernogeni. 1575, in-8, demi-rel.

Première édition de cet ouvrage qui fit grand bruit à son époque. Exemplaire de Peignot. (Voir aussi le nº 1528.)

1660. Hotomani (Fr.), Jurisconsulti, Francogallia : libellus statum veteris Reipublicæ Gallicæ, tum deinde a Francis occupatæ, describens. Editio secunda. *Coloniæ, Hieron. Bertulphi,* 1574, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1661. Matharellus. Ad Franc. Hotomani Francogalliam Antonii Matharelli, Reg. Matris a rebus procurandis primarii, responsio, etc. *Lutetiæ, ex off. Feder. Morelli,* 1575. — Oratio de re literaria, in qua de studio recte instituendo agitur, et Scholæ Parisiensis vetus celebritas cum hodierna solitudine comparatur : habita Lutetiæ in schola Marchiana, VI Kalendas Octobreis, a Claudio Minoë Divionensi. *Lutetiæ,* 1574.— Olympia Pindari latino carmine reddita, per Nicol. Sudorium. *Lutetiæ, ex off. Feder. Morelli,* 1576, in-8. (*Anc. rel.*) (*Aux armes de Morante.*)

1662. Pontanus (Joh. Is.). Originum Francicarum li-

bri VI, etc. *Hardervici*, *ex off. Thom. Henrici*, 1616, in-4, v. écaille, fil. tr. dor.

Aux armes du *comte* D'HOYM. D'autres armes ont été ajoutées sur la reliure, au-dessous de celles du comte d'Hoym.

1663. ORIGINES (les), ou l'Ancien Gouvernement de la France, de l'Allemagne et de l'Italie, etc. (par le comte du Buat de Nançay). *La Haye*, 1789, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. vert du Levant, dor. en tête, non rogné. (*Niedrée.*)

Ouvrages historiques, où l'on trouve une foule de détails intéressants sur la royauté, la nation, les fiefs et le vasselage, les dignités, la milice et la chevalerie, la législation, les coutumes, etc., etc.

1664. TRITHEMIUS (Ioan.). Compendium, sive Breviarium primi voluminis annalium, sive historiarum de origine regum et gentis Francorum, etc. *Moguntiæ*, *per Io. Schoffer*, 1515, in-fol. mar. rouge, fil. fleurons, tr. dor. (*C. Hardy.*)

Magnifique exemplaire. Aux armes de *Morante*.

1665. CHAMPIER (Symphorien). De Monarchia Gallorum Campi aurei, etc. *Lugduni*, *Trechsel*, 1537, in-4, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Magnifique exemplaire d'un livre rare. Aux armes de *Morante*.

1666. LA POPELINIÈRE (Lancelot du Voesin, sieur de). L'Histoire de France, enrichie des plus notables occurrences survenues ez provinces de l'Europe et pays voisins, soit en paix, soit en guerre, tant pour le faict séculier qu'ecclésiastic, depuis l'an 1550 jusques à ces temps (1577). *De l'imprimerie par Abraham H.* (*à la Rochelle*), 1581, 2 vol. in-fol. v. rac. genre ancien.

Livre rare et l'un des plus importants en ce qu'il reproduit un très-grand nombre de pièces originales.

1667. LA POPELINIÈRE (le Sieur de). L'Histoire des histoires, avec l'idée de l'histoire accomplie. Plus le dessein de l'histoire nouvelle des François, et pour avant-jeu, la Refutation de la descente des fugitifs de Troyes aux Palus Méotides, Italie, Germanie, Gaules et autres pays, etc. *Paris*, *Orry*, 1599, in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Schæfer.*)

Exemplaire d'une belle conservation ayant fait partie de la bibliothèque du *Palais-Royal*. Aux armes de *Morante*.

1668. FROSSARDUS et COMINÆUS, duo nobilissimi Gallicarum rerum scriptores. Frossardi Historiarum opus omne... latino sermone redditum a Ivan. Sleidano. — PHIL. Cominæus, de rebus gestis à Ludovico XI et Carolo VIII, Francorum Regibus, e gallico in latinum sermonem conversus... a Ioan. Sleidano. *Amsterdami*, 1640, in-12, v. mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1669. PRIOLI (Benj.) Historiæ Galliæ libri XII, ab excessu Ludovici XIII. *Ultrajecti*, *Elzevir.*, 1669, in-12, titre gravé, mar. La Vallière, dent. intér. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire. Haut. : 131 mill.

b. *Histoire particulière.*

1670. TORTOREL ET PERISSIN. Kurtzer-Begriff... (Courte Notice de ce qui s'est passé en France depuis la mort du Roy Henry II en l'année 1559... jusqu'à l'année 1569). *S. l. n. d.*, gr. in-4 oblong, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire réglé avec les titres de chaque planche en français. Cette suite se compose de 34 planches en commençant par *Mercurial aux Augustins* et finissant par la *Défaite des troupes royales devant la Rochelle.*

Toutes ces planches sont des reproductions sur cuivre de l'édition avec gravures sur bois. Ces reproductions, dit Brunet, sont très-rares en France surtout avec les 34 planches. Il n'y a pas de titre.

1671. TRISTIBUS (de) Franciæ libri quatuor ex Bibliothecæ Lugdunensis codice nunc primum in lucem editi cura et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni*, *Perrin*, 1840, in-4, demi-rel. fig. (*Petit.*)

Exemplaire en papier *fort extra*, dont il ne fut imprimé que 10 exemplaires. Ce livre contient des détails fort curieux sur les guerres civiles et religieuses qui désolèrent la France durant le règne de Catherine de Médicis. Les gravures sur bois dont cet ouvrage est enrichi peuvent être considérées comme un complément du recueil fameux de Tortorel et Périssin.

1672. DIALOGUS quo multa exponuntur, quæ Lutheranis et Hugonotis Gallis acciderunt. *Oragniæ*, *Adamus de Monte*, 1573, in-8, v. fauve, fil. (*Simier.*)

Édition originale, fort rare, de ce livre curieux, et le *premier qui ait été imprimé dans la ville d'Orange.* C'est une relation du massacre de la Saint-Barthélemy, attribuée à Th. de Bèze par Bail-

let, à Hugues Donneau par Cujas, et à Nicolas Barnaud par Prosper Marchand et Allard, ce qui paraît le plus probable. On en a donné dans la même année une traduction française sous le titre de *Dialogue auquel sont traitées plusieurs choses, etc.* Bâle, 1573.

Bel exemplaire. Sur le titre, une jolie vignette représentant Ève engageant Adam à manger du fruit défendu.

1673. FABER ou FABRI (Pierre). Traitté duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrestien de porter les armes, et par lequel est respondu à Pierre Charpentier, tendant à fin d'empescher la paix et nous laisser la guerre. *S. l.*, 1576, in-8, mar. citr. orn. tr. dor.

Ouvrage inconnu et rare qui est une réplique à l'apologie des massacres de la Saint-Barthélemy, faite par le jurisconsulte Charpentier, protestant converti par intérêt. (Pour l'original latin, voir au recueil, n° 1528.)

1674. VARILLAS. Histoire de François premier. *Paris, Cl. Barbin*, 1685, 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duseuil.*)

Bel exemplaire en *grand papier*, avec portr. et vignettes.

1675. VARILLAS. Histoire de Henry Second. *Paris, Cl. Barbin*, 1692, 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duseuil.*)

Bel exemplaire en *grand papier*.

1676. CONCORDATA inter S. D. N. P. Leonem X, et Christ. D. N. Regem Franciscum, hujus nominis primum.—Pragmatica Sanctio. *Paris, Denis Janot*, 1534, in-16, v. (*Anc. rel.*)

Aux armes de HUCHET DE LA BÉDOYÈRE. Plusieurs pièces sont en français. Ouvrage fort rare.

1677. DICÆARCHIÆ Henrici (Secundi), regis christianissimi progymnasmata (authore Radelpho Spifamo) (c'est-à-dire :) EXERCICES sur la justice souveraine et le gouvernement de Henri II, par Raoul Spifame. *Paris* (*vers* 1556), in-8, v.

Exemplaire de M. XAVIER REY. Leber, dans son catalogue (n° 3,916), dit que ce livre curieux est des plus rares. Malgré son titre latin, il est en français, et se compose de décrets fictifs, inventés par Spifame pour donner au prince sous cette forme des leçons d'économie, de justice et d'administration publique. Dans ces décrets prophétiques, Spifame s'est montré supérieur à son siècle.

1678. FEUX (les) de joye de la France, sur les pompes et magnificences faictes à Paris, pour l'heureuse alliance de son roy avec l'infante d'Espagne. *A Troyes*,

s. d. — STANCES sur les accords du mariage du roy et de l'infante d'Espagne. *S. l.*, 1614, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Pièces rares, surtout la première, relatives au mariage de Louis XIII avec Anne d'Autriche.

1679. ASSERTOR Gallicus contra vindicias Hispanicas Ioan. Iac. Chiffletii, seu historica disceptatio qua arcana regia, politica, genealogica Hispanica confutantur, Francica stabiliuntur. Opus M. Antonii Dominicy I. C. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1646, in-4, mar. rouge, fil. (*Anc. rel. aux armes.*)

Livre curieux et peu commun, dédié à Louis XIV.

1680. LUYT (Robert). La Regence des reynes en France, ou les Regentes. *Paris*, 1649, in-4, v. fauve, fil. (*Kœhler.*)

1681. LE SCEPTRE de France en quenouille par les regences des reynes, faisant voir par de naïfves representations d'histoires : I. Les Désordres du pouvoir absolu des femmes en France. II. La mauvaise éducation des roys. III. La Pernicieuse conduitte de l'Estat. IV. Les Horribles factions qui s'y sont eslevées, et qui ont souvent mis cette monarchie à deux doigts de sa ruine. V. Et le Moyen infaillible de remedier à tous ces désordres, si l'on veut s'en servir efficacement, et dans l'usage des loix fondamentales. *S. l.*, 1652, in-4, mar. noir, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque LAMOIGNON. Ce terrible pamphlet est l'œuvre de DU BOSC de MONTANDRÉ, le plus fougueux révolutionnaire de la Fronde, en réponse à l'ouvrage précédent de Rob. Luyt, confesseur du roi.

1682. MAROLLES. Les Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin, divisez en trois parties, contenant ce qu'il a vu de plus remarquable en sa vie depuis l'année 1600, etc. *Paris, Ant. de Somaville*, 1656, 2 parties en 1 vol. in-fol. mar. rouge. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition rare. Superbe exemplaire avec le portrait de Marolles, gravé par *Nanteuil*. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1683. MERCURE (le) Postillon, de l'un à l'autre monde, traduit de l'italien en françois, par un amateur de la

vérité. *Liége*, 1667, in-12, v. rouge, mar. (*Aux armes de Morante.*)

1684. Amours (les) d'Anne d'Autriche avec Mgr le cardinal de Richelieu, *Londres* (*à la Sphère*), 1738, in-12, mar. bleu, fil. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Charmant exemplaire.

1684 *bis*. Durand (Mlle). Histoire des amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé. *Cologne* (*Holl.*), *Pierre le jeune*, 1700, in-12, front. gr. mar. rouge, orn. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1685. CONFESSION (la) réciproque, ou Dialogues du temps entre Louis XIV et le Père de la Chaize, son confesseur. *A Cologne* (*à la Sphère*), *chez Pierre Marteau*, 1694, in-12, mar. vert, dent. fil. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Derome.*)

Ravissante reliure.

1686. MÉMOIRES MILITAIRES relatifs à la Succession d'Espagne sous Louis XIV, extraits de la correspondance de la cour et des généraux, par le lieutenant-général de Vault, directeur du dépôt de la guerre, mort en 1790, revus, publiés et précédés d'une introduction par le lieutenant-général Pelet, pair de France, directeur général du dépôt de la guerre. *Paris, Impr. royale*, 1835-45, 6 vol. in-4, mar. rouge, à compart. fil. dent. tr. dor. doublés de tabis.

Exemplaire en *grand papier vélin. C'est le plus riche échantillon de la* Bibliothèque de Louis-Philippe, *car il était rare d'y voir des volumes reliés entièrement; ils n'étaient pour la plupart qu'en demi-reliure.* (Note de M. Techener.)

1687. MIGNET (M.). Négociations relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV, etc. *Paris, Impr. royale*, 1835-42, 4 vol. in-4, mar. rouge, compart. dent. tr. dor.

Superbe exemplaire *en grand papier vélin*, aux chiffres de Louis-Philippe.

1688. HISTOIRE DU COLLIER, ou rivière de diamants estimée en un million six cent mille livres. Recueil de pièces et de portraits relatifs à l'histoire du collier

de la reine, affaire du cardinal de Rohan. Le tout en 2 vol. gr. in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire bien complet avec les portraits suivants : t. Ier la comtesse de Lamotte,— le comte de Lamotte,— Bohemer,— Bassanges, — le comte de Cagliostro, — la comtesse de Cagliostro, — Mlle de Latour, — Bette d'Étienville, — Augeard, — Mme Mella de Courville, — Sulbare, — Marcilly, — Mlle Leguet d'Esigny d'Oliva; — la femme de chambre de la comtesse de Lamotte,— le Père Loth, de l'ordre des Minimes, — le baron de Lafayes, — Collar, etc., etc.; t. II : cardinal de Rohan, — Retaut de Villete, — l'abbé Mulot, — le comte Précourt, etc., etc.

1689. Liste générale et très-exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire établi à Paris par la loi du 17 août 1792, et par le second tribunal établi à Paris par la loi du 20 mars 1793 pour juger tous les ennemis de la patrie. *Paris, 1794, l'an deuxième de la République, une, indivisible et impérissable*, in-8, demi-rel.

Ouvrage très-rare, orné de gravures qui manquent généralement. La liste des guillotinés commence le 26 août 1792 et finit le 15 décembre 1794. Cet exemplaire contient une foule de notes manuscrites et est terminé par un index manuscrit donnant la liste des perruquiers, tailleurs et cordonniers qui ont péri sur l'échafaud.

Cet exemplaire est celui de M. Devise, couvert de notes de sa main, bien complet, avec les numéros X et XI contenant les noms des condamnés après la journée du 9 thermidor. On a ajouté à ce volume une brochure de 32 pages contenant les noms des condamnés et exécutés par des commissions militaires, en vertu d'un décret de la Convention, dans les principales villes de France, telles que : Lyon, Marseille, Bordeaux, etc.

1690. Challamel (A.). Histoire-musée de la République française depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire. *Paris*, 1842, 2 vol. in-4, demi-rel. (*Nombreuses figures et fac-sim. d'autographes.*)

1691. Lireux (Auguste). Assemblée nationale comique. *Paris*, 1850, in-fol. v. mar. rose.

Avec beaucoup de grav. et vignettes de Cham.

c. *Histoire des provinces et des villes.*

1692. Gallorum Insubrum antiquæ Sedes (Bonavent. Castillioneo authore). *Mediolani, exc. Joan. Ant. Castillioneus*, 1541, in-4, v. fauve.

Bel exemplaire de cette seule édition, imprimée en caractères italiques d'une forme curieuse. L'auteur fut l'inquisiteur général du Milanais.

1693. PARADINUS (Guil.). De antiquo statu Burgundiæ liber. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1542, pet. in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1694. PARADINUS (G.). De antiquo statu Burgundiæ liber. — PHILIBERTI a Chalon, Illustris Aurengiorum Principis, rerum gestarum commentariolus, Dominico MELGUITIO autore. — IN ejusdem obitu oratio funebris, per Ludovicum Pellatanum. — PETRI Terralii Bayardi Vita, una cum panegyricis, epitaphiis et aliis. — D. Nicolai Perrenoti à Granvilla Oratio. — CHRISTOFORI Pannonii ad eumdem elegia. — ORATIO funebris in exequiis illustriss. Margaritæ Austriæ, Principis Broaci sepultæ, Antonio Saxano autore : cum Indice rerum et verborum memorabilium. *Basileæ, s. a.* (1555), in-8, vélin.

Le prologue est d'Est. Dolet.

1695. PONTANUS (Joa. Itac.). Itinerarium Galliæ Narbonensis, cum duplici appendice, etc. *Lugd. Batav.*, 1606, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

L'itinéraire est en vers latins. Aux armes de *Morante*.

1696. KNOBELSDORF (Eust.). Lutetiæ Parisiorum Descriptio. *Parisiis, Chr. Wechel.*, 1543, in-12.

Poëme latin de 1500 vers sur la ville de Paris. Ce livre fort rare et curieux contient de nombreux détails historiques.

B. Italie.

Rome. — Florence. — Venise.

1697. BLONDI (Flavii), Forliviensis, Romæ triumphantis libri. (In fine :) *Hoc opus rectissime scriptum per Bartholomæum Vercellensem Bibliopolam Brisiæ impressum fuit quam diligentissime anno a Christiana salute quadringentesimo octogesimo secundo supra millesimum*, 1482, in-fol. demi-rel. mar. v.

Exemplaire avec notes manuscrites originales de *Barth. Squasso*. La reliure porte au dos : *editio princeps*, et cette édition est restée inconnue à Brunet.

1698. DISSENSIO inter Sanctissimum Dominum nostrum Papam et Florentinos suborta... *S. l. n. a.*, 1481, in-fol. veau, mar. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Livre rare, non cité par Brunet, donnant la description de la que-

relle qui eut lieu entre le pape Sixte IV et Florence, à la suite de la conspiration avortée des Pazzi contre les Médicis, conspiration à laquelle le souverain pontife ne fut pas étranger, et dont Ange Politien a écrit l'histoire. Aux armes de *Morante*.

1699. ARETINO (Lionardo). Historia del Popolo Fiorentino... tradocta in lingua Thoscana da Donato Acciaiuoli. *Firenze, Bart. P. Fiorentino*, 1492. — HISTORIA Fiorentina di Messer Poggio, tradocta di latino in nostra lingua da Jacopo suo figluolo. *Firenze, B. P. Fiorentino*, 1492, in-fol. mar. rouge, comp. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) 50

La première page est ornée d'une miniature en arabesque d'un beau style et du temps. Brunet cite le même exemplaire.

1700. BRUTI (Joan. Mich.) Florentinæ historiæ libri octo, cum indice locupletissimo. *Lugduni, apud hæredes Jacobi Juntæ*, 1562, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel. genre Padeloup.*) 15

Livre peu commun, parce que les grands-ducs de Toscane ont fait détruire une partie de l'édition. L'auteur, né à Venise en 1515, y mourut en 1593. Il fut expulsé d'Italie pour avoir parlé trop librement de la maison naissante des Médicis.

1701. BEMBI (Petri), Cardinalis, historiæ Venetæ libri XII. *Venetiis, Aldi filii*, 1551, in-fol., v. maroquiné, fil. tr. dor. (*Schæfer.*) 12

Bel exemplaire grand de marges, aux armes de *Morante*.

1702. SARPI. Arrest du Conseil des Dix de Venise, contre les assassins du Père Paul (Sarpi), Théologien de la République de Venise: avec une Préface servant d'instruction sur ledit assassinat. *S. l.*, 1607. —PROCLAMATION faicte pour la seureté de la personne du Révérend Père M. Paul, de l'ordre des Serfs de S. Marie, Théologien de la Serenissime Seigneurie de Venise. Exécution de l'Arrest faict au très-excellent conseil des Pregadi, sous le 27 octobre 1607. Traduict de l'italien, imprimé par Rampazet en la rue dalle Razze, 1607. — RELATIONE della venuta et solemne entrata del Signor D. Carlo Gonzaga di Cleves, Duca di Nevers e di Rethel, Par di Francia, fatta in Roma alli 25 di novembre 1608 con la cavalcata di S. E. al consistorio publico et altre particolarità. *Roma*, 1608. — MAGNI Henrici, Christianissimi quondam Francorum et Navarræ Regis, 15

parentalia, habita in anniversario ejus obitus die in collegio Remensi Societ. Jesu. *Remis*, 1611, in-8, v. fauve.

Recueil d'opuscules rarissimes.
Exemplaire de M. GIRAUD, aux troisièmes armes de DE THOU.

C. Belgique. — Hollande.

1703. GOROPII Becani (Joan.) Origines Antwerpianæ sive Cimmeriorum Becceselana novem libros complexa : Atvatica, Gigantomachia, Nilososcopium, Cronica, Indoscythica, Saxsonica, Gotodanica, Amazonica, Venetica et Hyperborea. *Antuerpiæ*, *Plantin.*, 1569, in-fol. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Avec la signature d'*Alonso de Villegas.*

1704. FONTAINES (Louis). Relation du pays de Jansenie, où il est traitté des singularitez qui s'y trouvent, des coutumes, mœurs et religion de ses habitans. *Paris*, 1664, in-12, avec carte, mar. rouge, fil. ornem. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage satirique peu commun.

1705. SCRIVERIUS (Petr.). Batavia illustrata, seu de Batavorum insula, Hollandia, Zelandia, Frisia, Territorio Trajectensi et Gelria, Scriptores varii notæ melioris, nunc primum collecti, simulque editi, ex Musæo Petri Scriverii. *Lugd. Batav.*, *Lud. Elzevir.*, 1609, pet. in-4, v. mar. vert, fil. tr. dor.

D. Espagne.

a. *Histoire générale et particulière.*

1706. RODERICI SANTII DE AREVALO. Incipit compendiosa historia Hispanica, etc., etc. (A la fin :) *De mandato R. P. D. Roderici, Episcopi Palentini, auctoris hujus libri. Ego Udalricus Gallus, sine calamo aut pennis eundem librum impressi. S. l. n. a.* (*Romæ*, 1469), in-fol. mar. brun, compart. dent. doublé de mar. rouge, dent. int. (*Simier-Schæfer.*)

Édition très-rare d'un livre fort important sur l'histoire d'Espagne.

Elle contient 186 ff. dont un blanc, sans chiffres, signatures ni réclames, en caractères ronds et à 33 lignes par page. La table a 13 ff. compris dans les 186 ff. généraux. L'exemplaire est donc inexactement décrit par Brunet, qui ne cite aucune adjudication depuis Gaignat. Cet exemplaire est admirable de conservation. Aux armes de *Morante.*

1707. MARINEO. Obra compuesta por Lucio Marineo Siculo, Coronista de Sus Majestades, de las cosas memorables de España. *Alcalá de Henares, Juan de Brocar,* 1539, in-fol. mar. brun, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1708. MARIANA (Jo.). Historiæ de rebus Hispaniæ libri XXV. *Toleti, typis Petri Roderici,* 1592. — HISTORIÆ Hispanicæ appendix, etc. *Francofurti, apud Cl. Marnium,* 1606, 2 vol. in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Édition *princeps*, très-rare.

1709. CID. Chronica del famoso caballero Cid Ruiz Diez Campeador. *Burgos, Ph. de Junta y Juan Bapt. Varesio,* 1593, in-fol. v. fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes et chiffres de *Morante.*

1710. **Cronica.** Comienza la Crónica del Serenísimo Rey D. Juan el II de este nombre. (A la fin :) Acaba la Crónica del Rey D. Juan el II, corregida por el Dr. Lorenzo Galindez de Carvajal. *Impresa en Logroño, por Arnao Guillen de Brocar,* 1517, in-fol. goth. avec gravures sur bois et nombreuses lettres ornées, vél.

1711. LA Triomphante et solennelle Entrée de Charles-Quint en sa ville de Bruges le 18 Avril 1515, décrite par Remy Dupuis. *Bruges,* 1850, gr. in-4, avec un grand nombre de grav. sur bois, mar. br. fil.

Réimpression, à petit nombre d'exemplaires, de l'édition originale : *Paris, Gilles de Gourmont,* 1515. Aux armes de *Morante.*

1712. AVILA Y ZUÑIGA. Comentario del Ilustre Señor D. Luis de Avila y Zuñiga, Comendador mayor de Alcantara, de la guerra de Alemaña, hecha de Carlo V Máximo, Emperador Romano, Rey de España, en el año de 1546 y 1547. *Ambers, Juan Steelsio,* 1550, in-8, vél. (*Mouillures.*)

Ce curieux ouvrage sur les guerres d'Allemagne du temps de Charles-Quint est peu commun.

1713. VERA ET FIGUEROA. Histoire de l'Empereur Charles V, par Don Jean Antoine de Vera et Figueroa, Comte de la Roca : traduite d'espagnol en françois par le Sieur Du Perron le Hayer, reveue et corrigée par A. F. D. M. et Ch. de Wal. *Bruxelles*, *Foppens*, 1663, in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1714. SCRIBONIUS Grapheus (Cornelius). Spectaculorum in susceptione Philippi Hispan. Princ. Divi Caroli V. Cæs. fil. an. 1549. Antuerpiæ æditorum (*sic*) mirificus apparatus per Cornel. Scribon. Grapheum. *Excussum Antuerpiæ*, *typis Ægidii Disthemii*, 1550, in-fol. fig. gravées sur bois, v. fauve. (*Anc. rel.*)

Précieux exemplaire ayant appartenu à ESTIENNE TABOUROT et portant sur le titre son nom et sa devise *à tous accords.* Ce livre est aussi très-remarquable par sa magnifique exécution typographique, et par ses 31 belles gravures sur bois d'après les dessins de *Pierre Coeck, d'Alost.* On y trouve d'intéressants détails statistiques sur les Pays-Bas.

1715. GOMEZ (Alv.), de Castro. De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio, Archiepiscopo Toletano, libri octo. *Compluti*, *apud Andream de Angulo*, 1569, in-fol. mar. vert, riche compart. en or, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire, couvert d'une magnifique reliure. Édition rare et recherchée, ornée d'un joli frontispice et d'un beau portrait du cardinal Cisneros, gravé sur bois à l'époque même. Aux armes de *Morante.*

1716. VICTOIRE (la) obtenue par le Duc d'Albe sur le Prince d'Orange et ses gens, peu après la réduction par lui faicte de la ville de Malines en Brabant, en l'obéissance du Roy Philippe Catholique d'Espaigne. Ensemble les noms et nombre des occis en ladicte rencontre, et des prisonniers : aucuns desquels ont depuis esté justiciez par le commandement du Roy d'Espagne. Plus un bref récit des Triomphes et Magnificences faictes en la ville de *Possonio* au coronnement du Serenissime Seigneur Raoul filz de l'Empereur Maximilien, Roy des Romains. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1573, in-8, d.-rel. dos et coins de mar. rouge, (*Petit.*)

Bel exemplaire d'un opuscule très-rare et curieux.

1717. Campanellæ (Thom.) De monarchia Hispanica discursus. *Amstelodami*, 1640, in-16, veau, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Livre très-curieux de ce célèbre écrivain politique, qui a été bien au-dessus de son siècle par l'élévation de ses idées.

1718. Vanci. Lettres inédites de Duché de Vanci, contenant la relation historique du voyage de Philippe d'Anjou, appelé au Trône d'Espagne, ainsi que des Ducs de Bourgogne et de Berry, ses frères, en 1700. Précédées de l'exposé de ce qui s'est passé à la Cour de Versailles, par Colin et Reynaud. *Paris et Marseille*, 1830, in-8, v. mar. fil.

Exemplaire avec envoi autographe d'auteur à la reine d'Espagne.

1718 *bis*. Epistola auténtica y histórica al Christianíssimo Louis XIV, Gran Rey de Francia, y Sumario Jurídico de las hazañas, tuertos y derechos de las armas del Señor Archiduque Carlos de Austria en su nueva venida á Castilla la Nueva, y del glorioso fin de tan gloriosa espedicion y hazañas, fecho y testificado en el año 1710 por el Doctor Perico entre ellas. *S. l.*, 1710, in-4, dem.-rel.

b. *Histoire des royaumes d'Espagne. — Monuments.*

1719. CHRONICA REGNI ARAGONUM omnium historiarum prædicti Regni antiquissima, et, ut censet Hieron. Curita, conscripta ab aliquo Monacho S. Benedicti, Monasterii S. Joan. de la Peña, ubi et inventa est. Hieron. etiam de Blancas inquit quemdam Monachum Petrum Marfillum nomine, hujus historiæ auctorem putari. 200 pages sur vélin, in-fol. rel. du temps à compart. ferm. (*Très-remarquable reliure.*)

Manuscrit sur peau de vélin, du quinzième siècle, avec la première page miniaturée et de nombreuses lettres capitales artistement exécutées en miniature par un peintre italien. Dans l'encadrement richement orné du premier feuillet de texte on remarque les armes des ducs de Calabre, supportées par deux anges. Ce précieux manuscrit, aussi intéressant pour ses miniatures que pour son texte historique, paraît avoir appartenu à l'un des derniers rois de Sicile de la maison d'Aragon. D'après le témoignage de Zurita, c'est *la plus ancienne chronique* du royaume d'Aragon, et elle est *inédite*. On l'attribue à Pierre Marfilo, moine du monastère de Saint-Jean de la Peña. Elle est conduite jusqu'à Alphonse IV, mort en 1336, avec une continuation, en écriture du seizième siècle, jusqu'au roi Martin,

mort en 1410. Une table des matières se trouve au commencement de ce précieux manuscrit.

D. Manuel Abad y Lasierra, évêque de Minorque, qui a décrit ce manuscrit en 1780, dit que la Chronique de Marfilo est la plus exacte et la plus importante pour l'histoire des royaumes d'Aragon et de Navarre.

A ce volume est jointe une lettre autographe du célèbre littérateur espagnol *D. Ramon Mesonero Romanos*, très-curieuse et très-piquante, adressée au marquis de Morante, en lui faisant cadeau de ce manuscrit.

1720. MARINEI Siculi (Lucii), De primis Aragoniæ Regibus, seu Genealogia Regum Aragoniæ. *Impressum est hoc opus in Cæsaraugusta inclyta civitate, jussu et auctoritate octo virorum Aragoniæ regni deputatorum, industriâ verò Georgii Coci, Alemani, pridie Calendas Majas,* 1509, in-fol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Édition *princeps.*

1721. PANORMITÆ (Ant.) De dictis et factis Alphonsi, Regis Aragonum et Neapolis, libri quatuor, etc. Editæ studio Dav. Chytræi. *S. l.,* 1585, in-4, v. ant. dent. tr. dor. et ciselée.

Reliure ancienne, curieuse, avec cette inscription sur l'un des plats: *Henricus Julius,* DUX BRUNSVICENSIS *et Luneburgensis anno* 1585.

1722. DIAGO (Fr. Franc.). Historia de los victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona. *Barcelona, Cormellas,* 1603, in-fol. vél.

Livre rare et très-estimé, fruit de longues et nombreuses recherches. L'auteur a été historiographe d'Aragon.

1723. MONTEMAYOR (D. J. Franc.). Summaria investigacion del orígen y privilegios de los Ricos-Hombres, ó Nobles, Caballeros, Infanzones, ó Hijosdalgo, y Señores de Vasallos de Aragon, y del absoluto poder que en ellos tienen. Escribióla D. José Francisco de Montemayor, de Cuenca. *Mexico,* 1664, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Livre dédié à Philippe III d'Aragon, très-rare.

1724. VERARDI (Caroli), Cæsenatis, Cubicularii Pontificii, Historia Bætica, seu de expugnatione Granatæ a Ferdinando Catholico et Hellisabe, Hispaniarum Regibus. — MARCELLINI Verardi, Cæsenatis, Elegia et Carmina nonnulla. *Impressum Romæ per Magistrum*

Eucharium Silber, alias Franck, 1493, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Très-rare, et conforme à la description de Brunet.

1725. ESCOLANO (El lic. Gaspar). Decada primera de la historia de la insigne y coronada Ciudad y Reyno de Valencia. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1610-11, 2 pet. in-fol. bas. rac.

C'est la meilleure histoire et aussi la plus complète du royaume de Valence. Les exemplaires bien conservés comme celui-ci en sont rares, et le catal. Salva en porte un à 10 livr. 10 sh.

1726. DIAGO (Fr. Franc.). Anales del Reino de Valencia, hasta la muerte del Rey D. Jaime el Conquistador. *Valencia, Mey*, 1613, in-fol. vél.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, coté 2 liv. 2 sh. dans le cat. Salva.

1726 *bis*. LOPEZ (J. L.). Historia legal de la Bula llamada *In Cœna Domini*, dividida en tres partes, etc. — EL Fiscal del Consejo (D. José de Ledesma) en favor de la Regalia, y Tribunales Reales del Reino de Navarra, sobre el conocimiento de los artículos de inmunidad local, y uso de las fuerzas de que han usado por costumbre y posesion immemorial en aquel Reino. *Madrid*, 1768, in-fol. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage important pour l'histoire d'Espagne.

1727. ORTIZ (A.). Los Tratados del Doctor Alonso Ortiz. — TRATADO de la herida del Rey. — TRATADO consolatorio á la Princessa de Portugal. — ITEM una oracion á los Reyes en latin y en romance. — ITEM dos cartas mensajeras á los Reyes, una que envió la Cibdad, la otra el Cabildo de la Iglesia de Toledo. — TRATADO contra la carta del Prothonotario de Lucena. *Fué imprimido en la muy noble é muy leal Cibdad de Sevilla, por tres Alemanes compañeros. En el año del Señor* 1493, in-fol. cuir de Russie à comp. fil. doublé de soie argentée, tr. dor. (*Schæfer.*)

***Rarissime.* Exemplaire magnifique dans une très-curieuse et belle reliure. Aux armes et chiffres de *Morante*.**

1728. SANTOS (Fr. Franc. de los). Descripcion breve del Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial,

única maravilla del mundo; fábrica del Prudentísimo Rey Philippo Segundo. *Madrid*, 1657, in-fol. demi-rel.

Très-intéressante description du monastère de San Lorenzo à l'Escurial, ornée du portrait de Philippe IV, et de 10 grandes planches gravées sur cuivre.

1729. ROTONDO (D. Antonio). Historia descriptiva, artistica y pintoresca del Real Monasterio de San Lorenzo, comunmente llamado del Escorial. *Madrid*, 1862, in-fol. mar. rouge, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Très-bel ouvrage, orné de 125 planches lithographiées.

1730. MEMORIA histórico-artística del Teatro Real de Madrid (antes llamado de Oriente), escrita por Don Manuel Juan Diana de órden de la Junta del Teatro. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1830, in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

E. Allemagne, Angleterre, Russie et Turquie.

1731. RHENANIS (Beati), Selestadiensis, Rerum Germanicarum libri tres, etc. *Basileæ, per Hier. Frobenium et Nicol. Episcopium*, 1551, in-fol. vélin, fil. dor.

Aux premières armes de J.-A. DE THOU.

1732. FREHERUS (Marquardus). Illustrium veterum scriptorum, qui rerum à Germanis per multas ætates gestarum historias vel annales posteris reliquerunt. *Francofurti, apud hæredes A. Wecheli*, 1583-1611, 3 vol. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire au monogramme de PEIRESC.

1733. FECHNERUS (Joh.). Elysiæ Silvæ, seu deliciæ montium, agrorum, nemorum, fluviorum, oppidorum, aliorumque locorum quorumdam amœniorum, quibus Elysia sive Silesia inferior gaudet, charactere poetico adumbratæ à M. Johanne Fechnero. *Brigæ, s. a.* (1675), in-8, demi-rel.

Un des plus anciens livres imprimés à Brieg, en Silésie.

1734. SPELMAN (D. J.). Aelfredi Magni, Anglorum Regis, vita tribus libris comprenhensa... *Oxonii, e*

Theatro Sheldoniano, 1678, in-fol. *portraits, sceaux et monnaies*, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1735. Scoti (Rom.) Summarium rationum, quibus Cancellarius Angliæ et Prolocutor Puckeringius Elizabethæ, Angliæ Reginæ, persuaserunt occidendam esse Sereniss. Principem Mariam Stuartam, Scotiæ Reginam, et Jacobi Sexti, Scotorum Regis, matrem, una cum responsionibus Reginæ Angliæ et sententia mortis, etc. *Ingolstadii, ex off. Wolffgangi Ederi*, 1588, in-8, v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 14

Bel exemplaire de cet ouvrage rare sur Marie Stuart.

1736. Conæus (Georg.). Vita Mariæ Stuartæ, Scotiæ Reginæ. *Romæ, apud Jo. Paulum Gellium*, 1624, in-12, portrait, v. (*Aux armes de Morante.*) 23

1737. TRAGICUM THEATRUM actorum et casuum tragicorum Londini publicè celebratorum, quibus Hiberniæ Proregi, Episcopo Cantuariensi ac tandem Regi ipsi, aliisque vita adempta et ad Anglicanam Metamorphosin via est aperta. *Amstelodami, apud Jodoc. Jansonium*, 1649, in-12, avec portr. et figures, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*) 41

Exemplaire de Peignot, aux armes de *Morante*. Livre bien conservé et curieux pour ses beaux portraits et pour la planche représentant le supplice du roi Charles I[er] qui manque souvent. Cette édition est à la *Sphère*.

1738. May (Thom.). Historiæ Parlamenti Angliæ breviarium tribus partibus explicitum. I. Causæ et exordia belli civilis Angliæ. II. Progressuum civilis belli brevis mentio. III. Originis et progressus secundi belli compendiosa enarratio. *Juxta exemplar Londini*, 1651, in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 15

Hauteur : 123 mill.

1739. Milton (Joan.). Litteræ Pseudo-Senatûs Anglicani, Cromwellii, reliquorumque perduellium nomine ac jussu conscriptæ à J. Miltono. *S. l.*, 1676, in-12, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 14

1739 *bis*. Salmasii (Cl.) Ad Joannem Miltonum responsio, opus posthumum. *Divione*, 1660, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Genre Duseuil.*) 20

Très-bel exemplaire d'un livre rare.

1740. Herberstein. Rerum Moscoviticarum commentarii Sigismundi Liberi Baronis in Herberstain, Neyperg et Guettenhag. *Basileæ, ex off. Joannis Oporini*, 1551, in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Figures et cartes gravées sur bois. Très-bel exemplaire aux armes et chiffres de *Morante*.

1741. Vaticinium Severi et Leonis imperatorum in quo videtur finis Turcarum in præsenti eorum imperatore, una cum alijs nonnullis in hac re vaticiniis. *In Brescia, apresso Pietro Maria Marchetti*, 1596, pet. in-8, mar. vert, fil. comp. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Livre rare et orné de curieuses figures gravées sur cuivre.

2. *Afrique et Amérique.*

1742. Fuentes (Diego de). La Conquista de Africa.... La Conquista de Sena. Verdadera narracion de un desafío que passó en Italia entre un caballero Aragonés, llamado Marco Antonio Lunel, y un otro Castellano, llamado Pedro de Tamayo, natural de Avila. — *Anvers*, 1570, in 12, cart.

Livre fort rare.

1743. Pigafetta (Philippus). Vera Descriptio Regni Africani. *Francofurti, W. Richter*, 1598, in-fol. v. mar. dent. à froid, titre remonté et deuxième feuillet racc. légèrement.

Ouvrage précieux et fort rare, enrichi de magnifiques figures sur cuivre de *Théodore, Jean et Israël* de Bry. Deux de ces figures ont été découpées à cause de leur nudité.

La deuxième partie a pour titre : *Indiæ orientalis*, formant quatre parties.

1744. Aldrete (B.). Varias antigüedades de España, Africa y otras provincias, por el Dr Bernardo Aldrete, Canonigo de la Sta Iglesia de Córdoba. *Amberes, en la imprenta de Gerardo Wolsschat á costa de Juan Hasrey*, 1614, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

1745. Antiquitates Americanæ, sive Scriptores Septentrionales rerum Ante-Columbianarum in America. Edidit Societas Regia Antiquariorum Septentrionalium : lat. et dan. *Hafniæ*, 1837, in-fol. fig. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Publié par la Société des Antiquaires de Copenhague.

1746. Anglerii (P. Mart.). De Orbe novo Decades. (*A la fin :*) *Cura et diligentia viri celebris Magistri Antonii Nebrissensis fuerunt hæ tres Protonotarii Petri Martyris decades impressæ in contubernio Arnaldi Guillelmi in illustri oppido Carpetanæ provinciæ Compluto, quod vulgariter dicitur Alcalá, perfectum est Nonis Novembris an.* 1516, in-fol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Magnifique exemplaire, conforme à la description de Brunet.

1747. ANGLERIUS. P. Martyris ab Angleria, de Rebus Oceanicis et Orbe novo decades tres : quibus quicquid de inventis nuper terris traditum, novarum rerum cupidum lectorem retinere possit, copiose, fideliter, eruditeque docetur. Ejusdem præterea Legationis Babylonicæ libri tres, etc. *Basileæ, apud Joannem Bebelium,* 1533, in-fol. v. mar. fil. tr. dor.

Livre rare. Très-bel exemplaire, aux armes et chiffres de *Morante*.

1748. CASAS (Fr. Bartolomé de las). **Los remedios para la reformacion de las Indias**. Entre los remedios que D. Fray Bartolome de las Casas, Obispo de la ciudad Real de Chiapa, refirió por mandado del Emperador Rey nuestro Señor en los Ayuntamientos que mandó hacer S. M., de Perlados y letrados y personas grandes, en Valladolid el año de 1542 para reformacion de las Indias, el octavo en órden es el siguiente : Donde se asignan veinte razones por las quales prueba no deberse dar los Indios à los Españoles en encomienda, ni en feudo, ni en vasallaje, ni de otra manera alguna..... *Fué impresa la presente obra en la muy noble y opulentissima y muy leal ciudad de Sevilla, en las casas de Jacome Cromberger,* 1552. — Aquí se contienen treinta proposiciones muy jurídicas, en las cuales sumaria y sucintamente se tocan muchas cosas partenecientes al derecho que la Igle-

sia y los Príncipes christianos tienen ó pueden tener sobre los infieles de cualquier especie que sean. *Sevilla, Seb. Trugillo,* 1552, 2 part. en 1 vol. in-4, v. ant. à comp. têtes de mort estampées sur les plats, tr. dor. et ciselée. (*Rel. curieuse du temps.*)

Édition gothique, fort rare.

1749. CASAS (Fr. Bartolomé de las). **Sus obras**, Brevísima relacion de la destruycion de las Indias. *Sevilla, Seb. Trugillo,* 1552. — Aquí se contiene una disputa ó controversia entre el Obispo D. Fr. Bartol. de las Casas ó Casaus, y el Dr. Hinés de Sepúlveda, coronista del Emperador N. Sr., sobre que el Doctor contendia que las conquistas de las Indias contra los Indios eran lícitas, y el Obispo por el contrario defendió y afirmó haber sido y ser imposible no serlo tiránicas, injustas é iníquas. *Sevilla, Sebastian Trugillo,* 1552. — Aquí se contienen treinta proposiciones muy jurídicas, etc. *Sevilla, Sebastian Trugillo,* 1552. — Este es un tratado que el Obispo de la ciudad Real de Chiapa D. Fr. Bartolomé de las Casas compuso, por comision del Consejo Real de las Indias, sobre la materia de los Indios, que se han hecho en ellas esclavos. *Sevilla, Sebastian Trugillo,* 1552. — Entre los remedios que D. Fr. Bartolomé de las Casas, etc. (comme ci-dessus). *Sevilla, Jacome Cromberger,* 1552. — Aquí se contienen unos avisos y reglas para los confesores que oyeren confesiones de los Españoles que son ó han sido en cargo á los Indios de las Indias del mar Océano. *Sevilla, Sebastian Trugillo,* 1552. — Principia quædam ex quibus procedendum est in disputatione ad manifestandam et defendendam justitiam Indorum per Episc. Fr. Barthol. à Casaus, Ord. Præd. collecta. *Hispali,* 1552. — Tratado comprobatorio del imperio soberano y principado universal, que los Reyes de Castilla y Leon tienen sobre las Indias. 8 traités en 1 vol. in-4, mar. vert, fil. comp. tr. dor.

Édition originale, très-rare ainsi complète, et dans un magnifique état de conservation.

1750. CARTA INÉDITA de Hernan Cortès. Primera edicion de 60 exemplares, impresa con caracteres góti-

cos del siglo XVI. Publicada segun el manuscrito original por Joaquin Garcia Icazbalceta. *Mexico, Imprenta particular del editor*, 1855, in-8, mar. vert, fil. riche dent. tr. dor. (*Riche reliure de Schæfer.*)

Précieuse édition, imitant celles du commencement du seizième siècle, en caractères gothiques.

Cette lettre inédite de Fernand Cortès à Charles-Quint a été imprimée par M. Icazbalceta, propriétaire de l'*autographe,* dans la petite imprimerie établie pour son propre usage et où il travaille lui-même. Elle n'a été tirée qu'à *soixante* exemplaires, non mis dans le commerce. Celui-ci, aux armes de *Morante,* a été envoyé au marquis par M. B. Conto, savant bibliographe de l'Amérique espagnole.

1751. Cortés. Correspondance de Fernand Cortés avec l'empereur Charles V sur la conquête du Mexique, traduite par M. le vicomte de Flavigny. *Paris, s. d.* (1778), in-8, v.

1752. DIAZ DEL CASTILLO (Capitan Bernal). Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España. *Madrid, imprenta del Reino,* 1632, in-fol. mar. orange, fil. orn. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) (*Schæfer.*)

Magnifique exemplaire de l'édition originale et rare. Cette histoire de la conquête du Mexique, écrite pour rectifier l'ouvrage de Gomara, est d'une grande importance, car l'auteur, en sa qualité de compagnon de Fernan Cortès, a été témoin oculaire des faits.

1753. Gumilla (el P. José). El Orinoco illustrado y defendido, historia natural, civil y geográfica de este gran rio, y de sus caudalosas vertientes, gobierno, usos y costumbres de los Indios sus habitadores, con nuevas y útiles noticias de animales, árboles, frutos, aceites, etc. *Madrid, Manuel Fernandez,* 1745, 2 vol. in-4, v. fauve, fil. (*Simier.*)

Exemplaire du baron de Walckenaer.

1754. Mémorial présenté au Roy d'Espagne, pour la défense de la réputation, de la dignité et de la personne de l'Illustrissime et Révérendiss. Dom Bernardino de Cardenas, évesque de Paraguay dans les Indes, contre les Religieux de la Comp. de Jésus, etc.; traduit fidellement sur l'imprimé espagnol. *S. l.* (*Elzevier*), 1662, in-12, à la Sphère, mar. vert, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire, aux armes de *Morante.*

1755. Mundus alter et idem, sive terra Australis antehac

semper incognita, longis itineribus peregrini Academici nuperrime lustrata, authore Mercurio Britannico. Accessit propter affinitatem materiæ Thomæ Campanellæ Civitas Solis, et nova Atlantis Franc. Baconis, Bar. de Verulamio. *Ultrajecti*, 1643, in-12, titre grav. et cartes géogr. demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

VII. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

1. *Archéologie. — Numismatique. — Épigraphie, etc.*

1756. Pitiscus (Sam.). Lexicon Antiquitatum Romanarum, etc.; cum figuris in æs incisis. *Leovardiæ, Fr. Halma*, 1713, 2 vol. in-fol. avec fig. et un magnifique portrait du prince Eugène de Savoie, mar. bl. fil. comp. tr. dor. (*Schæfer.*)

Édition préférable à celle de 1787. Exemplaire aux armes de *Morante.*

1757. FABRICII (Georgii), Chemnicensis, Roma. Antiquitatum libri duo, etære, marmoribus, saxis, membranisve veteribus collecti ab eodem. *Basileæ, typis Oporinianis*, 1587, in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor.

Exemplaire aux chiffres de Peiresc. Précieuse reliure du temps, parfaitement conservée.

1758. GUICHARD (Cl.). Funérailles et diverses manières d'ensevelir les Romains, Grecs et autres nations, tant anciennes que modernes. *Lyon, Jean de Tournes*, 1581, in-4, fig. sur bois, mar. bleu, larges dent. dos orné, fil. tr. dor. (*Genre Duseuil.*)

Superbe exemplaire aux armes, très-rares, du *maréchal* de la Vieuville, provenant de la vente de Bure.

1758 *bis*. Guichard (Cl.). Funérailles et diverses manières d'ensevelir les Romains, Grecs, et autres nations tant anciennes que modernes. *Lyon, J. de Tournes*, 1581, in-4, fig. sur bois, vél. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, dans sa première reliure, d'un livre rempli de recherches historiques fort curieuses. Les figures sont remarquables.

1759. Choul (Guill.). Los Discursos de la Religion, castramentacion, asiento del campo, baños, y exercicios

de los antiguos Romanos y Griegos, traducido en castellano de la lengua francesa por el Maestro Baltasar Perez del Castillo. *Leon de Francia*, *Rovillio*, 1579, in-4, mar. bleu, fil. comp. tr. dor. (*Schæfer.*)

Édition espagnole rare. Aux armes de *Morante*.

1760. BULENGERI (Jul. Cæs.) De Circo Romano Ludisque Circensibus, ac Circi et Amphitheatri venatione liber. Cui accessit D. Joan. Chrysostomi, Constantinopol. Archiep., Oratio de Circo ex veteri græco manuscripto excerpta; nusquam hactenus edita; cum ejusdem Bulengeri interpretatione. *Lutetiæ Parisiorum*, 1598, in-8, v. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes et chiffres de *Morante*.

1761. CIACCONIUS (Petrus), Toletanus, de triclinio, sive de modo convivandi apud priscos Romanos, et de conviviorum apparatu : accedit Fulvi Ursini appendix et Hyer. Mercurialis de accubitus in cena antiquorum origine dissertatio. *Amstelodami*, 1664, in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

1762. FICORONI (Fr.). I Tali ed altri Strumenti lusori degli antichi Romani. *Roma*, *Rossi*, 1734, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Magnifique exemplaire avec 84 figures gravées par Massoni.

1763. HITTORFF (I. J.). Mémoire sur Pompéi et Petra. *Paris*, 1866, pet. in-fol. figures, v. jasp. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1764. MORELLIUS (Andr.). Thesaurus Morellianus, sive Christ. Schlegelii, Sigeb. Haverkampi, et Ant. Franc. Gorii commentaria in XII priorum Imperatorum Romanorum numismata aurea, argentea et ærea, etc. *Amstelædami, sumptibus J. a Wetstein*, 1752, 3 tom. en 2 vol. in-fol. fig. mar. grenat, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Magnifique exemplaire de cet ouvrage important.

1765. BAYER (Franc. Perezii) Nummorum Hebræo-Samaritanorum vindiciæ. *Valentiæ Edetanorum*, *offic. Monfortiana*, 1790, in-4.

Bel exemplaire du Dr. LUZURIAGA, à toutes marges et enrichi

d'un portrait du roi d'Espagne Charles IV, peint par *Goya* et gravé par Brandi.

1766. CUPERI (Gisb.) Harpocrates, sive explicatio imagunculæ argenteæ perantiquæ, quæ in figuram Harpocratis formata repræsentat solem. Ejusdem monumenta antiqua inedita. *Trajecti ad Rhenum, apud Franc. Halma,* 1687, in-4, titre grav. et figures nombr. sur cuivre, v. fauve. (*Anc. rel.*)

Aux armes de BIGNON.

1767. DESCRIPTION des principales pierres gravées du cabinet de S. A. S. Monseigneur le duc d'Orléans, premier prince du sang (par M. l'abbé de la Chau et M. l'abbé Le Blond). *Paris*, 1780-84, 2 vol. in-fol. fig. v. éc. fil. tr. dor.

Exemplaire magnifique en *grand papier*, bien complet et en très-bonnes épreuves.

1768. APIANUS (Petr.). Inscriptiones sacrosanctæ vetustatis, etc. *Ingolstadii*, 1534, in-fol. v. fauve, tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Ouvrage curieux et très-rare rempli de figures sur bois dont quelques-unes sont très-remarquables.

1769. MONUMENTA SEPULCRORUM cum epigraphis ingenio et doctrina excellentium virorum... per Tobiam Fendt, pictorem. *S. l.*, 1574, pet. in-fol. mar. viol. fil. tr. rose. (*Aux armes de Morante.*)

Très-curieux ouvrage composé de 125 planches sur cuivre, représentant les sépulcres des plus célèbres personnages. Des notes manuscrites très-précieuses accompagnent un grand nombre de planches.

1770. VERMIGLIOLI (G. B.). Le Antiche Iscrizioni Perugine. *Perugia,* 1804-1805, 2 t. en 1 vol. in-4, fig. mar. vert à comp. dent. fil. tr. dor.

1771. BOISSIEU(A.). Inscriptions antiques de Lyon, reproduites d'après les monuments ou recueillies dans les auteurs, par Alph. de Boissieu. *Lyon, Louis Perrin,* 1846-54, in-fol. fig. demi-rel. mar. brun.

Exemplaire magnifique aux armes de *Morante.*

1772. DOLETI (Steph.) De re navali Liber ad Lazarum Bayfium. *Lugduni, Gryphius,* 1537, in-4.

Magnifique exemplaire.

1773. Lipsii (J.) de Cruce Libri tres, ad sacram profanamque historiam utiles, una cum notis. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana,* 1593. — Erycii Puteani Pietatis Thaumata in Bernardi Bauhusii, e Soc. Jesu, Proteum Parthenium, etc. *Antuerpiæ, offic. Plantiniana,* 1617, in-4, fig. v. fauve, fil. et coins dor.

Cet ouvrage porte sur les plats de sa reliure les armes d'un évêque. Le premier traité, de Juste Lipse, est enrichi de belles gravures sur cuivre représentant des crucifiés et prêtres martyrs. Le deuxième traité, de Henri Dupuy, est fort curieux et bien connu.

1774. KIRCHERI (Ath.), Soc. Jesu, Diatribe de prodigiosis Crucibus, quæ tam supra vestes hominum, quam res alias, non pridem post ultimum incendium Vesuvii Montis Neapoli comparuerunt. *Romæ,* 1661, in-8, mar. rouge, à riches compart. petits fers, dent. tr. dor.

Belle reliure ancienne dans le goût des plus riches reliures de Le Gascon.

1775. Petiti (Petri) de Amazonibus Dissertatio; quæ an vere extiterint, necne, variis ultro citroque conjecturis et argumentis disputatur. *Amstelodami,* 1687, in-12, v. fauve, fil. (*Niedrée.*)

Exemplaire, non rogné, de M. Lefèvre-Dallerange.

2. *Biographie.*

A. Généralités.

1776. BOCACIO (J.). **Libro que tracta de las illustres mugeres.....** *la presente obra fué acabada en la insigne y muy noble ciudad de Sevilla, por industria y expensa de Jacobo Cromberger Alemano, año* 1528, in-fol. goth. mar. viol. fil. comp. tr. dor. (*Schæfer.*)

Édition gothique fort rare. 86 ff. plus 3 pour la table. Très-bel exemplaire aux armes de *Morante.*

1777. BOCCATII de Certaldo (Joan.) insigne Opus de claris mulieribus. *Bernæ Helvet., exc. Matthias Apiarius,* 1639, in-fol. mar. bleu, fil. dent. int. tr. dor. (*Thompson.*)

Livre rare enrichi de 14 figures gravées sur bois par Jac. Kobel avec son monogramme. Communément il manque à cet ouvrage les deux pages qui ont trait à la *Papesse Jeanne.* Cet exemplaire est

complet et d'une belle conservation. Exemplaire *Lefèvre-Dallerange*. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1778. Bocacio de Certaldo (J.). Libro llamado Cayda de Príncipes, etc. *Alcalá de Henares*, *J. de Brocar*, 1552, in-fol. v. mar. brun, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de cette rare édition espagnole qui est ornée de curieuses gravures sur bois. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1779. JOVII (P.) Elogia veris clarorum virorum imaginibus apposita, quæ in Musæo Joviano Comi spectantur. *Venetiis, apud Michaelem Tramezenium*, 1546, pet. in-fol. mince, mar. vert, à riches comp. dent. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Splendide reliure, digne de Grolier, aux chiffres de Cosme de Médicis, *duc de* Florence.

1780. Tapia y Robles (el licenc. D. Juan. Ant.). Illustracion del renombre de Grande, Principio, Grandeza y Etimologia. Pontífices, Santos, Emperadores, Reyes y varones ilustres que le merecieron en la voz pública de los hombres. *Madrid*, 1638, in-4, v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire en grand papier, avec portraits et la grande feuille qui manque très-souvent.

B. Biographie ancienne.

1781. Cornelii Nepotis Vitæ excellentium Imperatorum, observationibusac notis commentatorum, quotquot hactenus innotuere, illustratæ. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1675, in-8, titre gravé, mar. bleu, tr. dor. (*Rel. anc. charmante.*)

Des trois éditions de cet auteur qui appartiennent à la collection *variorum*, celle-ci est la meilleure.

1782. Corn. Nepos. De Vita excellentium imperatorum. *Lutetiæ-Parisior.*, *Barbou*, 1754, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1783. PLUTARCO. Las Vidas de Plutarco, traducidas al castellano por el Cronista Antonio de Palencia. *Sevilla, por Paulo de Colonia, et Johannes de Nuremberg, et Magno et Thomas Alemanes*, 1491, 2 vol. in-fol. v. m.

Très-bel exemplaire de cette édition rarissime.

1784. PLUTARQUE. En ce présent volume sont contenues les vyes de huict excellens et renommez personnaiges grecz et romains, mises au parangon l'une de l'autre, escriptes premierement en grec, par Plutarque de Cherronée, et depuis translatées en françoys par le commandement du roy Françoys premier, par feu R. P. en Dieu George de Selve, evesque de la Vaur. *Paris, Mich. de Vascosan*, 1543, pet. in-fol. mar. vert, comp. coins et fleurons, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Magnifique exemplaire de cette belle impression de Vascosan.

1785. PLUTARQUE. Les Vies des hommes illustres grecs et romains comparées l'une avec l'autre, par Plutarque de Chæronée; translatées de grec en françois par messire Iacques Amyot, lors abbé de Bellozane, à présent évesque d'Auxerre, etc., etc. *A Lausanne, par François Le Preux*, 1575, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. ornem. tr. dor.

Précieux exemplaire aux armes, peintes en miniature, des DUCS DE BOURGOGNE, avec la devise: *Sans vous ne puis X Bourgogne X.* La reliure est datée de 1579.

1786. DIOGENIS Laertii Vitæ et sententiæ eorum qui in Philosophia probati fuerunt e græco in latinum translatæ a fratre Ambrosio, ex recensione Bened. Brognoli. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1475, in-fol. mar. brun, fil. à comp. tr. dor. (*Schæfer.*)

Magnifique exemplaire à toutes marges, dans une élégante reliure. Vendu 200 fr. Camus de Limare.

1787. DIOGENE Laerce. Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, etc., auxquelles on a ajouté la vie de l'auteur, celles d'Epictète, de Confucius, et leur morale, et un abrégé historique de la vie des femmes philosophes de l'antiquité, avec portraits (attribué à Chaufepié). *Amsterdam*, 1758, 3 vol. in-12, fig. v. fauve, fil. tr. dor.

1788. MENAGII (Ægid.) in Diogenem Laertium Observationes et emendationes. *S. l. n. a.* (*Lutetiæ Parisiorum*, 1663), in-8 de 1440 pag. et 5 ff. non-foliotés, mar. citr. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Ouvrage très-rare que Ménage fit imprimer à un petit nombre d'exemplaires pour les savants de ses amis. Il est si rare que Peignot, dans son *Répertoire bibliographique*, a douté de son existence. Ce-

pendant Brunet cite un exemplaire ayant appartenu à Huet et que conserve la Bibliothèque nationale de Paris. Le présent exemplaire est lui-même aux armes de *Huet*, évêque d'Avranches (sous forme d'ex-libris.)

1789. OCHSENBRUNNER (Fratris Thomæ), Basiliensis, Ordinis Fratrum Prædicatorum, in priscorum Heroum stemmata amplissimo Patri Paulo de Campo Fregoso, tituli Sancti Sixti Presbytero Cardinali Genuênsi, dicata, prohœmium. (A la fin :) *Romæ, Ioh. Besicken et Sig. Mayr*, 1494, in-4, v. mar. comp.

Bel exemplaire intact et à toutes marges, avec portraits sur bois des rois, empereurs et personnages célèbres.

1790. EUNAPIUS Sardianus, de Vitis philosophorum et sophistarum. *Antuerpiæ, Ch. Plantinus*, 1568, in-8, v. fauve, à riches comp. dent. coins et milieu dorés, fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Cette édition est dédiée à la reine Isabelle d'Angleterre. La reliure, d'une conservation parfaite, est très-artistique.

1791. ALLEGRE. Decade, contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, Antoninus Pius, Commodus, Pertinax, Julianus, Severus, Antoninus Bassianus, Heliogabalus, Alexander, etc., mises en françois par Antoine Allegre. *Paris, Vascosan*, in-4, mar. r. tr. dor, (*Duru.*)

Magnifique exemplaire lavé et réglé.

1792. MALVEZZI (Virgilii) Marchionis Tyrannus, ejusque arcana in vita Tarquinii Superbi repræsentata. Latinitate donavit Iohannes Krvvs. *Lugd. Batav., Elzevir.*, 1636, in-12, titre gravé, v. écail. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1793. HISTOIRE D'ÉPAMINONDAS, pour servir de suite aux hommes illustres de Plutarque (avec des remarques critiques de M. le chevalier de Folard, mestre de camp d'infanterie), par M. l'abbé Seran de la Tour. *Paris, Didot, à la Bible d'or*, 1739, in-12, mar. rouge, fil. coins fleurd. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Aux armes de LOUIS XV.

1794. FONTEJUS (J. B.). De prisca Cæsiorum gente Jo.-Baptistæ Fronteji Primionis commentariorum libri duo, cum Julii Jacobini appendice. *Bononiæ, Jo.*

Rossius, 1582, in-fol. mar. rouge, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Aux armes de *toutes* les Espagnes. Cet ouvrage savant et devenu fort rare est orné de gravures sur bois et d'un magnifique frontispice gravé de *Bonasoni.*

1795. Vallambert. Historia de vita et rebus gestis M. Tullii Ciceronis, M. filii. Simone Vallamberto Heduo Avalonensi autore. *Parisiis, in ædibus Sim. Colinæi,* 1545, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Cette impression est l'une des plus belles de la typographie parisienne au seizième siècle.

1796. Martyr Rizo (Juan Pablo). Historia de la vida de Mecenas. *Madrid,* 1626, in-12, v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1797. Meibomii (Joan. Henr.) Mæcenas, sive de C. Cilnii Mæcenatis vita, moribus, et rebus gestis liber singularis. Accessit : C. Pedonis Albinovani in obitum C. Cilnii Mæcenatis elegiæ duæ. *Lugd. Batav., apud Joann. et Daniel. Elsevier,* 1653, in-4, v. fauve.

Aux armes de Foucault.

1798. Avventure (Le) di P. P. Stazio, poeta napolitano. *Roma,* 1833, in-8, mar. vert, comp. fil. tr. dor.

Bel exemplaire au chiffre couronné de la reine Marie-Amélie.

C. Biographie moderne générale et particulière.

1799. MASSONI (J.-P.) Foresii, in Senatu Paris. et Regia Advocati, Elogia varia nunc primum conjunctim edita et in duas partes divisa, studio et opera I. B. A. Pars prima imperatorum, regum, ducum, aliorumque insignium Heroum superioribus et nostro sæculo virtute bellica maxime illustrium, vitam complectitur. Accessit ipsius P. Massonis vita, autore illustrissimo viro Iac. Aug. Thuano in Summa Curia Præside. Pars secunda, quæ vitam eorum complectitur qui amplissimarum dignitatum titulis, vel eruditionis laude et publicatis litterarum monumentis claruerunt. Omnia hæc vetera et nova e Musæo Ioan. Balesdens. *Parisiis,* 1638, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Magnifique exemplaire de cette édition donnée par *Ballesdens.* Le

portrait de l'auteur se trouve au commencement de la deuxième partie.

1800. Bullart (Is.). Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges historiques des hommes illustres... avec leurs pourtraits tirés sur des originaux au naturel. *Amsterdam, chez les héritiers de Daniel Elzevir*, 1682, 2 v. in-fol. avec portr. v.

Livre rare et recherché.

1801. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres depuis son établissement, avec les éloges des académiciens morts depuis son renouvellement (par Boze et l'abbé Goujet). *Paris*, *Guérin*, 1740, 3 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Charmant exemplaire de cet excellent ouvrage.

1802. DREUX DU RADIER. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, princes, prélats, savans, artistes, dames célèbres, dans le xve siècle compris, jusqu'à présent. *Paris*, *Nyon*, 1777, 6 vol. gr. in-8, v. (*Anc. rel.*)

Ouvrage rare, recherché pour les beaux et nombreux *portraits* gravés par *Odieuvre*, dont il est enrichi.

1803. PERRAULT (M.). Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel. *Paris*, 1696-1700, in-fol. mar. rouge du Levant, fil. tr. dor. (*Closs.*)

Très-bel exemplaire, portraits en belles épreuves, reliure à l'imitation de celles de Padeloup.

1804. Eloges de quelques auteurs françois (par l'abbé Joly, Michault et autres). *Dijon*, 1742, in-8, veau fauve, fil. comp. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

1805. Gassendi (P.). Viri illustris Nicolai Claudii Fabricii de Peiresc, Senatoris Aquisextiensis, vita. Peireskii laudatio, habita in concione funebri Academicorum Romanorum, die Decemb. 21, 1637, Jo. Jac. Buccardo Parisino perorante. — Gabrielis Naudæi ad Petrum Gassendum de Peireskii obitu epistola. *Hagæ Comitis*, 1651, in-12, avec portrait de *Peiresc*, vél.

Rare.

1806. Chifflet (Pierre-François). Lettre touchant Beatrix, comtesse de Chalon, laquelle déclare quel fut

son mary, quels ses enfants, ses ancestres et ses armes, envoyée à monsieur Lautin, conseiller du roy et maistre ordinaire en sa Chambre des comptes à Dijon. *Dijon, chez Philippe Chavance,* 1656, in-4, v.

Aux armes de BARILLON DE MORANGIS.
Ouvrage curieux et rare et très-important pour l'histoire de la Bourgogne.

1807. MENAGIUS (Æg.). Vitæ Petri Herodii, quæsitoris Andegavensis, et Guillelmi Menagii, Advocati Regii Andegavensis. *Parisii*, 1675, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Exemplaire en *grand papier* qui contient une multitude de pièces justificatives en *français* relatives à la généalogie des Ménage.

1808. (L'abbé GALLET.) Recueil des principales vertus de feu messire François de Salignac La Motte Fénelon, archevesque-duc de Cambrai, comte du Cambrésis, par un ecclésiastique. *Nancy,* 1725, in-12, portr. v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Livre très-rare.

1809. ELOGE historique de Jean-Sylvain Bailly, au nom de la république des lettres, par une société de gens de lettres, suivi de notes et de quelques pièces en prose et en vers. *Londres*, 1794, in-12, demi-rel. mar. tête dor. *non rogné.*

1810. PEPLUS Italiæ, J. Toscani opus, in quo illustres viri Grammatici, Oratores, Historici, Poëtæ, Mathematici, Philosophi, Medici, Jurisconsulti (quotquot trecentis ab hinc annis tota Italia floruerunt) eorumque patriæ, professiones et litterarum monumenta, tum carmine, tum soluta oratione recensentur. *Lutetiæ, ex off. Feder. Morelli,* 1578, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Entre les personnages notables qui figurent dans cette biographie en vers, l'on remarque les noms de Dante, Pétrarque, Poggio, Michel-Ange, Améric Vespuce. Aux armes de *Morante.*

1811. BOCCACCIO (Giov.). Vita di Dante Alighieri, Poeta Fiorentino. *Roma, Fr. Priscianese*, 1544, in-8, mar. citron, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND, avec notes manuscrites. Édition rarissime. Au folio 42 il est fait mention d'un livre sur la

monarchie, composé par le Dante, ce qui est retranché des éditions suivantes.

1812. Notice sur la vie et les ouvrages de J. Sannazar. *S. l. n. d.*, in-12, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire de Pixerécourt. Cet opuscule n'a été imprimé qu'à 50 exemplaires.

1813. Apologia pro Julio Cæsare Vanino, Neapolitano. *Cosmopoli, typis Philaletheis*, 1712, in-8, mar. citron, fil. tr. dor. (*Jolie reliure.*)

Bel exemplaire du général Despinoy.

1814. PUBLICA LÆTITIA, qua Dom. Joannes Martinus Silicæus, Archiepiscopus Toletanus, ab Schola Complutensi susceptus est. *Compluti*, *Brocarius*, 1546, in-4, demi-rel. — Historia ceu verissima, a calumniis multorum vindicata, quæ refert M. Ulpii Trajani Augusti animam precibus D. Gregorii Pontificis Romani a tartareis cruciatibus ereptam. — Quod D. Hieronymus Stridonensis S. R. E. Presbyter fuerit Cardinalis, tractatus duo, alter locupletior secundo, alter nunc primum editus, auctore F. Alfonso Ciacone, Hispano Biacensi. *Venetiis, apud Dom. Nicolinum,* 1583, 3 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. bas.

Recueil rarissime, avec de très-curieuses *figures sur bois.*

1815. Mateo (Pedro). Pedazos de historia y de razon de Estado sobre la vida y servicios del Ilustris. Señor Nicolás de Nueva Villa, Marqués de Villarreal, secretario de Estado que fue del rey de Francia Henrico IV; traduzidos de lengua francesa, y en algunas partes ilustrados por Don Pedro Vander Hammén Gomez y Leon. *Madrid,* 1624, in-12, v.

1816. Hofmannus Peerlkamp (Petr.). Expositio quæstionis ab Academia Bruxellensi propositæ, de vita ac doctrina omnium Belgarum qui latina carmina composuerunt, servato temporis ordine, additoque de facultate singulorum poetica judicio. *Bruxelles, P. J. de Mat*, 1822, in-4, v. maroquiné, fil. à froid, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de *Morante.*

1817. Scaligeri (Iosephi), Iul. Cæs. filii, Epistola de vetustate et splendore Gentis Scaligeræ et Iul. Cæs.

Scaligeri vita. Iul. Cæs. Scaligeri oratio in luctu filioli Audecti. Item testimonia de gente Scaligera et Iul. Cæs. Scaligero. *Lugd. Batav., ex off. Plantiniana*, 1594, in-4, portrait de Scaliger, mar. vert. fil. tr. dor.

Livre rare.

1818. HEINSII (Dan.) Panegyricus Illustri viro Iosepho Scaligero dictus. *Ex off. Plantiniana Raphelengii*, 1607. — EJUSDEM in obitum viri illustris Iosephi Scaligeri, Iulii Cæsaris a Burden filii, eruditorum Principis, Orationes duæ. *Ex off. Plantiniana Raphelengii*, 1609. — EJUSDEM Epicedia in obitum clarissimi et summi viri Iusti Lipsii. *Lugd. Batav., Maire*, 1607, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Précieux exemplaire en *grand papier*, aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU, auquel il a été donné par D. HEINSIUS lui-même, avec une dédicace autographe.

1819. BAUDIUS (D.). Oratio funebris dicta honori et memoriæ maximi virorum Iosephi Iusti Scaligeri. *Prostant apud Lud. Elzevirium et And. Cloucquium*, 1609. — DAN. Heinsii in obitum V. illustr. Iosephi Scaligeri, Iul. Cæs. a Burden filii, eruditorum Principis, orationes duæ. Accedunt epicedia ejusdem et aliorum; effigies item ac monumentum Scaligeri, et Principum Veronensium æri incisa. *Ex off. Plantiniana Raphelengii*, 1609, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Avec les deux portraits des deux Scaliger et les figures de leurs tombeaux.

1820. COLERUS (J.). La Vie de B. de Spinosa, tirée des écrits de ce fameux philosophe et du témoignage de plusieurs personnes dignes de foi qui l'ont connu particulièrement, par Jean Colerus, ministre de l'église luthérienne de la Haye. *A la Haye*, 1706, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins.

Exemplaire de RENOUARD, non rogné, avec un très-beau ajouté, de Spinosa. (Voir aussi le n° 249.)

3. *Bibliographie.*

A. Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs célèbres. — Annales.

1821. INCUNABULA Typographiæ, sive Catalogus librorum scriptorumque proximis ab inventione Typographiæ annis usque ad annum Christi MD inclusive..., accurante Cornelio a Beughem Embric. *Amstelodami* (*à la Sphère*), 1688, in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*Thompson.*) (*Aux armes de Morante.*)

1822. MAITTAIRE (M.). Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum MDLVII, opera Mich. Maittaire A. M. (Cum appendice ad annum 1664.) *Hagæ Comitum*, *Vaillant*, 1719-41, 9 tomes en 5 vol. in-4, fig. et portr. — ANNALIUM typographicorum V. Cl. Mich. Maittaire supplementum. Adornavit Michael Denis. *Viennæ*, 1789, 2 tomes en 1 vol. Ensemble 11 tomes en 6 vol. in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bradel.*)

Très-bel exemplaire de M. GIRAUD.

1823. AUDIFREDI (J.-B.) Catalogus historico-criticus Romanarum editionum Sæculi XV, etc. Varia item ad historiam typographicam et bibliographicam pertinentia nunc primum pertractantur. *Romæ*, 1783, 2 vol. in-4, v. fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire de DE BURE.

1824. LAIRE (Franc.-Xav.). Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500, chronologice dispositus, cum notis historiam typographico-litterariam illustrantibus. *Senonis*, *Tarbé*, 1791, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et c. de mar. noir.

Cet ouvrage contient le catalogue des éditions du quinzième siècle de la célèbre bibliothèque du cardinal Loménie de Brienne. Très-bel *exemplaire non rogné* et même non coupé.

1825. DIBDIN (Thom. Frognall.). Bibliotheca Spenceriana. *London*, 1814-15, 4 vol. gr. in-8, avec grav. sur bois, cuir de Russie, comp. (*Reliure anglaise.*)

Magnifique exemplaire de cet ouvrage précieux, et devenu rare.

1826. DINGELSTEDT (Fr.). Iean Gutemberg, premier maître-imprimeur. Ses faits et discours les plus dignes

d'admiration et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en françois par Gustave Revilliod. *Genève*, *Fick*, 1858, in-fol. pap. vélin, v. maroquiné brun, fil. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

1827. (La Caille.) Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689, divisée en deux livres. *Paris*, *J. de la Caille*, 1689, in-4, v. mar. rouge, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage très-estimé.

1828. Maittaire (Mich.). Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens (auctore Maittaire). *Londini*, *Benj. Motte*, 1709, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire avec l'appendice qui manque souvent et le *portrait de Robert Etienne.*

1829. Bernard (Auguste). Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'ortohgraphe et de la typographie sous François I. *Paris*, 1865, in-8, v. fauve à compart. doublé de tabis, tr. dor. et ciselée. (*Aux armes de Morante.*)

Charmante reliure espagnole.

1830. CATALOGUS librorum qui in Bibliopolio Danielis Elsevirii venales exstant. *Amstelodami*, *ex officina Elseviriana*, 1674, in-12, vél.

Précieux livre enrichi de *notes autographes des* Elzevirs. Cet exemplaire, très-beau, servait aux célèbres éditeurs pour leurs observations. Il provient de la vente Lefèvre Dallerange.

1831. (Berard.) Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris*, *Didot*, 1822, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1832. ELZEVIERS (les). Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzevirs et de leurs annexes, avec quelques découvertes curieuses sur la typographie hollandaise et belge du XVII[e] siècle, par le Bibliophile Ch. M. (Motteley). *Paris*, 1847, in-8, mar.

vert, compartiments mosaïque, fil. tr. dor. doublé de moire blanche.

Charmant exemplaire tiré sur papier vél. bleu (n° 14). Aux armes de *Morante*.

1833. Elzevirs (les). Catalogue d'une collection très-considérable de livres imprimés par les Elzevirs *de formats in-fol., in-4 et in-8*, recueillis par un bibliophile pendant ces vingt dernières années en France et dans les pays étrangers, accompagné de curieuses notes bibliographiques, et pouvant servir à l'étude de la bibliographie elzevirienne. *Paris*, 1848, in-8, mar. violet du Levant, fil. comp. tr. dor. (*Schæfer.*)

Imprimé à petit nombre. Exemplaire sur papier vélin bleu. Aux armes de *Morante*.

1834. Serie dell'Edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico. Terza edizione con emendazioni e giunte. *Venezia*, 1771. — Origine des étrennes, par Jacob Spon. *Paris*, 1781. — Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription, par M. l'abbé Rive, avec notes. *S. l. n. d.*, in-12.

1835. RENOUARD (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions. Seconde édition. *Paris, Renouard*, 1825, 3 vol. in-8.

Exemplaire précieux en grand papier vélin et rempli de notes autographes de Renouard.

1836. Volpi. La Libreria de' Volpi, e la Stamperia Cominiana, illustrate con utili e curiose annotazioni. Avvertenze necessarie e profittevoli à Bibliotecarii, e gli Amatori de' buoni libri. Opera di D. Gaetano Volpi, Prete Padovano. *Padova, Comino*, 1756, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*)

Exemplaire de Renouard, avec portrait et lettre autographe de C. Volpi, ainsi qu'une lettre autographe de B. Comino, adressée à M. Renouard. Cet ouvrage n'a été imprimé qu'à 200 exemplaires.

1837. Bandinius (Angelus M.). De Florentina Juntarum typographia ejusque censoribus, ex qua Græci, Latini, Tusci scriptores pristinæ integritati restituti in lucem prodierunt. — Accedunt : Excerpta uberrima præfationum libris singulis præmissarum. *Lucæ, Bonsignori*,

1791, in-8, v. mar. bleu, fil. non rogné. (*Aux armes de Morante.*)

1838. Saxius (Jos. Ant.). Historia literario-typographica Mediolanensis, in qua de studiis literariis antiquis et novis in hac Metropoli institutis; de tempore inductæ Mediolanum Typographiæ, et primis hujus artis opificibus; de viris doctrina illustribus, qui sæculo XV in eadem urbe floruere, atque eorumdem Mssptis operibus in Ambrosiana Bibliotheca servatis disseritur. Adjecta sunt appendix epistolarum quæ libris, tunc ibidem editis, affixæ legebantur, et Catalogus Codicum Mediolani impressorum ab anno 1465 ad annum 1500, auctore Josepho Antonio Saxio. *Mediolani, in ædibus Palatinis*, 1745, in-fol. mar. grenat, fil. comp. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Rare et peu connu.

B. Bibliographies générales et spéciales.

1839. BRUNET (Jacques-Charles). Manuel du libraire. Cinquième édition originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris, Didot*, 1860-65, 6 tomes en 12 vol. gr. in-8, mar. citron.

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER portant le n° 43 et le nom imprimé du marquis de Morante. La reliure, d'une belle exécution, est de Schæfer et porte les armes du marquis en mosaïque. La tranche est dorée, ciselée, et peinte dans le goût mauresque.

1840. Haym (Nicc. Franc.). Bibliotheca italiana, ossia notizia de' libri rari italiani, divisa in quatro parti, cioè Istoria, Poesia, Prose, Arti e Scienze. Edizione corretta, ampliata, e di giudizi intorno alle migliori opere arricchita. *Milano, Silvestri*, 1803, 4 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel. (*Pfeiffer.*)

Dernière édition de cet ouvrage précieux qui est un vrai répertoire de la littérature italienne.

1841. Bellarmini (Roberti) Recognitio librorum omnium Rob. Bellarmini, S. R. E. Cardinalis amplissimi, ab ipso Rever. et Illmo auctore edita. Accessit correctorium errorum, qui typographorum negligentia in libros ejusdem Cardinalis editionis Venetæ irrep-

serunt. *Ingolstadii, ex typ. Adami Sartorii,* 1608, in-8, v. fauve.

Aux armes de de Thou.
Très-bel exemplaire d'un livre peu commun et peu connu.

1842. Bibliographia Historico-politico-philologica curiosa, etc. — Bibliotheca Politica contracta, hoc est recensus et judicia de Scriptoribus Politicis et ad Politicam pertinentibus, imprimis autem historicis. *Germanopoli,* 1677. — Gotefridi Richteri, Bernsbacensis, specimen observationum criticarum in varios auctores Græcos et Latinos. Præfationem præmisit Io. Franciscus Buddeus. *Ienæ,* 1713. — Theodori Sellii, Vesaliensis, specimen observationum miscellanearum. *Lugd. Batav.,* 1718, 3 parties en 1 vol. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1843. Sandius (Chr.). Bibliotheca Anti-Trinitariorum, sive Catalogus Scriptorum, et succincta narratio de vita eorum Auctorum, qui præterito et hoc Sæculo, vulgo receptum dogma de tribus in unico Deo per omnia æqualibus personis vel impugnarunt, vel docuerunt solum Patrem D. N. J. Christi esse illum verum seu altissimum Deum. Opus posthumum Christ. Sandii. Accedunt alia quædam Scripta, nempe : Joh. Stoinii Epitome Historiæ Originis Unitariorum in Polonia. — Georgii Schomanni testamentum ultimæ voluntatis; continens vitæ ipsius, necnon variorum Actuum Ecclesiasticorum succinctam historiam. — De Typographiis Unitariorum in Polonia.— Brevis relatio de Joh. Tyscovicii martyrio. — Andr. Wissowatii narratio compendiosa quomodo in Polonia a Trinitariis Reformatis separati sint Christiani Unitarii. Accedit Historia de Spiritu Belga. — Anonymi Epistola exhibens vitæ ac mortis Andreæ Wissowatii, nec non Ecclesiarum Unitariarum ejus tempore brevem historiam. — Vindiciæ pro Unitariorum in Polonia Religionis libertate ab Equite Polono conscriptæ. *Freistadii, apud Johan. Aconium,* 1684, in-8, mar. rouge, fil. dor. (*Derome.*)

Ouvrage rare. Exemplaire non rogné.

1844. Engelmann (Wilhelm). Bibliotheca Scriptorum

Classicorum, et Græcorum et Latinorum. *Leipzig*, 1847, in-8.

Sixième édition de cette excellente bibliographie classique.

1845. **Nodier** (Ch.). Bibliographie entomologique, ou Catalogue raisonné des ouvrages relatifs à l'entomologie et aux insectes, avec des notes critiques et exposition des méthodes. *Paris, an IX* (1801), in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Livre fort rare, tiré à petit nombre. Très-bel exemplaire aux armes de *Morante*.

1846. LE LONG (Jacq.). Bibliothèque historique de la France, etc., contenant le Catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume, ou qui y ont rapport, avec des notes critiques et historiques. Nouv. éd., rev., corr. et cons. augm. par M. Fevret de Fontette (Barbeau de La Bruyère, L.-Th. Hérissant, Rondet, etc.). *Paris*, 1768-78, 5 vol. in-fol. veau jaspé. (*Closs.*)

Superbe exemplaire, à toutes marges, de cette œuvre capitale et unique dans son genre.

1847. **Dupin**. Notices historiques, critiques et bibliographiques sur plusieurs livres de jurisprudence française, remarquables par leur antiquité ou leur originalité. *Paris*, 1820, in-8. v. maroquiné. (*Aux armes de Morante.*)

1848. **Étrennes** aux bibliographes, ou notice abrégée des livres les plus rares, avec leurs prix (par l'abbé de Montlinot). *Paris*, 1760, in-18, v. dent.

Rare et curieux.

1849. **Peignot** (Gabr.). Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer : ouvrage orné de cinq lithographies et de vignettes. *Dijon*, 1826, in-8, v. mar. marron, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Tiré à petit nombre.

1850. **Hoyois** (H.-J.). Musée bibliographique; collection d'ouvrages imprimés et manuscrits dont le moindre prix est de 1000 *francs*. *Mons*, 1837, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1851. CATALOGUE complet des républiques, imprimé en Hollande, *in-24*, avec des remarques sur les diverses éditions, par de la Faye. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par J. Chenu. *Paris, Potier*, 1854, in-12, demi-rel. (*Binet.*)

C. Bibliothèques. — Catalogues des bibliothèques publiques et particulières.

1852. LOMEIERI (Johannis), Ecclesiastæ Zutphaniensis, de Bibliothecis liber singularis. *Ultrajecti, ex off. Johannis Ribbii*, 1680, in-8, frontisp. grav., mar. citron, compart. fil. (*Vogel.*)

Bel exemplaire *non rogné*, provenant de la bibliothèque de CH. NODIER.

1853. PEIGNOT (Gabr.). Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés. *Paris*, 1836, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire en papier jaune, imprimé à 70 exemplaires et par conséquent rare. Celui-ci provient de la vente PEIGNOT. Aux armes et chiffres de *Morante*.

1854. VAN-PRAET (Joseph). Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi. *Paris, de Bure* (*impr. de Crapelet*), 1822–28, 5 vol. in-8. — CATALOGUE de livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les bibliothèques tant publiques que particulières, pour servir de suite au Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi. *Paris, de Bure*, 1824-28, 4 vol. in-8. Ensemble 9 vol. in-8, demi-rel. mar. v. du Levant.

L'importance et la valeur des livres qui sont décrits dans ce catalogue, l'exactitude de la description, et les curieuses notes qui les accompagnent, lui donnent un très-grand intérêt bibliographique. Exemplaire de PEIGNOT.

1855. CATALOGUS librorum impressorum qui in Museo Britannico adservantur. *Londini*, 1813-19; 8 parties en 7 vol. in-8, demi-rel.

Catalogue fort important et très-rare parce qu'il ne fut imprimé que pour les employés du Musée britannique, et non mis dans le commerce.

1856. Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la biblioteca real de Paris, por Eugenio

de Ochoa. *Paris, Impr. real*, 1844, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Belle reliure.*)

Exemplaire de LOUIS-PHILIPPE.

1857. BIBLIOTHÈQUE protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. *Paris, Crapelet*, 1830, in-4, mar. bleu, tr. dor. (*Kœhler.*)

Imprimé à 12 exemplaires.

1858. LE ROUX DE LINCY. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. *Paris*, 1866, in-4, mar. rouge, fil. dent. tr. ciselée à mosaïque. (*Curieuse reliure.*)

Exemplaire en *papier de Hollande*, aux armes de *Morante*.

1859. COLOMIÉS. Bibliothèque choisie de M. Colomiés. *La Rochelle*, 1682, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire de DU TILLIOT, l'auteur de la *Fête des fous*, avec une longue note autographe de sa main.

1860. CATALOGUS Bibliothecæ Thuanæ a clarissimis viris Petro et Jacobo Puteanis ordine alphabetico primum distributus, tum a clarissimo viro Ismaele Bullialdo secundum scientias et artes digestus; denique editus a Josepho Quesnel, Parisino et Bibliothecario, cum indice alphabetico auctorum 1679. *Parisiis, impensis Directionis. Prostat in eadem Bibliotheca, et apud Dominicum Levesque, Directionis Notarium, via S. Severini, nunc vero Hamburgi, apud Christianum Liebezeit, Bibliopol.; Lavenburgi ad Albim, impr. Chr. Albrecht Pfeiffer*, 1704, in-fol. vélin.

Superbe exemplaire de ce catalogue de DE THOU, qui est *rarissime* dans le format in-folio.

1861. CATALOGUE de la bibliothèque du château de Rambouillet, appartenant à Son Altesse Sérénissime M. le Comte de Toulouse. *S. l.* (*Paris*), 1708, in-8, mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — SUPPLÉMENT au Catalogue, 1726.

Catalogue rare, imprimé à un petit nombre d'exemplaires.

1862. CATALOGUE raisonné de la collection de livres de M. Pierre-Antoine Crevenna, négotiant à Amsterdam.

Amsterdam, 1776, 6 vol. in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Catalogue curieux. Au tome V, on trouve des lettres inédites des hommes célèbres des seizième et dix-septième siècles.

1863. CATALOGUE des livres qui composent la bibliothèque de M. Le Noir, conseiller d'État, lieutenant-général de police. *Paris*, *Valade*, 1782, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes de Le Noir.*)

Exemplaire de C. Nodier, avec une note autographe de sa main disant: « Voici certainement le plus rare des livres! Pourquoi n'a-t-« il pas plus d'importance? Cet exemplaire unique a été imprimé « par *Valade* pour le service de la Bibliothèque dont il contient le « Catalogue. »

Ajoutons qu'il serait intéressant de pouvoir reconstituer la bibliothèque de la Préfecture de police, à l'aide de ce catalogue *spécial*.

1864. Bibliotheca Maphæi Pinelli, Veneti, magno jam studio collecta a Jacobo Morellio, Bibliothecæ Venetæ D. Marci custode, descripta et annotationibus illustrata. *Venetiis*, *typis Caroli Palessi*, 1787, 6 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Renouard avec les prix à la main. Dans le tome VI se trouve une longue lettre autographe du savant auteur, l'abbé Morelli.

1865. NODIER (Ch.). Description raisonnée d'une jolie collection de livres (Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque), par Charles Nodier, précédée d'une introduction par M. G. Duplessis, de la vie de M. Ch. Nodier par M. Francis Wey, et d'une notice bibliographique sur ses ouvrages. *Paris*, 1844, gr. in-8.

Exemplaire en *grand papier vélin*, dont on n'a tiré qu'un petit nombre. On y a joint le portrait de Nodier avec une lettre de lui à M. de Pixerécourt.

1866. Catalogue de la bibliothèque lyonnaise de M. Coste, rédigé et mis en ordre par Aimé Vingtrinier, son bibliothécaire. *Lyon*, 1853, 2 vol. in-4, *portrait*, mar. la Vallière, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

SUPPLÉMENT.

1867. Hochstraten (Fr. Jac.). **Defensio scholastica** Principum Almanie in eo quod sceleratos detinent insepultos in ligno... contra novissimum opus... Magistri Petri Ravennatis. Item duæ aliæ hic per eundem ventilatæ questiones; prima : An pro simplici furto licitum sit hominem occidere; secunda : An de jure concedendum sit quod scholares Itali non possint vivere sine meretricibus. *Coloniæ, Landen*, 1508, in-4, goth. veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage très-curieux. L'auteur de cet écrit, J. van Hoogstraten, est célèbre comme adversaire de la Réformation, et comme chef des scolastiques dans sa lutte avec Reuchlin et les humanistes. Exemplaire de Peignot.

1868. Morus (Th.) L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, traduicte par Samuel Sorbière. *Amsterdam, Bleu*, 1643, in-12, v. ant. fil tr. dor.

Ouvrage de la collection Elzévirienne.
Exemplaire en belle condition. Au bas du titre se lit la *signature de J.-B. de Brilhac.*

1869. BRIXII (Germani), Antissiodorensis, in Thomam Morum Anglum Chordigeræ calumniatorem, Antimorus, Sylva. Erasmi Roterodami et ipsius Brixii verbosa ad hunc epistola. *Venundatur apud Conrat Resch sub scuto Basiliensi, Lutetiæ ex off. Petri Vidobei*, 1519, in-4, mar. rouge, larges dent. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire réglé d'un livre rare, provenant de la vente Giraud. Charmante reliure. Beau titre gravé sur bois.

1870. Connor (Bern.). Evangelium Medici, seu Medicina Mystica de suspensis Naturæ legibus, sive de Miraculis reliquisque *en tois bibliois* memoratis, quæ Medicæ indagini subjici possunt. *Amstelædami, J.*

Wolters, 1699, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de cet ouvrage très-curieux, contenant un système bien singulier sur la rédemption du genre humain.

1871. (LONGUE, Pierre de.) Les Princesses malabares, ou le Célibat philosophique, ouvrage intéressant et curieux, avec des notes historiques et critiques. *Amsterdam*, 1735, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ce livre a été brûlé à Paris par la main du bourreau.

1872. (LONGUE, Pierre de.) Les Princesses malabares, ou le Célibat philosophique, etc. *Amsterdam*, 1735, in-12, v. maroquiné, fil. tr. r. (*Aux armes de Morante.*)

1873. CEBETIS Thebani Tabula græce et latine, multis in locis restituta ex mss. Codicibus unde etiam Græca in fine reposita ab J. Gronovio. *Amstelodami, apud H. Wetstenium*, 1689, in-12, cuir de Russie, fil. (*Purgold.*)

Exemplaire NON ROGNÉ ET EN GRAND PAPIER de cette édition recherchée pour les notes de Gronovius.

1874. MACROBII (Aur. Theod.) in Somnium Scipionis, ex Ciceronis VI libro de Republica explanatio. — EJUSDEM Saturnaliorum libri VII. — CENSORINUS de Die natali (cum præfatione Donati Veronensis), additis ex vetusto exemplari nonnullis, quæ desiderabantur. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1528, in-8, v. ant. estampé.

Exemplaire grand de marges, dans une reliure du seizième siècle, curieuse.

1875. BOETII (A. M. T. Sev.) De consolatione philosophiae. *S. l. n. a.* (*circa* 1473), in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire incomplet des deux premiers feuillets et dont les ff. de fin sont coupés sans atteindre le texte qui est chargé d'écriture. Cette édition nous paraît sortir des presses espagnoles.

1876. BOETHII (An. Manl. Torq. Sever.) de Consolatione Philosophiæ libri quinque. *Amstelodami, apud*

J. Janssonium, 1631, in-64, mar. fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce volume est précieux pour son admirable reliure, chargée de petits fers élégants dans le goût de *Le Gascon*.

1877. BOETII (A. M. S.) Consolationis Philosophiæ libri V. Ejusdem opuscula sacra cum notis variorum. *Lugd. Batav., off. Hackiana*, 1671, in-8, titre gravé, vél. de Holl.

Bel exemplaire, grand de marges, de cette édition qui appartient à la collection *variorum*.

1878. BOETII (A. M. S.) Consolationis Philosophiæ libros quinque interpretatione et notis illustravit Petrus Callyus, regius eloquentiæ et philosophiæ professor in Academia Cadomensi, jussu Christianissimi Regis *in usum Serenissimi Delphini. Lutetiæ Parisiorum*, 1695, in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire de la riche bibliothèque de *la marquise* DE VIEUXBOURG, dont on trouve rarement des spécimens dans les ventes.

1879. CRINITI (P.) Commentarii de honesta disciplina. — EJUSDEM libri de Poetis latinis. *Florentiæ, Ph. de Giunta*, 1504-1505, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Édition rare.

1880. CRINITI (Petri) de honesta disciplina libri XXV, de Poetis latinis libri V, et poematum lib. II, auspice Domino Germano de Ganaio. *Ex ædibus Ascensianis*, 1508, in-fol. v. fauve, fil. à froid, tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire annoté par JACOB, avec sa signature autographe. Il provient de la vente PEIGNOT. Aux armes de *Morante*.

1881. CRINITI (Petri) de honesta displina. De Poetis latinis ejusdem... *Basileæ, Henricus Petrus*, 1532, in-4, v. noir.

Bel exemplaire aux armes de J.-A. DE THOU.

1882. VERNERETI (Joan.), Pontarliani, Disputatio adversus Darium Nizolium Brixellensem, qui in illis quatuor libris, quos in Philosophos edidit, virorum illustrium judicio dormitavit.—EJUSDEM animadversiones in Michaelem Poletum, artium liberalium professorem Montanum. — COMPENDIOSA institutio in univer-

1895. Pontani (Joh. Is.) Discussionum historicarum libri duo. — Casparis Barrerii, Lusitani, de Ophyra regione et ad eam navigatione commentarius. — Barth. Keckermanni Problemata nautica. — Commonitio ad lectorem spectans Varrerium et Keckermannum quod ad Ophyræ regionem. *Hardervici Gelrorum*, 1637, in-8, veau.

Exemplaire avec la signature de Jacques Boileau, aux armes de Hennequin.

1896. PHILOSTRATE. Les Images ou Tableaux de platte peinture de Philostrate Lemnien, sophiste grec, mis en françois par Blaise de Vigenere. *Paris*, *Nicolas Chesneau*, 1578, in-4 réglé, mar. olive, compart. petits fers, dos orné, fil. tr. dor.

Riche et élégante reliure du seizième siècle, dans le genre de celles de Clovis Eve.

1897. Champollion-Figeac (Aimé). Louis et Charles, ducs d'Orléans, leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle, d'après les documents et les peintures des manuscrits. *Paris*, 1844, in-8, fig. veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier*.)

1898. NEBRIJA. Ant. Nebrissensis, Grammatici, Apologia, cum quibusdam Sacræ Scripturæ locis non vulgariter expositis. — Tabla de la diversidad de los dias y horas y partes de hora en las ciudades, villas y lugares de España, y otros de Europa, que les responden por sus paralelos. — C. Sedulii Paschale cum commento Antonii Nebrissensis, *Salmanticæ*, 1510, pet. in-4, mar. br. larges dentelles, fil. tr. dor. (*Schæfer*.)

Précieux exemplaire parce qu'il contient une lettre autographe de l'auteur Nebrija, adressée à *l'évêque de Malaga*. Aux armes de *Morante*.

1899. Erasmi (Des.) Lingua, sive de Linguæ usu atque abusu liber utilissimus. *Lugd. Batav.*, *Joan. Maire*, 1649, in-12, demi-rel. (*Kœhler*.)

Livre intéressant et peu commun. Magnifique exemplaire non rogné.

1900. Ciceronis (M. T.) Cato Major, seu de Senectute dialogus ad Titum Pomponium Atticum. Somnium Scipionis. *Parisiis*, *Renouard*, 1796. — Lælius, seu

de Amicitia, dialogus ad Titum Pomponium Atticum. Paradoxa ad Marcum Brutum. *Parisiis, Renouard*, 1796, in-12, mar. doublé de moire, tr. dor.

Bel exemplaire de Renouard en papier fin de Hollande, avec un beau portrait de Cicéron, gravé par Saint-Aubin.

1901. RAMI (P.) Dialecticæ libri duo, Audomari Talæi prælectionibus illustrati, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum*, 1560, in-8, vél.

Précieux exemplaire de P. de la Ramée lui-même, couvert de ses corrections et additions *autographes.*

1902. POLYANTHEA librorum vetustiorum Italicorum, Gallicorum, Hispanicorum, Anglicanorum et Latinorum. *Genevæ, typis G. Fick*, 1822, 2 part. en 1 v. in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire en papier vélin et dont on n'a imprimé que 75 exemplaires. L'éditeur *Samuel Egerton Brydges* y a réuni des extraits des poëtes antiques, avec des notes littéraires très-curieuses. Voici les titres des ouvrages qu'il a compulsés. *Livre de Sapience*, 1478. — *Matheolus*, 1492. — *Le Romant de la rose.* — *Mirouer du monde.* — *Theodore de Bèze.* — *Sannazar.* — *Sur quelques éditions de la Celestina.* — *Bibliotheca Fayana.* — *Regnum Papisticum* (*in versibus Latinis*). — *Theodorus Janssonius.* — *Vitæ Stephanorum.* — *Casaubon.* — *Calvin.* — *And. Duchesne.* — *Chifflet.* — *Nic. Reusner.* — *De charlataneria eruditorum.* — *Acta eruditorum.* — *Colomesius.* — *Papillon.* — *Samuel Macrinus.* — *Passerat.* — *J.-A. Fabricius.* — *David Clément.* — *Historia typographorum aliquot Parisiensium,* etc., etc.

1903. Doletus (Steph.). Francisci Valesii, Gallorum Regis, fata : ubi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi MDXIII usque ad annum ineuntem MDXXXIX. *Lugduni*, 1539, in-4, v. fil. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire. Livre rare et recherché. Sur le titre et à la fin la marque de Dolet.

1904. Coloniensis (Bartholomei) Epistola Mythologica cum quorumdam difficilium vocabulorum in ea positorum luculenta interpretatione. *S. l. n. a.* (1497), in-4, goth. v. maroquiné, fil. tr. dor.

Aux armes de *Morante.* Sur le titre on remarque une gravure sur bois fort curieuse.

1905. ORI APOLLINIS Niliaci, de Sacris Ægyptiorum notis, Ægyptiace expressis libri duo Iconibus illustrati, et aucti, nunc primum in latinum ac gallicum

sermonem conversi. *Parisiis, apud Galeotum a Prato et Ioannem Ruellium*, 1574, in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire d'une conservation parfaite d'un charmant volume, contenant 194 emblèmes, gravés sur bois avec une grande finesse et entourés d'encadrements. Ce sont en partie les mêmes bois qui avaient figuré dans l'édition de Kerver (voir ci-dessus le n° 436), et que Papillon et M. Didot attribuent à Jean Cousin. Beau frontispice.

1906. Horapollinis Hieroglyphica græce et latine (cum notis Merceri et Hoeschelii) curante Joanne de Pauw. *Trajecti ad Rhenum*, 1727, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Riche reliure ancienne.*)

Très-bel exemplaire d'un livre fort curieux.

1907. Vergile (Pollidore), Hystoriographe, nouvellement traduit de latin en françoys, declarant les inventeurs des choses qui ont estre. *On les vend au Palais, en la gallerie, par où on va à la chancellerie, es boutiques de Jehan Longis et Vincent Sertenas, et en la rue neufve Nostre Dame, à l'enseigne de la Corne de Cerf*, 1544, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Édition rare.

1908. Pancirol (Guid.). Livre premier des antiquités perdues, et si au vif représentées par la plume de l'illustre jurisconsulte G. Pancirol, qu'on en peut tirer gran profit de la perte; accompagné d'un second des choses nouvellement inventées et auparavant incogneues, en faveur des curieux, traduits tant de l'italien que du latin en françois, par Pierre de la Nove. *Lyon*, 1617, in-12, d.-rel.

Livre curieux, contenant une foule de détails intéressants sur les bibliothèques, le papier, la musique, les costumes, les jeux, etc. Exemplaire de Peignot.

1909. Marini (G.). I Papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall'abate Gaetano Marini. *Roma*, 1805, in-fol. table et fac-simile, v. mar. brun.

Magnifique exemplaire, grand de marges, de cet ouvrage estimé et classique dans son genre.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

	Pages
Ordre des vacations	I
Notice biographique sur le marquis de Morante, par M. Barbieri.	III
Quelques mots sur la bibliothèque Morante, par M. Paul Lacroix.	XXV
Table des manuscrits, provenances, reliures, etc	XXXV

THÉOLOGIE.

	Nos
I. Écriture sainte. — Texte et versions	1
II. Interprètes de l'Écriture sainte	7
III. Liturgie	15
IV. Figures bibliques	23
V. Conciles	30
VI. Saints-Pères et Théologiens	36
VII. Théologie scolastique et dogmatique	47
VIII. Théologie morale, catéchétique, ascétique et mystique	57
IX. Polémique et controverse religieuse	89
X. Hétérodoxes. — Réformation. — Écrits contre le pape et l'Église romaine. — Ouvrages d'écrivains luthériens, calvinistes, etc.	106
XI. Opinions singulières. — Athées, Fanatiques, Imaginaires	179

JURISPRUDENCE.

I. Droit ancien	202
II. Droit français	211
III. Mélanges de jurisprudence	214
IV. Droit étranger. — Droit international	221
V. Droit ecclésiastique	226

SCIENCES ET ARTS.

I. Sciences philosophiques.	
1. *Traités généraux*	230
2. *Philosophie morale grecque et latine, du moyen âge jusqu'à la fin du dix-huitième siècle*	255
II. Politique. — Éducation des princes	295

N°s
III. Mélanges philosophiques 313
IV. Sciences naturelles et agriculture 317
V. Sciences médicales.
1. *Traités généraux. — Anatomie, etc* 331
2. *Monographies médicales* 345
3. *Matière médicale* 363
4. *Hygiène* 371
5. *Appendice à l'hygiène.* — Aliments. — Traités divers 379
VI. Sciences mathématiques 394
VII. Appendice aux sciences 400
VIII. Arts.
Calligraphie, Mnémonique, etc 411
IX. Beaux-Arts.
1. *Livres à figures sur bois.*
A. Traités généraux. — Emblèmes 417
B. Portraits d'hommes illustres. — Costumes 451
C. Danse des morts. — Prophéties, etc 466
2. *Livres à figures gravées sur cuivre.*
A. Emblèmes. — Symboles, etc 471
B. Recueils de portraits et autres ouvrages gravés sur cuivre. 507
3. *Musées; Galeries; Recueils d'estampes; Architecture. — Peinture* 518
X. Arts industriels et métiers. — Chasse. — Jeux, etc 530

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique.
1. *Généralités* 538
2. *Grammaire* 545
3. *Mélanges de grammaire. — Orthographe* 566
4. *Synonymes. — Dictionnaires* 589
II. Rhétorique et éloquence.
1. *Traités sur l'art oratoire* 603
2. *Rhéteurs et Orateurs anciens* 609
3. *Orateurs modernes* 631
III. Philologie.
1. *Critiques grecs et latins* 643
2. *Critiques latins modernes* 652
IV. Poésie.
1. *Anthologie grecque et latine ancienne. — Recueils de poésies. Art poétique* 676
2. *Poëtes grecs anciens* 697
3. *Poëtes latins anciens* 713

N°s
4. *Poëtes latins modernes.*
A. Recueils.. 949
B. Poëtes néo-latins, Français de nation.................. 957
C. Poëtes néo-latins, Italiens de nation................ 1025
D. Poëtes néo-latins, Espagnols et Portugais de nation..... 1079
E. Poëtes néo-latins, Allemands de nation............... 1083
F. Poëtes néo-latins, Anglais et Écossais de nation 1110
G. Poëtes néo-latins, Hollandais et Flamands de nation..... 1126
H. Poëtes néo-latins, Polonais, Hongrois et Suédois de nation. 1142
5. *Poëtes macaroniques*.................................. 1147
6. *Poëtes français, italiens, espagnols et portugais*........... 1162
V. Théatre.
1. *Théâtre grec et latin, ancien*............................ 1188
2. *Théâtre grec et latin, moderne*......... 1226
3. *Théâtre français, espagnol, italien*...................... 1240
VI. Romans.
1. *Romans grecs et latins*................................ 1255
2. *Romans français, italiens et espagnols*.................. 1262
VII. Facéties et pièces burlesques. — Ouvrages sur l'amour et les femmes. — Ouvrages érotiques.
1. *Facéties et pièces burlesques* (*prose et vers*). *Dissertations singulières*.................................... 1278
2. *Sur l'amour, les femmes et le mariage*................. 1308
3. *Ouvrages érotiques*..................... 1333
VIII. Critique.
Critiques et Satires littéraires (*en vers et en prose*).......... 1347
IX. Proverbes, sentences, etc 1358
X. Épistolaires.................. 1392
XI. Polygraphes.
1. *Polygraphes grecs et latins anciens*...................... 1420
2. *Polygraphes latins modernes*.......................... 1435
3. *Polygraphes français et espagnols*...................... 1456
XII. Collections et mélanges littéraires 1459

HISTOIRE.

I. Généralités. — Géographie. — Chronologie................ 1474
II. Histoire universelle.................................... 1489
III. Histoire des religions.
1. *Histoire de l'Église chrétienne.*
A. Histoire générale. — Hagiographie. — Ordres religieux.. 1494
B. Histoire des Conciles, de l'Inquisition et des Papes..... 1513
C. Histoire de la Réformation.......................... 1525
2. *Histoire des religions païennes.* — *Mythologies*........... 1532

Nos

IV. Histoire ancienne.
1. *Origine des nations. — Histoire des Juifs* 1539
2. *Histoire de la Grèce* 1545
3. *Histoire romaine.*
A. Historiens grecs anciens 1556
B. Historiens latins anciens 1565
C. Mélanges d'histoire romaine 1641
V. Histoire moderne.
1. *Généralités* 1648
2. *Europe.*
A. France.
a. *Géographie. — Origines. — Histoire générale* 1657
b. *Histoire particulière* 1670
c. *Histoire des provinces et des villes* 1692
B. Italie.
Rome. — Florence. — Venise 1697
C. Belgique. — Hollande. 1703
D. Espagne.
a. *Histoire générale et particulière* 1706
b. *Histoire des royaumes d'Espagne. — Monuments* 1719
E. Allemagne, Angleterre, Russie et Turquie 1731
3. *Afrique et Amérique* 1742
VI. Paralipomènes historiques.
1. *Archéologie. — Numismatique. — Épigraphie, etc* 1756
2. *Biographie.*
A. Généralités 1776
B. Biographie ancienne 1781
C. Biographie moderne générale et particulière 1799
3. *Bibliographie.*
A. Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs célèbres. — Annales 1821
B. Bibliographies générales et spéciales 1839
C. Bibliothèques. — Catalogue des bibliothèques publiques et particulières 1852
SUPPLÉMENT 1867

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE MARQUIS DE MORANTE

DONT LA VENTE

Aura lieu le lundi 20 mai 1872, et les 5 jours suivants
à sept heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre

SALLE N° 1

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8,

Assisté de M. BACHELIN-DEFLORENNE, libraire-expert
Quai Malaquais, 3.



PARIS

LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE

3, QUAI MALAQUAIS, 3

1872

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE MARQUIS DE MORANTE

(D. JOACH. GOMEZ DE LA CORTINA.)

DEUXIÈME PARTIE.

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation. — *Lundi* 20 *mai* 1872.

	Numéros.
Bibliographie	2898 — 3011
Théologie	1910 — 1938
Jurisprudence	2165 — 2185
Belles-lettres	2324 — 2364

Deuxième vacation. — *Mardi* 21 *mai*.

Histoire littéraire	3012 — 3034
Sciences et arts	2186 — 2259
Belles-lettres	2366 — 2436
Collections	3035 — 3046

Troisième vacation. — *Mercredi* 22 *mai*.

Supplément	3047 — 3074
Beaux-arts	2260 — 2323
Belles-lettres	2437 — 2520
Histoire	2683 — 2712

Quatrième vacation. — *Jeudi* 23 *mai*.

Histoire	2713 — 2822
Belles-lettres	2521 — 2586
Théologie	1939 — 1970

Cinquième vacation. — *Vendredi* 24 *mai*.

Histoire	2823 — 2897
Belles-lettres	2587 — 2636
Théologie	1971 — 2048

Sixième vacation. — *Samedi* 25 *mai*.

Théologie	2049 — 2164
Belles-lettres	2637 — 2680

Les commissions seront reçues à la Librairie Bachelin-Deflorenne, 3, quai Malaquais, aux conditions d'usage.

Chaque jour de vente, il y aura exposition publique, de deux heures à quatre.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs payeront 5 p. °/₀ en sus des enchères.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Paris. — Imprimerie Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE MARQUIS DE MORANTE

DONT LA VENTE

Aura lieu le lundi 20 mai 1872, et les 5 jours suivants
à sept heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre
SALLE N° 1

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8,

Assisté de M. BACHELIN-DEFLORENNE, libraire-expert
Quai Malaquais, 3.



PARIS
LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE
3, QUAI MALAQUAIS, 3

1872

Les livres composant cette seconde partie de la bibliothèque de feu M. le marquis de Morante sont tous, soit remarquables par leur rareté, soit recherchés pour leur intérêt intrinsèque.

La série d'ouvrages des écrivains hétérodoxes est d'une richesse exceptionnelle. On y trouvera bien des volumes précieux qui ne passent en vente qu'à de très-longs intervalles, et quelques-uns qui peuvent actuellement être considérés comme exemplaires uniques. Les autres séries offrent non moins d'importance.

Il serait trop long d'énumérer tous les articles dignes de fixer l'attention des amateurs, ils le sont presque tous; nous nous bornerons donc à ne donner que la liste des principaux.

LIVRES.

THÉOLOGIE CATHOLIQUE.

N[os] 1920. DEZA, *In defensiones S. Thomæ.* Séville, 1491.

HÉTÉRODOXES.

1958-60. Jean HUSS.
1966-68 et 2138-39. Ulr. DE HUTTEN.
1970-72. LUTHER.
1976. COCHLÆUS, *Septiceps Lutherus.* Parisiis, 1564.
1980. *Lamentatio missæ.* S. l. 1546.

1982. *De perfidia Romani pontificis*. S. l. n. d. (vers 1550).
1985-92. FLACIUS ILLYRICUS.
1993. EPICIMUS, *Pro ficticio missæ sacrificio*. Magdeburgi, 1551.
2003 à 2007. ZUINGLE.
2009 à 2015. CALVIN.
2019-22. VIRET.
2035. *La Mappe romaine*. Genève, 1623.

2049. SERVET. ÉDITIONS ORIGINALES.
2050-51. SERVET. *Secondes éditions originales*.
2055. VALDÈS. *Le Cento e dieci Considerationi*. Basilea, 1550. ÉDITION ORIGINALE.
2058. *Declaracion o confession de fé*. Francfort, 1577. SEUL EXEMPLAIRE CONNU.
2059-62. VALERA (Cipr. de). Quatre ouvrages rarissimes.
2063. CARRASCON.
2064-83. Collection des réformateurs espagnols (réimpressions).

2092-2118. Rare réunion d'ouvrages de SOCIN.
2126-31. OCHIN.
2144. VERGERIUS, *Actiones duæ*. S. l., 1556.
2145. LE GLAIVE DU GÉANT GOLIATH, 1561.
2146. DANNEAU. *Traité de l'Antechrist*. Genève, 1577.

SCIENCES ET ARTS.

2200. ERASMO. *Querelas de la paz*. Alcala, 1529.
2211. CATONIS *Disticha*. Paris, 1541.
2212. NUCÉRIN. *Proverbes communs*. Paris, 1602.
3049. (Suppl.). SENECA. *Proverbios*, Medina del Campo, 1552.
2250. HUTTEN, *De Guaiaci medicina*. ÉDITION ORIGINALE.
2259. ULITII *Venatio*, édit. elzévirienne.

BEAUX-ARTS.

LIVRES A FIGURES.

2266 et 2267. BARBERII Opuscula, édition de Venise, 1499, et celle d'Oppenheim, s. d., non citées.
3052 (Suppl.). CELTIS PROTUCIUS, exemplaire *sur grand papier*, avec les figures d'ALBERT DURER.
2301. VERHEIDEN, 50 portraits des réformateurs ; exemplaire de *Mariette*.
2302. Portraits des réformateurs.
3050. (Suppl.) *Retratos de los Españoles ilustres*.

BELLES-LETTRES.

2395. VIRGILE, Géorgiques et Bucoliques. Édit. goth. du XV[e] siècle, non citée.
2401. VIRGILE, *Bucolica*, etc. Birminghamiæ, Baskerville, 1757 ; exempl. *en grand papier, non rogné, avec figures ajoutées*.
2416. HORACE. *El Arte poética*. Lisboa, 1592.

2432. *Delitiæ poetarum*, etc. 19 tomes.
2437 et suiv. Belle série de poëtes néo-latins, *français de nation*, dont plusieurs en quelque sorte inconnus. Intéressants pour l'histoire provinciale.
2489. LATINUS. Poésies latines impr. à Grenade en 1573, *avec figures sur bois*.
2494. LOCHER, *Poematia*. Augustæ, 1513.
2502. URANIUS, *Epithalamium*, imprimé à *Mulhouse*, 1571.
2524. DU COQ-A-L'ASNE. S. l. 1589. SEUL EXEMPLAIRE CONNU.
2530 à 44. Poëtes espagnols fort rares, entre autres :
2531. DIAZ TANCO. *Veinte Triumphos*. S. l. n. d.
2532. ESCOBAR, *Quatrocientas Respuestas*. Valladolid, 1550-52.

2546. *Eschole de Salerne*. Édit. elzévirienne.
3056. (Suppl.). OVIDE EN BELLE HUMEUR, édition elzévirienne.

2571. CELESTINA. Valencia, 1529.
2574. CELESTINA. Pamplona, 1633.
2575. HURTADO DE LA VERA, *la Doleria del sueño del mundo*. Paris, 1614.
2580. LOPE DE VEGA, *Arcadia*, édition originale, non citée.
2584. CERVANTES. Édition de Madrid, 1862-63, 3 vol. in-fol. fig. exempl. en *grand papier*.
2586. QUEVEDO, *Buscon ;* édition de Rouen, 1629, non citée.
2616. LES PRIVILÉGES DU COCUAGE. 1682.
2618. CARCEL DE AMOR. Zaragoza, 1523.
2627. PHILELPHI *Epistolæ*. Cracoviæ, 1509.
2632. *Dialogus Salomonis et Marcolfi*. S. l. n. d. édition non citée.

2640. COLLECTION DES AUTEURS LATINS, de Barbou, Coustelier, etc. Exempl. d'*Armand Bertin*, sur *papier de Hollande*.
2655. LIPSII *Opera*. Antverpiæ, 1637, 5 vol. in-fol.; exempl. *en grand papier* dans une magnifique reliure aux armes de *Ferdinand d'Autriche, infant d'Espagne*.

HISTOIRE.

2727. LIVIUS. Édition d'Ulrich Gallus, 1469.
2728. LIVIUS. Édition elzévirienne.
2729. VALÈRE MAXIME, de 1471, première édition avec date.
2731. VALÈRE MAXIME, édition de *Lerma*, 1620, non citée.
2751. *Nuptiæ Parisinæ*, 1572. S. l. 1672. — Sur la Saint-Barthélemy.
2781. CARDERERA, *Iconographie espagnole*. Madrid, 1855-64, in-fol. *figures*.
2785. STAPLETON, *Apologia pro Philippo II*. Constantiæ, 1592.
2810. BALATUS OVIUM ECCLESIÆ LUSITANICÆ. Parisiis, 1653. SEUL EXEMPLAIRE CONNU.
2823. MARCO POLO, en espagnol. Édition de Logroño, 1529.
2824. CENTENO, *Historia de cosas del Oriente*. Cordoba, 1595.
2834. ECHAVE Y ASSU, *La Estrella de Lima*. Amberes, 1688, non citée.
2836. CASTILLO, *Tractatus de duello*. Taurini, 1525.
2842. PROBI VALERII *de Scripturis antiquis*. Parisiis, 1528.
2896. ANTONIO, *Bibliotheca hispana*. EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER.

3036-38. **Leclerc**, *Bibliothèque*, etc. 83 vol. aux armes de la marquise de POMPADOUR.
3039. **Journal des Savants**, depuis l'origine.
3042. **Acta Eruditorum**, complet.

LIVRES AVEC DES SIGNATURES OU NOTES AUTOGRAPHES DES PERSONNAGES CÉLÈBRES.

1. FRANÇAIS.

LOUIS XVI, 2220.

—

Arnauld (le Grand), 2161.
Baïf, 2560.
Guy-Patin, 2251.
Labbe (Ch.), 2166.
Ménage (Gilles), 2427.
Petit (P.), 2218.
RACINE (Jean), 2377.
Racine (Louis), 2696.
Sépher (l'abbé), 2182.
Thou (J.-Aug. de), 2204.

En outre, plusieurs volumes avec les signatures et notes de *Chardon de la Rochette*, *Nodier*, *Renouard*, *Peignot*, *etc.*

2. ÉTRANGERS.

MELANCHTHON, 2367.
SOCIN (Lælius), 2055.
ZUINGLE, 2003.

—

Beverland, 2132.
Brunck, 2555.
Frischlin (Nic.), 3058.
Grævius, 2955.
Gruter, 2843.
Scioppius (Gasp.), 1999.
Siber (Adam), 2504.
Sigonius (Ch.), 2738.
Uranius (Mich.), 2502.

—

Gallardo (Bart.-José), 2531.

MANUSCRITS.

1946. **Arias Montano.**
2830. Instructions laissées au marquis de Branciforte en 1792 par le comte de Revillagigedo, vice-roi du Mexique.
3012. **Barthius**, *Adversariorum Commentariorum* libri 165 à 180, partie *inédite*.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE MARQUIS DE MORANTE

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE. — THÉOLOGIENS.

1910. Biblia. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1545, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

1911. James (Thom.). Bellum Papale, sive concordia discors Sixti V et Clementis VIII circa Hieronymianam editionem. *Londini*, 1600, in-4, v. mar.

1912. Roseum Memoriale divinorum eloquiorum, Novi videlicet ac Veteris Testamenti, etc. (*In fine* :) *Impressum in famosa civitate Nuremburgensi per Fridericum Kreusner*, 1493, in-4, goth. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire de ces poésies rares et non sans mérite.

1913. Bonadus (Franc.). Eximii Prophetarum antistitis regia Davidis Oracula, per Franc. Bonadum, Angeriæ Presbyterum, ad Psalmorum seriem centum quinquaginta numeris poeticis exarata. *Parisiis, Christianus Wechelus*, 1531, in-8, demi-rel. (*Petit.*)

Bel exemplaire à toutes marges de ces psaumes en vers latins.

1914. Grajar (Gasp.), Sacræ Theologiæ apud Lovanienses Licentiati, et in Salmanticensium Academia Magistri, in Micheam prophetam commentaria. *Salmanticæ, Gastius*, 1578, in-12, v. mar.

Rare.

1915. Faber Stapulensis (Jac.). Commentarii initiatorii in quatuor Evangelia. *Coloniæ* (1521), 2 tomes en 1 vol. in-4, v. mar. fil dor. (*Aux armes de Morante.*)

1916. Bravo de Mendoza (Lud. Marc.). Historia evangelica metrice compacta ex ipsis Evangelistarum verbis. *Matriti*, 1651, in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Très-rare.

1917. Ceremonial Romano para Misas cantadas y rezadas, en el qual se ponen todas las Rúbricas generales y particulares del Misal Romano, que divulgó el Papa Pio V. *Alcalá, por los herederos de Juan Gracian,* 1589, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

1918. ARNOBII Afri Adversus gentes libri VII... *Lugd. Batav.*, 1651, in-4, mar. v. fil. tr. dor. dos orné, larges dent. (*Aux armes de Morante.*)

Très-bel exemplaire.

1919. TOMAS DE AQUINO. Confesonario del bienaventurado santo Tomas de Aquino. Traducido y recopilado por Juan Vazquez del Marmol. *Madrid*, 1594, in-12, v. mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

1920. DEZA (Frat. Did. de). In defensiones S. Thome ab impugnationibus Magistri Nicholai, Magistrique Mathiæ propugnatoris sui. *Hispali, per Meynardum Ungut, Alemanum, et Stanislaum Polonum, socios,* 1491, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rarissime, non cité au *Manuel*, et remarquable par sa belle impression. Le texte commence au feuillet aij; le premier feuillet manquant est blanc d'après Gallardo, *Ensayo de una Bibl. esp.*

1921. Penon (F.). Hymnus angelicus, sive doctoris Angelici Summæ Theologicæ Rhythmica Synopsis. Quæstiones 612, articuli 3120. *Parisiis, apud Dionysium*

Moreau, 1651, in-12, réglé, front. gr. et vignettes, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire parfaitement conservé. L'intention de l'auteur est de fixer dans la mémoire, au moyen de vers, les 612 questions et les 3120 articles de la *Somme de S. Thomas*.

1922. GERSONII (J.) Opera; multo quam antehac auctiora et castigatiora. Accessit vita Gersonii. *Parisiis*, 1606, 2 tom. en 1 vol. in-fol. mar. fil.

1923. TITELMANO (Fr. Francisco). Summa de los mysterios de la fe christiana, compuesta en latin por el muy religioso P. Fr. Francisco Titelmano, y trasladada en romance por. el P. Fr. Joan de la Cruz. *Salamanca, Portonaris*, 1555, in-12, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

1924. ILLYRICI (Fratris Thomæ) Epistola ad scholasticos Tolosanos. *Parisiis*, *ex officina Henr. Stephani*, 1519, in-4, demi-rel.

1925. VOSSII (G. J.) Historiæ de controversiis, quas Pelagius ejusque reliquiæ moverunt, libri septem. Secunda editio emendatissima. *Amstelodami, apua Ludov. et Daniel. Elzevirios*, 1655, in-4, mar. vert, fil. fleur. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1926. ALLATIUS (L.). Vindiciæ Synodi Ephesinæ et S. Cyrilli de processione ex Patre et Filio Spiritus Sancti. *Romæ, typis sacræ Congreg. propagandæ Fidei*, 1661, in-8, veau. (*Anc. rel.*)

Aux armes de Nic. COLBERT, évêque de Carthage, coadjuteur de Rouen et signataire de la déclaration de 1682.

1927. SCHRŒERUS (Sam.). Dissertatio theologica de sanctificatione seminis Mariæ Virginis in actu conceptionis Christi sine redemtionis pretio, contra antiquum scholasticorum nonnullorum præservationis in lumbis Adami figmentum. *Lipsiæ*, 1709, in-4, v. f. fil. tr. dor.

1928. OBERN (le D^r^). Dieu et les hommes, œuvre théologique, mais raisonnable; traduit par Jacques Aimon. *A Berlin, chez Christian de Vos*, 1769, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Ouvrage extrêmement curieux.

1929. Miranda y Paz (D. Francisco de). Discurso sobre si se le puede hacer fiesta al primer Padre del género humano Adan, y darle culto y veneracion pública como á Santo sin licencia del Romano Pontifice, y un resumen latino suplicando á N. Smo. P. Urbano VIII, P. M., decrete sobre esta materia. *Madrid*, 1636, in-8, vél.

Opuscule singulier et fort rare.

1930. Aparicio (El Mtro. Fr. Luis de). Santidad y Gloria sublime del Universal Padre de los Hombres *Adan*, cierta de Fé Católica. Veneracion y culto público que al santísimo Padre puede consagrarse. Tratado apologético. *Madrid*, 1639, in-4, vél.

1931. AUGUSTINI (S.) Sermones. (*In fine* :) *Impressum Venetiis*, *per Symonem Papiensem, dictum Bivilaqua*, 1495. — Gerson. Incipit liber primus Joannis Gerson, Cancellarii Parisiensis, de Imitatione Christi, de contemptu omnium vanitatum mundi. *Venetiis*, 1496, in-8, mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

1932. VENEGAS (Al.). Agonia del transito de la muerte con los avisos y consuelos que cerca de ella son provechosos. Dirigida á la muy ilustre Señora Doña Ana de la Cerda, Condesa de Melito, etc., etc. *Alcalá de Henares*, *Andrés de Angulo*, 1565, in-4, goth. vél.

Ouvrage rarissime.

1933. Rodrigo (Ant.). Platica espiritual de virtudes, oracion mental, y presencia de Dios en la oracion del *Pater noster*. *Huesca*, *por Pedro Bluson*, 1623, in-12, demi-rel. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1934. PEREZ (Mr.). Traité par la parole de Dieu de l'estat honneste des chrestiens en leur vestement, divisé en quatre parties, mis au jour par Mr. Perez, ecclésiastique et aumosnier du feu roy, et dedié à messeigneurs les archevesques et évesques de France, assemblés à Paris par la permission de Sa Majesté. *Paris*, *Jean Julien*, 1655, in-8, vél.

Livre rarissime, dû au neveu du célèbre Ant. Perez, ministre de Philippe II d'Espagne.

1935. TOSTADO. Libro intitulado las catorce questiones del Tostado, á las quatro dellas que la principal es de la Virgen Ntra-Sra., por maravilloso estilo recopila la Sagrada escriptura. Las otras diez questiones poéticas son acerca del linaje y sucesion de los Dioses de los gentiles. *Burgos*, 1545, in-fol. v. marb. — 155 —

Très-belle impression en caractères gothiques. Titre encadré et lettres initiales historiées; le tout gravé sur bois. — Légères piqûres sur le titre.

1936. LEON (El Maestro Fr. Luis de). De los Nombres de Christo en tres libros. Cuarta impresion, en que va añadido el nombre de Cordero, con tres tablas. — LA perfecta casada. Cuarta impresion mas añadida y aumentada. *Salamanca, Juan Fernandez*, 1595, in-4, mar. bl. fil. tr. dor. — 10 —

Magnifique exemplaire aux armes et chiffres de *Morante*.

1937. ALMEIDA (El P. D. Teodoro de). Piadoso Devocionario en honor del Sagrado Corazon de Jesu. Traducido al idioma mexicano, para utilidad de los devotos congregantes de la pia union de Santiago Tlilapan por el presbitero D. Pedro J. Gambino. *Orizava, imprenta de Felis Mendarte,* 1839, in-16, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 4 —

Volume rare, imprimé au Mexique.

1938. PETREII (Ioan.), Toletani, Libri quatuor in laudem divæ Mariæ Magdalenæ, unà cum aliis ejusdem opusculis in fine adjectis. Ad Sereniss. Principem Hispaniarum Philippum, nunc primum in lucem æditi, et diligenter excusi. *Toleti, fratres Ferrarienses*, 1552, in-8, demi-rel. — 53 —

Recueil de poésies fort rare.

II. SCHISMES ET SECTES.

1939. OPTAT, évesque Milevitain. — L'Histoire du schisme, blasphèmes, erreurs, sacriléges, homicides, incestes, et autres impietez des Donatians, escrite premièrement en latin par Optat, évesque Milevitain, l'an du Seigneur environ 380. Et auiord'huy mise en nostre langue françoise, et repurgée de plusieurs fau- — 20 —

tes, etc., etc. *Paris, de l'imprimerie de Federic Morel*, 1564, in-8, v. mar.

Cette traduction est très-rare.

1940. Beausobre (Isaac de). Histoire critique de Manichée et du Manichéisme. *Amsterdam*, 1734-39, 2 v. in-4, veau f. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire aux armes du financier *Samuel Bernard.*

1941. Niem (Theodor.) Historiæ, quâ res suo tempore, cum in Imperio, aliisque regnis, sub Carolo IV, et subsequentibus duobus Imperatoribus, tum in Ecclesia, durante perniciosissimo schismate inter Urbanum IV et Clementem Antipapam, eorumque successores, gestæ (ann. 1378–1410) uberrimè exponuntur libri IV. (Edidit Sim. Schardius.) *Basileæ, per Thomam Guarinum*, 1566, in-fol. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1942. Perrin (Iean-Paul). Histoire des Chrestiens albigeois, contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffertes à cause de la doctrine de l'Evangile. Le tout fidèlement recueilli des historiens qui en ont escrit, et des mémoires qui nous ont esté fournis par personnes dignes de foy, habitées en ladite contrée, et cottés en marge, par Iean-Paul Perrin, Lionnois. *Genève, pour Matthieu Berjon*, 1618, in-8, v. mar.

Une partie de cette œuvre curieuse est imprimée en patois en regard du texte français.

1943. Apologie de l'Eglise grecque, ou Histoire du schisme qui est entre l'Eglise romaine et l'Eglise grecque depuis près de mille ans. Dédié à Sa Majesté Impériale Catherine Seconde, impératrice de toutes les Russies. *Amsterdam*, 1786, 2 tomes in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

III. CONCILES.

Bâle, Constance, Trente.

1944. Æneæ Sylvii Piccolominei, Senensis, commentariorum de concilio Basileæ celebrato libri duo. *S. l.*

n. d. (*vers* 1508), in-fol. v. f. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ce volume contient aussi :

Epistola Æn. Sylvii magistro Joanni de Segovia. — Epistolæ Card. Juliani ad Papam Eugenium IV. — Vita et gesta Hildebrandi. — Vita Henrici IV Imperat. Professio fidei fratrum Valdensium. Excusatio fratrum Valdensium. Articuli Wiclephi impugnati à Wilhelmo Widefordo. — Articuli Wiclephi damnati per Concilium Constantiense.

Æneas Sylvius de origine Wiclephitarum, et condemnatione Jo. Hus, et Hieron. de Praga.

Epistola Poggii Florentini ad Leonardum Arretinum de eadem condemnatione.

Leon. Aretini libellus adversus hipocritas, etc., etc.

1945. **Acta scitu dignissima** docteque concinnata Constantiensis Concilii celebratissimi. — **Decreta et acta** Concilii Basileensis nuper impressa. *Mediolani, per Gotardum Ponticum*, 1511, 2 t. en 1 vol. in-fol. car. ronds, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 16 — „

Fort bel exemplaire. Fig. sur bois et encadrements de pages.

1946. ARIAS MONTANO (B.). Instruccion y carta que escribió al Señor Felipe II, el Gerónimo Español insigne doctor D. Benito Arias Montano, religioso profeso de la orden de Santiago en el Real convento de San Marcos de Leon, y uno de los mas célebres Maestros que asistieron al concilio de Trento. (*Manuscrit.*) — CARTA del Venerable Siervo de Dios D. Juan de Palafox y Mendoza al Sumo Pontifice Inocencio X, traducida del latin al castellano por D. Salvador Gonzalez. *Madrid,* 1766. — REFLEXIONES del Sr. D. José Nicolás de Azara, agente y pro-ministro del rey católico en la corte de Roma, sobre la General Congregacion que se tuvo en el palacio Vaticano, en presencia del papa Pio VI, sobre las virtudes en grado heróico del Venerable Sr. D. Juan de Palafox, dia 28 de enero de 1777. (*Manuscrit.*) Le tout en 1 vol. in-4, mar. la Vallière, comp. à froid, fil. tr. dor. — 40 — „

Bel exemplaire.

1947. BULLA S. D. N. Pauli Divina Providentia Papæ III. Bulla SacriOE cumenici Concilii Tridentini celebrandi. *S. l.*, 1542, in-12. — RESPONSIO Caroli V Imperatoris, semper Augusti, ad litteras Bmi. D. N. Pauli III, P. M., convocatorias Concilii Tridentini celebrandi. *Antuerpiæ*, 1543, in-12, v. (*Aux armes de Morante.*) — 15 — „

Important et rare.

50-, 1948. ACTA CONCILII TRIDENTINI, anno MDXLVI celebrati, unà cum annotationibus piis et lectu dignissimis. — RATIO, cur qui Confessionem Augustanam profitentur, non esse assentiendum iniquis Conc. Tridentini sententiis judicarunt, per Philippum Melanchthonem. *S. l.*, 1546, in-12, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Rare.

Contient aussi : PAULI III, Pontificis Romani, epistolæ duæ ad Helvetios, et aliquot eorum episcopos, atque abbates, quibus et instituti Concilii Tridentini, et suscepti contra Protestantes belli ratio continetur. — J. Sadoleti epistola ad Senatum populumque Genevensem, qua in obedientiam Rom. Pontificis eos reducere conatur. — JOAN. Calvini responsio. *Argentorati*, 1539. — ARTICULI a Facultate sacræ Theologiæ Parisiensi determinati super materiis fidei nostræ hodie controversis. Cum antidoto. 1544.

10-, 1949. ADVERSUS SYNODI TRIDENTINÆ restitutionem seu continuationem, a Pio IV Pontifice indictam, opposita gravamina ex germanico in latinum conversa a D. Laurentio Tuppio Pomerano. *Argentorati*, 1565, in-4, v. maroquiné rouge, fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Aux armes de *Morante*. 4 ff. manuscrits refaits.

10-, 1950. CONCILII Tridentini restitutioni seu continuationi a Paulo IV Pontifice anno 1562 indictæ opposita gravamina ex germanico sermone in latinum conversa, a D. Laurentio Tuppio Pomerano. *Carterius*, 1597, in-8, v. mar.

Rare.

21-, 1951. CHEMNICIUS (M.). Examen decretorum Concilii Tridentini, in quo ex Sacræ Scripturæ norma, collatis etiam orthodoxis veræ et purioris Antiquitatis testimoniis, ostenditur qualia sint illa decreta, et quo artificio sint composita. *S. l.*, 1566, 2 vol. in-8, v. mar. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare, aux armes et chiffres de *Morante*.

100-, 1952. CHEMNITZ (Martin). Traitté des indulgences contre le décret du Concile de Trente. — Briefve considération sur l'an du jubilé, nouvellement traduit en françois du latin de M. Hermannus Lignaridus. — Tableau du jubilé des juifs, chrestiens, payens et papistes. *Genève*, 1599-1607, in-8, v. m.

Trois traités rares et bien conservés. Le premier est de Martin Chemnitz, zélé protestant, né en 1522 et mort en 1586.

Exemplaire de *Peignot*, avec une note autographe de sa main.

1953. SARPI (Fra Paolo). Historia del Concilio Tridentino : nella quale si scoprono tutti gl'artificii della corte da Roma, per impedire che ne la verità di dogmi si palesasse, ne la riforma del Papato, et della Chiesa si trattasse, di Pietro Soave Polano. *Londra, app. Giovan. Billio,* 1619, in-fol. mar. bl. fil. tr. dor. — 85 — "

Édition princeps. Exemplaire magnifique dans sa première reliure.

1954. SARPI (Fra Paolo). Istoria del Concilio Tridentino (colle annotazioni critiche, istoriche e teologiche di P. F. Le Courayer). *S. l.* (*Napoli*), 1789-90, 6 vol. pet. in-8, mar. bl. fil. à froid. (*Aux armes de Morante.*) — 10 — "

1955. SARPI. La Vie du Père Paul, de l'ordre des Serviteurs de la Vierge, et théologien de la Sérénissime République de Venize. Traduitte de l'italien par F. G. C. A. P. D. B. *Leyde, Jean Elzevier,* 1661, in-12, v. mar. — 4 — "

1956. JUSTIFICATION de Fra Paolo Sarpi, ou Lettre d'un prêtre italien à un magistrat français sur le caractère et les sentiments de cet homme célèbre. *Paris, Eberhart,* 1811, in-8, d.-rel. (*Aux armes de Morante.*) — 3 — "

IV. RÉFORMATION.

ÉCRITS POUR ET CONTRE.

1. *Précurseurs.*

1957. BOYER (P.). Abrégé de l'histoire des Vaudois, où on voit leur origine, comme Dieu a conservé la religion chrétienne en sa pureté parmi eux, depuis le temps des apôtres jusques à nos jours, et les merveilles qu'il a faites pour leur conservation. *A la Haye,* 1691, in-12, v. f. — 18 — "

Exemplaire en bon état.

1958. HUSS (J.). Liber egregius de unitate Ecclesiæ, cujus autor periit in Concilio Constantiensi. *S. l.,* 1520, in-4, demi-rel. — 40 — "

Fort rare.

1959. HUSS (Joannis) Opuscula, scilicet : De anatomia Antichristi liber unus.—De mysteriis iniquitatis Anti- — 82 — "

christi fragmentum. — De revelatione Christi et Antichristi fragmentum. — De abolendis sectis et traditionibus hominum liber I. — De unitate Ecclesiæ et schismate vitando liber I. — De evangelica perfectione liber I. — De pernicie traditionum humanarum fragmentum. — De regno, populo, vita, et moribus Antichristi. — Item fragmentorum collectanea quædam. — Appendix Othonis Brunnfelsii. *S. l. n. d.* (*Argentorati*, 1525), in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

PREMIÈRE ÉDITION, très-rare, des œuvres de Jean Huss réunies, avec *figures sur bois.*

1960. HUSS. Disputatio Ioannis Hus, quam absolvit dum ageret Constantiæ, priusquam in carcerem conjiceretur. — CONDEMNATIO utriusque speciei in Eucharistia a Concilio Constantiensi. Et protestatio quam in epistolis conservatam cupit. *Vitebergæ, excudebat Nicolaus Schirlenz*, 1537, in-8, br.

1961. Historia et monumenta Joan. Hus atque Hieronymi Pragensis, etc., cum plurimis aliis nondum tum in lucem prolatis; necnon scriptis et testimoniis multorum nobilitate, eruditione atque pietate præstantium. Accessere huic editioni indices novi locupletissimi. *Norimbergæ*, 1715, 2 t. en 1 vol. in-fol. avec portr. vél.

Édition estimée.

1962. SEYFRIDI (Wilhelmi), Norimbergensis, Commentatio de Iohannis Hussi Martyris vita, fatis et scriptis, cum annotationibus M. Iohannis Christophori Mylii denuo publicata. Præfatus est de hodierno Moravorum Fratrum cœtu, nec priscis Fratrum unitatis, nec Evangelicis Ecclesiis adscribendo, Frider. Andreas Hallbaver. *Hilperhusæ*, 1744, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire.

1963. CONFESSIO FIDEI ac Religionis Baronum ac Nobilium Regni Bohœmiæ, Serenissimo ac invictissimo Romanorum, Bohœmiæ, etc., Regi, Viennæ Austriæ, sub anno Domini 1535 oblata. *Witebergæ, in officina Georgii Raw*, 1535. — APOLOGIA veræ doc-

trinæ eorum qui vulgo appellantur Waldenses vel Picardi. Retinuerunt enim Ioannis Hussitæ doctrinam, cum Scripturis Sanctis consentientem. Oblata D. Georgio Marchioni Brandenburgensi. *Vitebergæ, per Georgium Raw*, 1538, 2 part. en 1 tome in-4, v. mar. fil. et tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Ouvrages très-rares.

1964. COCHLÆUS (Ioan.). Historiæ Hussitarum libri duodecim, operose collecti ex variis et antiquis, tum Bohemorum, tum aliorum codicibus, antea nunquam excusis : quibus adjuncti sunt duo de septem Sacramentis et de Cæremoniis Ecclesiæ tractatus duorum Bohemorum, Io. Rokyzanæ, et Io. Przibrant... *Apud S. Victorem, prope Moguntiam, ex officina Francisci Behem*, 1549, in-fol. demi-rel. — 25 — "

Bon exemplaire d'un livre rare.

1965. BRIÈVE ET FIDÈLE EXPOSITION de l'origine de la doctrine, des constitutions, usages et cérémonies ecclésiastiques de l'Eglise de l'Unité des frères connus sous le nom de *Frères de Bohème et de Moravie*, tirée de leurs actes et titres authentiques, par un auteur impartial, ami de la vérité, avec 16 planches gravées en taille-douce, où le tout est représenté au naturel. 1758, in-8, v. m. — 10 — "

2. *Luthéranisme.*

1966. HUTTEN (Ulrichi de), equitis Germani, Aula, Dialogus. — EJUSDEM Prognosticon ad annum MDXVI ad Leonem X Pont. Max. Carmen heroicum. *S. l., in officina excusoria Sigismundi Grimm, medici, et Marcy Wyrsung*, 1518. — EJUSDEM Febris, Dialogus Huttenicus. Exclamatio in incendium Lutheranum. — CHUNRADI Sarctoris Saxofranci de eadem re ad Germanos oratio. Carmen elegans et doctum in Hieronymum Aleandrum, hostem Germanicæ libertatis. —CONCLUSIONES decem Christianissimæ per Andream Bodenstein de Carlostad, Wittembergæ disputatæ. *S. l. n. a.*, in-4, front. grav. d.-rel. — 40 — "

Éditions originales, fort rares.

45-" 1967. HUTTEN (U.). De unitate Ecclesiæ conservanda, et schismate, quod fuit inter Henrichum IV Imperat. et Gregorium VII Pont. Maxim. cujusdam ejus temporis Theologi liber, in vetustissima Fuldensi Bibliotheca ab Hutteno inventus nuper. *Moguntiæ, in ædibus Joannis Scheffer, Moguntini*, 1520. — De pœnitentia Petri, Archiepiscopi Alexandrini et Martyris Canones. — Gregorii Neocæsariensis Episcopi Canones.—De Simonia Gennadii, Patriarchæ Constantinopolit. Encyclia epistola. —De ligandi et solvendi potestate. — Nicephori Chartophylacis, Constantin. archiep., epistola, Io. Œcolampadio interprete. *Basileæ, apud Joannem Frobenium*, 1518. — De moderandis disputationibus Gregorii Nazianzeni sermo, Io. Œcolampadio interprete. *Basileæ, apud Cratandrum*, 1521. Le tout en 1 vol. in-4, cart. anc. et fat. dos. bas.

Les ouvrages composant ce recueil sont tous très-rares. Celui de HUTTEN, indépendamment de sa rareté, est précieux à cause des notes marginales qu'il renferme. Les uns et les autres ont des lettres initiales ornées, la plupart enluminées, et, soit sur le titre, soit à la fin, de charmantes vignettes sur bois comme encadrements et marque typographique. — L'exemplaire, en parfaite conservation, a presque tous ses témoins.

40-" 1968. HUTTEN. Dialogi Huttenici novi, perquam festivi. Bulla, vel Bullicida : Monitor primus, Monitor secundus, Prædones. *S. l.*, 1521, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ce livre eut une influence énorme sur le mouvement réformiste en Allemagne. Édition originale, rarissime, imprimée peut-être à Tubingue. La dédicace au Palatin du Rhin est datée d'Ebernbourg, 1521. Bel exemplaire. Mouillures peu importantes.

21-" 1969. ERASMI (Des.) Epistola ad Revendiss. Archiepiscopum ac Cardinalem Moguntinum, qua commonefacit illius celsitudinem de causa Doctoris Martini Lutheri. *Selestadii, Schurer*, 1520, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Livre important pour l'histoire de la réformation, sorti des presses du premier imprimeur de Schélestadt.

26-" 1970. LUTHERUS. Enarrationes Martini Lutheri in Epistolas D. Petri duas et Judæ unam, in quibus quicquid omnino ad Christianismum pertinet, con-

summatiss. digestum leges. *S. l.*, 1525, in-8, front. grav. cart.

Un des premiers écrits de Luther, traduit de l'allem. par M. Bucer. Livre rarissime, imprimé en beaux caractères italiques. Exemplaire en papier fort.

1971. LUTHER. Septuaginta Propositiones disputandæ, de tribus hierarchiis, ecclesiastica, politica, œconomica, et quod Papa sub nulla istarum sit omnium publicus hostis. D. Martinus Lutherus. *Anno* 1546, in-8, n. rel. — 30 — "

C'est le dernier écrit de Luther. Il est excessivement rare, pour ainsi dire inconnu, et ne figure pas dans les œuvres complètes du célèbre réformateur. Exemplaire non rogné.

1972. LUTHERI (M.) Querela, seu somnium. *Basileæ, ex off. Joann. Oporini*, 1554, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 10 — "

1973. DIALOGI Murnarus Leviathan vulgo dictus. Raphaelis Musæi in gratiam Martini Lutheri, et Hutteni, propugnatorum Christianæ et Germanicæ libertatis, ad osores epistola. Auctio Luthero Mastigum Dialogus recens illis additus. *S. l. n. a.* (*circa* 1520), in-4, fig. demi-rel. tr. dor. — 5 — "

Exemplaire bien conservé et dans toutes ses marges, d'une plaquette rare.

1974. LUTHERUS. Disquisitio historica de D. Martini Lutheri oris et vultus habitu heroico ad vivum expresso in imagine divini penicilli Lucæ Cranachi Patris, in ære hic incisa, etc... publice propositæ a Georgio Guil. Kirchmaiero. *Wittebergæ*, 1750, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 6 — "

1975. COCHLÆUS. In causa Religionis Miscellaneorum libri tres, etc. *Ingolstadii, exc. Alex. Weissenborn*, 1545. — Consideratio Johannis Cochlæi de futuro Concordiæ in Religione tractatu Wormatiæ habendo. *Ingolstadii*, 1545. — Philippica sexta Johannis Cochlæi; cum adjunctis tractaculis tribus, quorum... tertius... de Vera Ecclesia Christi; contra Philippi Melanchtonis responsionem pro Bucero. *Ingolstadii*, 1544.—In primum Musculi Anti-Cochlæum replica brevis Johannis Cochlæi, pro sacerdotii et sacrificii novæ legis assertione. Addita est appendix — 10 — "

gemina in librum Buceri, quem in Bart. Latomum ædidit. *S. l.*, 1545, 4 pièces en 1 vol. in-4, v. ant. à comp. (*Anc. rel.*)

Recueil peu commun et d'une grande importance pour l'histoire de la Réforme.

1976. COCHLÆUS (Joan.). Septiceps Lutherus. *Parisiis*, 1564, in-8, demi-rel.

Plaquette rarissime, avec une curieuse vignette sur bois sur le titre. Cochlæus était un des plus fougueux adversaires de Luther.

1977. COCHLÆUS (Joan.). De actis et scriptis Martini Lutheri. *Coloniæ*, 1568, in-12, demi-rel.

1978. CLICHTOVEI (Judoci) Anti-Lutherus, tres libros complectens. Primus contra effrenem vivendi licentiam, quam falso libertatem christianam ac evangelicam nominat Lutherus. Secundus contra abrogationem Missæ, quam inducere molitur Luther. Tertius contra enervationem votorum monasticorum, quam invehere contendit Lutherus. Propugnaculum Ecclesiæ adversus Lutheranos. *Parisiis, ex officina Simonis Colinæi*, 1524-26, in-fol. v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire offert au marquis de Morante par le marquis de Pidal, ministre d'Espagne et l'un des premiers orateurs de ce pays. Livre de controverse très-rare.

1979. USINGEN (F. Bartholomei) Augustiniani, Libellus, in quo respondet confutationi Fratris Ægidii Mechlerii, Monachi Franciscani, sed exiticii larvati et conjugati, etc. *Erphurdiæ*, 1524, in-4, goth. front. grav. non rel.

Libelle virulent où l'auteur prodigue à ses adversaires les plus grossières injures. La lettre est entourée d'un cadre gravé sur bois dans le goût d'Albert Dürer, et porte la date de 1521.

1980. LAMENTATIO MISSÆ, ejusdemque deplorabilis sepultura, antehac in lucem non ædita (*sic*), nunc recenter carmine descripta. *S. l.,* 1546, in-8, non rel.

Plaquette rarissime.

1981. ADMONITIO PATERNA Pauli III, Romani Pontificis, ad invictiss. Cæsarem Carolum V, qua eum castigat, quod se Lutheranis præbuerit nimis facilem; deinde quod tum in cogenda Synodo, tum in definiendis fidei controversiis, aliquid potestatis sibi

sumpserit. *S. l.*, 1545, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

1982. DE PERFIDIA Romani Pontificis epistola (poetica) ad Carolum Cæsarem, authore Germano Eleutherostomo. *S. l. n. d.* (*avant* 1550), in-12 de 8 ff. n. rel. — 10 — "

Opuscule très-rare, écrit en vers latins.

1983. MELANCHTHON (Ph.). De Ecclesiæ auctoritate, et de veterum scriptis libellus.—De conjugio piæ commonefactiones collectæ a Phil. Melanthone. — DEFENSIO conjugii Sacerdotum pia et erudita, missa ad Regem Angliæ, collecta a Phil. Melanthone. Refutatio abusuum Cœnæ Domini. Erudita et utilis disputatio de potestate Pontificia. — EXPLICATIO Proverbiorum Salomonis in Schola Witembergensi recens dictata a Phil. Melanthone. *Witebergæ et Francoforti*, 1549-51, in-8, v. mar. — 10 — "

1984. CAMERARIUS (Joach.). Historia accurata de Phil. Melanchtonis vitæ ingressu, et totum vitæ curriculum... Georgii principis Anhaltini... ut et Helii Eobani Hessi. *Lipsiæ*, 1723, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) — 5 — "

1985. FLACIUS ILLYRICUS (Math.). Quod hoc tempore nulla penitus mutatio in Religione sit in gratiam impiorum facienda, contra quoddam scriptum incerti autoris, in quo suadetur mutatio piarum cæremoniarum in Papisticas. Per Hermannum Primatem. *S. l.*, 1549, in-12, v. mar. fil. tr. dor. — 96 — "

Rare. — Bel exemplaire aux armes et chiffres de *Morante*.

1986. FLACII ILLYRICI (Matth.) Quod locus Lucæ VII : *Dico tibi remissa sunt ei peccata multa nam dilexit multum, nihil Pharisaicæ Justitiæ patrocinetur. Magadaburgi*, 1549, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) — 100 — "

1987. FLACIUS ILLYRICUS (M.). Historia certaminum inter Romanos Episcopos, et sextam Carthaginensem Synodum, Africanasque Ecclesias, de primatu, seu potestate Papæ, bona fide ex authenticis monu- — 160 — "

mentis collecta. *Basileæ*, 1554, in-12, veau mar. fil. dor.

Livre rare, contre la puissance du pape. Aux armes de *Morante*.

1988. (FLACIUS ILLYRICUS). Antilogia Papæ: hoc est, de corrupto Ecclesiæ statu et totius cleri papistici perversitate... cum præfatione D. Wolfgangi Wissenburgii. *Basileæ* (1555), in-8, v. granit.

L'une des satires les plus violentes, et aussi l'un des volumes les plus recherchés de ce fécond écrivain, si acharné contre l'Église romaine.

1989. FLACII ILLYRICI (M.) Varia doctorum piorumque virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poëmata, ante nostram ætatem conscripta, cum præfatione M. Flacii Illyrici. *Basileæ, per Lud. Lucium*, 1557, in-8, v. bl.

Édition originale. Cette violente satire contre les catholiques est une des plus rares productions de la Réforme. Exemplaire de RENOUARD.

1990. FLACII Illyrici (M.) Varia doctorum piorumque virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poëmata, etc.; olim edita, nunc altera vice ob insignem libelli raritatem publicæ luci exposita. *S. l.*, 1754, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Le prologue est piquant par sa singularité.

1991. FLACIUS ILLYRICUS (M.). Indulgentia plenaria pro pace conservanda, hæresibus extirpandis, ac sacro generali Concilio prosequendo. Ex impresso Romæ recusum. *S. l. n. d.*, 1560, in-4, cart. à la Bradel.

Exemplaire *précieux*, parce qu'il porte sur le titre un envoi autographe de l'auteur, *Mathias Flacius Illyricus*, dont les autographes sont très-rares.

1992. FLACIUS ILLYRICUS (M.). Refutatio sophismatum et elusionum, quæ pro Sacramentario errore contra Sacrosanctum Testamentum Christi afferri solent. *S. l.*, 1567, in-12, v.

Très-rare.

1993. EPICIMUS (Andr.). Pro ficticio Missæ Sacrificio argumenta erronea Sophistarum Pontificiorum, cum refutationibus eorumdem. Argumenta vera, firma, et perspicua contra sacrificium Missæ Papisticæ.

Magdeburgi, 1551, in-8, v. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Livre rarissime.

1994. Bibliander (Theod.). Concilium sacrosanctum Domini nostri Jesu-Christi, Angelorum, Apostolorum, Prophetarum, Regum, Episcoporum et Doctorum excellentium in Ecclesia Dei Catholica. *Basileæ, ex offic. Joan. Oporini*, 1552, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 21 —

1995. CHYTREUS (David). Histoire de la Confession d'Auxpourg (*sic*), contenante les principauls traittez et Ordonnances faites pour la religion, quand l'électeur Jehan, duc de Saxe, avec les Citéz et les autres princes Protestans presenterent leur confession de foy à l'empereur Charles V en 1530. *Anvers*, *Coninx*, 1582, in-4, d.-rel. v. — 79 —

Ce volume, fort rare, contient toutes les pièces les plus curieuses et les plus importantes sur l'histoire de la Réforme. Des 51 chapitres qui le composent, il n'y en a pas un qui ne soit digne d'attention et d'étude. On y trouve : *l'Escript consolatoire de Martin Luther*, — *Entrée de l'empereur Charles V à Augsbourg*, — *Conseil et moyens de réunir l'Église, par Erasme*; — *Moyen de réformer l'Eglise, par Mélanchthon*, etc.

1996. Acta et scripta Theologorum Wirtembergensium, et Patriarchæ Constantinopolitani D. Hieremiæ, quæ utrique ab anno 1576 usque ad annum 1581 de Augustana confessione inter se misserunt græce et latine ab iisdem Theologis edita. *Witebergæ*, 1584, in-fol. v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 21 —

1997. OSIANDER (Andr.). Papa non Papa, hoc est, Papæ et Papicolarum de præcipuis Christianæ doctrinæ partibus, iisque inter Evangelicæ Religionis et Romanæ fidei homines controversis, Lutherana confessio. Editio hæc ab ipso authore recognita, priori et auctior est et emendatior. *Francofurti*, 1610, in-12, vél. fil. dor. — 10 —

Livre aussi rare que curieux.

1998. Scioppii (G.) Ecclesiasticus auctoritati Sereniss. D. Jacobi Magnæ Britanniæ Regis oppositus. *Hartbergæ*, 1611, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 21 —

1999. SCIOPPIUS (G.). Emmanuel Thaumaturgus Augustæ Vindelicorum, hoc est, relatio de miraculoso Corporis Christi Sacramento, quod Augustæ in S. Crucis Ecclesia quadringentis annis amplius servatum est, etc. *Augustæ Vindelicorum*, 1612. — Religiosæ Constantiæ, et Hæreticæ fraudulentiæ ac violentiæ duo ad omnem posteritatem commemorabilia exempla nuper germanice nunc etiam latine, typis excusa. *Ingolstadii*, 1615. — Jacobi Gretseri, Societ. Jesu Theologi, libri duo de Benedictionibus et tertius de Maledictionibus. *Ingolstadii*, 1615. Le tout en 1 vol. in-4, vél.

Exemplaire précieux, en ce qu'il contient au bas du premier titre la dédicace autographe de Gaspard Scioppius.

2000. SCIOPPII (Gasp.). Hæreticus elenchomenos, hoc est Elenchi, sive syllogismi, quibus catholica Romanæ ecclesiæ fides aperitur, et hæreticorum ab ea dissidentium conscientia convincitur. *Coloniæ Agrippinæ, excudebat Johannes Christophori*, 1619, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2001. Scioppii (Gasp.) Consultatio de causis et modis componendi in S. R. Imperio Religionis dissidii. *Augustæ Vindelicorum*, 1631, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2002. Laurentius (Jac.). Hugo Grotius Papizans, hoc est, notæ ad quædam loca in Hugonis Grotii Appendice de Anti-Christo, Papam Romanum, et doctrinam ac Religionem Papisticam spectantia ; et in quibus via sternitur ad Papismum Anti-Christianum. *Amsteldami*, 1642, in-8, v. mar.

Bel exemplaire d'un livre rare.

3. *Sacramentaires. — Calvinistes.*

2003. ZUINGLIUS (Huldr.). Apologeticus Archeteles adpellatus, quo respondetur parænesi à Re. Do. Constantiensi (quorumdam procaci factione ad id persuaso) ad Senatum Præposituræ Tigurinæ, quem Capitulum vocant, missæ. Per Huldrichum Zuinglium. (*Tiguri*, 1522), in-4, cart.

Exemplaire précieux, en ce qu'il contient la signature et des notes de la main de *Ulric Zuingle*.

2004. ZUINGLII (Huldrychi) De vera et falsa Religione commentarius. *Tiguri, Christ. Froschover*, 1525, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) — 10 —

Dédié à François Ier. Bel exemplaire.

2005. ZUINGLII (Huldrychi) Ad Matthæum Alberum, Rutlingensium Ecclesiasten, de Cœna Domini epistola. *Tiguri, Christ. Froschover*, 1525. — EJUSDEM De vera et falsa Religione commentarius. *Tiguri, Christ. Froschover*, 1525. — DE Sacro Conjugio commentarius Francisci Lamberti in positiones LXIX partitus. Ejusdem antithesis verbi Dei et inventorum hominum, primâ positione. Ejusdem Psalmi sive Cantici VII. *Norembergæ, apud Ioannem Pétreium*, 1525, 3 tomes en 1 vol. in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) — 12 —

Bel exemplaire.

2006. ZUINGLIUS. — Epistolæ duæ, una Hulderichi Zvinglii ad Andream Osiandrum, quâ cum eo expostulat, quòd novum illud de Eucharistia dogma hactenùs rejecerit, ac temerè impugnarit. Altera Andreæ Osiandri ad eumdem Hulderichum Zvinglium, apologetica, quâ docet, quid, quam ob caussam rejecerit, quidque posthac ab eo in illa caussa expectandum sit. *Basileæ*, 1527, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 9 —

2007. ZVINGLIUS. Opera D. Huldrychi Zvinglii, vigilantissimi Tigurinæ Ecclesiæ Antistitis, partim quidem ab ipso latine conscripta, partim vero e vernaculo sermone in latinnm translata, etc. *Tiguri, Froschoverus*, 1545, 4 vol. in-fol. v. mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 50 —

Collection rare. Au premier volume, un grand portrait de Zuingle, gravé sur bois.

2008. FROMMENT (Antoine). Les Actes et Gestes merveilleux de la Cité de Genève, nouvellement convertie à l'Evangile, faictz du temps de leur Reformation, et comment ils l'ont reçeue, rédigez par escript en fourme de Chroniques, Annales ou Hystoires, commençant l'an MDXXXII. Par Anthoine Fromment. Mis — 15 —

en lumière par Gustave Revilliod. *Genève, Fick*, 1854, in-8, vél.

Superbe exemplaire, *non rogné*, sur papier *chamois*, avec de nombreuses *gravures sur bois*, de ce curieux livre dont la première édition, de 1536, fut supprimée par le conseil de Genève.

2009. CALVINUS (J.). Defensio Orthodoxæ fidei de sacra Trinitate contra prodigiosos errores Michaelis Serveti Hispani : ubi ostenditur hæreticos jure gladii coercendos esse, et nominatim de homine hoc tam impio justè et meritò sumptum Genevæ fuisse supplicium. *Genevæ*, *Oliva Roberti Stephani*, 1554, in-8, v. mar. fil. tr. dor.

Édition originale. Exemplaire de Girardot de Préfond. Cet ouvrage avait pour but de justifier le supplice de Servet, brûlé l'année précédente à Genève, sur les instigations de Calvin.

2010. CALVINUS. — In librum Psalmorum Genevæ Iohannis Calvini commentarius. *S. l.*, *exc. Robertus Stephanus*, 1557, in-fol. vél. fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire.

2011. CALVIN (Jean). Institution de la Religion Chrestienne, nouvellement mise en quatre liures et distinguée par chapitres, en ordre et méthode bien propre. *S. l.*, 1562, in-fol. réglé, v. ant. fil.

Très-bel exemplaire d'une édition publiée du vivant de l'auteur. Ce livre est un vrai monument littéraire pour la langue française.

2012. CALVIN (Jean). Institution de la Religion chrestienne, avec deux indices recueillis par Marlorat. *Genève, Franc. Perrin*, 1566, in-fol. v. f. fil.

Rare. Un nom coupé sur le titre. Au verso du titre se trouve un beau portrait de J. Calvin.

2013. CALVINI (Joan.) Institutio Christianæ Religionis : quæ ad superiores editiones, hâc postremâ omnium emendatissimâ locupletissimâque recens addita sunt. *Genevæ, Le Preux*, 1612, in-8, vél.

2014. CALVIN (Jean). Vingt-deux Sermons de Jean Calvin, auxquels est exposé le pseaume cent dixneuvième contenant pareil nombre de huictains. *Genève, Fr. Estienne*, 1562, in-8, parch.

Bel exemplaire d'un livre très-rare.

2015. CALVIN (Jean). Traité des Reliques. *Genève, Rovière*, 1599, in-8, v. mar. — 40 —

Bon exemplaire, grand de marges, contenant, en outre, les trois autres traités dont parle Brunet.

2016. SADOLETUS. — Epistola Jacobi Sadoleti, Episcopi Carpentoracti, S. R. E. Cardinalis, ad Senat. Populumque Genuensem : et ad eam Johannis Calvini responsio, anno MDXXXIX. *S. l. n. a.*, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) — 22 —

Bel exemplaire de l'édition originale.

2017. POSTHUMUM Calvini Stigma in tria Lilia, sive tres Libros dispertitum : a Rhetoribus collegii societatis Jesu Bruxellis anno 1611. *Bruxellæ*, 1611, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) — 15 —

Ouvrage rare, orné d'un frontispice satirique.

2018. (CASTALION, Séb.). Conseil à la France désolée, auquel est monstré la cause de la guerre présente et le remède qui y pourroit estre mis, et principalement est avisé si on doit forcer les consciences. *S. l.*, 1562. — L'Origine des erreurs de l'Eglise, la variété des opinions, et diversité des sectes, que les Prestres et autres qui tirent nourriture de l'humeur de l'Eglise, ont planté et semé en icelle les premiers abus. Par Joach. Du Ch. *S. l.*, 1562, in-8, v. mar. — 132 —

Exempl. bien conservé de deux opuscules rares, surtout le premier, de Castalion, défenseur de l'infortuné Servet.

2019. VIRET (P.). La Physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. L'ordre, et les tiltres des dialogues. 1. La Médecine. 2. Les Bains. 3. L'Eau bénite. 4. Le Feu sacré. 5. L'Alchimie. *S. l., impr. de Iean Gerard*, 1552, in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Simier.*) — 150 —

Magnifique exemplaire.

2020. VIRET. Des Clefs de l'Eglise, et de l'administration de la parole de Dieu, et des Sacremens selon l'usage de l'Eglise Romaine, et de la Transsubstantiation, et de la vérité du Corps de Jésus-Christ, et de la vraye communion d'iceluy. *A Genève, par Jean Rivery*, 1564. — De la présence du corps de Christ — 186 —

Schioppio, Gasparis fratre (Franc. Garasse). *S. l.* (*Antuerpiæ*), *ex officina Hieron. Verdussii*, 1614, in-12, demi-rel.

Superbe exemplaire d'un opuscule rare, prose et vers.

2033. Garasse (Fr.). Elixir Calvinisticum seu lapis Philosophiæ reformatæ à Calvino Genevæ primùm effossus, dein ab Isaaco Casaubono Londini politus, auctore Andrea Schioppio, Casparis fratre (Franc. Garasse, Societ. Jesu). 1615, in-12, vél.

2034. Garassus (Franç.). La Doctrine curieuse des beaux Esprits de ce temps, ou pretendus tels: contenant plusieurs maximes pernicieuses à la Religion, à l'Estat, et aux bonnes mœurs; combattue et renversée par le P. François Garassus, de la Compagnie de Jesus. *Paris*, 1624, in-4, v.

Curieux livre dans lequel l'auteur combat les impies, les déistes, les athées, les *ministres-libertins*, etc. François Garasse, né à Angoulême en 1585, mourut en soignant les pestiférés à Poitiers le 24 juin 1631.

2035. LA MAPPE ROMAINE, contenant cinq traitez, representez en ceste figure, savoir : la Fournaise Romaine ou le Nabuchodonozor Romain; l'Edom Romain; l'Oiseleur Romain; la Conception Romaine; la Resjouissance de l'Eglise. Le tout extrait de l'anglois. *Genève*, 1623, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage rare. Fontispice gravé très-curieux.

2036. Aubertin (Edme). Conformité de la Creance de l'Eglise et de S. Augustin sur le Sacrement de l'Eucharistie, opposée à la refutation des Cardinaux du Perron, Bellarmin, et autres, divisée en trois livres. Par Edme Aubertin, Ministre de la Parole de Dieu en l'Eglise de Chartres. *S. l.*, 1626, in-8, vél.

2037. SANDIS (Edwin). Relation de l'estat de la religion, et par quels desseins et artifices elle a esté forgée et gouvernée en divers Estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglois, du chevalier Edwin Sandis, avec additions notables (de Paolo Sarpi, et le tout traduit en françois par Jean Diodati). *Genève*, *Pierre Aubert*, 1626, in-12, vél.

Ancre aldine sur le titre.

2038. Drelincourt (Ch.). Abrégé des controverses, ou sommaire des erreurs de l'Eglise Romaine, avec leur réfutation par textes exprès de la Bible de Louvain. *Et se vendent à Quevilly, David Berthelin,* 1644, in-12, vél. — 8 – 50

2039. Disputatio de supposito, in qua plurima hactenùs inaudita de Nestorio tanquàm Orthodoxo, et de Cyrillo Alexandrino, aliisque Episcopis Ephesi in Synodum coactis tanquàm hæreticis demonstrantur, ut soli Scripturæ Sacræ infallibilitas asseratur. *Francofurti,* 1645, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. — 21 – "

Exemplaire de Renouard. Ouvrage attribué tantôt à Derodon, tantôt à G. Gaillard, tantôt à J. Bruguier de Nîmes.

2040. CLAUDE (Jean). Traité de l'Eucharistie, contenant une réponse au livre du P. Nouet, Jésuite, intitulé : « La présence de Jésus-Christ dans le très-« Saint Sacrement, pour servir de réponse au Minis-« tre qui a écrit contre la perpétuité de la Foy. » *Genève,* 1669, in-8, vél. — 10 – "

C'est à propos de ce livre que Claude eut une longue dispute avec le grand Arnauld.

2041. Claude (Mr.). La défense de la Réformation contre le livre intitulé : *Préjugez légitimes contre les Calvinistes. Quevilly,* 1673, in-4, v. — 5 – "

2042. Claude. Défense de la Réformation, par monsieur Claude contre le livre intitulé : *Préjugez légitimes contre les Calvinistes. Leeuwarde,* 1745, 2 vol. in-12, demi-rel. veau. — 3 – "

2043. Parisot (Mr.). La Foy dévoilée par la raison dans la connoissance de Dieu, de ses Mystères et de la Nature. *Paris,* 1681, in-8, vél. — 6 – "

Exemplaire bien conservé d'un livre rare dont l'édition fut supprimée.

2044. (Tronchin du Breuil.) Dialogues sur les matières du temps, concernant la religion. Seconde édition, avec une suite contenant la Bulle *In Cœna Domini,* etc. — *Amsterdam, Daniel Pain,* 1700, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. non rogné. Monory.

Bel exemplaire d'un livre rare.

2045. GAGNIER (Jean). L'Eglise romaine convaincue de dépravation, d'idolâtrie et d'antichristianisme. *La Haye, Iean Kitte*, 1706, in-8, demi-rel.

Ouvrage curieux, non mentionné par Brunet.

2046. JEAN aux Sept Eglises d'Asie, ou Epître d'un réformé aux peuples réformés. *Patmos*, 1759, in-4, veau porph. fil.

Livre très-curieux qui se publia dans une imprimerie clandestine en Suisse.

2047. BASNAGE (Mr.). Histoire de la Religion des Eglises réformées. *Rotterdam*, 1721, 5 vol. in-8, v. m. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2048. BULLETIN de la Société de l'histoire du protestantisme français. — Documents historiques inédits et originaux du XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle. *Paris*, 1853-1860, 9 vol. in-8, mar. br. fil. (*Aux armes de Morante.*)

4. *Réformateurs espagnols. — Inquisition.*

2049. SERVETUS. De Trinitatis erroribus libri septem. Per Michaelem Serveto, aliàs Reves, ab Aragonia Hispanum. *S. l. (Hagenoæ), apud J. Secerium*, 1531. — DIALOGORUM de Trinitate libri duo. De Justicia Regni Christi capitula quatuor. Per Michaelem Serveto, aliàs Reves, ab Aragonia Hispanum. *S. l. (Hagenæ), apud J. Secerium*, 1532. — EPISTOLA Desiderii Erasmi Roterodami contra quosdam, qui se falso jactant Evangelicos, jàm recens ædita. *Apud Friburgum Brisgaudiæ Joannes Faber Emmeus Juliacensis imprimebat*, 1529. — DESID. Erasmi Roterodami Epistola ad quosdam impudentissimos gracculos. *S. l. n. a.* — ZUINGLIUS. Ad Matthæum Alberum Rutlingensium Ecclesiasten, de Cœna Dominica, Huldrychi Zuinglii Epistola. *Tiguri, Christ. Froschover*, 1525, le tout en 1 vol. in-8, peau de truie, comp. à froid. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire des éditions originales, d'une extrême rareté, de deux ouvrages de Servet dont la réunion est peu commune. Ils se sont vendus jusqu'à 700 francs. Les autres opuscules contenus dans ce volume sont aussi fort rares.

2050. SERVET (M.). De Trinitatis erroribus libri septem, per Michaelem Serveto, aliàs Reves, ab Aragonia Hispanum. *S. l.*, 1531, in-8, vél. fil. comp. dor. (*Anc. rel.*) — 105 —

Brunet constate, sur le témoignage de la *Bibliographie* de De Bure, que l'édition originale de ce traité a été réimprimée en Allemagne au dix-huitième siècle, sous le même titre, mais qu'elle se reconnaît à ce que sur le titre de l'original le mot *Trinitatis* est divisé *Trini//*, tandis que la réimpression porte *Trini=*, avec deux tirets horizontaux. Il fait observer en même temps qu'il devait y avoir une autre *contrefaçon*, puisqu'il a vu un autre exemplaire où le mot *Trinitatis* est coupé *Trini—*, par une seule division; mais il ne se prononce pas sur l'époque de cette réimpression, de façon qu'on serait tenté de la croire aussi du dix-huitième siècle. Le présent exemplaire appartient à cette dernière édition. Elle est conforme, page pour page, ligne pour ligne, à l'édition originale, et est imprimée avec des caractères italiques *anciens*, analogues, mais un peu plus forts. Ce que l'on ne savait pas, c'est que c'est une *seconde édition originale*, contemporaine de la première, car le présent exemplaire porte sur les plats de sa reliure (qui n'est pas un remboîtage) la date de 1573 et le nom d'*Otho Kemperus*, frappé en or. Cette édition est donc antérieure à 1573.

Sur le feuillet de garde on lit une note manuscrite en allemand, qui dit que cet ouvrage « d'une insigne rareté » a été payé 100 ducats.

Très-bel exemplaire.

2051. SERVET (M.). Dialogorum de Trinitate libri duo. De Justicia (*sic*) regni Christi capitula quatuor. Per Michaelem Serveto, alias Reves, ab Aragonia Hispanum. *S. l.*, 1532, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) — 125 —

Cette édition est imprimée avec les mêmes caractères que la précédente; elle est donc aussi contemporaine de l'édition originale, et non pas une réimpression du dix-huitième siècle.

2052. SERVET (M.). Christianismi Restitutio. Totius Ecclesiæ Apostolicæ et ad sua limina vocatio in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, justificationis nostræ regenerationis baptismi, et Cœnæ Domini manducationis. Restituto denique nobis regno cœlesti, Babylonis impia captivitate soluta et Antichristo cum suis penitus destructo, 1553. (*Nuremberg, chez Rau,* 1791), in-8, mar. rouge, fil. — 30 —

Réimpression de l'édition originale, page pour page et dans le même format. Cette œuvre célèbre fut imprimée à Vienne en Dauphiné, chez Balth. Arnollet, aux frais de l'auteur. On n'en a tiré que 800 exemplaires qui furent tous livrés aux flammes (sauf trois ou quatre) en même temps que Servet fut lui-même brûlé en effigie à Vienne.

10-" 2053. SERVETUS. Historia Michaelis Serveti, auctore Henrico ab Allwœrden. *Helmstadii*, 1728, in-4, veau mar. *portr. de Servet.*

5-½ 2053 *bis*. SERVET. — Étude sur le procès de Servet. — Thèse présentée à la Faculté de théologie protestante de Strasbourg par Ed. Schadé. *Strasbourg*, 1853, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

301-- 2054. BÈZE (Th. de). TRAITTÉ de l'authorité du Magistrat en la punition des hérétiques, et du moyen d'y procéder, fait en latin par Théodore de Besze, contre l'opinion de certains Académiques, qui par leurs escrits soustiennent l'impunité de ceux qui sèment des erreurs, et les veulent exempter de la sujection des loix. Nouvellement traduit de latin en françois par Nicolas Colladon. (*Genève*), *imprimé par Conrad Badius*, 1560, in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

OEuvre fort rare, composée pour justifier la condamnation de Servet.

400-- 2055. VALDÈS (J. de). Le Cento e dieci Considerationi del S. Giouāni Valdesso : nelle quali si ragiona delle cose più utili, più necessarie, et più perfette, della Christiana professione. *In Basilea*, 1550, in-8, non rel.

ÉDITION ORIGINALE, rarissime, de la traduction italienne publiée par Celio Secundo Curione sur un manuscrit qui lui a été confié par P.-P. Vergerio. Le texte original espagnol n'a été publié qu'en 1855 (voir plus bas). Exemplaire précieux en ce qu'il porte sur le titre l'envoi autographe de LELIUS SOCIN, fondateur des Sociniens, ainsi conçu : *Excell° D. Gasparro a Zydbruck* (?) *Lelius Sozinus, d. d.* (*dono dedit*). — Bel exemplaire. Légères mouillures aux derniers ff.

20-. 2055 *bis*. VALDÈS (G.). Le Cento e dieci divine Considerazioni di Giovani Valdesso. *Halle in Sassonia*, 1860, in-8, cart. en toile.

Réimpression de l'édition originale. Exemplaire non rogné ni coupé. On y a joint une intéressante biographie de Jean et Alphonse Valdès, écrite en italien par E. Bœhmer, de Halle.

Manq. 2056. MONTANUS (Reg.-Gons.). Sanctæ Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ, etc. Cum appendice piorum quorumdam martyrum Christi elogiorum, qui cum mortis suppli-

cium ob fidei confessionem Christiana constantia tulerint, inquisitores eos suis artibus perfidiæ ac defectionis infamarint. Reginaldo Gonsalvio Montano autore. *Heidelvergæ,* 1567, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Edition *originale,* fort rare, de cet ouvrage important pour l'histoire de l'inquisition, et dont l'auteur, d'abord moine espagnol, embrassa la Réforme. Réimprimé en 1857 (voir plus bas).

2057. HISTOIRE de l'Inquisition d'Espagne, exposée par exemples pour estre mieux entendue en ces derniers temps. *S. l.,* 1568, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) — 80 —

Traduction de l'ouvrage précédent. Très-bel exemplaire de ce livre rarissime qui paraît avoir été imprimé à Genève.

2058. DECLARACION ó confesion de fé, hecha por ciertos fieles Españoles, que huyendo los abusos de la Iglesia Romana y la crueldad de la Inquisicion de España, hicieron á la Iglesia de los fieles para ser en ella recibidos por hermanos en Christo. *Francford,* 1577, in-12, de 40 ff. mar. vert, fil. tr. dor. — 310 —

Ouvrage de toute rareté, d'un auteur inconnu. M. Usoz y Rio, dans une courte bibliographie des réformateurs espagnols, qui se trouve insérée à la suite de la notice sur Perez (voir plus bas le n° 2065), mentionne à peine cet ouvrage, de l'édition de Cassel, 1601, et il n'a pas connu celle-ci, antérieure, et qui ne se trouve dans aucune grande bibliothèque publique en Angleterre et en Espagne. On peut donc considérer pour le moment notre exemplaire comme de l'édition originale et le seul connu.

2059. (VALERA, Cypr. de). Catecismo, que significa forma de instruccion, que contiene los principios de la Religion de Dios, util y necessario para todo fiel Cristiano : compuesto en manera de diálogo donde pregunta el maestro y responde el discipulo. *S. l., en casa de Ricardo del Campo* (*Londres, Rich. Field*), 1596, in-12 de 271 pp., mar. vert, fil. tr. dor. — 200 —

Ouvrage rarissime, dont on connaît à peine quelques exemplaires. Ce catéchisme paraît être une traduction de celui de Calvin.

2060. (VALERA, Cipr. de). Dos tratados : el primero es del Papa y de su autoridad, colegido de su vida y dotrina ; el segundo es de la Missa. El uno y el otro recopilado de lo que los Doctores y Concilios antiguos y la Sagrada Escritura enseñan. ITEM : un Enxambre de los falsos milagros con que María de la — 230 —

Visitacion, Priora de la Anunciada de Lisboa, engañó á muy muchos, y de como fue descubierta y condenada. TABLA en la qual por algunas antitheses se declara la diferencia y contrariedad que ay entre la dotrina antigua de Dios contenida en la Sagrada Escritura y enseñada en las iglesias reformadas, y la dotrina nueva de los hombres enseñada y mantenida en la Iglesia Romana ó Papística. — Segunda edicion, augmentada por el mismo autor. *S. l. En casa de Ricardo del Campo* (*Londres, Rich. Field*), 1599, in-8, mar. vert, fil. riche dent. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire de cet ouvrage rare du célèbre réformateur espagnol. Cette édition contient 122 pages de plus que la première de 1588. Les deux tableaux, qui manquent généralemnt, s'y trouvent. Elle a été réimprimée en 1851 (voir plus bas).

50 – 2061. (VALERA, Cipr. de). Aviso á los de la Iglesia Romana sobre la indiccion del Jubileo, por la Bulla del Papa Clemente VIII. *S. l. En casa de Ricardo del Campo* (*Londres, Rich. Field*), 1600, in-8, veau écaille, fil.

On lit sur le titre cette signature : DU MOULIN. — Opuscule rarissime, réimprimé à Londres en 1854, d'après l'exemplaire du Musée de Londres, le *seul* connu alors. Mouillures sans importance au bas des premiers feuillets ; du reste, très-bel exemplaire.

150 – 2062. (VALERA, Cipr. de). CATHOLICO Reformado, ó una Declaration, que muestra quánto nos podamos conformar con la Iglesia Romana, tal qual es el dia de hoy, en diversos puntos de la Religion. y en que puntos debamos nunca jamas convenir, sino para siempre apartarnos della. Item : Un aviso á los afficionados á la Iglesia Romana, que muestra la dicha Religion Romana ser contra los Cathólicos rudimentos, y fundamentos del Catecismo. Compuesto por Guillermo Perquino, Licenciado en Sancta Teología, y trasladado en Romance Castellano por Guillermo Massan, Gentil-hombre, y á su costa imprimido. *En Amsterdam. En casa de Iacob Wachter*, 1624, in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Ouvrage rarissime, inconnu à Brunet. Il est de Cypr. de Valera, dont les initiales C. D. V. se trouvent au bas de l'épître au lecteur, datée du 4 juillet 1599, bien qu'il y déclare que cet ouvrage est une traduction de celui de Perquin, comme on le voit sur le titre.

A la suite se trouve : *Aviso á los de la Iglesia romana, sobre la*

indiccion del jubileo, por la bulla del papa Clemente octavo; en Amsterdam, en casa de Iacob Wachter, 1624, in-12 de 66 pp. chiffrées à part, mais avec la continuation des signatures de la partie précédente. Ce petit traité est une réimpression de l'édition originale, qui précède, et son existence est restée inconnue à l'éditeur de la réimpression de 1854.

Bel exemplaire. Légers raccommodages aux deux premiers ff.

2063. CARRASCON. *Con licencia y privilegio. A costa del autor, por Maria Sanchez, nodriza,* 1633, in-12, mar. vert, fil. dor. — 146 —"

Edition originale, rarissime. Exemplaire qui a appartenu à *D. Antonio Ranz Romanillos*, dont il porte la signature sur le premier feuillet.

Ouvrage dirigé contre l'Église romaine, et plus particulièrement contre les ordres religieux d'Espagne. On l'attribue tantôt à un Thomas Carrasco, tantôt, avec plus de probabilité, à Fernando de Tejeda.

2064. CARRASCON. *Segunda vez impreso con mayor correccion y cuidado que la primera, para bien de España. S. l. n. d.* (*Madrid*, 1848), pet. in-8, veau. (Jusqu'au n° 2084)

Réimpression de l'édition originale ci-dessus. Ce volume forme le t. I[er] de la collection de *Reformistas antiguos españoles*, publiée par les soins et aux frais de M. *Luis Usoz i Rio*, qui a joint à chaque volume des notices bibliographiques et critiques fort intéressantes. Ces réimpressions ont été tirées à un très-petit nombre d'exemplaires, dont fort peu se trouvent dans le commerce.

2065. PEREZ (G.). Epistola consolatoria, por Juan Perez Reformador en el siglo XVI. Segunda vez impresa página por página del original; con una noticia prévia sobre su autor, en español y en inglés. *S. l.* (*Londres*), 1848, in-8, veau antiqué.

Tome II de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression page pour page de l'édition originale *s. l.*, de 1560, d'après l'exemplaire *unique* appartenant à M. L. Usoz i Rio. Elle a été faite par les soins de B.-B. Wiffen, et on n'en a tiré que 150 exempl. non mis dans le commerce.

2066. IMAGEN del Antecristo, y carta á D. Felipe II, ahora fielmente reimpresas. *S. l.* (*Londres*), 1849, in-8, veau granit. fil. tr. dor. (*Charmante reliure aux armes de Morante.*)

T. III de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression de deux opuscules attribués à J. Perez, d'après l'édition originale, rarissime, *s. l. n. d.*, mais qui paraît avoir été imprimée à Genève en 1557 ou 1558, avec trois gravures sur bois, les mêmes qu'on rencontre dans l'ouvrage latin *Antithesis Christi et Antichristi.*

2067. Valdès (Juan de). Dos Dialogos escritos por Juan de Valdès, ahora cuidadosamente reimpresos. *S. l.* (*Londres*), 1850, in-8, mar. bl. fil.

Tome IV de la collection de *Reform. antig. esp.*
Réimpression des opuscules suivants : *El Diálogo de Mercurio y Caron,* d'après l'édition originale sans lieu ni date (vers 1530), et *El Diálogo entre Lactancio y un Arcediano,* d'après l'exemplaire du collége de la Trinité de Cambridge, de l'édition de Paris, 1586. Exemplaire non rogné.

2068. Montes (R. G. de). Artes de la Inquisicion española. Primera traduccion castellana de la obra escrita en latin por el español Raimundo Gonzalez de Montes. *S. l.* (*Londres*), 1851, in-8, veau mar.

Tome V de la collection de *Reform. antig. esp.* Première traduction espagnole de l'ouvrage latin de Montanus, dont on ignore le véritable nom (voir le nº 2056). Le traducteur y a joint, en appendice, des documents et des notes intéressantes. Exemplaire non rogné.

2069. Valera (Cipriano). Los dos Tratados del Papa y de la Misa, escritos por D. Cipriano Valera, y por él publicados primero el año 1588, luego el año de 1599, y ahora fielmente reimpresos. *S. l.* (*Londres*), 1851, in-8, veau.

Tome VI de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression de la seconde édition de 1599 (voir plus haut, nº 2060). Exemplaire non rogné.

2070. Perez (El Dr. Juan). Breve Tratado de Doctrina, útil para todo cristiano [dispuesto, al parezer, por el Dr. Juan Perez, año de 1560]. Ahora fielmente reimpreso. *S. l.* (*Londres*), 1852, in-8, veau.

Tome VII de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression de l'édition originale, rarissime, de 1560, d'après le *seul* exemplaire connu, et encore incomplet d'un feuillet, appartenant à M. Usoz i Rio. Exemplaire non rogné.

2071. Valera (Cipr.). Tratado para confirmar en la fé cristiana á los cautivos de Berbería, compuesto por D. Cipr. Valera y por él publicado el año 1594. — Avíso á los de la iglesia romana sobre jubíleos, compuesto por el mismo y publicado el año 1600. — El Español reformado, publicado el año 1621. Ahora fielmente reimpresos, con un apendize. *S. l.* (*Londres*), 1854, in-8, veau mar.

Tome VIII de la collection de *Reform. antig. esp.* Le premier traité a été réimprimé sur l'édition originale, faite par Pierre Short, en 1594, d'après l'exemplaire du Musée britannique; — le second,

d'après l'exemplaire du même musée, le *seul* connu à cette époque, et dont nous donnons le *second* plus haut; — le troisième traité, dû à Juan de Nichôlas i Sacharles, est une traduction de l'original latin, publié à Londres en 1621. Exemplaire non rogné.

2073. VALDÈS (Juan de). La Epistola de san Pablo á los Romanos, i la I á los Corintios, ambas traduzidas i comentadas por Juan de Valdès. Ahora fielmente reimpresas. *S. l.*, 1856, 2 tomes en 1 vol. in-8, veau vert.

Tomes X et XI de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression de l'édition originale, rarissime, portant : *En Venezia*, *en casa de Juan Philadelpho*, 1556, mais qui est sans doute sortie des presses de Genève. Exemplaire non rogné.

2074. ENZINAS (Fr. de). Dos Informaciones: una dirijida al Emperador Carlos V, i otra á los estados del Imperio; obra al parecer de Francisco de Enzinas. Prezede una Suplicacion á D. Felipe II, obra, al parezer, del Dr Juan Perez. Ahora fielmente reimpresas i seguidas de varios apéndizes. *S. l.* (*Londres*, *Trübner*), 1857, in-8, veau marron.

Tome XII de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression faite d'après l'édition originale de 1559, dont l'Université de Göttingue possède l'un des deux exemplaires connus. Les pièces contenues dans les appendices sont fort curieuses et importantes pour l'histoire de la Réforme. Exemplaire non rogné.

2075. MONTES (R. G. de). Inquisitionis Hispaniæ artes aliquot jam olim detectæ à Reginaldo Gonsalvio Montano hispano. *Matriti,* 1857, in-8, veau marron.

Jusqu'au
N° 2084

Tome XIII de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression de l'édition originale de Heidelberg, 1567 (voir plus haut). Exemplaire non rogné.

2076. VALERA. Instituzion religiosa escrita por Juan Calvino el año 1536; y traduzida al castellano por Zipriano de Valera. Segunda vez fielmente impresa, en el mismo número de pájinas. *Madrid, Cuesta,* 1858, gr. in-8, de plus de 1000 pages, veau marron.

Tome XIV de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression de l'édition rarissime de 1597. Exemplaire non rogné.

2077. VALDÈS (Juan de). Alfabeto cristiano. Reimpresion fiel del traslado italiano: añadense ahora dos traduzziones modernas, una en castellano, otra en inglés. *Londres*, 1861, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, plats en toile.

Tome XV de la collection de *Reform. antig. esp.* L'original espa-

gnol de Valdès est considéré comme perdu. La présente publication contient la réimpression de la traduction italienne de 1546, à laquelle les éditeurs, MM. Usoz y Rio et Wiffen, ont ajouté une traduction espagnole et une anglaise. Tiré à 150 ex. non mis dans le commerce. Exemplaire non rogné.

2078. Valdès (Juan de). Ziento i diez Considerazionès leidas i explicadas házia el año de 1538 i 1539. Conforme á un ms. castellano escrito el a. 1558, existente en la biblioteca de Hamburgo, i ahora publicado por vez primera con un fac simile. *España* (*Londres*), 1862, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Tome XVI de la collection de *Reform. antig. esp.*

2079. Valdès (Juan de). Ziento i diez Considerazziones, primera vez publicadas en castellano, el a. 1855, por Luis de Usóz i Rio, i ahora correjidas nuevamente con majór cuidado. *S. l.* (*Londres*), 1863, gr. in-8, demi-rel. mar. vert, plats en toile. (*Rel. angl.*)

Tome XVII de la collection de *Reform. antig. esp.* Édition critique du texte original de Valdès, avec de nombreuses pièces historiques ajoutées en appendice. Exemplaire non rogné.

Jusqu'au n.o 2084

2080. Perez (J.). Breve Sumario de induljenzias por el Dr Juan Perez(?). En Apéndize: Una carta de Antonios del Corro. *En Madrid*, 1862, in-12, cart. en toile.

Tome XVIII de la collection de *Reform. antig. esp.* Réimpression page pour page de l'édition originale *s. l. n. d.*, imprimée à Genève, chez Crespin, vers 1560, d'après l'exemplaire *unique* appartenant à M. B. Wiffen, bibliothécaire du duc de Bedford. Exemplaire non rogné.

2081. Ponze de la Fuente (Const.). Suma de doctrina cristiana. Sermon de nuestro redentor en el monte. Catezismo cristiano. Confesión del pecadór, etc. Reimpreso todo fielmente, conforme á las edeziones antiguas. *Madrid*, 1863, in-8, cart. en toile.

Tome XIX de la collection de *Reform. antig. esp.* Exemplaire non rogné.

2082. Senarcleus (Cl.). Historia de la muerte de Juán Diaz, por determinazion tomada en Roma, le hizo matár su hermano Alfonso Diaz (1546). *Madrid*, 1865, in-8, cart. en toile.

Tome XX de la collection de *Reform. antig. esp.* Première traduction espagnole de l'ouvrage latin, publié en Allemagne en 1546,

sur la mort de Jean Diaz, luthérien, assassiné par son frère, catholique fanatique. Portrait de J. Diaz. Exemplaire non rogné.

2083. (Valdès, J. de.) Dialogo de la Lengua (tenido ázia el a. 1533), i publicado por primera vez el año de 1737. Ahora reimpreso conforme al Ms. de la Biblioteca nacional, único que el edítór conoze. Por Apéndize va una Carta de A. Valdès. *Madrid,* 1860, in-8, cart. en toile.

Appendice à la collection de *Reform. antig. esp.* Exemplaire non rogné.

2084. Ursinus (Joach.) Hispanicæ Inquisitionis et carnificinæ secretiora..... Exemplis illustrioribus tùm martyrum, tùm Articulorum et Regularum Inquisitoriarum in fine adjectis. Per Joachimum Ursinum, Anti-Jesuitam, qui Inquisitionem Hispanicam, in Germaniam et Bohemiam vicinam introducere moliuntur præfantem. *Ambergæ,* 1611, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2085. Sacro Arsenale, overo Prattica dell'Officio della Santa Inquisitione, di novo corretto et ampliato (per Natale Doriguzzi). *Bologna,* 1679, in-8, vél.

2086. Limborch (Philippi), Historia Inquisitionis, cui subjungitur liber sententiarum Inquisitionis Tolosanæ ab anno Christi 1307 ad annum 1323. *Amstelodami, apud Henr. Westenium,* 1692, in-fol. avec fig. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé pour son impartialité, et important pour l'histoire de France à cause du recueil des sentences prononcées par l'inquisition de Toulouse qui s'y trouvent insérées.

2087. (Dellon.) Relation de l'Inquisition de Goa. *Amsterdam,* 1719, in-8, avec grav. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Récit d'un voyageur français de son emprisonnement à Goa par ordre de l'inquisition.

2088. Garcia (Pablo). Orden que comunmente se guarda en el Santo Oficio de la Inquisicion acerca del procesar en las causas. *Valencia,* 1736, in-4, demi-rel.

2089. Llorente (D. Juan Ant.). Memoria histórica sobre cual ha sido la opinion nacional de España

acerca del Tribunal de la Inquisicion. *Madrid*, 1812, gr. in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2090. Discusion del proyecto de decreto sobre el Tribunal de la Inquisicion. *Cadiz*, *Imprenta Nacional*, 1813, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2091. Castillo y Mayone (D. Joachin). El Tribunal de la Inquisicion. *Barcelona*, 1835, 2 vol. in-4, figures, bas.

5. *Sociniens.* — *Antitrinitaires.*

2092. (SOCINUS, F.). De Unigeniti Filii Dei existentia inter Erasmum Johannis, et Faustum Socinum disputatio. *S. l.*, 1595, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2093. SOCINUS (F.). Prælectiones Theologicæ. *Racoviæ*, 1609, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante*).

2094. SOCINUS. Prælectiones Theologicæ Fausti Socini, Senensis. *Racoviæ*, 1627, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2095. SOCINUS (F.). De Statu primi hominis ante lapsum disputatio, quam F. Socinus, Senensis, per scripta habuit cum Francisco Puccio Florentino anno 1578. *Racoviæ*, 1610, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2096. SOCINI (F.) Miscellanea, hoc est, scripta theologica, seu tractatus breves de diversis materiis. *Racoviæ*, 1611, in-12, vél.

Ce volume contient : Adversus semijudaizantes. — Epistolæ tres Martini Seidelii de Messia, et ad eas F. Socini responsio. — Contra chiliastas, de regno Christi terreno per annos mille. — Disputatio brevissima de Christi carne adversus Mennonitas. — Ad objectiones Cutteni responsio. — Joannis Niemojevii epistolæ duæ, de sacrificio et invocatione Christi, et ad eas Fausti Socini responsio. — De Ecclesia et invocatione Christi ex epistolis Fausti Socini ad quendam.

2097. SOCINI (F.) De Sacræ Scripturæ auctoritate libellus, cui addita est summa Religionis Christianæ ejusdem Socini, utrumque ex italico in latinum conversum. *Racoviæ*, 1611, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2e édition. Cet ouvrage, traduit en français en 1592, est une démonstration de la vérité de la religion chrétienne.

2098. SOCINUS (F.). Tractatus de Ecclesia. *Racoviæ*, 1611, in-12, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 10 —

2099. SOCINUS (F.). Tractatus de Justificatione. *Racoviæ*, 1611, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 5 —

2100. SOCINI (F.) De Baptismo aquæ disputatio : cui accesserunt ejusdem Socini responsiones ad priores et posteriores notas A. D. in disputat. de baptismo. Responsio ad M. C. notas in appendice libri ipsius de Pædobaptismo. Epistolæ duæ de baptismi negotio ad quosdam. *Racoviæ*, 1613, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 12 —

2101. SOCINUS (F.). Commentarius in epistolam Johannis apostoli primam. *Racoviæ*, 1614, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 16 —

2102. SOCINUS (F.). Explicatio primæ partis primi capitis Johannis. Adjectæ sunt cap. 9 Epist. ad Rom. et aliorum quorundam S. Scripturæ locorum ejusdem auctoris explanationes. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 10 —

2103. SOCINI (F.) Assertiones Theologicæ de Trino et uno Deo, adversùs novos Samosatenicos; ex prælectionibus Collegii Posnaniensis excerptæ. Unà cum animadversionibus Fausti Socini, Senensis; quæ plenæ responsionis loco esse possunt. — Editio tertia. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 50 —

Bel exemplaire.

2104. SOCINUS (F.). Defensio animadversionum F. Socini, Senensis, in assertiones Theologicas collegii Posnaniensis de Trino et uno Deo adversus Gabrielem Eutropium, Canonicum Posnaniensem, ab eodem Fausto Socino conscripta. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 12 —

2105. SOCINI (F.) Breves quidam de diversis materiis ad Christianam religionem pertinentibus tractatus. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 10 —

2106. SOCINUS (F.). Christianæ Religionis brevissima Institutio, per interrogationes et responsiones, quam Catechismum vulgo vocant. *Racoviæ*, 1618, in-8, vél.

Ouvrage rare. C'est une exposition de la doctrine de Socin.

2107. SOCINUS (F.). De Cœna Domini tractatus brevis unà cum ejusdem adversus scriptum Domini Johannis Niemojevii defensione. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2108. SOCINUS (F.). Disputatio de adoratione Christi, habita inter Faustum Socinum et Christianum Francken; necnon fragmenta responsionis fusioris, quam F. Socinus parabat, ad Francisci Davidis de Christo non invocando scriptum, aliaque nonnulla ad hoc argumentum pertinentia. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2109. SOCINI (F.), Senensis, ad amicos Epistolæ; in quibus variæ de rebus divinis quæstiones expediuntur, multaque sacrarum litterarum loca explanantur. Additæ sunt paucæ aliorum ad Socinum Epistolæ ad quas ipse respondet. *Racoviæ, Seb. Sternacius*, 1618, in-12, cart.

Bel exemplaire.

2110. SOCINUS (F.). Lectiones Sacræ Fausti Socini Senensis, quibus auctoritas sacrarum litterarum, præsertim Novi Fœderis, asseritur. Opus imperfectum. *Racoviæ*, 1618, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2111. SOCINUS (F.). Fragmenta duorum scriptorum, in quorum priore sententiam eorum, qui Jesum Christum Dei Filium unum illum et altissimum Deum esse, vel saltem antequàm ex Maria nasceretur, reipsà extitisse affirmant, argumentis allatis refellere; in posteriore ad rationes adversariorum, quibus tres in unica Dei essentia personas adstruere conantur, respondere instituerat. *Racoviæ*, 1619, in-12, v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2112. SOCINI (F.), Senensis, Responsio ad libellum Jacobi Wujeki, Jesuitæ, Polonicè editum, de Divi-

nitate Filii Dei et Spiritus Sancti; ubi eâdem operâ refellitur quidquid Rob. Bellarminus, itidem Jesuita, disputationum suarum tomo primo, secundæ controversiæ generalis libro primo, de eadem rescripsit. *S. l.* (*Racoviæ*), 1624, in-12, vél.

Très-rare.

2113. SOCINUS (F.). Elenchi sophistici in gratiam amicorum explicati, et exemplis theologicis illustrati. *Racoviæ*, 1625, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 8 —

2114. SOCINUS (F.). De Jesu Christi Filii Dei natura sive essentia, necnon de peccatorum per ipsum expiatione disputatio adversùs Andream Volanum. *Racoviæ*, 1627, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 7 —

2115. SOCINI (F.) Commentarius in epistolam ad Hebræos: cum indice rerum locorumque Scripturæ. *Racoviæ*, 1634, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 12 —

2116. SOCINUS (F.). Commentarii in Evangelium Matthæi et Epistolam Pauli ad Romanos, inchoati a Johanne Crellio Franco. *S. l.* (*Racoviæ*), *typis Pauli Sternacii*, 1636, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 30 —

2117. SOCINUS. — Fausti Socini, Senensis, Opera omnia, in duos tomos distincta, quorum prior continet ejus opera Exegetica et Didactica; posterior opera ejusdem Polemica comprehendit: accesserunt quædam hactenùs inedita. *Irenopoli* (*Amstelodami*), *post annum* 1656, 2 tomes in-fol. v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 36 —

Ce recueil fait aussi partie de la Bibliothèque des Frères Polonais, dits *Unitaires*.

2118. CRELLIUS. Ad librum Hugonis Grotii, quem de satisfactione Christi adversus Faustum Socinum, Senensem, scripsit, responsio Johannis Crellii Franci, Ecclesiæ Racoviensis ministri. *Racoviæ, typis Sternacianis*, 1623, in-4, de 550 pages, vél. — 100 —

Livre rare, qui fut brûlé par la main du bourreau. Exemplaire de Peignot.

2119. JUNIUS (Johannes). Refutatio prælectionum theologicarum Fausti Socini Senensis. *Amstelreodami,* 1633, in-8, mar. r. fil. tr. dor. gardes en pap. doré.

Très-bel exemplaire relié par Derome l'aîné et portant son nom et son adresse imprimée. Cette reliure est du nombre de celles dites à l'oiseau. Livre fort rare, non cité par Brunet.

2120. OEDERUS (Ge. Lud.) Catechesis Racoviensis, seu liber Socinianorum primarius, ad fidem editionis anno MDCIX. Recensuit, Socinianam verò impietatem et hoc libro traditam et à recentioribus assutam accuratè profligavit Ge. Lud. OEderus. *Francofurti et Lipsiæ,* 1739, in-8, *portr. de Socin,* veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

2120 *bis.* VITA LÆLII SOCINI, specimen historico-ecclesiasticum. *Lipsiæ, Teubner, s. d.* (1814), in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2121. SOCOLOVII (Stanislai). De veræ et falsæ Ecclesiæ discrimine ad Sereniss. Stephanum I, Poloniæ Regem, libri tres, etc. *Ingolstadii,* 1586, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Fort rare.

2122. BIBLIOTHECA FRATRUM POLONORUM quos Unitarios vocant, instructa operibus omnibus Fausti Socini, Senensis, etc. etc. *Irenopoli* (*Amstelodami*), 1656-92, 9 vol. in-fol. vél.

Collection importante pour l'histoire des dogmes religieux des Sociniens. Magnifique exemplaire en grand papier.

2122 *bis.* HISTOIRE du Socinianisme, divisée en deux parties ; où l'on voit son origine, et les progrès que les Sociniens ont faits dans différents royaume de la chrétienté, avec les caractères, les avantures, les erreurs et les livres de ceux qui se sont distinguez dans la secte des Sociniens. *Paris,* 1723, in-4, v. br.

Bel exemplaire à grandes marges.

6. *Opinions singulières.*

2123. SAVONAROLÆ (Hieron.), pii viri ac cordati, Christianissimæ Meditationes et explanationes in

Psalmos : *Qui regis Israel intende*, 79, hactenus nondùm æditi (*sic*), et *Miserere mei Deus*, quem cum scribendo, tum concionando ante annos quadraginta Ecclesiam Dei pabulo divino ædificasse ac pavisse constat. Per Sigismundum Pircfamerum (propriis impensis) typis cudendum commendatum. *Augustæ*, 1539, in-12, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Rare.

2124. Pico Mirandula (F.). Vita R. P. Fr. Hieronymi Savonarolæ, Ferrariensis, Ordinis Prædicatorum, etc. Additionibus insuper, actis, diplomatibus, epistolis, Scriptorumque monimentis aucta et illustrata.... *Parisiis, sumpt. Lud. Billaine*, 1674, 2 tomes in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 45 —

Bel exemplaire d'un livre curieux qui renferme, outre son objet propre, l'analyse de l'œuvre entière de Savonarole. Le tome I contient sous une pag. spéc. et un tit. partic. : *R. Patris F. Hieronimi Savonarolæ... Epistolæ spirituales, et asceticæ...*

2125. POSTELLUS (Gul.). De rationibus Spiritus Sancti libri II, Gulielmo Postello Barentonio authore. *Parisiis, excudebat ipsi authori Petrus Gromorsus, sub Phœnicis signo, juxta Scholas Remenses*, 1543, in-8, mar. vert, doublé de tabis, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) — 29 —

Bel exemplaire de Renouard, avec sa signature sur le titre et la date de 1791.

2126. Ochinus (Bernhardin.), Senensis. Expositio epistolæ Divi Pauli ad Romanos, de Italico in Latinum translata. *Augustæ Vindelicorum, s. d. Philippus Vlhardus excudebat*, in-12, mar. v. fil. dent. tr. dor. — 10 —

Joli exemplaire d'une œuvre rare, imprimée en caractères italiques.

2127. Ochinus (Bernard.), Senensis. De Purgatorio dialogus (latinè vertit Tadæus Dunus). *Tiguri, apud Gesneros* (1556). — Theologia Germanica ; libellus aureus, hoc est, brevis et prægnans, quomodò sit exuendus vetus homo, induendusque novus, ex Germanico translatus, Joanne Theophilo interprete (Sebastiano Castellione). *Basileæ, per Joannem Oporinum*, 1557. Le tout en 1 vol. in-8, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 15 —

Livres rares.

230 -- **2128.** OCHINI (Bern.), Senensis, Liber de Corporis Christi præsentia in Cœnæ Sacramento, etc. — Labyrinthi, hoc est de libero aut servo arbitrio, etc. *Basileæ, s. a.* (*circa* 1561), in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Un des plus rares ouvrages d'Ochin. Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND, avec sa signature sur l'une des gardes.

20 -- **2129.** OCHINO. Disputa di M. Bernardino Ochino da Siena intorno alla presenza del Corpo di Giesu Christo nel Sacramento della Cena. *Basilea,* 1561, in-12, demi-rel.

Édition originale, très-rare.

12 -- **2130.** OCHINO (Bernardino). Il Catechismo, o vero Institutione Christiana di M. Bernardino Ochino da Siena, in forma di dialogo. — Interlocutori, il Ministro et illuminato. *Basilea,* 1561, in-12, demi-rel.

Édition originale, très-rare.

200 -- **2131.** OCCHIN (B.). Sermons de Bernard Occhin en françois. *S. l.* 1561, in-8, v. f.

Bel exemplaire d'une édition rare et bien imprimée, et qui doit probablement sortir des presses des Estienne.

50 -- **2132.** BEVERLANDI (Hadriani) Peccatum Originale κατ' ἐξοχὴν, sic nuncupatum philologice προβληματικῶς elucubratum a Themidis alumno. Vera redit facies, dissimulato perit. *Eleutheropoli extra plateam obscuram sine privilegio auctoris absque ubi et quando. In horto Hesperidum, typis Adami Evæ terræ filii,* 1678, in-8, mar. r. fil. dent.

Exemplaire précieux, provenant de la Biblioth. de RENOUARD. Il fut donné par l'auteur à JEAN DE LA FEZ, ainsi que l'indique la dédicace que l'on voit au bas du titre. En tête figurent les armes de Beverland et une longue et curieuse note manuscrite *de sa propre main.* Edition ORIGINALE de cette œuvre singulière.

9 -- **2133.** ÉTAT de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source, quelles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde. *S. l.,* 1714, in-12, demi-rel. (*Kœhler.*)

Ouvrage en partie traduit et imité du précédent par J.-F. Bernard, libraire à Amsterdam. Édition originale recherchée à cause de quelques passages très-piquants du chapitre : *Les fruits du mariage,* fait à l'imitation de Rabelais. Exemplaire non rogné.

2134. RYSSENII (Leonardi) Justa detestatio sceleratissimi libelli Adriani Beverlandi, Juriscons., de peccato originali, etc. Accedit descriptio Poëtica creationis et lapsus. *Gorinchemi, ex officina Cornelii Lever,* 1680, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor.

2135. HARMONIE DE L'AMOUR et de la justice de Dieu : au Roy, à la Reyne Regente, et à Messieurs du Parlement. *Iouxte la copie imprimée à La Haye,* 1650, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Livre singulier et peu commun, dont l'auteur est le visionnaire François Davesne. Debure le jeune dit que ni lui ni personne à sa connaissance n'a jamais vu un exempl. de l'édition originale. Renouard confirme cette déclaration, ce qui semblerait prouver que cette édition de 1650 est précisément l'*originale* et qu'il n'en existe aucune antérieure. Les mots *jouxte la copie* ont pu être mis soit par pur caprice, soit pour tromper les autorités sur le lieu d'impression de ce volume.

7. *Satires et pamphlets contre les papes, la cour de Rome et le clergé.*

2136. **Philalethes.** *S. l. n. a.*, in-4, goth. de 16 ff. cart.

Édition du XV[e] siècle. Dialogue satirique très-curieux et peu commun, en prose latine, contre la corruption des mœurs au XV[e] siècle. On y trouve aussi une violente satire contre les prêtres. Cet opuscule est de Maffeo Vegio, dont le nom figure dans l'épître dédicatoire. Au verso du second feuillet, une grande figure sur bois, fort bien dessinée et très-expressive, représentant *Philalèthe et la Vérité* sous les traits d'une femme nue et ailée.

Très-bel exemplaire à toutes marges.

2137. PARMENIUS (L.). De gestis Julii II, Pont. Max. ad nobilissimum Patrem D. Charolum Rotarium Montis Regalis jure optimo electum. *S. l. n. d.,* in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

En vers. Très-rare et en quelque sorte inconnu.

2138. HUTTEN(?) (Ulr. de). Julius, Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II P. M. post mortem Cœli, etc. *Interlocutores,* Julius, Genius, D. Petrus Lector, risum cohibe. *S. l. n. d.* (circa 1512), in-12, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Rare. Exemplaire d'un autre tirage que l'édition décrite dans la

première partie de ce catalogue, n° 1521, à en juger par quelques petites différences sur le titre.

2139. HUTTEN (?) (Ulr. de) Philalethis civis Utopiensis dialogus, de facultatibus Rhomanensium nuper publicatis. Henno rusticus. *S. l. n. d.* (*Moguntiæ, P. Schæffer*). In-8 de 28 ff. mar. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Satire rarissime. Bel exemplaire aux armes de *Morante.*

2140. PASQUILLORUM TOMI DUO, etc., edente Cœlio Secundo Curione. *Eleutheropoli* (Basileæ), 1544, 2 t. en 1 vol. pet. in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Recueil peu commun, composé d'écrits satiriques en vers et en prose, dirigés contre les papes, la cour de Rome et le clergé. On y trouve plusieurs satires d'Ulric de Hutten, entre autres *Trias Romana*, en allemand, qu'on a réimprimée ici avec les caractères gothiques de l'original.

Bel exemplaire. Une piqûre de vers au commencement. Notes manuscrites marginales.

2141. CURIONIS (Cælii Secundi) Pasquillus extaticus, unà cum aliis etiam aliquot sanctis pariter et lepidis Dialogis, quibus præcipua religionis nostræ capita elegantissimè explicantur..... Adjectæ quoque sunt Quæstiones Pasquilli, in futuro Concilio a Paulo III Pontifice indicto disputandæ, lectu jucundissimæ. *S. l. n. a.* (*circa* 1542), in-12, mar. vert.

Aux 2[mes] armes de DE THOU.

Première édition, rare, imprimée avec les mêmes caractères que le recueil précédent, dont il forme le complément indispensable, car, à l'exception de la pièce *Pasquillus extaticus*, encore sensiblement modifiée, les huit autres ne s'y trouvent pas.

A la suite : *Bulla diaboli, qua paterne papam suum admonet, atque instruit quomodo generose debeat in regenda Romana curia et toto terrarum orbe. S. l. n. a.*, 16 pp. ; — et *Epistola de morte Pauli Tertij, Pont. max., deque iis quæ ei post mortem eius acciderunt. S. l., anno* 1549 *mense decembri in lucem edita*, 30 pp. Ces deux pièces rarissimes sont sans doute sorties des presses de Bâle. A la fin de la seconde on lit : *Placentiæ, mense decembri* 1549.

Bel exemplaire.

2142. CURIONIS (C.-S.) Pasquillus extaticus, non ille prior, sed totus planè alter, auctus et expolitus; cum aliis sanctis pariter et lepidis dialogis. Judicium Pasquilli, seu Pasquillus captivus, etc. *Genevæ, per Joan. Girardum*, 1544, in-8, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Malgré les promesses du titre, cette édition contient deux pièces et l'index de moins que la précédente.

2143. PASQUINO IN EXTASI, nuovo, e molto più pieno ch'el primo, insieme co'l viaggio de l'inferno. Aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel Concilio di Trento. (*Al fin : Stampato a Roma nella botega di Pasquino, a l'istanza di papa Paulo Farnese con gratia et privilegio*, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) — 150 —

Traduction fort rare. Bel exemplaire de Girardot de Préfond.

2144. VERGERIUS (P.-P.). Actiones duæ Secretarii Pontificii ; quarum altera disputat an Paulus Papa IV debeat cogitare de instaurando Concilio Tridentino (magna est enim spes de pace), altera verò an vi et armis possit deinde imperare Protestantibus ipsius Concilii decreta. *S. l.* (*Pfortzheim*), 1556, in-8, de 189 pp. v. (*Padeloup.*) — 95 —

Satire excessivement rare, où l'auteur attaque avec la plus grande véhémence le pouvoir temporel du pape.

2145. (LEOPARD, Charles.) Le Glaive du geant Goliath, Philistin et ennemy de l'Eglise de Dieu. C'est un recueil de quelques certains passages, par lequel il sera aisé à tous fidèles qui le liront de connoistre que le Pape ha la gorge couppée de son propre glaive. (*Genève*), 1561, in-8, cart. — 200 —

Exemplaire de Renouard. Première édition, fort rare, de ce pamphlet singulier et très-violent.

2146. DANNEAU (Lamb.). Traité de l'Antechrist, reveu et augmenté en plusieurs endroits en ceste traduction françoise par l'advis de l'autheur. Auquel est monstré par la parolle de Dieu, le lieu, le temps, la forme, les ministres, l'appuy, le progrès, et finalement la ruine d'iceluy. Nous avons adjousté à la fin de l'œuvre certains vers et sentences d'aucuns anciens Evesques et Moines, qui ont escrit contre la tyrannie de l'Antechrist Romain, et mis les vers françois vis à vis des latins. *Genève*, 1577, in-8, v. — 115 —

Très-rare et non cité par Brunet.

2147. De Turco-Papismo, hoc est, de Turcarum et Papistarum adversùs Christi Ecclesiam et fidem conjuratione, eorumque in religione et moribus consensione et similitudine liber unus. Eidem præterea ad- — 25 —

juncti sunt de Turco-Papistarum maledictis et calumniis, adversùs Gulielmi Giffordi famosi Pontificum Romanorum, et Iebusitarum supparasitastri volumen illud contumeliosissimum, quod ille Calvino-Turcismum inscripsit, libri quatuor, etc. (authore Math. Sutlivio). *Londini*, 1604, in-8, vél.

2148. Taxa S. Cancellariæ Romanæ in lucem emissa et novis notis illustrata; a L. Banck Norcopense Gotho. Accedit Index Latino-Barbarus, cum indice titulorum, rerum et verborum. *Franequeræ*, 1651, in-8, front. gr. vél. bl.

2149. LE SYNDICAT du Pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde. Traduit de l'italien. *S. l.*, 1669, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Satire rare, traduite de Grég. Leti, célèbre libelliste protestant italien. Bel exemplaire.

2150. Histoire du Papisme, ou abrégé de l'histoire de l'Église romaine, depuis sa naissance jusqu'à Innocent XI. *Amsterdam*, *Wetstein*, 1685, 2 v. in-12, bas.

Bel exemplaire, quoique très-rogné, d'un ouvrage curieux. — Traduit du latin de T. Henri Heidegger, ministre de Zurich, par Aubert de Versé. C'est une réponse à l'*Histoire du Calvinisme* du P. Maimbourg.

2151. CAPILUPI (Lælii) Cento Vergilianus, de vita Monachorum, quos vulgo Fratres appellant. *S. l. n. a.*, in-12, v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Figure grotesque sur le titre. Pièce fort curieuse contre le clergé. Au verso du titre se trouvent les célèbres vers latins adressés au *Pontife ou minotaure romain.*

2152. RELAZIONE del Regno di Cumba. Riflessioni sopra la relatione del Regno di Cumba. Riflessioni sopra la Chiesa in generale, sopra il Clero secolare, sopra i Vescovi, ed il Romano Pontefice, e sopra i diritti Ecclesiastici de' Principi. *S. l. n. d.*, in-8, v. rac. fil.

Ouvrage protestant écrit en vue d'enlever aux Espagnols et aux Portugais les avantages qu'ils obtenaient par leurs missionnaires.

2153. (Pithoys, Cl.). L'Apocalypse de Meliton, ou révélations des mystères cénobitiques. *Sans lieu*, 1665, in-12, vélin.

2154. • EXPLICATION de quelques endroits des anciens statuts de l'ordre des Chartreux, avec des éclaircissements donnez secrettement sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'ordre, et qui s'est divulgué. *A la Correrie, par André Galle, impr. de Grenoble, s. d.* (1683), in-4, bas.

Livre excessivement rare.

2155. Gavin (Ant.). Le Passe-partout de l'Église Romaine, ou histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne; traduit de l'anglois par M. Janiçon. *Londres, Stephens,* 1726, 3 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

Cette collection satirique abonde en curieuses investigations.

2156. Holbach (Le B. d'). De l'Imposture sacerdotale, ou recueil de pièces sur le Clergé : traduites de l'anglois. *Londres (Amsterd., Rey)*, 1767, in-12, veau.

2157. Acostæ (Emman.), Lusitani, Historia rerum a Societate Jesu in Oriente gestarum ad annum usque a Deipara Virgine 1568, recognita et latinitate donata. Accessere : De Japonicis rebus epistolarum libri quatuor, item recogniti, et in latinum ex hispanico sermone Conversi. Et recentium de rebus indicis epistolarum liber usque ad annum 1570. *Parisiis, apud Michaelem Sonnium,* 1572, in-8, vél. fil. tr. dor. dos et mil. orn.

Bel exemplaire réglé.

2158. (Pasquier, Etienne.) Le Catéchisme des Jésuites, ou examen de leur doctrine. *Villefranche,* 1602, in-8, v. mar.

Rare. Exemplaire de Peignot.

2159. RECUEIL de plusieurs escrits publiez touchant les Jésuites, depuis la mort de Henry le Grand jusqu'au premier jour de cette année 1611. *Pour estrennes de l'an* 1611, in-8, demi-rel.

Ce petit livre, fort curieux et non mentionné dans le *Manuel* de Brunet, se compose des pièces suivantes :

Arrest de la cour de Parlement, à l'encontre du livre de Jean Mariana, avec le décret de la Faculté de Théologie de Sorbonne.— Lettre déclaratoire de la doctrine des Pères Jésuites.... par le P. Coton..... *Paris, Claude Chappelet,* 1611, in-8. — Anti-Coton, ou Réfutation de la lettre déclaratoire de Père Coton (par César le Plaix, avocat).

1610. — Le Fléau d'Aristogiton, ou contre le calomniateur des Pères Jésuites sur le titre d'Anti-Coton (par Louis de Montgommery, Jésuite). *Imprimé nouuellement suivant la coppie imprimée à Paris*, 1610. — Remerciement des beurrières de Paris au sieur de Courbouzon Montgommery. *Niort*, 1610. — Remonstrance à messieurs de la cour de Parlement sur le parricide commis en la personne du roy Henry le Grand. 1610. — Prosopopée de l'Université de Paris, sur l'issue de son procez. 1610. — Le Tocsin... contre le livre de la Puissance temporelle du pape, mis en lumière par le card. Bellarmin, Jésuite ; par la statue de Memnon, avec la permission du bon génie de la France. *On le vend à Paris, à l'enseigne de la Quadrature du cercle, en la rue du Tonneau des Danaïdes*. 1610. — Arrest de la cour de Parlement de Paris, contre le livre du card. Bellarmin. — Remontrance de l'Université de Paris à la royne régente, à propos de la doctrine des Jésuites qui autorise l'assassinat des rois.

10-- 2160. Scioppius. Alph. de Vargas. Relatio ad Reges et principes Christianos de strategematis et sophismatis politicis societatis Jesu ad Monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. *S. l.*, 1641, in-12, v. ant. tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire aux armes et chiffre de *Morante*, d'un livre rare qui fut condamné.

25-- 2161. LES ENLUMINURES du fameux Almanach des PP. Jesuistes, intitulé : La deroute et la confusion des Iansenistes, ou triomphe de Molina Jesuiste sur S. Augustin. (Par M. Le Maistre de Sacy.) — Response à la Lettre d'une personne de condition, touchant les règles de la conduitte des Saints Pères dans la composition de leurs ouvrages, pour la deffense des veritez combattues, ou de l'innocence calomniée. *S. l.*, 1654, in-8, vél.

La première pièce est en vers.
Bel exemplaire, avec la signature du grand Arnauld.

20-- 2162. Histoire des troubles causez par M. Arnauld après sa mort, ou le Demeslé de M. Santeuil avec les Jesuites (par le P. Du Cerceau). *S. l.*, 1696, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Entre autres pièces curieuses, ce volume contient : *Poeta mulctatus a Musis, quod vinum Belnense Castaliis fontibus anteposuerit*, et le testament de M. Arnauld.

18-- 2163. PARALLELE de la doctrine des Payens avec celle des Jesuites, et de la Constitution du Pape Clement XI, qui commence par ces mots : « Unigenitus Dei Filius » (par le P. Boyer, oratorien). *Amsterdam*, 1726. — Relation de l'Inquisition de Goa (par

Dellon). *Amsterdam*, 1719, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Le premier ouvrage est fort rare; car il fut condamné à être brûlé, par un arrêt du Parlement.

2164. THYMOLEONTIS (M.) Adversus improbos litterarum bonarumque artium osores Menippea I. Accesserunt sex Philomidis enarrationes. *Londini*, *apud Jacob. Tonson*, 1738, in-4, v. br. — 9 —

Satire violente contre les Jésuites.

JURISPRUDENCE.

I. DROIT ANCIEN. — DROIT FRANÇAIS.

2165. Lex talionis duodecim Tabularum, Cardinali Baronio ab Isaaco Casaubono dicta, retaliante Heriberto Ros-weydo, Ultrajectino, Soc. Jesu Theologo. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1614, in-8, demi-rel. v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

2166. LABBÆI (Caroli) Observationes et emendationes in Synopsim Basilicon...; Ex MSS. Bibliothecæ Regiæ. Quædam etiam leges Digestorum et Codicis interpretantur et rationibus illustrantur. — Impp. Novellæ Constitutiones Græco-Latinæ X. Carolus Labbæus multis in locis restituit, auctiores et emendatiores quàm anteà editæ à clariss. Cujacio, Bonefidio et Leunclavio, MSS. Reg. ope fecit, et notis illustravit. — Veteres glossæ verborum Juris, quæ passim in Basilicis reperiuntur. Quas ex variis MSS. Codd. Bibl. Reg. Carolus Labbæus nunc primùm eruit, digessit, et notis illustravit. — C. Labbæi notæ in veteres Glossas verborum Iuris. *Parisiis*, *apud Hadrianum Beys*, 1606, 3 part. en 1 vol. in-8, vél.

Précieux exemplaire, avec la dédicace autographe de l'auteur à Scaliger, et rempli de notes autographes de ce grand savant.

2167. BROCARDICA juris, seu veriùs communes jurium sententiæ, serie alphabetica digesta. *Parisiis*, *Desboys*, 1566, in-12, demi-rel. v. f. (*Petit.*)

Exemplaire, avec toutes ses marges, d'un livre remarquable et par son objet propre et par sa belle exécution typographique.

2168. Baluzius. Capitularia regum francorum.... *Parisiis*, *Fr. Aug. Quillau*, 1780, 2 vol. in-fol. fr. gr. bas.

Bel exemplaire.

2169. BALDUINI (Fr.) Responsio altera ad Joannem Calvinum. *Parisiis*, *ap. G. Morelium*, 1562. — Gabr.

Fabricii Responsio ad Bezam, Vezeliam Eceboliam. *Parisiis, Cl. Fremy*, 1567. — Ant. Guærinii Epistola ad Fr. Balduinum, apostatam Ecebolium : De Christiani Jurisconsulti officio. *S. l.*, 1564. — Apologia Ioannis Veteris contra calumnias Th. Bezæ in Jurisconsultos et omne jus. *Virduni, apud N. Bacnetium*, 1564, 4 pièces en un vol. in-8, veau fauve.

Exemplaire aux deuxièmes armes de de Thou, qui a effacé sur le titre de la seconde pièce le nom de l'auteur pour y substituer celui de Balduinus. Recueil de pièces rares, surtout la dernière, en exemplaire non rogné, qui est un des premiers livres sortis des presses de Bacquenois, premier imprimeur de Verdun.

2170. Bezæ (Th.) Tractatio de repudiis et divortiis, de Polygamia, etc., etc. *Genevæ*, 1587, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) — 6 –

2171. CHOVERONIUS. Commentarii Dn. Bermondi Choveronii, J. C. clarissimi et Cathedralis Ecclesiæ Vivariensis Canonici præstantissimi, in tit. de publicis concubinariis. Nunc primùm in Germania excusi, et ab infinitis mendis repurgati. *Spiræ Nemetum*, 1597, in-8, vél. — 2 –

Fort rare.

2172. Moller (J.). Discursus duo philosophico-juridici, prior de Cornutis, posterior de Hermaphroditis eorumque jure. *Francofurti*, 1692. — M. Alberti Wichgrevi Hamburgi oratio pro Homullis. *Francofurti*, 1628. — En 1 vol. in-4, mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 4 – 50

Le premier traité est en édition originale, rare.

2173. DURET (Jean). Traicté des peines et amendes, tant pour les matières criminelles que civiles ; diligemment extraict des anciennes loix des douze tables, de Solon et Draco, Constitutions Canoniques, loix Civiles et Impériales, accompagné de la practique Françoise. *Lyon, F. Arnoullet*, 1610, in-8, vél. — 32 –

Édition plus rare que celle de Lyon, 1603, avec une marque particulière d'Arnoullet qu'on rencontre rarement. Cet ouvrage, peu connu, contient des chapitres étranges : *Communauté générale entre tous les hommes. — Concubinage permis, maintenant osté. — Mariages entre plusieurs. — Putains hors des villes*, etc.

36.. 2174. Hotman. — Opuscules Françoises des Hotmans. *Paris, Vefve Matthieu Guillemot*, 1616, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Recueil curieux et peu commun, contenant les traités suivants : L'Antitribonian, ou discours de ce grand et renommé Iurisconsulte François Hotman sur l'estude des Loix. — Deux Paradoxes de l'amitié et de l'avarice, par Ant. Hotman. — Traicté de la dissolution de mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme, par Ant. Hotman. — Traicté de la Loy Salique, par le même. — Don Royal de Iacques, Roy d'Angleterre, Escosse et Irlande, au prince Henry son fils, contenant une instruction de bien régner ; traduit de l'anglois par le sieur de Villiers Hotman. — De la charge et dignité de l'Ambassadeur, par Ian Hotman, sieur de Villiers. Quatrième édition, augmentée et meilleurée, avec une liste des Auteurs qui ont escrit en ce mesme sujet, et un extrait de l'Anti-Colazon. — Trois divers traictez de Iean Hotman, sieur d'Infandic, de la Providence Divine, du progrès de l'âme raisonnable, des diverses occupations des hommes. — L'excellente préface de M. de Thou sur son histoire, mise en françois par le sieur de Villiers Hotman.

II. DROIT ECCLÉSIASTIQUE.

21-. 2175. PLATEA (Franc. de). Opus restitutionum, usurarum et excommunicationum. *Venetiis, Barthol. Cremonensis*, 1472, in-4, v. fauve, fil. dor. (*Bozérian.*)

Édition princeps. — Exemplaire magnifique et parfaitement conservé de l'un des livres les plus rares des commencements de l'imprimerie. Cet exemplaire est sans chiffres, ni signatures ni réclames, et imprimé en caractères ronds. Les lettres initiales sont peintes à la main.

10-. 2176. ZABARELLA seu de Zabarellis (Franc.). Lectura super Clementinis. (*In fine :*) « *Lectura Reverendissimi in Christo Patris Domini Francisci de Zabarellis, Cardinalis, super Clementinis : per honorabilem virum Joannem Magnum de Selgenstat, exactissimâ diligentiâ impressum Venetiis anno Incarnationis Dominicæ* 1481. » In-fol. goth. bas, rel. fatiguée.

Bel exemplaire à grandes marges, avec lettres initiales ornées et enluminées, et enrichi de nombreuses notes manuscrites.

100-. 2177. HOCHSTRATEN (Fr. Jac.). Defensio scholastica Principum Almanie in eo quod sceleratos detinent insepultos in ligno... contra novissimum opus... Magistri Petri Ravennatis. Item duæ aliæ hic per eundem ventilatæ questiones ; prima : An pro simplici

furto licitum sit hominem occidere; secunda: An de jure concedendum sit quod scholares Itali non possint vivere sine meretricibus. *Coloniæ, Landen,* 1508, in-4, goth. veau f. fil. tr. dor. dent. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage très-curieux. L'auteur de cet écrit, J. van Hoogstraten, est célèbre comme adversaire de la Réformation, et comme chef des scolastiques dans sa lutte avec Reuchlin et les humanistes. Exemplaire de Peignot.

2178. LUPI (Joan.) **De libertate ecclesiastica** tractatus. — Ejusdem tractatus dialogicus de confederatione principum et potestatum. *Argentinæ, Joan. Schotti,* 1511, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage fort rare selon Panzer.

2179. AUGUSTINI (Ant.), Archiepiscopi Tarraconensis, De emendatione Gratiani dialogorum libri duo. *Tarracone, Philip. Mey,* 1587, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bel exemplaire de Girardot de Préfond d'un livre rare, imprimé à Tarragone.

2180. PAPE CONTROLÉ, où se preuve que de toute ancienneté la Jurisdiction Ecclésiastique a appartenu aux Roys et Magistrats, avec une préface au Duc de Bouillon. *Leyde,* 1603, in-8, v. mar.

Très-rare.

2181. RICHER (Edm.). De Ecclesiastica et politica Potestate liber unus. De la Puissance Ecclesiastique et politique. *A Caen, iouxte la copie imprimée a Paris,* 1612, in-12, demi-rel.

Traité célèbre qui souleva une longue polémique.

2182. APOLOGIE pour Messire Henry-Louys Chastaigner de La Rochepozay, Evesque de Poictiers. Contre ceux qui disent qu'il est deffendu aux Ecclésiastiques d'avoir recours aux armes en cas de nécessité (par l'abbé de Saint-Cyran). *S. l.,* 1615, in-8, v.

Une note marginale de l'abbé Sepher dit que cet ouvrage est rare et connu vulgairement sous le nom de l'*Alcoran de l'évêque de Poictiers.* La curieuse addition contenant une liste des ecclésiastiques qui ont pris les armes pour défendre la cause de la religion, ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

2183. De la Puissance Roialle sur la police de l'Eglise (contre les maximes de l'Evêque d'Angers, Ch. de Miron, par J. Boutreux, sieur D'Estian). *Paris*, 1625, in-12, v.

Rare.

2184. BLONDEL (David). Traité historique de la Primauté en l'Eglise. *Genève*, *Chouet*, 1641, in-fol. v. f.

Traité rare. C'est une réfutation savante des opinions du cardinal Du Perron.

2185. RITTERSHUSII (Conradi), Jurisconsulti, Sacrarum Lectionum libri octo. *Noribergæ*, 1643, in-8, v. fauve.

Exemplaire aux troisièmes armes de G.-A. de Thou, d'un livre curieux et fort rare surtout dans un pareil état de conservation.

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE.

1. *Généralités.* — *Métaphysique.*

2186. BRUCKERI (Jac.) Historia critica philosophiæ a Mundi incunabulis ad nostram usque ætatem deducta. Edit. secunda. *Lipsiæ*, 1766-67, 6 vol. gr. in-4, *portraits*, mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 61 —

Ouvrage très-estimé.

2187. Dictionnaire des sciences philosophiques, par une société de professeurs de philosophie. *Paris*, *Hachette*, 1844-52, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*) — 55 —

2188. Platonis dialogi, græce et latine, ex recensione Emm. Bekkeri. *Berolini*, 1816-23, 10 vol. in-8, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*) — 30 —

2189. Brutus (Jac.). Corona aurea, coruscantibus gemmis et pretiosissimis conserta margaritis, in qua hæ perpulchræ et scientificæ materiæ Parisiensi more pertractantur. *Venetiis*, *per Joan de Tridino*, *alias Tacuinum*, 1496, in-4, caract. ronds, veau. — 5 —

Bon exemplaire entièrement conforme à la description de Brunet.

2190. VENEGAS (Al.). Primera parte de las diferencias de libros que hay en el Universo, declaradas por el Maestro Alexio Venegas...., ahora nuevamente emendada y corregida por el mismo autor. Los libros que esta primera parte contiene son quatro. El primero original, de la concordia, de la predestinacion y del libre alvedrio. El segundo natural, de la Philosophia deste mundo visible. El tercero racional, del oficio y uso de la razon. El quarto revelado, de la autoridad y firmeza de la Sagrada Escritura. (*In fine :*) *Fué impressa la presente obra en la Imperial Ciu-* — 60 —

dad de Toledo, en casa de Juan de Ayala. Acabose a quatro dias de Enero año de 1546. In-4, goth. v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Seconde édition de cette curieuse encyclopédie, qui est en même temps *le plus ancien traité* de classification bibliographique. La première est de 1540. Magnifique exemplaire.

2191. MAZZOTA (R. P. D. Benedictus). Licyensis à Novoli, de triplici Philosophia, naturali, astrologica, et minerali. *Bononiæ,* 1653, in-4, mar. vert, fil. tr. dor.

Superbe exemplaire d'un livre aussi important que rare, et enrichi de très-curieuses figures.

2192. BACONIS (Fr.), de Verulamio, Sermones fideles, ethici, politici, œconomici, sive interiora rerum. Accedunt Faber fortunæ, colores boni et mali, etc. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana,* 1662, in-12, fr. gravé, vél.

Bel exemplaire.

2193. BACONIS (Fr.), de Verulamio, Opuscula varia posthuma, philosophica, civilia et theologica, nunc primùm edita curâ et fide Guil. Rawley, unà cum nobilissimi Auctoris vita. Accessit et ejusdem Auctoris dialogus de Bello sacro. *Amstelodami,* 1663, in-12, vél.

2194. BACONIS (Fr.), de Verulamio, Historia vitæ et mortis. *Amstelodami,* 1663, in-12, vél.

2195. BAYLE (P.). Recueil de quelques pièces curieuses concernant la philosophie de Descartes. *Amsterdam, Desbordes* (*Elzevier*), 1684, in-12, v.

On y trouve des opuscules de Fr. Bernier, du P. Malebranche et de l'abbé de Lanion.

2196. (HOLBACH, le B. d'). Essai sur la nature et la destination de l'Ame Humaine, par Mr. A. Collins, trad. de l'angl. sur la dern. édit., rev. et corr. par l'auteur. *Londres,* 1769, in-12, v. f. fil. tr. dor. comp. (*Muller.*)

Traduction attribuée au baron d'HOLBACH. Exempl. non rogné.

2. *Éthique.*

A. Histoire et Traités généraux.

2197. **PLUTARCO.** — Morales de Plutarco, traducidos de lengua griega en castellana por el Secretario Diego Gracian. Va de nuevo añadida la quarta parte, que nunca ha sido impresa. *Salamanca, en casa de Alexandro de Canova*, 1571, in-fol. mar. bl. tr. dor. comp. (*Aux armes de Morante.*) — 21 —

2198. **SÉNECA (L. An.).** Los libros de Séneca. — Primero libro, de la vida bienaventurada. — Segundo, de las siete artes liberales. — Tercero, de amonestamientos y doctrinas. — Quarto, y el primero de providencia de Dios. — Quinto, el segundo libro de providencia de Dios. (In fine :) *Imprimidas en la emperial ciudad de Toledo*, 1510. In-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) Cassure au titre — 39 —

2199. **BOETHII (Sev.)** De Philosophiae consolatione libri quinque, cum Joannis Murmellii commentariis Alcmariæ (quod Hollandiæ oppidum est liberalibus studiis clarum) editis usui studiosorum, etc., etc. *Venundantur Daventriæ, in ædibus Alberti Pafraet*, 1514, in-4, goth. vél. — 19 —

Bel exemplaire avec toutes ses marges d'une édition rare, non citée par Brunet.

2200. **ERASMO.** Tractado de las querellas de la paz compuesto por Erasmo Roterodamo, varon doctísimo. Con otros dos tractados que escribió el papa Pio antes que fuese sumo Pontifice á un caballero su amigo, de la miseria de los cortesanos y del sueño de la fortuna; traducidos nuevamente de latin en romance por el arcediano de Sevilla D. Diego Lopez. (In fine :) *Fenecen los tres tratados.... impressos en la muy noble villa de Alcalá de Henares por Miguel de Eguia*, 1529. In-4, parch. — 200 —

Bel exemplaire intact d'un livre très-rare.

2201. **LEON PINELO (El Lic. Ant. de).** Question moral si el Chocolate quebranta el ayuno eclesiástico. Tratase de otras bebidas y confecciones, que — 60 —

se usan en varias provincias. *Madrid, por la viuda de Juan Gonzalez,* 1536, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

16-„ 2202. Vives. Introduction á la sabiduría compuesta en latin por el Doctor Juan Luys Vives. Diálogo de Plutarcho, en el qual se tracta cómo se ha de refrenar la ira. Una carta de Plutarcho, que enseña á los casados cómo se han de aver en su vivir. Todo nuevamente traduzido en castellano por Diego de Astudillo. *Anvers, en casa de Juan Steelsio,* 1551, in-12, mar. amar. fonc. tr. dor. (*Anc. rel.*)

10-. 2203. Hædus. De Miseria humana, Petri Hædi, Portunænsis, libri quinque. *In Academia Veneta,* 1558, In-4. — Somnium Æneæ Silvii de fortuna incipit, in-4 goth. de 6 ff., édition du xv[e] siècle (1494), demi-rel.

Le premier ouvrage, devenu rare, est composé à l'imitation des *Tusculanes* de Cicéron. Le véritable nom de cet écrivain serait Pietro Caprětto.

10-„ 2204. VIRTUTUM ENCOMIA, sive gnomæ de virtutibus : ex Poetis et Philosophis utriusque linguæ. *S. l., exc. Henr. Stephanus,* 1573, in-12, vél.

Exemplaire portant sur le titre *la signature autographe* de J.-A. de Thou.

3-. 2205. OSORII (Hieron.), Lusitani, De Gloria libri quinque. — Ejusdem de Nobilitate civili libri duo. De Nobilitate christiana libri tres. *Bilbao, excudebat Mathias Mares,* 1578, in-8, v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Premier livre connu imprimé à Bilbao, et fort rare.

10-. 2206. Ximenez de Urrea (D. Geron.). Diálogo de la verdadera honra militar, que trata cómo se ha de conformar la honra con la conciencia : añadido y emendado en esta cuarta impresion. *Zaragoza, por Diego Dormer,* 1642, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

21-. 2207. Montaigne. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, donnez sur les plus anciennes et les plus

correctes éditions : augmentez de plusieurs lettres de l'auteur, etc., avec des notes.... par Pierre Coste. *Paris*, 1725, 3 vol. in-4, portrait, v. f. fil.

Aux armes de Nicolas-Étienne Roujault, ancien maître des requêtes au parlement de Paris.

2208. Robeck (Joh.). Calmaria-Suedi exercitatio philosophica de Eulogo-Exagoge, sive morte voluntaria Philosophorum, et bonorum virorum, etiam Iudæorum et Christianorum. Recensuit... Ioh. Nicol. Funcius, Marburgensis. *Rintelii*, 1736, in-4, v. f. — 30 —

Livre rare et singulier, dont l'auteur s'est trop pénétré de son sujet, puisqu'il s'est suicidé immédiatement après la publication de son travail. Exemplaire de Soubise.

2209. Matter (J.). Histoire des doctrines morales et politiques des trois derniers siècles. *Paris*, 1836, 3 vol. in-8, demi-rel. — 7 —

B. Réflexions, Sentences et Maximes.

2210. CATHO cum commento. *S. l. n. a.*, in-4, chag. fil. tr. dor. (*Schæfer.*) — 10 —

Sur le titre se trouve la marque de Félix Baligault, qui fut libraire à Paris, de 1493 à 1510. Aux armes de *Morante*.

2211. CATONIS Disticha de Moribus. Adjectâ in adolescentulorum gratiam Latinâ et Gallicâ interpretatione, unà cum accentibus ad prolationem. Epitome Desid. Erasmi Rotterodami in singula disticha. — Dicta Sapientum Græciæ, aliis sententiis explicata, et vulgaribus versibus reddita, ut à pueris faciliùs condiscantur. Adjectus est libellus : De moribus et vitæ institutione præcepta et sententias continens. *Parisiis, apud Sim. Colinæum et Franc. Stephanum*, 1541, in-8, mar. vert, tr. dor. dent. (*Hardy.*) — 20 —

Très-bel exemplaire d'une édition rare et élégamment imprimée. Aux armes et chiffre de *Morante*.

2212. NUCÉRIN (J.). Proverbes communs et belles sentences, pour familièrement parler latin et françois à tous propos, très-utiles et nécessaires à toutes gens. *Paris, P. Menier, s. d.* (1602), in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) quelques raccommodages — 100 —

Livre très-rare.

21-- 2213. ÆNIGMATA et Griphi veterum ac recentium; cum notis Iosephi Castalionis I. C. in Symposium. Ad hæc Pythagoræ Symbola, et Ioannis Ægidii Nuceriensis adagiorum Gallis vulgarium hac recenti editione auctorum in lepidos et emunctos Latinæ linguæ versiculos traductio. *Duaci*, 1604, in-8, v. br. (*Anc. rel.*)

Rare. Contient une longue série de proverbes français.

10-- 2214. Refranes ó Proverbios castellanos, traducidos en lengua francesa. — Proverbes espagnols traduits en françois par César Oudin, secrétaire interprète du Roy, reveus, corrigez et augmentez en cette dernière édition. *Paris, Cardin Besongne*, 1659, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. comp. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire aux armes de *Morante*.

21-- 2215. HEREDIA (J.-F. Fernandez de). Trabajos y afanes de Hercules, floresta de sentencias y exemplos dirigida al Rey N. Señor D. Carlos II. *Madrid*, 1682, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

5-- 2216. DESJARDINS (J.) Dictionnaire des Spots ou proverbes wallons, ouvrage couronné. *Liége*, 1863, in-8, mar. v. fil.

C. Politique.

3-- 2217. Ciceronis (M. T.) de Republica quæ supersunt ex primaria editione Angeli Maii, Vaticanæ Bibliothecæ præfecti. *Parisiis, apud Ant. August. Renouard* 1823, in-8, pap. vélin.

Exemplaire de Renouard avec plusieurs portraits de Cicéron et autres planches ajoutées.

25-- 2218. LIPSIUS (J.). Les Politiques, ou doctrine civile de Justus Lipsius, où il est discouru de ce qui appartient à la principauté. — Traité de la Constance de Iustus Lipsius. Auquel en forme de devis familier est discouru des afflictions, et principalement des publiques, et comme il faut se résoudre à les supporter. Augmenté outre la précédente impression d'un epitome, et annotations en la marge : avec deux indices. (Trad. en françois par Ch. de Bier, sieur de Malassis de Mánte.) *Tours, pour Claude Montreul et Jehan*

Richer et pour Sebastien Molin et Matthieu Guillemot, 1594, 2 part. en 1 vol. in-12, vél. fil. tr. dor. front. gr.

Ouvrage rare et non cité. Précieux exemplaire en parfaite conservation. Avec la signature du savant Pierre Petit sur le titre.

2219. MARIANA (Joan.). De Rege et Regis Institutione libri III. *Toleti, apud Petr. Rodericum*, 1599, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Première édition de cet ouvrage, qui est fort rare. Exemplaire de Girardot de Préfond.

2219 *bis*. Panormita (Ant.). Speculum boni Principis Alphonsus Rex Aragoniæ, etc., etc. *Amstelodami, Elzevier*, 1664, in-12, front. gr. mar. brun, fil. tr. dor.

2220. MAXIMES morales et politiques, tirées de Télémaque, sur la science des rois et le bonheur des peuples, imprimées en 1766, par Louis-Auguste, Dauphin, pour la cour seulement, et réimprimées, avec quelques autres maximes de Mgr le Dauphin, père de Louis XVI. *Paris, Royer*, 1814, in-16, mar. vert, semé de fleurs de lis, dent. int.

Exemplaire sur papier vélin, non rogné, et précieux en ce qu'on y a joint une lettre *écrite entièrement de la main de* Louis XVI, avec son cachet en cire, adressée au duc de la Vrillière le 25 janvier 1775. Charmante reliure.

3. *Philosophie occulte.*

2221. Lulii (R.) Secreta secretorum Raymundi Lulii et Hermetis Philosophorum in libros tres divisa: cum opusculo D. Thomæ Aquinatis de *esse* et *essentia* mineralium, et Cornelii Alvetani de conficiendo divino Elixire libellus. *Coloniæ*, 1592, in-8, cart.

2222. Agrippa (H. Corn.). La Philosophie occulte, traduite du latin (par A. Levasseur). *Haye, Alberts*, 1727, 2 vol. in-4, v. vert bronzé.

Très-belle reliure. Exemplaire parfait de Pixérécourt.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES.

2223. Cardani (Hieron.), Mediol. medici, De rerum varietate libri XVII. *Basileæ*, 1557, in-fol. v. br. fil. *Fig.*

Édition originale, la seule qui n'ait pas été expurgée, de cette espèce d'encyclopédie. Exemplaire de Peignot.

2224. Baconis (Fr.), de Verulamio, Angliæ Cancellarii. De Augmentis scientiarum libri IX. *Amstelodami*, 1662, in-12, front. gr. vél.

Bel exemplaire.

2225. KIRCHER (Ath.). Physiologia Kircheriana, experimentalis, quâ summâ argumentorum multitudine et varietate naturalium rerum scientia per experimenta physica, mathematica, chymica, musica, magnetica, comprobatur atque stabilitur. *Amstelodami, ex off. Jans. Waesbergiana*, 1680, in fol. v. éc. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire à grandes marges.

2226. PICINELLUS (Phil.). Mundus symbolicus in emblematum universitate formatus, explicatus, et tam sacris quam profanis eruditionibus ac sententiis illustratus... Editio in Germania prodiens quarta. *Coloniæ Agrippinæ*, 1729, 2 vol. in-fol. v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

2227. Galileo Galilei. Opere. Prima edizione completa. *Firenze*, 1842, 16 vol. in-8, mar. fil.

2228. HUMBOLDT (Al. de). Cosmos, essai d'une description physique du monde. *Paris*, 1855, 4 vol. in-8, demi-rel. mar.

2229. Aristoteles. Libri quatuor Aristotelis de cœlo, Argyropylo Byzantio interprete. *Parisiis, in Clauso Brunello, sub geminarum Cipparum insigni*, 1530, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Ce livre contient diverses notes manuscrites du temps qui mériteraient d'être imprimées. Edition non citée par Brunet.

2230. Davila y Heredia (D. Andrès). Demostrar la inteligencia de Archimedes, que con el espejo quemó la armada enemiga; materia, que hasta el dia de hoy no la ha escrito nadie. *Madrid, por Juan Garcia Infanzon*, 1679, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Curieux et rare.

2231. Archimedis quæ supersunt omnia, cum Antonii Ascalonitæ commentariis ex recensione Jos. Torelli,

cum nova versione latina. *Oxonii*, 1792, in-fol. *fig. de géométrie*, d.-rel. mar.

2232. RAMI (P.) Actiones duæ habitæ in Senatu, pro Regia Mathematicæ professionis cathedra. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1566. — IAC. Carpentarii, Claromontani Bellovaci, contra importunas Rami actiones. Senatûs Decreto nuper confirmati oratio habita initio professionis, in auditorio Regio, anno 1566 Calend. Aprilis... — EJUSDEM orationes tres, pro jure professionis suæ, in Senatu ex tempore habitæ, contra importunas Rami actiones. *Parisiis, apud Gabrielem Buon*, 1566. — EXPOSITIO Arnaldi Ossati in disputationem Jacobi Carpentarii de Methodo. — EJUSDEM additio ad expositionem de Methodo. *Parisiis, apud Andream Wechelum*, 1564, le tout en 1 vol. in-8, v. mar. fil.

2233. ARAGO (Fr.). Œuvres complètes (comprenant : notices scientifiques, 6 vol., astronomie, 4 vol., instruction, 1 vol.). *Paris*, 1854-57, 11 vol. in-8, demi-rel. bas.

2234. DISCOURS de la Comète commencée à apparoir sur Paris le XI[e] jour de novembre 1577 à six heures du soir, avec la déclaration de ses présages et effets ; par excellent astrologue M. Françoys Liberati, de Rome. *Paris, pour Jean Lastre*, 1587. — ILLUSTRACION philosóphica, histórica y astrológica del meteoro de tres soles, observado por los navegantes en el Canal de Inglaterra entre Dubres y Cales á 7 horas de la mañana 28 de março año 1684. — DISCORSO et consideratione del Concetto da Monte Regale, sopra l'anno bisestile 1572 : minutamente considerato, et novamente da lui al natural fabricato. In-8, demi-rel. dos et coins, mar. v. (*Thompson.*)

Pronostications fort curieuses. Le dernier opuscule est relatif à l'année de la Saint-Barthélemy.

III. SCIENCES NATURELLES ET MÉDICALES.

2235. PLINI (C.) Secundi Naturalis Historiæ libri XXXVII. Recensuit et commentariis criticis

indicibusque instruxit Julius Sillig. *Hamburgi*, 1851-58, 8 vol. in-8, mar. viol. (*Aux armes de Morante.*)

18-. 2236. EVERARTUS (Æg.) Antuerpianus. De Herba panacea, quam alii tabacum, alii petum aut nicotianam vocant, brevis commentariolus... *Ultrajecti*, 1644, in-12, v. gran. fil.

Ce charmant petit volume comprend encore sous la même pagin. et la même sign. les opuscules suivants : JOHANNIS NEANDRI BROMANI *Tabacologia, hoc est Tabaci seu Nicotianæ descriptio*, 1644. — *Epistolæ et judicia clarissimorum aliquot medicorum de Tabaco*, 1644. — *Misocapnus, sive de abusu tabaci lusus regius*, 1644. — RAPHAELIS THORI *de Pæto seu Tabaco*, 1644. Ce dern. opusc. est en vers.

2-50 2237. BACONIS (Fr.), de Verulamio, Sylvarum, sive historia naturalis et nova Atlantis, in X centurias distributa, anglicè olim conscripta, nuper Latio transcripta, et nunc multis in locis emendata à Jacobo Grutero. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1661, in-12, front. gr. vél.

Bel exemplaire.

5-. 2238. CAJI (Joannis) Britanni, de canibus Britannicis liber unus; de rariorum animalium et stirpium historia liber unus; de libris propriis liber unus; de pronuntiatione græcæ et latinæ linguæ, cum scriptione nova, libellus. *Londini*, 1729, in-8, v. f.

Livre rare. Exemplaire de PEIGNOT, avec une note autographe de sa main.

10-. 2239. CANALS y Martií (D. Juan Pablo). Coleccion de lo perteneciente al ramo de la Rubia ó Granza en España; en que se contienen varias Cédulas Reales, Ordenanzas, Memorias é Instrucciones relativas á la perfeccion, fomento y arreglo del cultivo, beneficio y comercio de esta planta. *Madrid, Blas Roman*, 1779, in-4, mar. r. fil. dor.

Bel exemplaire en papier de Hollande, aux armes de l'INFANT.

Vendu à la bibliothèque Mazarine 2240. LIBRI DE RE RUSTICA. M. Catonis Lib. I; M. Terentii Varronis Lib. III, per Petrum Victorium, ad veterum exemplarium fidem, suæ integritati restituti. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1543, in-8,

cuir de Russie doublé de cuir de Russie, fil. à froid, fleur. à l'int. dans un étui en pap. chag.

Bel exemplaire d'un livre peu commun qui provient de la bibliothèque Mazarine, dont il porte le cachet sur le titre et à la fin du volume.

2241. Palladii Rutilii Tauri Æmiliani, viri illustris, de Re rustica libri XIV. *Parisiis, ex off. Robert. Stephani*, 1543, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) — 5 —

Magnifique exemplaire en parfaite conservation, à toutes marges, d'un livre imprimé en très-beaux caractères italiques.

2242. SCRIPTORUM REI RUSTICÆ veterum latinorum..... commentariis illustravit Jo. Gott. Schneider. *Lipsiæ*, 1794-97, 4 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 11 —

2243. Hippocratis Coi Aphorismorum libri septem, expressi versibus à Francisco du Port, Crespeiensi Valesio. — Ejusdem Prognosticon liber, donatus versibus à Francisco du Port. *Lutetiæ, apud Feder. Morellum*, 1598, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. — 3 —

Traduction fort rare et non citée par Brunet, due à Franç. Duport, de Crespy en Valois, doyen de la Faculté de médecine de Paris en 1604.

2244. HIPPOCRATE. OEuvres complètes. Traduction nouvelle avec le texte grec en regard, etc., par Littré. *Paris, Baillière*, 1839-61, 10 vol. in-8, demi-rel. mar. — 52 —

2245. Oribase. OEuvres, texte grec en grande partie inédit, collationné sur les manuscrits, trad. pour la première fois en français avec des notes, etc., par Bussemaker et Daremberg. *Paris*, 1851-62, 4 vol. in-8, mar. fil. — 30 —

2246. Beverovicius (J.). Idea medicinæ veterum. *Lugd. Batav., ex off. Elseviriorum*, 1637, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. à comp. (*Aux armes de Morante.*) — 26 —

Bel exemplaire.

2247. Soriano (G.). Método y órden de curar las enfermedades de los niños. *Zaragoza*, 1600, in-8, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 10 —

Livre peu commun.

2248. FERNANDO DE SANTA-MARIA. Manual de Medicinas caseras para consuelo de los pobres Indios — 26 —

en las provincias y pueblos donde no hay Médicos ni Botica; compuesto por el R. P. Fr. Fernando de Santa-María, del Sagrado Orden de Predicadores. *Manila*, 1815, in-12, vélin.

Rare. Exemplaire de Nodier avec sa signature et une note autogr. de sa main, où il dit que ce curieux traité de médecine a été imprimé à l'usage des insulaires, à *Manille*, sur papier de Chine. L'ouvrage est terminé par une table générale avec les synonymies dans tous les dialectes des Philippines.

2249. Geigerus (Malach.). Microcosmus Hypocondriacus, sive de melancholia hypocondriaca tractatus omnibus perutilis et necessarius. *Monachii*, 1651, in-4, front. gr. vél.

Bel exemplaire accompagné de gravures fort curieuses.

2250. HUTTEN (Ulrichi de) De Guaiaci medicina et morbo gallico liber unus. — Epistola Pauli Ricii, Medici, Ulricho de Hutten, et hujus responsio ad Ricium. *Moguntiæ, in ædibus Joannis Scheffer*, 1519, in-4, vél. *Fig. sur bois et portr. de Hutten.*

Édition originale, rare, de ce fameux traité.

2251. MACCHELLI (Nicolai) Tractatus de morbo gallico. Scriptus in gratiam Medicorum juniorum almi Collegii Mutinensis. *Venetiis, apud Andream Arrivabenum*, 1555, in-8, v. f. fil.

Exemplaire précieux, en ce qu'il contient, d'abord au 2e feuillet de garde un *hexastique* latin sur les *Eloges des Français illustres de Scévole de Sainte-Marthe*, de la main de Guy-Patin, avec sa signature autographe; ensuite, de nombreuses notes manuscrites du même savant.

III. ARTS.

MNÉMONIQUE. — ÉCRITURE. — JEUX. — CHASSE.

2252. KIRCHERI (Ath.) Ars magna sciendi in XII libros digesta, etc. *Amstelodami, apud J. Jans. a Waesberge*, 1669, 2 part. en 1 vol. in-fol. portr. et grav. v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

2253. Litterarum latinarum, quas italicas cursariasque vocant, scribendarum ratio. *Lovanii, ex off. Rutgeri*

Rescii, 1540, in-4, v. mar. brun, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Très-curieuse et rare méthode d'écritures, avec figures sur bois.

2254. AMPHIAREO (Vesp.). Opera nella quale si insegna à scrivere varie sorti di lettere, et massime una lettera bastarda da lui novamente con sua industria ritrovata. *Venetia*, 1559, in-4, oblong. demi-rel.

Rare. Ouvrage rempli de modèles de lettres artistiques et curieuses.

2255. CARRERA (P.). Il Gioco degli scacchi diviso in otto libri, etc. Con due discorsi del padre G. B. Cherubino e del dottore Mario Tortelli. *In Militello*, 1617, in-4, front. mar. bl. fil.

Le plus rare et le plus recherché de tous les traités du jeu des échecs. C'est aussi le seul livre connu imprimé à Militello.

2256. GARCES Y DE LA SIERRA (D. José Carlos). Libro nuevo. — Juego de damas, dividido en tres tratados : el 1° de Peones con 168 salidas ó diferencias para jugar, asi de mano como de postre. El 2° para de Dama à Dama con 100 salidas ó diferencias. Y el 3° para de dos á dos Damas con 27 salidas, etc. *Madrid, Antonio Gonzalez de Reyes*, 1684, in-4, v. f. fil. tr. dor. dent. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire bien conservé d'un livre rare sur le jeu de dames à la française. Provient de la bibl. de PEIGNOT.

2257. MINGUET y Yrol (Pablo). Engaños á ojos vistas, y diversion de trabajos mundanos, fundada en licitos juegos de manos. *Madrid*, 1755, in-12, *fig. sur bois*, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2258. OPPIANI de Venatione libri IV, Joanne Bodino Andegavensi interprete. His accessit commentarius varius et multiplex ejusdem interpretis. *Lutetiæ, apud Mich. Vascosanum*, 1555, in-4, demi-rel. (*Petit.*)

Bel exemplaire de ce poëme en vers latins, peu commun. Conforme à la description de Brunet.

2259. ULITII (Jani) Venatio novantiqua Celsissimo Arausionis Principi Guilhelmo dicata. *Ex officina Elzeviriana*, 1645, pet. in-12. mar. v. foncé, fil. à comp. gauf. dos richem. orné, doublé de mar. br. avec un port. lith. et 2 front. grav. (*Bozérian.*)

Non rogné. Haut. : 152 mil. Choisi sur deux exempl. en feuilles. Faisait partie de la collect. de BOURLAMAQUE, dont on voit le cachet armorié sur le titre, puis arriva dans celle de RENOUARD. La même édit. de ce curieux poëme reparut en 1653 sous ce titre : *Auctores rei venaticæ antiqui cum commentariis Jani Vlitii ad Christinam Augustam.* Lugd. Bat., apud Elzevirios, 1653. Toute la différence est dans les dédicaces. On a réuni ici les pièces préliminaires des deux éditions. On trouve à la suite, avec une pagin. partic. et sous la même sign. : *Jani Vlitii J. C. ad rei venaticæ auctores antiquos curæ secundæ.* — Portrait de la reine Christine ajouté.

IV. BEAUX-ARTS.

1. *Architecture.* — *Peinture.* — *Musique.*

2260. VITRUVIO. – Medidas del Romano Vitruvio nuevamente impresas, é añadidas muchas piezas é figuras. *Toledo*, *Juan de Ayala*, 1549, in-4, v.

2261. VITRUVIO. Los diez Libros de l'architectura de M. Vitruvio Polion, trad. del latin y commentados por don Jos. Ortiz y Sanz. *Madrid*, 1787, in-fol. avec 87 pl. bas.

2262. VITRUVIO. L'Architectura di M. Vitruvio Pollione colla traduzione italiana e comento del marchese Bernardo Galiani. *Napoli*, 1758, in-fol. demi-rel. mar.

2263. CARDUCHO (Vincencio). Diálogos de la pintura, su defensa, orígen, esencia, definicion, modos y diferencias. *Madrid*, *Martinez*, 1634, in-4, mar. bl. foncé. *Gravures.*

Ouvrage remarquable, rare et recherché.

2264. AMEILHON. Recherches sur les couleurs des anciens, et sur les arts qui y ont rapport. *Paris, an IV* (1795), in-4, veau mar.

2265. PTOLEMÆI (Cl.) Harmonicorum libri tres. Ex codd. MSS. undecim, nunc primum græce editus.

Joannes Wallis recensuit. *Oxonii,* 1682, in-4, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

2. *Gravure.*

A. Livres avec figures sur bois.

2266. (PHILIPPI DE BARBERII). Quattuor hic compressa opuscula. — Discordantiæ sanctorum doctorum Hieronymi, Augustini. — Sibyllarum de Christo vaticinia, cum appropriatis singularum figuris. —Varia Judeorum et Gentilium de Christo testimonia. — Centones Probe Falconie de utriusque Testamenti hystoriis ex carminibus Virgilii selecti : cum annotatione locorum ex quibus desumpti sunt, a divo Hieronymo comprobate. (In fine:) *Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium. S. a.* (1499), in-4, fig. sur bois, peau de daim. — 55 — "

Édition rarissime, non citée par Brunet. Le premier opuscule finit au verso du second feuillet par une table des chapitres du traité suivant, qui occupe 14 ff. et est orné de 12 figures sur bois de la grandeur de la page, avec encadrements. Le texte qui se trouve en regard des dix dernières figures est en gros caractères gothiques, et le reste en lettres rondes.

Cet opuscule est terminé par la souscription suivante : *Impressum Venetiis per Bernardinum Benalium.* Vient après le quatrième opuscule désigné sur le titre, avec un titre à part, en caract. goth. : *Probe Centone vatis clarissime a divo Hieronymo comprobate. Centonum de fidei nostre mysterijs e Maronis carminibus excerptum opusculum.* Il occupe 12 ff. avec des signatures distinctes, et finit au recto du dernier feuillet par la même souscription que celle ci-dessus.

Le troisième opuscule annoncé sur le titre manque, mais a-t-il jamais été fait pour cette édition?

2267. (PHILIPPI DE BABBERII). Quatuor hiç compressa opuscula. 1. Discordantie Sanctorum Doctorum Ieronymi, Augustini. — 2. Sibyllarum de Christo vaticinia, cum appropriatis singularum figuris.— 3. Varia Judeorum et Gentilium de Christo testimonia.— 4. Centones Probe Falconie de utriusque Testamenti hystoriis ex carminibus Virgilii selecti, cum annotatione locorum ex quibus desumpti sunt. (In fine:) *Impressum Oppenheim, s. a.*, in-4, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 175 — "

Édition non citée par Brunet et fort rare. Elle se compose de 60 ff.

n. chiffr. Chacun des quatre opuscules a un titre et des signatures à part, et chacun des trois derniers finit par la suscription : *Impressum Oppenheim.* L'opuscule des Sibylles contient 12 figures sur bois, du même dessin et de la même grandeur que celles de l'édition précédente, mais bien plus fines, ce qui porte à croire que l'édition d'Oppenheim est ORIGINALE et antérieure à 1499, et qu'elle a été copiée pour celle de Venise.

Le dernier opuscule est orné de deux figures sur bois.

Bel exemplaire.

100 — 2268. DIVINA REVELATIO Erythreæ Sibyllæ cum commentariis (Fr. Lodovici de Tovar, Hispani, Ordinis Prædicatorum), in qua à bello Trojano usque ad diem judicii futura prædixit. — ŒCONOMICORUM Aristotelis libelli cum commentario Leonardi Aretini. *Impressum Senis, per Symeonem filium Nicolai Nardi,* 1508, in-4, v. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rare. Sur le titre se voit une vignette représentant la *Sibylle Erythrée*, et à la fin l'on trouve les armes de la ville de Sienne, grav. sur bois.

5 — 2269. GYRALDUS. = Lilii Gregorii Ziraldi (sic), Ferrariensis, syntagma de Musis. (In fine :) « Finis libelli de Musis, compositi à Lilio Gregorio Ziraldo (sic), Ferrariensi, quem Mathias Schurerius, artium Doctor, summâ cum diligentiâ impressit, non omissis accentibus in eis quæ Græca sunt. » *Argentorati,* 1511, *regnante Imperatore Cæsare Maximiliano, Pio, Fœlici Augusto,* in-4, avec fig. sur bois, cart.

Rare et non cité. Exemplaire de l'abbé Bearzi.

30 — 2270. GEYLER (J.). Navicula, sive speculum fatuorum præstantissimi sacrarum literarum Doctoris Joannis Geyler, Keysersbergii, etc. *Argentorati,* 1511, in-4, v. br.

Bon exemplaire d'un livre rare, orné de figures sur bois fort jolies. C'est une satire contre la cour de Rome. Conforme à la description de Brunet.

22 — 2271. DRYANDER (Jo.). Anatomiæ, hoc est, Corporis humani dissectionis pars prior. *Marpurgii, Euchar. Cervicornus,* 1537, in-4, demi-rel.

Livre rare et très-curieux, orné de grandes figures sur bois d'un artiste inconnu, avec le monogramme G, un compas, la date de 1536 et la devise : *Inevitabile fatum.*

65 — 2272. VELMATII (Ioan. Mar.). Veteris et Novi Testamenti opus singulare. *Venetiis,* 1538. — MOSCHI,

Bionis, Theocriti, elegantissimorum Poetarum Idyllia aliquot, ab Henrico Stephano latina facta. Ejusdem carmina non diversi ab illis argumenti. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1556. — Lilii Gregorii Gyraldi, Ferrariensis, Poematia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1536. — Ad Christianissimum Galliarum Regem Franciscum, Bartolomæi Latomi, professoris ejus in bonis literis Lutetiæ, Bombarda. Ejusdem ad Cardinalem Bellajum, Episcopum Parisiensem, Elegiacon. *Apud Franc. Gryphium*, 1536, in-4, veau, fil. tr. dor.

Exemplaire de Renouard, avec deux poésies latines manuscrites. Le premier ouvrage, qui contient des extraits de la Bible en vers, est précieux pour les figures sur bois dont il est orné.

2273. VIRGILIO. — I sei primi libri del Eneide di Vergilio, tradotti à più illustri et honorate Donne. Et tra l'altre à la nobilissima et divina Madonna Aurelia Tolomei de' Borghesi, à cui anche è indirizzato tutto il presente volume. *Vinegia, per Giovanni Padovano. Ad instantia e spesa del nobile homo Federico Torresano d'Asola*, 1544, in-8, broch. — 20 — "

Cette édition de Virgile, imprimée en caractères italiques, est très-recherchée comme faisant partie de la collection aldine d'abord, et puis parce qu'elle contient une épître galante de *Hippolyte de Médicis* à une dame nommée *Julie de Gonzague,* et de nombreuses et curieuses *gravures sur bois.*

2274. COSTALII (Petri). Pegma cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, apud Matthiam Bonhomme,* 1555, in-8, v. mar. fil. n. r. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) — 21 — "

Très-bel exemplaire d'un livre recherché pour ses 95 figures sur bois. Texte entouré d'encadrements variés.

2275. Damhouderius (Jod.). Praxis rerum criminalium elegantissimis iconibus ad materiam accommodatis illustrata. *Antuerpiæ, apud Joan. Bellerum,* 1566, in-8, rel. anc. comp. à froid. — 21 — "

Œuvre très-curieuse, avec 69 gravures sur bois, de Gérard de Jode, très-expressives, qui représentent les tortures, le châtiment des coupables. Plusieurs planches sont un peu libres.

2276. Damhouderius (Jod.). Praxis rerum civilium..., cum nonnullis iconibus materiæ subjectæ convenientibus. *Antuerpiæ,* 1596, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) — 20 — "

Ouvrage plus rare que le précédent.

2277. Alciati (And.). Emblemata denuo ab ipso autore recognita. *Lugduni*, 1566, in-8, v. mar. noir, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Chaque page est encadrée et ornée d'une figure sur bois.

2278. JOVII (P.), Novocomensis, Vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum. *Lutetiæ*, *Rob. Steph.*, 1549, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. dent. (*Petit.*)

Ce livre, peu commun, contient les meilleures épreuves des portraits des vicomtes de Milan, gravés sur bois. Ils portent pour monogramme la croix de Lorraine. On les a à tort attribués à Geofroy Tory, mort en 1533. Il est douteux également qu'ils soient de Woeiriot, qui n'avait que dix-sept ans à cette époque. Ces portraits sont d'un très-beau style et d'une excellente exécution. Exemplaire grand de marges.

2279. SYMEONE. — Le sententiose imprese et dialogo del Symeone, con la verificatione del sito di Gergobia, la Geografia d'Overnia, la figura et tempio d'Apolline in Velay, et il suo hieroglyfico monumento, natività, vita et epitaffio. *In Lyone*, *Gul. Roviglio*, 1560. — Dialogo pio et speculativo, con diverse sentenze latine et volgari di M. Gabriel Symeoni Fiorentino. *In Lione*, *Gul. Roviglio*, 1560. Le tout en 1 vol. in-4, demi-rel.

Livre bien conservé, avec de nombreuses figures sur bois et la carte géographique de la Limagne et de l'Auvergne. Exemplaire de Boutourlin.

2279 *bis*. Jovio. — Dialogo dell'imprese militari et amorose di Monsignor Giovo, del S. Gabriel Symeoni, Fiorentino. *In Lyone*, *Guglielmo Rovillio*, 1574, in-8, v. br. tr. dor. (*Petit.*)

Livre très-recherché à cause du portrait de l'auteur et des belles *gravures sur bois* qu'il renferme. Exemplaire de *Peignot*. Aux armes et chiffre de *Morante*.

2280. Ovidii. Metamorphoses Ovidii..., elegiaco versu accuratissimè expositæ, summâque diligentiâ ac studio illustratæ, per M. Ioann. Sprengium, Augustanum. *Parisiis*, *apud Hieron. de Marnef*, 1583. — Fabularum Ovidii interpretatio, tradita in Academia Regiomontana, à Georgio Sabino. *Parisiis*, *Marnef*, 1580, in-16, vél.

Édition rare, accompagnée de nombreuses et curieuses gravures sur bois dont le dessin est attribué à *Jean Cousin*.

2281. Joachimus. Profetie dell'Abbate Gioachino, et di Anselmo, vescovo di Marsico, con l'imagini in dissegno intorno à Pontefici passati, et c'hanno à venire. *Padova*, 1625, in-4, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Édition rarissime, ornée de figures sur bois exécutées au quinzième siècle.

2282. SOLORZANO PEREIRA (Juan de). Emblemas regio-políticos..., distribuidos en decadas. *Valencia*, 1658-60, 10 vol. in-12, *figures*, mar. gren. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare.

2283. Faernus (Gab.). Centum fabulæ ex antiquis scriptoribus delectæ et carminibus explicatæ. *Bruxellis*, 1682, in-12, fig. sur bois, vél.

2284. Wright (Thomas). Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art : traduite par Octave Sachot. *Paris*, 1867, in-8, v. comp. à froid. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux, illustré de 238 gravures intercalées dans le texte, dessinées et gravées par F.-W. Fairholt.

B. Livres avec figures sur cuivre.

a. *Emblèmes.*

2285. HORATIUS. — Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in æs incisis, notisque illustrata, studio Othonis Vænii Batavolugdunensis. *Antuerpiæ*, *Verdussen*, 1607, in-4, vél.

Exemplaire précieux qui contient sur une feuille en regard de chaque gravure la *traduction manuscrite de ces emblèmes en vers français.* Ajoutons que les planches ont été gravées par les trois plus célèbres artistes de l'Espagne, Boel, Corn. Gallus et P. de Jode. Edition originale contenant les meilleures épreuves. Provient de la collect. de Roger de Piles, dont on voit la signature sur le titre.

2286. Theatro moral de la vida humana en cien emblemas con el Enchiridion de Epicteto, etc. Y la Tabla de Cebes Philosofo Platonico. *En Bruselas, Foppens*, 1672, in-fol. v. br.

Avec le portrait de *Othon van Veen* ou *Vænius,* et une multitude de gravures sur cuivre. L'*Enchiridion* est de 1669.

45.-2287. ROLLENHAGIUS (Gabr.). Nucleus emblematum selectissimorum, etc. *E Musæo cælatorio Crispiani Passæi Zeelando excussori, s. a.* (*Coloniæ*, 1611), *et Ultrajecti*, 1613, 2 part. en 1 vol. in-4, avec 200 belles pl. grav. sur cuiv. v. rac.

Les figures de ce beau livre d'emblèmes sont de CRISPIN DE PAS. Texte explicatif en français.

16.-2288. PARADIN (Claude). Devises héroiques et emblèmes, reveues et augmentées de moytié. *Paris*, 1614, in-8, vél.

Bel exemplaire, grand de marges, d'une édition imprimée en caractères italiques et enrichie de nombreuses figures emblématiques gravées sur cuivre.

10.-2289. ALCIATO (Andrés). Declaracion magistral sobre las emblemas de Andrés Alciato, con todas las historias, antiguëdades, moralidad y doctrina tocante á las buenas costumbres, por Diego Lopez. *Najera, Mongaston*, 1615, in-4, demi-rel. grav. sur cuivre.

Livre rare, et le premier qui ait été imprimé à Najera, petite ville d'Espagne.

21.-2290. CATZII (Jac.), Jurisconsulti, Silenus Alcibiadis, sive Proteus, humanæ vitæ ideam, emblemate trifariam variato, oculis subjiciens : iconibus artificiose in æs incisis, ac trium Linguarum explicatione eleganter elustratus(sic). *Amsterdam*, *Blaeu* (vers 1618). — Ejusdem Monita amoris virginei sive officium puellarum. *Amsterdam*, *Blaeu*, *s. d.*, le tout en un vol. in-4, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage en vers hollandais et latins, remarquable surtout par les belles gravures sur cuivre dont il est orné.

30.-2291. SCHOONHOVIUS.—Emblemata Florentii Schoonhovii, J. C. Goudani, partim moralia, partim etiam civilia : cum latiori eorundem ejusdem auctoris interpretatione. Accedunt et alia quædam Poematia in aliis Poematum suorum libris non contenta. *Lugd. Batav.*, *ex off. Elzeviriana*, 1626, in-4, v. mar. fil. (*Anc. rel.*)

Magnifique exemplaire d'une précieuse édition elzévirienne. Contient un très-beau portrait de l'auteur à l'âge de 24 ans, et 74 emblèmes gravés avec beaucoup de fermeté et d'élégance.

10.-2292. AMORIS DIVINI ET HUMANI ANTIPATHIA, sive effectus varii e variis Sacræ Scripturæ locis deprompti,

emblematis suis expressi, etc. *Antuerpiæ, Snyders*, 1629, in-12, v. mar. fil. (*Armes et ch. de Morante.*)

Seconde édition, assez rare, ornée de 83 fig. de Jean Galle et Mich. Van Lochon. Le texte explicatif est en *vers français*, espagnols et flamands. Exemplaire non rogné.

2293. Iconologie, ou explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes, et autres figures hiéroglyphiques, etc. OEuvre augmentée d'une seconde partie, tirée des recherches et des figures de César Ripa, moralisées par I. Baudoin. *Paris*, 1644, in-fol. demi-rel. — 10 — "

Nombreuses et belles figures grav. sur cuivre.

2294. Ignatius, insignium epigrammatum et elogiorum Centuriis expressus à Carolo Bovio, Societatis Jesu. *Romæ*, 1655, in-8, front. et portr. gravés du cardinal Ant. Barberini, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 30 — "

Cent éloges en vers latins en l'honneur de saint Ignace, avec cent figures emblématiques.

2295. Amoris divini Emblemata studio et ære Othonis Væni concinnata. *Antuerpiæ, officina Plantiniana*, 1660, in-4, m. br. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*) — 18 — "

Bel exempl. Texte latin, espagnol, hollandais et français.

2296. Kreihing (Joan.), Soc. Jesu, Emblemata Ethico-politica carmine explicata. *Antuerpiæ, apud Jacob. Meursium*, 1661, in-12, v. dent. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) — 35 — "

Contient 160 jolies fig. sur cuivre avec explications en vers latins.

2297. Theatrum mortis humanæ tripartitum. — I. pars. Saltum mortis. — II. pars. Varia genera mortis. — III. pars. Pœnas damnatorum continens; figuris æneis illustratum. *Labaci*, 1682, in-4, vél. — 35 — "

Avec une foule de gravures emblématiques très-curieuses.

2298. Emblemata selectiora typis elegantissimis expressa, nec non sententiis, carminibus, historiis ac proverbiis, ex scriptoribus, cùm sacris tum profanis, antiquis et recentioribus, illustrata. *Amstelodami*, 1704, in-4, mar. vert, fil. large dent. fleur. tr. dor. — 15 — "

2299. Glarus (Jos. Melch. Fr.). Confusio disposita rosis Rhetorico-Poëticis fragrans: sive quatuor lusus Satyrico-morales, qui septuaginta quinque sententio- — 5 — "

sis Iconibus exhibiti. Magnam cuivis curioso diversionem parient. Quorum comprehendit lusus, I. Filium benè imbutum. II. Puerum malè educatum. III. Inversum hujus mundi cursum. IV. Fallacem mundanorum eventum. *Augustæ Vindelicorum*, 1725, in-8, vél. *figures sur cuivre.*

b. *Portraits.*

2300. BOISSARD (J.-J.). Icones quinquaginta virorum illustrium doctrinâ et eruditione præstantium ad vivum effictæ, cum eorum vitis descriptis à J. J. Boissardo Vesuntino. Omnia recens in æs artificiosè incisa, et demùm foras data per Th. de Bry. *Francofurti*, 1597-99, 4 part. en 1 vol. in-4, vél. (*Rel. anc.*)

La première et la meilleure édition de ce beau livre, dont les gravures ont été exécutées par Théodore de Bry.

2301. VERHEIDEN (Iac.). Præstantium aliquot Theologorum, qui Romanum Antichristum præcipuè oppugnarunt, effigies, quibus addita elogia, librorumque catalogi. *Hagæ-Comitis*, 1602, in-fol. v. br. fil. front. et pl. gr.

Bel exemplaire de ce livre rare et très-recherché à cause de 50 portraits gravés par Hondius; entre autres, ceux de Wiclef, Huss, Jérôme de Prague, Savonarole, Luther, Mélanchthon, Zuingle, Calvin et tous les réformateurs célèbres. Au verso du titre, la signature de P. Mariette et la date de 1688.

2302. APOCALYPSIS insignium aliquot Hæresiarcharum, qua visiones et insomnia ipsis per somnia patefactæ, blasphemias puta inauditas, ac deliramenta Enthysiastica revelantur, unaque opera, vitæ, ac mortes Cœlo Latino donantur : Superadditæ septemdecim eorum qui insigni supra reliquos temeritate ac depudenti audaciâ eminere visi, icones æreis expressæ, interprete H. S. F. D. M. D. *Lugd. Batav., Henr. ab Haestens*, 1608, in-12, v. br. comp. à froid, imitant les reliures du XVIe siècle (*Eedy.*)

Livre très-rare, où se trouvent 17 portraits des illuminés et des réformateurs les plus célèbres, tels que *Servet, Muntzer, Hermann Sutor, Théodore Sartor, Adam Pastor, Balthazar Hubmer.*

2303. Icones. Illustris Academia Lugduno-Batava, id est, virorum clarissimorum icones, elogia, ac vitæ,

qui eam scriptis suis illustrarunt. *Lugd. Batav.*, *apud And. Cloucquium*, 1613, in-4, bas. rac. *Fig.*

Bel exemplaire d'un livre remarquable pour les portraits.

2304. BLANCKEN (Joh. Leonh.). Bildnisse berühmter Künstler, Buchhändler, Buchdrucker und anderer Männer welche sich so wohl in als auserhalb Teutschland verdient gemacht. Erster Theil ausgefertiget durch Joh. L. Blancken, Kupferstechern in Nürnberg. *Nürnberg*, 1725, in-fol. cart. — 45 —"

Bel exemplaire contenant 50 portraits d'artistes remarquables et d'imprimeurs célèbres, gravés en taille-douce. On y trouve ceux de Callot, Alb. Dürer, Holbein, Poussin, etc.

2305. Canini (Jean-Ange). Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques et autres anciens monumens, gravées par Picart le Romain. *Amsterdam*, *B. Picart et J.-F. Bernard*, 1731, in-4, v. fig. — 10 —"

Belle édition. La traduction française est de *Chevrières*. Cet exemplaire est complet et contient 115 portraits cotés.

2306. BRUCKERUS (Jacob.). Pinacotheca Scriptorum nostra ætate literis illustrium...., recensuit Jacobus Bruckerus : imagines ad archetypa ære accuratè expressit Jacobus Haidius. *Augustæ Vindelicorum*, 1741-55, in-fol. portr. et fig. v. br. — 50 —"

Très-bel exemplaire d'un ouvrage d'autant plus recommandable qu'il contient 100 beaux portraits gravés par *Haid*.

2307. EFFIGIES virorum eruditorum, atque artificum Bohemiæ et Moraviæ, unà cum brevi vitæ operumque ipsorum enarratione. *Pragæ*, 1773-75, 2 parties en 1 vol. in-8, v. mar. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*) — 42 —"

Livre fort rare. Magnifiques portraits gravés sur cuivre. Bel exemplaire.

2308. PORTRAITS. Onze magnifiques portraits, anciennes épreuves, dont huit gravures et trois lithographies, représentant: Louis Charondas, par *Iaspar Isac*, 1613; Moreri, par G. Edelinck, d'après *de Troye*, 1643-1680; Juan de Mariana ; Bayle, par Petit, 1675 ; Loyseau, par Iaspar Isac ; Pierre du Moulin, par Thomas de Leu, 1608 ; Denys Godefroi, signé I-B., 1605 ; Arrius, Jean Calvin, Martin Lu- — 41 —"

THER et FÉLIX TORRES AMAT, évêque d'Astorga. *Ces épreuves sont montées sur gr. pap. et forment un vol.* gr. in-fol. demi-rel.

2309. PORTRAITS. Suite de 79 portraits des principaux personnages célèbres des XVIIe et XVIIIe siècles. *S. l. n. d.*, in-4, demi-rel.

Collection rare.

c. *Divers.*

2310. SALVIANUS (H.). Aquatilium animalium historiæ cum eorumdem formis ære excussis. *Romæ*, 1554, in-fol. v. fauve, fil. dos orné.

Ce livre très-rare se compose de 99 *planches* sans texte, d'un superbe portrait de Salvianus, et d'un avis au lecteur d'*Antonio Laferi*, portant la date de 1559.

2311. THEATRUM crudelitatum Hæreticorum nostri temporis. *Antuerpiæ*, 1587, in-4, fig. sur cuivre, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Édition originale, recherchée pour ses belles épreuves. Livre d'un grand intérêt historique, orné de figures représentant les massacres, supplices, etc., qu'exercèrent ceux de la religion réformée, tant en France que dans les Pays-Bas. La dernière planche représente l'exécution de Marie Stuart. Vendu 92 fr. chez Solar.

2312. VIRIDARIUM Moralis Philosophiæ per fabulas animalibus attributas traditæ, Iconibus artificiosissime in æs insculptis exornatum. *Coloniæ, in æd. Geor. Mutingi*, 1594, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Très-bel exemplaire et beau d'épreuves de cet ouvrage recherché qui contient 128 figures gravées à l'eau-forte.

2313. DELBENE (Barthol.). Civitas veri sive morum, Aristotelis de moribus doctrinam carmine et picturis complexa, et illustrata commentariis Theodori Marcilii. *Parisiis, Drouart*, 1609, in-fol. demi-rel. *Fig.*

Exemplaire bien conservé de ce livre curieux, qui contient 35 magnifiques planches gravées par TH. DE LEU.

2314. DAVID (Jo.). Paradisus Sponsi et Sponsæ, in quo messis, myrrhæ, et aromatum, ex instrumentis ac mysteriis Passionis Christi colligenda, etc., et Pan-

carpium Marianum... *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1618, in-8, titre gravé et fig. vél.

Bon exemplaire de deux ouvrages recherchés pour les gravures de T. Galle. Chaque figure est accompagnée de distiques en vers français, latins et flamands.

2315. SUCQUET (Ant.), e Societate Jesu, Via Vitæ æternæ iconibus illustrata per Boetium A. Bolswert. *Antuerpiæ, typ. Martini Nutii*, 1620, in-8, vél. *Fig.*

Magnifique exemplaire, parfaitement conservé, de cette œuvre curieuse qui contient 33 gravures sur cuivre finement gravées. *Première édit.*, très-recherchée comme donnant les meilleures épreuves.

2316. BOISSARDUS (Ia. Iac.). Parnassus biceps; in cujus priore jugo Musarum Deorumque præsidum Hippocrenes : in altero Deorum fatidicorum, etc. *Francofurti*, 1627, in-fol. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ex. magnifique. — Léger raccom. du titre. — Contient 33 grandes planches avec un superbe front.; le tout gravé par J.-Th. de Bry.

2317. COUVAY (Louis). Méthode nouvelle et très-exacte pour enseigner et apprendre la première partie de Despautère; dans laquelle, sans changer ny le Texte ny le Sens de l'Autheur, tout ce qui appartient aux Genre des Noms y est si clairement expliqué par figures en taille-douce, que les plus jeunes en peuvent retirer un merveilleux profit. *Paris, Jean Gaillard*, 1649, in-8, v. f. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Simier.*)

Rare et bel exemplaire d'une œuvre aussi utile qu'ingénieuse. — Contient 16 jolies planches habilement gravées par J. Couvay, frère de l'auteur, représentant environ 300 sujets en rapport avec les expressions latines : c'est tout à la fois le mot et la chose. En tête, un portrait du duc d'Anjou, depuis *Monsieur*. L'exemplaire provient de la bibliothèque de Ch. Nodier, dont on voit une note manuscrite sur le verso du troisième feuillet de garde.

2318. Orville (Jac.-Philippi) Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, illustrantur. *Amstelædami*, 1764, in-fol. demi-rel.

Bel exemplaire de cette œuvre remarquable, enrichie d'un grand nombre de planches gravées en taille-douce, consistant en médailles, portraits, objets d'art et d'antiquité, etc., etc.

2319. Beronicii (P.-J.) Georgarchontomachia, cæterorumque ejus Carminum Sylvula, quorum prius Car-

mine Belgico secutum. *Middelburg*, 1766, in-8, demi-rel. non rog.

Ouvrage enrichi de figures gravées à l'eau-forte par *Fokke*.

2320. FAERNI (Gabr.) Fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ carminibusque explicatæ et ejusdem carmina varia. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1793, in-4, dos et coins mar. dor. en tête. (*Petit.*)

Exemplaire en grand papier non rogné, avec des gravures *avant la lettre*. Edition publiée par Renouard et tirée à 100 exemplaires.

ADDITION : PÉDAGOGIE.

2321. VEGIUS (Maph.). De liberorum educatione aurei libri sex noviter regoniti (*sic*) Francisci Philelphi..... Nicolai Bonespei Trecensis Campani cura. (In fine :) *Impressum et venale Parrhisiis, apud Gourmontios*, 1508, in-4, veau gris, fil.

Excellent traité d'éducation, peu connu à cause de sa rareté; et où encore aujourd'hui on pourrait puiser d'utiles avis. On l'a souvent attribué à Fr. Philelphe, qui a composé une satire portant le même titre, et cette confusion se voit encore dans le titre de la présente édition. Magnifique exempl. non rogné.

2322. VEGII (Maphei)... De educatione liberorum, etc. Dyalogus Veritatis... et Philalithis (*sic*). (In fine :) *Parisiis, per Mag. Berth. Rembolt et Ioh. Waterloes*, 1511. — Ejusdem : Inter Terram, Aurum et Solem disputatio. *Ibid.* En 1 vol. in-4, vél.

Édition non moins rare que la précédente. Le traité *de l'éducation* y est attribué à son véritable auteur. Le second n'est autre chose que *Philalethes*, dont une édition primitive a été donnée plus haut (voir le n° 2136). Le troisième opuscule est fort original. — Beau volume, conservation parfaite, sauf une légère cassure aux deux ff.

2323. FREIGIUS (J.-Th.). Pædagogus, etc. *Basileæ, per Seb. Henric Petri*, 1582, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Livre fort intéressant et peu connu. Il contient les chapitres suivants : *Grammatica latina*, *græca*, *hebræa*. — *Dialogues françois*. — *Rethorica*, — *Poetica*. — *Arithmetica*. — *Musica*. — *Geometria*. — *Architectura*. — *Physica*. — *Ethica*, etc., etc.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. *Généralités. — Langues grecque et latine.*

2324. Eichhoff (F.-G.). Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde. *Paris,* 1836, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 19 —

2325. Barrois (J.). Dactylologie, ou Langage primitif, restitué d'après les monuments. *Paris,* 1850, in-4, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 12 —

2326. Pollucis (Jul.) Onomasticum græce et latine... denuo emendatum... accedit commentarius doctissimus Goth. Jungermani. *Amstelædami,* 1706, 2 vol. in-fol. v. f. — 6 —

2327. Pollucis (Jul.) Onomasticon (græce), cum annotationibus interpretum. Curavit Guilielmus Dindorfius. *Lipsiæ,* 1824, 6 tom. en 5 vol. in-8, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*) — 30 —

2328. Spelmannus (Henr.). Glossarium Archajologicum continens Latino-barbara... quæ post labefactatas a Gothis Vandalisque res Europæas, in Ecclesiasticis profanisque Scriptoribus, variarum item Gentium Legibus antiquis municipalibus, Chartis, et Formulis occurrunt. *Londini,* 1664, in-fol. mar. br. fil. dos orné. tr. dor. — 10 —

Bel exemplaire.

2329. Martinii (Matthiæ) Lexicon philologicum, in quo Latinæ et à Latinis auctoribus usurpatæ, cum puræ, tum barbaræ voces ex originibus declarantur, etc. *Trajecti Batavorum, Broedelet,* 1711, 2 vol. in-fol. mar. br. (*Aux armes de Morante.*) — 10 —

Bel exemplaire.

2330. Du Cange. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis. *Parisiis*, 1733, 6 vol. — Glossarium novum... seu supplementum ad auctiorem Glossarii Cangiani editionem. Collegit et digessit D. P. Carpentier. *Parisiis*, 1766, 4 vol. Ens. 10 vol. in-fol. bas.

2331. Stephani (Roberti) Thesaurus linguæ latinæ in IV tomos divisus. *Basileæ*, 1740-43, 4 vol. in-fol. demi-rel. mar.

Édition la plus correcte et augmentée d'additions.

2332. Facciolati (Jac.). Totius latinitatis Lexicon, consilio et cura J. Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini elucubratum, etc. *Lipsiæ*, 1839, in-4, — Appendix lexici totius Latinitatis ab Ægidio Forcellini elucubrati. *Patavii*, 1841, 5 vol. in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2333. Freund (Guill.). Grand Dictionnaire de la langue latine sur un nouveau plan. Trad. en français par Theil. *Paris, Didot*, 1858, 3 vol. gr. in-4, demi-rel. dos et c. bas.

2334. MORANTE (Marquis de). Nuevo Diccionario latino-español etimológico por D. Raimundo de Miguel y el Marqués de Morante. *Leipzig*, 1867, gr. in-4, mar. br. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ce dictionnaire étymologique, auquel le marquis de Morante a consacré une grande partie de sa vie, est un chef-d'œuvre du genre. Exemplaire en grand papier vélin. Il ne se trouve pas dans le commerce.

2335. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive Theogoniæ legum et morum nuptialim apud Romanos explanatio nova, etc. *Parisiis*, 1826, in-8, v. f.

Bel exemplaire.

2336. Rambach (Carol.). Thesaurus eroticus linguæ latinæ, sive Theogoniæ legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova. *Stuttgartiæ*, 1833, in-8, obl. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2337. PRISCIANUS. Prisciani Opera grammatica omnia. (In fine :) *Impressum Venetiis impensis Johannis*

de Colonia sociique Johannis Manthem de Gheretzem, 1476, in-fol. mar. v. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire d'une édition rare. Conforme à la description de Brunet.

2338. PEROTTUS. Nicolai Perotti ad Pyrrhum Perottum, nepotem ex fratre suavissimum, Rudimenta Grammatices. (In fine :) *Antonius Zarotus Parmensis, imprimendi auctor, diligentissimè impressit. Mediolani,* 1479, in-fol. peau de truie sur bois gauf. — 20 —

Magnifique exemplaire d'une édition très-rare. Piqûre au bas du premier feuillet.

2339. NEBRIJA. Ælii Antonii Nebrissensis, Grammatici, Introductiones, latine explicitæ. *Salmanticæ,* 1483, in-fol. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 25 —

Troisième édition, fort rare et inconnue à Brunet, qui donne comme troisième celle de Zamora, faite en 1485. La première édition de cette grammaire, faite en 1481, est le premier livre connu imprimé à Salamanque. Exemplaire enrichi de nombreuses notes manuscrites d'une écriture du quinzième siècle. — Piqûre.

2340. MANCINELLI. Gramatica Antonii Mancinelli, Veliterni. — *Basileæ, Kesler,* 1501, in-4, v. br. dent. tr. dor. (*Petit.*) — 5 —

Rare. Aux armes et chiffre de *Morante.* — Contient un poëme intitulé *Spicæ,* qui est une espèce de grammaire en vers. — Exemplaire de Peignot.

2341. Bellum grammaticale. *Excudebat Hispali Dominicus de Robertis, anno* 1539, in-12, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 2 —

Rare. Court de marges.

2342. Martinii (Franc.) Lusitani, De Grammatica professione declamatio. *Salmanticæ, Petrus Lassus,* 1588. — Ejusdem de D. Francisco, et de D. Martino Carmina. — Tormis vaticinium. *Salmanticæ, Ferdinandus,* 1589. — Oratio à Francisci Martinii, Lusitani, Auditoribus publice Salmanticæ habita pro Antonio Nebrissensi. *Salmanticæ, ex off. Mich. Serrani de Vargas,* 1588, in-12, mar. r. fil. comp. tr. dor. — 15 —

2343. EVALDI Galli pueriles confabulatiunculæ, a mendis repurgatæ. *Antuerpiæ, J. Loëns*, 1556, in-12, n. rel.

Curieux petit formulaire de la conversation latine usuelle, par demandes et par réponses, à l'usage des Hollandais.

2. *Langues française et espagnole.*

2344. SYLVII (Iacobi), Ambiani, In linguam Gallicam Isagoge, unà cum ejusdem Grammatica Latino-Gallica, ex Hebræis, Græcis et Latinis authoribus. *Parisiis*, *Rob. Steph.*, 1531. — CAROLI Bovilli, Samarobrivi, liber de differentia vulgarium linguarum, et Gallici sermonis varietate. Quæ voces apud Gallos sint factitiæ et arbitrariæ, vel barbaræ, quæ item ab origine Latina manarint. De hallucinatione Gallicanorum nominum. *Parisiis*, *Rob. Steph.*, 1533, in-4, vél.

Jacques Sylvius, Dubois, a présenté, pour la première fois, un système ingénieux pour la prononciation figurée des mots français, à l'usage des latinistes. Son traité est remarquable pour l'étude de l'étymologie. — L'ouvrage de Charles de Bouelles, d'Amiens, encore moins connu que le précédent, est important pour l'histoire des variations du langage français. On y trouve un long vocabulaire des mots français avec une ample explication de leur étymologie latine, et plusieurs chapitres intéressants sur l'étymologie des noms propres des villes de France.

Ces deux ouvrages sont peu communs.

2345. DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE, ou racines des plus beaux mots de la langue françoise, empruntez des autres qui sont originelles, par C. B. *Genève*, 1666, in-24, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Peu commun et intéressant.

2346. (FEYDEL.) Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le dictionnaire de l'Académie française. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1807, in-8, demi-rel. mar. n. rog.

Ouvrage peu commun et remarquable.

Exemplaire de Renouard, et l'un des *six* imprimés sur grand papier vélin.

2347. PEIGNOT (G.). Essai analytique sur l'origine de la langue française. *Dijon*, 1835, in-8, mar. v. fil.

2348. WEY (Fr.). Remarques sur la langue française au dix-neuvième siècle, sur le style et la composition littéraire. *Paris, Didot*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel.

2349. GOMEZ DE LA CORTINA (D. José). El Zurriago literario, periódico publicado en Méjico desde 27 de agosto de 1839. *Méjico, impreso por Don Ignacio Cumplido y por D. Manuel F. Redondas*, in-4, demi-rel.

Critique satirique et raisonnée des erreurs et abus qui se commettent dans la langue espagnole. L'auteur était le frère aîné du marquis de Morante.

2350. ALDRETE (Bernardo). Del orígen y principio de la lengua castellana ó romance qne hoy se usa en España. *Roma, Carlos Vulliet*, 1606, in-4, v. mar. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire. Avec un splendide frontispice gravé.

2351. ALDRETE (El Dr. Bernardo). Del orígen y principio de la lengua castellana ó romance que hoy se usa en España. *Madrid, Sanchez*, 1674. — TESORO de la lengua castellana ó española, compuesto por el Licenciado D. Sebastian de Covarrubias Orozco, Capellan de S. M. *Madrid, Sanchez*, 1674, 3 parties en 1 volume in-fol. v.

3. *Idiomes othomi et mexicain.*

2352. NEVE (D. Luis). Reglas de Ortographía, Diccionario y Arte del idioma Othomí; breve instruccion para los principiantes, que dictó el Licenciado D. Luis de Neve y Molina, catedrático de dicho idioma. *México*, 1767, in-12, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Très-rare. Court de marges; texte atteint au treizième feuillet.

2353. VAZQUEZ GAZTELU (D. Antonio). Arte, Confesonario y Catecismo de lengua Mexicana. *Puebla de los Angeles, por Diego Fernandez de Leon*, 1689, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Volume d'une insigne rareté, imprimé à Puebla de los Angeles (*Angelopolis* en latin), au Mexique, et sans doute l'une des premières impressions sorties des presses de cette ville, dont le *Dictionnaire géographique* de M. Deschamps ne cite aucune production. Malheu-

reusement, les premiers feuillets sont fortement raccommodés et les derniers manquent.

2354. CAROCHI. Compendio del arte de la lengua Mexicana del P. Horacio Carochi, de la Compañia de Jesus, dispuesto con brevedad, claridad y propiedad por el P. Ignacio de Paredes, de la misma Compañia. *México*, 1759, in-4, demi-rel. front gr. (*Aux armes de Morante.*)

II. RHÉTORIQUE.

2355. QUINCTILIANI (M. Fab.) De Institutione Oratoria. (*In fine:*) M. F. Quinctiliani Oratoriarum Institutionum libri duodecimi et ultimi finis. *S. l. n. a.*, in-fol. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition rare, non citée par Brunet.

2356. QUINTILIANI (M. F.) Institutionum Oratoriarum libri XII, diligentiùs recogniti. Index capitum totius operis. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1522, in-8, v. ant. fil. dor.

Seconde édition aldine, dans sa reliure ancienne. Exemplaire exactement conforme à la description de Brunet.

2357. LONGINUS. Liber de grandi sive sublimi oratio genere. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1793, in-fol. demi-rel. mar.

Exemplaire de Renouard, en grand papier vélin, non rogné.

2358. SAMBUCUS (Jo.). De Imitatione Ciceroniana dialogi tres. — EJUSDEM duæ Orationes funebres, cum doctissimorum ætatis nostræ virorum epistolis aliquot ejusdem argumenti, et epigrammatis græcis et latinis. *Parisiis, apud Ægidium Gorbinum*, 1561. — PETRI Rami, Regii Eloquentiæ et Philosophiæ Professoris, Ciceronianus. — Editio postrema. *Francofurti, apud Andream Wechelum*, 1580, in-8, vél.

Exemplaire non rogné et matériellement intact.

2359. FREIGII (Joann. Thomæ) Ciceronianus, in quo ex Ciceronis monumentis ratio instituendi locos communes demonstrata. — Des. Iacotii de Philosophorum doctrina libellus ex Cicerone. *Basileæ, per Se-*

bastianum Henric Petri, 1579. — Iani Gulielmi Plantinarum quæstionum commentarius. *Lutetiæ, apud Ægidium Beysium*, 1583, in-8, v. f. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Quelques feuillets raccommodés. Notes manuscrites.

2360. NIZOLII (M.) Lexicon Ciceronianum ex recensione Alex. Scoti. Accedunt phrases et formulæ linguæ latinæ, ex commentariis Steph. Doleti. *Londini*, 1820, 3 vol. in-8, v. f. fil. — 25 — "

Exemplaire RENOUARD, en grand papier, non rogné. Magnifique impression.

2361. PONTANI (Petri) Cæci Brugensis, Liber figurarum, tám oratoribus, quám poëtis vel grammaticis necessarium, duo succinctè complectens capita ; cum præconio Despauterianæ linguæ. *Impressum Parhisiis curá et sumptibus Bernardi Avbririi*, 1521, in-4, demi-rel. — 2 — "

Avec la marque de l'imprimeur gravée sur le titre. Livre rare, dédié à *Jean Despautère*.

2362. ORATIONES clarorum hominum, vel honoris officiique causâ ad Principes, vel in funere de virtutibus eorum habitas. *In Academia Veneta* (*Aldus*), 1559. — CONCIO in diem natalem Deiparæ Mariæ Virginis, habita Dilingæ in Academia, 1580. — ODE in Guilielmum à Nassau, Regis Catholici in inferiori Germania vasallum, perduellem, et Ecclesiæ Christi hostem gravissimum ; auctoribus I. Clario. Excusum jàm pridem. *Montibus, apud Rutgerum Velpium, typ. iu.*, 1581, in-4, mar. bl. fil. dent. tr. dor. (*Schæfer.*) — 20 — "

Le dernier opuscule, rarissime, dirigé contre Guillaume le Taciturne, est une des premières impressions de Mons. Bel exemplaire de l'abbé Bearzi.

2363. COSTA (Joan.) Cæsaraugustani, De utraque Inventione Oratoria et Dialectica libellus. *Pompeiopoli*, 1570, in-12, caract. ital. v. mar, fil. (*Aux armes de Morante.*) — 8 — "

Opuscule rarissime, imprimé à Pampelune, dont le nom latin *Pompeiopolis*, est fort rarement employé. Un peu court de marges.

2364. PABON GUERRERO (Alonso). Rhetórica castellana en la qual se enseña el modo de hablar bien, y formar — 3 — "

una oracion ó discurso coordinado sobre cualquiera assumpto. *Madrid, Ibarra*, 1764, in-4, mar. r. fil. dent. (*Aux armes de la maison d'Espagne.*)

III. PHILOLOGIE.

2366. CICERO. De proprietatibus terminorum liber. *Auguste, Sorg.*, 1488, in-4 de 36 ff. dont le dernier blanc, vél.

Très-joli exemplaire, *relié sur brochure*, de cette œuvre rare, fort utile aux latinistes.

2367. GELLII (A.) Noctium Atticarum libri undeviginti, ex recensione et cum præfatione Joan. Baptistæ Egnatii, et commentariis. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1515, in-8, rel. en bois recouverte de cuir gaufré et portant la date 1538.

Exemplaire précieux, en ce qu'il contient des *notes autographes* de PHILIPPE MELANCHTHON. Exemplaire du premier tirage, exactement conforme à la description de Brunet.

2368. GELII (A.) Noctium Atticarum libri undeviginti. *Argentinæ, in ædibus Ioannis Knoblouchi*, 1517, in-fol. v. mar. fil. dent. à l'int. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Superbe exemplaire, grand de marges. Encadrement du titre gravé sur bois.

2369. VARRONIS (M. T.) Opera quæ supersunt. In lib. de ling. lat. conjectanea Josephi Scaligeri, recognita et appendice aucta, etc., etc. *S. l., Henr. Stephanus*, 1573, 5 part. en 1 vol. pet. in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

2370. VARRONIS (M. T.) Opera omnia quæ exstant, cum notis Scaligeri, Adr. Turnebi, Petri Victoris et Ant. Augustini. *Durdrechti, ex off. Joan. Berewout*, 1619, 2 vol. in-8, mar. v. fil. dent. int. tr. dor.

Réimpression de la précédente. Édition peu commune, comprise dans la collection des *Variorum*.

2371. VERRII FLACCI (M.) Quæ extant, et Sexti Pompeii Festi de verborum significatione libri XX. *Venetiis,*

apud Joannem Mariam Bonellum, 1559, in-8, mar. bleu fil. comp. tr. dor. (*Simier.*)

Édition originale, rare. Exemplaire de RENOUARD.

2372. ISIDORI junioris Etymologiarum libri XX; Epistolæ III ad Braulionem, et responsiones II Braulionis. (*In fine :*) *Per Gintherum Zainer ex Reutlingen progenitum, literis impressi ahenis* (*Augustæ Vindelicorum*), 1472, in-fol. vél. — 31 — "

Édition princeps, imprimée en caractères ronds. Elle est précédée d'un index de 4 ff. et d'un arbre généalogique, intact, qui manque généralement. Avec la griffe de *Huzard*, de l'Institut, au bas de la première page.

2373. MAIUS. Juniani Maii Parthenopei, Ad invictissimum Ferdinandem regem in librum de priscorum proprietate verborum prologus feliciter incipit. *Tarvisiæ, per Bernardum de Colonia*, 1477, in-fol. mar. dent. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) — 31 — "

Cette seconde édition est aussi précieuse que la première. Cet exemplaire est conforme à la description du Manuel de Brunet. Deux feuillets sont raccommodés et un troisième remonté avec soin. Hors cela, le volume est très-bien conservé.

2374. NONII Marcelli Peripatetici, Tiburticensis, Compendiosa doctrina ad filium de proprietate sermonum. *Venetiis*, 1478, in-fol. vél. comp. à froid. — 30 — "

Magnifique exemplaire.

2375. NONII Marcelli, Peripatetici Tiburticensis, Compendiosa doctrina ad filium de proprietate sermonum. *Brixiæ*, 1483. — M. TERENTII Varronis de Lingua Latina. *Brixiæ*, *per Boninum de Boniniis de Ragusia*, *et Miniatum Delsera*, *Florentinum*, *Socios*, 1483.—FESTUS Pompejus. *S. l. n. d.*, in-fol. v. chagr. viol. fil. comp. à froid, tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 29 — "

Bon exemplaire ; avec initiales rouges, exécutées à la main.

2376. CORDERII (M.). De Corrupti sermonis emendatione libellus, cum perbrevi accessione Roberti Vallensis, ab omnis mendis repurgatus. *Parisiis*, *apud Joannem Parvum*, 1540, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) — 10 — "

Bel exemplaire d'une édition très-rare.

2377. DRUSIUS (J.). Observationum libri XII, in quis varia variorum auctorum loca partim corriguntur, partim explicantur. *Antuerpiæ, Ægidius Radæus,* 1584, in-12, vél.

Précieux exemplaire, aux premières armes de DE THOU, avec la signature de J. RACINE sur le titre.

2378. MARTINI (Bernardi) Variarum lectionum libri quatuor, in quibus aliquot melioris notæ authores, tùm Græci, tùm Latini, variis locis explicantur, illustrantur, et à mendis plerisque vindicantur. *Parisiis, P. Chevalier,* 1605, in-8, v. f. fil. tr. dor. dent à l'int. (*Petit.*)

L'auteur est né à Dijon. Exemplaire de PEIGNOT, aux armes de MORANTE.

2379. PAREI (J.-Phil.) Calligraphia romana, in quâ velut Thesauro linguæ latinæ omnes phrases et formulæ elegantiores quotquot exstant in optimis linguæ romanæ classicis auctoribus... colliguntur. *Francofurti,* 1620, 1 tom. en 2 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2380. BORRICHII (Olai) Parnassus in nuce post labores eruditissimorum hominum Smetii, Glonerii, Ricciolii, Cavalli, Cœlemanni, luci publicæ expositus. *Hafniæ,* 1654, in-4, front. gr. v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Curieux traité de prosodie latine, d'après des exemples tirés des principaux auteurs anciens.

IV. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs.*

2381. HOMERI Batrachomyomachia, gr. et lat. *Basileæ, Froben,* 1518. — MUSÆUS, poëta vetustissimus, de Ero et Leandro, gr. et lat. *Ibid.,* 1518. (*Titre gravé par Holbein.*) — AGAPETUS, de officio Regis, ad Justinianum Cæsarem. *Ibid.,* 1518. — GALEOMYOMACHIA, hoc est, felium et murium pugna. *Ibid.,* 1518, in-8, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Réunion de quatre ouvrages assez rares de cette édition.

2382. MUSÆUS poëta vetustissimus. De Ero et Leandro, gr. et lat. *Basileæ*, 1518, in-8, titre gr. par HOLBEIN, mar. bl. fil. tr. dor. dent. (*Niedrée.*) — 21 —

2383. HESIODI Ascræi duo libri Georgicon, ἔργα καὶ ἡμέραι. — Catonis Romani moralia instituta.—Tabula Cebetis Thebani... græc. et lat. *Joannes Knoblouch formulis excussit Argentoraci* (sic), *s. a.* (1515) in-4, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 10 —

Édition fort rare, donnée par Ottomar Lucinius ou Nachtigall (Rossignol).

2384. ÆSOPI Phrygii et aliorum fabulæ, quorum nomina : Laur. Valla, G. Gudanus, H. Barlandus, G. Hermannus, etc., etc. *Parisiis, Ambr. Girauld*, 1546, in-8. v. ant. fil. — 5 —

Ce livre, outre les fables d'Esope et sa vie, contient 100 fables de divers auteurs, tels qu'Erasme, Aulu-Gelle, etc., etc.

2385. PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, cæterorum octo Lyricorum carmina; Alcæi Anacreontis, Sapphus, Bachylidis, Stesichori, Simonidis, Ibyci, Alcmanis, etc. *Antuerpiæ, ex off. Christ. Plantini*, 1567, 2 tomes rel. en 1 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) — 25 —

Cette édition, qui est une copie de celle des Estienne, est plus correcte et beaucoup plus rare que celle de ces célèbres imprimeurs. Bel exemplaire, exactement conforme à la description de Brunet.

2386. NICANDRI Theriaca et Alexipharmaca græce, Joan. Gorrhæus latinis versibus reddidit, italicis vero, qui nunc primum in lucem prodeunt, Ant. Mar. Salvinius. Curante Aug. Marc. Bandinio. *Florentiæ*, 1764, in-8, mar. rouge doublé, dent. tr. dor. — 5 —

2. *Poëtes latins.*

A. Recueils.

2387. EPIGRAMMATA et Poematia vetera. *Parisiis, Dion. Duvallius*, 1590, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) — 10 —

Recueil d'épigrammes fait par le savant Pithou; rare et recherché.

2388. POETÆ LATINI rei venaticæ scriptores et Bucolici antiqui, cum notis integris Gasp. Barthii, Jani Ulitii, — 5 —

Th. Johnson, Ed. Brucei, etc. *Lugduni Batavorum*, 1728, in-4, front. gr. vél. cordé.

Collection estimée. Magnifique exemplaire en grand papier.

2389. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum. Edit. Burmannianam digessit et auxit Henr. Meyerus. *Lipsiæ*, 1835, 2 vol. in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2390. Catalectes, ou pièces choisies des anciens poëtes latins, depuis Ennius et Varron jusqu'à Constantin. *Paris*, 1667, in-8, v. f. fil.

Ce volume, peu commun, contient les deux premiers livres de J. Scaliger, composés de pièces choisies des auteurs anciens, avec traduction en vers français. Viennent ensuite : Le Livre des spectacles de Martial. 1667. — Les Estreines et les Apophorettes, ou les présens de Martial. 1667. — L'Histoire Auguste des six autheurs anciens. 1667. — Histoire des François, de S. Grégoire de Tours, traduite par Mich. de Marolles. 1668 ; 2 part., etc.

2391. VIRGILE. La Vie de Virgile écrite en vers, avec plusieurs éloges et toutes les Epigrammes des douze autheurs, lesquels ont écrit différemment sur un mesme sujet. — Les Catalectes de Virgile, et de quelques autres poëtes anciens, traduits en vers. — Les Epitalames de Catulle, et les Nopces de Pélée et de Thétis, avec le poëme des Eloges de Vénus : traduits en vers. — Les Poëmes de l'embrazement de Troye, et du changement de la République Romaine, en concurrence de Virgile et de Lucain, par un fameux autheur du temps de Néron. Traduits en vers par M... *Paris*, 1671, in-8, v. br.

Cette collection, faite par l'*abbé Michel de Marolles*, contient en outre diverses épîtres dédicatoires à plusieurs hauts personnages du temps.

B. Poëtes latins anciens.

2392. CATULLUS, et in eum commentarius M. Antonii Mureti. Ab eodem correcti et scholiis illustrati Tibullus et Propertius. *Venetiis, Aldus*, 1562, in-8, vél. comp. à froid.

Bel exemplaire, d'une correction exceptionnelle, avec témoins, dans sa première reliure, qui contient le mill. de 1564, et deux su-

jets frappés en relief, représentant, l'un, la Justice armée de son glaive et de sa balance classiques, avec cette légende :

Justitiæ quisquis picturam lumine cernis,
Dic: Deus est justus, justaque facta probat.

l'autre, Judith venant de décoller Holopherne, au bas de laquelle on lit :

Voluntatem timentium se faciet Dominus.

2393. CATULLUS (C. Val.), Veronensis, et in eum Jo. Antonii Vulpii, eloquentiæ professoris, novus commentarius, locupletissimus. *Patavii*, 1737, in-4, vélin. — 5 —

Bel exemplaire avec notes manuscrites de Walckenaer.

2394. LUCRETIUS (T. L. C.). De rerum natura libri sex : accedunt selectæ lectiones (cura Steph. Andr. Philippe). *Lutetiæ Parisiorum, Coustelier*, 1744, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) — 39 —

Exemplaire sur papier de Hollande.

2395. **Incipit liber Georgicorum. — Carmen Bucolicorum.** *S. l. n. a.*, in-4, goth. cart. — 39 —

Édition rare du quinzième siècle, non citée. Les *Géorgiques* comptent 63 ff., et les *Bucoliques* 24 ff., à 18 lignes par page. Entre les deux parties, sur un feuillet séparé, se trouve la marque de l'imprimeur, représentant les instruments de la Passion.
Exemplaire non rogné.

2396. VIRGILII (P. V. M.) Opera accuratissime castigata, et in pristinam formam restituta, cum commentariis diversorum. *Venetiis, in ædibus Luceantonii Juntæ*, 1532, in-fol. v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 26 —

Avec de nombreuses gravures sur bois.

2397. VIRGILIJ (P.) Maronis Bucolica cum commentariis Richard. Gorræi Parisiensis. *Lugduni, apud Guliel. Rouillum*, 1554, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) — 3 —

2398. VIRGILII (P. V. M.) Opera e doctorum virorum castigatione. *Lugd. Bat., ap. Abraham. Elsevirium*, 1622, in-12, fr. gr. vél. bl. — 13 —

Première édition de Virgile imprimée par les Elzevier, plus rare que celle de 1635. Elle contient de plus une table qui ne se trouve pas dans les autres éditions.

2399. Virgilii (P. V. M.) Opera. *Parisiis, ex typ. Regiâ*, 1641, in-fol. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Aux armes de l'Université de Paris.*)

Exemplaire en grand papier.

2400. Virgilii (P. V. M.) Bucolica, Georgica et Æneis. Illustrata, ornata, et accuratissime impressa. *Londini*, 1750, 2 vol. in-8, v. gr. fil. tr. dor.

Édition ornée de 58 figures gravées par Muller.

2401. VIRGILII (P. V. M.) Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, typis Johannis Baskerville*, 1757, in-4, demi-rel. mar. vert.

Édition recherchée. Magnifique exemplaire *en grand papier, non rogné*, provenant de la bibliothèque Renouard. Il est du premier tirage, et on y a joint les gravures du Virgile d'Ogilvy de l'édition anglaise de 1654, en superbes épreuves. Les lettres fleuronnées et les vignettes étant fort jolies, on les a réunies à la fin du volume sur sept feuillets de papier blanc à la suite desquels est la carte géographique et un spécimen fort rare des caractères de Baskerville. Un exemplaire de cette édition s'est vendu 426 fr. chez La Vallière.

2402. Virgilii Maronis, Bucolica, Georgica et Æneis, ex cod. Mediceo Laurentiano descripta, ab. Ant. Ambrogi italico versu reddita, etc. *Romæ*, 1763-65, 3 vol. in-fol. vél.

Orné d'un grand nombre de figures de P. Sante Bartoli.

2403. VIRGILII (F. V. M.) Bucolica, Georgica et Æneis. Editio omni prorsus typographico mendo, typographi saltem judicio, expurgata. *Parisiis, cum novis et ad hanc unam celeberrimorum Poetarum collectionem incisis, fratris mei Firmini Didot typis, nostraque communis delineatis studio, dabam Petrus Didot natu major*, 1791, in-fol. demi-rel. v.

Magnifique édition, tirée à *cent* exemplaires, et ornée de figures de Gérard. Exempl. sur *papier vélin*, n° 65, avec la signature de Pierre Didot l'aîné.

2404. Virgilii (P.). Maronis Opera. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1793, 2 vol. gr. in-fol. bas. rac. dent. tr. dor. (*Mouillures au tome I.*)

Belle édition, imprimée à 200 ex. Cet exemplaire a appartenu au ministre général des Indes espagnoles, Miguel de Lardizabal y Uribe.

2405. VIRGILIUS (Publ. V. M.) Varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus à Chr. Got. Heyne.

Lipsiæ et Londini, 1830-41, 5 t. en 9 vol. in-8, dos et coins mar. dor. en tête. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire en papier vélin non rogné, de la meilleure édition de Virgile.

2406. VIRGILE. OEuvres. Édit. polyglotte, publiée par Monfalcon. *Lyon*, 1838, in-4, demi-rel. dos et coins mar. dor. en tête. (*Tripier-Bradel.*) — 30 —

Magnifique exempl. non rogné *sur papier* VÉLIN *jonquille*. Cette édition contient des traductions en vers, en cinq langues : française, espagnole, italienne, anglaise et allemande.

2407. HORATII (Q. H. F.) Opera cum quatuor commentariis, Acronis, Porphyrionis, Antonii Mancinelli, Jodoci Badii..... et adnotationibus Matthæi Bonfinis et Aldi Manutii. Adjectæ sunt in calce Henrici Glareani adnotationes. *Parisiis, Foucher*, 1543, in-fol. bas, semé de fleurs de lis, tr. dor. — 11 —

Exemplaire du baron de Walckenaer, aux armes du *collége des Grassins.*

2408. HORATIUS (Q. H. F.). *Lutetiæ, ex typ. Rob. Stephani,* 1613, in-8, mar. r. fil. à comp. fleur. tr. dor. (*Vogel.*) — 35 —

Édition très-rare et fort jolie.

2409. HORATII (Q. H. F.) Poëmata scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata à Ioanne Bond. *Amstelodami, Dan. Elzevir.*, 1676, in-12, m. rouge, front. gravé, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) — 51 —

Joli exemplaire de cette édition recherchée.

2410. HORATIUS (Q. H. F.) Ad fidem Codicum manuscriptorum emendatus (per Petrum Burmannum). *Trajecti Batavorum,* 1713, in-12, front. gr. mar. r. fil. à froid, tr. dor. (*Rel. anc.*) — 10 —

Bon exemplaire.

2411. HORATIUS (Q. H. F.). Ad lectiones probatiores diligenter emendatur et interpunctione nova sæpius illustratus. *Glasguæ, Foulis,* 1744, in-12, mar. r. fil. dent. — 5 —

2412. HORATII (Q. H. F.) Opera. *Londini, Sandby,* 1749, 2 vol. in-8, v. f. dent. tr. dor. *fig.* — 14 —

Exemplaire imprimé avec de petits caractères.

2413. Horatii (Q. H. F.) Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis*, *Didot*, 1855, in-12, mar. br. fil. dos orné, tr. dor. (*Lortic.*)

Charmant exemplaire de cette jolie édition, *épuisée*, avec des photographies. Aux armes et chiffres de *Morante*.

2414. HORACE. — Essai de traduction de quelques Odes et de l'Art poétique d'Horace, par M. l'abbé Le Febvre de la Roche, Aumônier de Monseigneur le Comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné*, 1788, in-8, cart.

Édition très-rare, dont on n'a tiré que 30 exemplaires. Celui-ci, provenant de la bibliothèque de Renouard, est en grand papier, *non* rogné, avec figures ajoutées.

2415. Horace. OEuvres complètes, trad. en françois par Ch. Batteux. Edition augmentée d'un commentaire par N.-L. Achaintre. *Paris*, *Dalibon*, 1823, 3 v. in-8, demi-rel. mar.

Bel exemplaire en papier vélin, non rogné.

2416. HORATIO. — El Arte poética de Horatio, traduzida de latin en español por D. Luis Zapata, Señor de las villas y lugares del Cehel y de Jubrecelada, etc., etc. *Em Lisboa*, *em casa de Alexandre de Sygueira*, *anno de* 1592, in-8, mar. v. fauve, fil. à comp. dent. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire, sauf quelques feuillets raccommodés. Cette traduction en vers espagnols de l'Art poétique d'Horace est rarissime.

2417. OVIDIUS. — Operum P. Ovidii Nasonis editio nova, accurante Nicolao Heinsio, Danielis filio. *Amstelodami*, *typis Ludovici Elzevirii*, 1652, 3 tomes in-24, v. f. fil. tr. dor. front. grav. (*Muller.*)

Exemplaire de Théob. Fix. Première édition du texte d'Ovide, revu et corrigé par *Nicolas Heinsius*.

2418. OVIDIO. — Las Transformaciones de Ovidio, traducidas del verso latino en tercetos y octavas rimas, por el Licenciado Viana, en lengua vulgar castellana. Con el comento y esplicacion de las Fábulas, reduciéndolas à Philosophia natural y moral, y Astrologia é Historia. *Valladolid*, *Diego Fernandez de Cordoba,* 1589, in-4, mar. vert, fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

2419. PHÆDRI fabularum Æsopicarum libri V, cum indice verborum locupletissimo. *Londini*, *Brindley*, 1750, pet. in-12, v. ant. fil. dent. tr. dor. (*Purgold.*) — 4 —

2420. PHÆDRI, Aug. Liberti, fabularum Æsopiarum libri quinque. *Parisiis*, *Jules Didot natu major*, 1823, gr. in-fol. pap. vél. mar. vert, à riches comp. fleurd. en relief, dent. int. doublé de mar. café, fil. tr. dor. ferm. (*Schæfer.*) — 55 —

Édition tirée à 125 exemplaires. Chef-d'œuvre de typographie. Riche et originale reliure.

2421. LUCANI (M. A.) Editionum et versionum elenchus, ex editione Parisina anni 1795 excerptus. *Parisiis*, *studio et impensis Ant. Aug. Renouard. Typis P. Didot natu majoris*, 1795, in-fol. cart. — 12 —

Exemplaire de RENOUARD, sur papier vélin.

2422. PETRONII (T. P. A.), Equitis Romani, Satyricon, cum fragmento nuper Tragurii reperto. Accedunt diversorum Poetarum Lusus in Priapum, Pervigilium Veneris, Ausonii cento nuptialis, Cupido crucifixus, Epistolæ de Cleopatra, et alia nonnulla. Omnia commentariis et notis doctorum virorum illustrata, concinnante Michaele Hadrianide. Cum Indicibus. *Amstelodami*, *Blaeu*, 1669, in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) — 5 —

Bel exemplaire d'une excellente édition.

2423. SILII ITALICI De bello Punico secundo XVII libri diligentissimè castigati. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1523, in-8, mar. br. fil. dent. à froid. (*Riche reliure du XIVe siècle parfaitement conservée.*) — 26 —

2424. JUVENALIS (D. J.) Satyrarum libri quinque ex recognitione Steph. Andr. Philippe, et A. Persii Flacci Satyræ sex. *Lut. Parisiorum*, *Barbou*, 1754, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) — 30 —

Bel exemplaire du marquis de Santa-Cruz.

2425. MARTIAL. — Essai sur Martial, ou imitations de ce Poëte, suivies de quelques autres pièces, par C. B. D. L. (Breghot du Lut.) *S. l.*, *l'an de Rome MMDLXIX*, in-8, demi-rel. — 5 —

Exemplaire de PEIGNOT, avec dédicace et signature de l'auteur. Imprimé seulement à 30 exemplaires.

29-. 2426. LA PHILOMÈLE, poëme latin attribué à Albus Ovidius Juventinus, publiée avec de nouvelles leçons et des notes critiques par Charles Nodier. *Paris*, 1829, in-8, avec titre et texte latin, demi-rel. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire en *grand papier*, à toutes marges. Contient quelques notes manuscrites d'*Aimé-Martin* sur deux ff. détachés, et une longue lettre autographe de *Charles Nodier* du 27 novembre 1827, adressée à *Auger*, secrét. perpét. de l'Acad. française, et reliée avec le volume.

15-. 2427. AUSONII (D. M.) Burdigalensis Opera, à Josepho Scaligero et Elia Vineto denuo recognita, disposita, et variorum notis illustrata. *S. l.*, *Jac. Stoer*, 1588, 2 part. en 1 vol. in-12, vél.

Exemplaire de Gilles Ménage, avec des notes autographes de sa propre main.

3-. 2428. Rutilii Numatiani Galli (Cl.) Itinerarium, integris Simleri, Castalionis, Pithœi, Sitzmanni, Barthii, Grævii, aliorumque animadversionibus illustratum. *Amstelædami*, *Wolters*, 1687, in-12, front. grav. cart. geogr. v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

10-. 2429. PRUDENTII (Aur. Pr. Cl.) Psichomachia; castigata per Joan. Fœnisecam. *Augustæ,* 1506, in-4, v. mar. fil. dent.

Fort rare. Exemplaire un peu piqué.

41-. 2430. PRUDENTIUS. — Aurelii Prudentii Clementis, viri consularis, libelli cum commento Antonii Nebrissensis. (In fine:) *Fuit impressum præsens opus in Civitate Lucronii per Arnaldum Guillermum de Brocario,* 1512, in-4, goth. v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Magnique exemplaire d'une édition très-rare, et qui se recommande par le savant commentaire du célèbre *Antoine de Lebrixa.*

6-. 2431. Prudentii (A. P. C.) Opera. *Lugduni*, *apud Joan. Tornæsium et Guil. Gazeum,* 1553, in-16, rel. en bois recouverte de mar. br. fil. dent. à froid, *fermoirs*.

Reliure du XVIe siècle parfaitement conservée.

C. Poëtes latins modernes.

a. *Collections d'auteurs. — Recueils.*

2432. DELITIÆ CC. Italorum Poëtarum, hujus superiorisque ævi illustrium, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Francofurti*, 1608, 2 t. en 6 vol. — DELITIÆ C. Poëtarum Gallorum, hujus superiorisque ævi illustrium, collectore eodem. *Francofurti*, 1609, 3 t. en 6 vol.— DELITIÆ Poëtarum Germanorum, hujus superiorisque ævi illustrium, collectore A. F. G. G. *Francofurti*, 1612, 6 t. en 17 vol. — DELITIÆ C. Poëtarum Belgicorum, hujus superiorisque ævi illustrium, collectore Ranutio Ghero. *Francofurti*, 1614, 4 vol. — DELITIÆ Poëtarum Hungaricorum, nunc primùm in hac Germania exhibitæ à Joh. Phil. Pareo. *Francofurti*, 1619, 1 vol. — DELITIÆ quorundam Poëtarum Danorum collectæ à Friderico Rostgaard. *Lugduni Batavorum*, 1693, 2 vol. (*Avec la signature de* ROSTGAARD.) — DELITIÆ Poëtarum Scotorum, hujus ævi illustrium (Joanne Scoto Scototarvatio collectore). *Amsterdami*, 1637, 2 tomes en 1 vol. En tout 19 t. en 38 vol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 165 —

Cette collection est extrêmement difficile à trouver complète.

2433. QUINQUE ILLUSTRIUM POETARUM, Ant. Panormitæ, Ramusii Ariminensis, Pacifici Maximi Asculani, Joan. Jov. Pontani, Joann. Secundi Hagiensis, Lusus in Venerem, partim ex Codicibus manuscriptis nunc primum editi. *Parisiis*, 1791, in-8, v. éc. fil. tr. dor. — 3 —

Ouvrage devenu rare.

2434. EYB (Alberti ab) **Margarita poëtica.** *S. l. n. d.* (vers 1477), in-fol. goth. à 2 col. de 44 lignes. — 20 —

Choix de passages en prose et en vers, extraits de divers auteurs anciens et modernes. Mouillures au bas du dernier feuillet.

2435. IN FOEDUS ET VICTORIAM CONTRA TURCAS juxta Sinum Corinthiacum Nonis Octob. MDLXXI partam Poëmata varia, Petri Gherardii Burgensis stu- — 5 —

dio et diligentiâ conquisita ac disposita. *Venetiis*, 1572, in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Recueil rare de poésies latines en l'honneur de la bataille de Lépante et des autres victoires remportées sur les Turcs à la même époque.

30 — 2436. PARNASSUS SOCIETATIS JESU, hoc est poemata patrum Societatis, quæ in Belgia, Gallia, Germania, Hispania, Polonia, Italia, etc., vel hactenus excusa sunt, vel recens elucubrata nunc primum evulgantur. *Francofurti*, 1654, in-4, v. m. fil. (*Aux armes et chiffre du duc de Sainte-Maure.*)

Livre fort rare, contenant un recueil précieux de poésies latines dues aux Pères de la Compagnie de Jésus.

b. *Poëtes néo-latins, français de nation.*

50 — 2437. MARBODEI Galli, Poetæ vetustissimi, Dactylotheca, scholiis Georgii Pictorii Villingani, Doctoris Medici, nunc alterâ vice supra priorem editionem illustrata. — ITEM de lapide molari et de cote carmen, eodem autore G. Pictorio. *Basileæ, per Henricum Petri*, 1555, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Marbode, évêque de Rennes, naquit à Angers, où il mourut en 1123. Ses poésies ont un grand intérêt pour l'histoire littéraire.
Livre rare, aux armes et chiffre de *Morante.*

10 — 2438. BELLAY (Guil. du). Peregrinatio humana. *Parrhisiis, Egid. Gourmont*, 1509, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire parfaitement conservé d'un poëme rare et non cité.

20 — 2439. AMBERTANI (Hug.) Colungiani, Silvæ celebratissimam Francisci magni Valesii in Helvetios victoriam, cantatissima Caroli Octavi, et Lodovici duodecimi prœlia, etc., etc. *Venales habentur apud Egidium Gormontium in Parrhisiorum Lutetia*, 1516, in-8, mar. bl. fonc. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bon exemplaire d'un livre très-rare et conforme à la description de Brunet. Ces poésies, non sans mérite, sont des plus intéressantes au point de vue historique.

2440. VULTEJI (Joan.), Rhemensis, Hendecasyllaborum libri quatuor. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1538, in-16, mar. r. dent. tr. dor. (*Duru.*) — 22 —

2441. THEODORICI (Mart.), Bellovaci, Epigrammata, ad R. Odonem Collignium, Cardinalem Castillioneum, Archiepiscopum Tholosanum, Episcopum et Comitem Bellovacensem. Accessit liber cujus titulus Leander. *Parisiis, apud Hier. Gormontium,* 1539, in-8, vél. — 20 —

Bel exemplaire du baron de Warenghien. Poésies fort rares, adressées au cardinal de Coligny, et dont l'auteur, originaire de *Beauvais*, demeure en quelque sorte inconnu.

2442. DARCII (Joannis), Venusini, Canes, recens in lucem æditi. Item : epistola Deidamiæ ad Achillem cum aliquot epigrammatis, eodem authore. *Parisiis, apud Sim. Colinæum,* 1543, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Thompson.*) — 10 —

Pièce rarissime. Le poëte J. Darcci, à peine cité par les biographes, naquit à Venouse, dans le royaume de Naples. On prétend que c'est lui qui se fit naturaliser Français et publia, sous le nom de *Darces*, une traduction française des *Choses rustiques* de Palladius.

2443. GIRINET (Philib.). Le Roi de la Basoche, poëme latin inédit, trad. en franç. avec des notes par C. Breghot du Lut. *Lyon,* 1838, in-4, demi-rel. — 10 — 10

Tiré à 100 exemplaires ; avec l'original latin, lequel fut écrit, selon l'éditeur, vers le milieu du XVI[e] siècle.

2444. SEPINI (Gervasii), Salmurei, Erotopægnion libri tres ad Apollinem. *Parisiis, ex off. Chr. Wecheli,* 1553, in-8, vél. tr. dor. — 30 —

G. Sepin, originaire de *Saumur*, est inconnu aux biographes, et ces poésies sont fort rares. Exemplaire réglé, à toutes marges, et dans sa reliure primitive.

2445. FARGÆUS (Thomas), Vellaunius. Elegia cum epitaphiis latinis, græcis, gallicis in mortem Jacobi Sylvii, Medici, professoris Regii apud Lutetiam plusquàm divini. *Parisiis, ex off. Prigentii Calvarini,* 1555, in-4. — 22 —

Ces élégies, dont plusieurs en vers français, sont fort rares, et leur auteur, Th. Forget, du *Puy en Velay*, est complétement inconnu.

Notre exemplaire contient sur le recto du titre une pièce de vers latins, et sur le verso une pièce de vers français, toutes deux sur la mort de J. Dubois, d'une écriture du temps et signées *A. Cambray.*

2446. ROILLETI (Claudii), Belnensis, Varia Poëmata. *Parisiis, apud Gulielmum Iulianum*, 1556, in-16, v. br. fil. à froid, comp. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de ce recueil peu commun de poésies de Claude Roillet ou Rouillet, originaire de *Beaune*. Il contient : Tragœdiæ : Philanira, Petrus, Aman, Catharina. Dialogi : Vinearia, Fortunæ conjugium, Diana sive Satyri. Ecloga in congratulationem Cardinalis Lotharingi ab Italia reducis. Epithalamium Antonii Bartholomæi, Patritii et civis Lucensis, et Isabellæ Cenami. Varia Epigrammata.

L'auteur mit lui-même en vers français sa tragédie *Philanire* et la publia en 1563.

2447. MOTTANUS (Joan.). Pæan de Christi resurrectione operâ J. Mottani, Thielxæi, nunc recens excusus et æditus (sic). *Parisiis, ex off. Sim. Calvarini*, 1557, in-4, demi-rel.

Opuscule en distiques latins.

2448. FILIABUS Sion Lutetiæ Virginibus votivum Carmen Gallico-Latinum. *S. l. n. d.* (1560), in-8 de 16 pag. cart.

Élégie sur le VENDREDI SAINT en vers français, avec traduction latine. — Plaquette des plus rares.

2449. PICARD (F.). De recepto Portu-Gratiæ Carmen Nutheticon. *Parisiis, ex typogr. Thomæ Richardi*, 1563, in-4, demi-rel.

Poésie latine très-rare, dont l'auteur, peu connu, était originaire de *Rouen*.

2450. GODRANIUS (Car.). Encomium crucis Dominicæ D. Joan. XVIII, XIX ac XX capit. heroicis versibus expressum. *Divione*, 1566, in-4, demi-rel. v. f.

Ch. Godran était chanoine à *Dijon*, sa ville natale.

2451. PRATIANI (Claudii) Dialogus, qui inscribitur *Belli tumulus sive Pandora. Lugduni, apud Mich. Jovium*, 1569, in-4, v. f. tr. dor. dent. (*Petit.*)

Exemplaire bien conservé de ce poëme, dédié à Charles IX et imprimé en beaux caractères italiques. Son auteur, à peine connu, était originaire de *Lyon*.

2452. BEZÆ (Theod.), Vezelii, Poematum editio secunda ab eo recognita. — *Item* : ex Georgio Buchanano, aliisque variis insignibus poetis excerpta carmina, præsertimque epigrammata. *Exc. Henr. Stephanus, ex cujus etiam epigrammatis græcis et latinis aliquot cæteris adjecta sunt*, 1569, in-8, demi-rel. v.

53. GESSEUS (LA GESSÉE). J. Gessei Mauvesii in obitum nobilis Henrici Flussattæ, Comitis Candallæ, Nænia. *Parisiis, veneunt exemplaria in clauso Brunello ad insigne Divæ Catherinæ*, 1573. — Le Tombeau de feu tres noble seigneur Henri de Foix, comte de Candale, d'Esterac et Benauges, n'aguière occis au siége de la ville de Somière, en Languedoc, à présent rendue sous l'obéissance du roi. Le tout compris sous une déploration des misères de la France, plus l'épitaphe dudit seigneur de Candale, fait en vers latins, par J. La Gessée, Mauvesinois. *Paris*, 1573, in-8, cart. — 100 –

Deux poëmes rarissimes.

54. BAIFII (Jani Antonii) Carminum liber I. *Lutetiæ, apud Mam. Patissonium, in offic. Rob. Stephani*, 1577, in-12, mar. bl. doublé de tabis, fil. tr. dor. — 20 –

Exemplaire de RENOUARD.

55. BELLAQUEI (Remigii) Tumulus. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium in offic. Rob. Stephani*, 1577, in-4, v. mar. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) — 20 –

Bel exemplaire de ce recueil de poésies en grec, latin et français, sur la mort de Belleau. On remarque, entre autres, des vers de *Passerat*, *Baïf*, *Ronsard*, *Daurat*, *Ph. des Portes*, *Amadis Jamyn*, etc.

56. NANQUERIUS (Sim.). De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria opusculum : necnon de funere Christianissimi Regis Caroli Octavi, cum commentario familiari. *Parisiis, Jac. Nicole*, 1580, in-8, demi-rel. (*Petit.*) — 8 –

Deux poëmes remarquables, dont le premier a été traduit en français deux fois.

57. ALEALMI (Ludov.), Præsidis prov. Aurelianensis, V. C. Poematia. *S. l. n. a.* (*Parisiis, vers* 1580), in-8, vélin. — 21 –

Recueil de poésies latines et françaises de L. Aléaume, natif de *Verneuil*, lieutenant général au présidial d'*Orléans*. — Livre fort rare, admirablement imprimé et dans un état de parfaite conservation.

58. PARADINUS (Gul.), Anchemanus. Epigrammata. Accessit Francorum regum series, cum notis anno- — 10 –

rum, quibus singuli inierunt principatum. *Lugduni, apud Anton. Gryphium*, 1581, in-4, demi-rel.

Recueil de pièces de vers sur plusieurs personnages du temps.— Exemplaire de Peignot.

2459. Aurati (Joannis), Lemovici, Poetæ et Interpretis Regii, Poematia; hoc est : Poematum libri V, Epigrammatum libri III, etc., etc., etc. *Lutetiæ Parisiorum, ap. Gul. Linocerium*, 1586. — Panegyricus Henrico IIII, Franc. et Nav. Regi, dictus ab H. Monantholio, Medico et Mathem. artium professori regio, in schola regia Lutetiæ Parisiorum XVI Kal. Iunii 1594. *Lutetiæ, apud F. Morellum*, 1594. — Ensemble 2 vol. in-8, v. m.

C'est la seule édition complète des œuvres de Dorat. Le Panégyrique de Henri IV, prononcé par Monantheuil, est fort rare.

2460. THUANI (J. Aug.) Elegia in Jesuitas parricidas. *S. l. n. d.*, in-8, cart.

Édition originale.

2461. MEIERUS. Ex Antonii Meieri Threnodia illustrium aliquot virorum epicedia et tumuli, cum quatuor hominis novissimis. Ad amplissimum Patrem Io. Saracenum Abbam D. Vedasti Atrebat. digniss. *Rigiaci Atrebatium, ex officina Gulielmi Riverii*, 1592, in-4, cart.

Livre rare, imprimé à *Arras*. Antoine Meyer, originaire de Flandre, était professeur à Cambrai et à Arras. Il dédia cette collection de poésies latines à Jean Sarrasin, abbé de Saint-Waast d'Arras.

2462. Rigaltius (Nic.). Laurus ad Scevol. Sammarthanum, V. C. Ejusdem purpura ad Eutychum Irlandum, J. C. *Augustoriti Pictonum*, 1596. — Ejusdem Satyra Menippæa. Somnium. L. Biberii, curculionis parasiti, mortualia. *Augustoriti Pictonum*, 1596, in-12, v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Poésies de Nic. Rigault, fort rares, imprimées à Poitiers. — Exemplaire court de marges.

2463. Bonnefons. Imitations du latin de Jean Bonnefons avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'autheur. *Paris, du Breuil*, 1610. — Theodori Bezæ, Vezelii, poemata. *Lutetiæ, ex offic. Conradi Badi*, 1548. — Jani Lernuti carmina. *Antuerpiæ, Plantin*, 1579, 3 parties en 1 vol. in-8, v. marb.

Exemplaire à grandes marges.

464. Bonnefons. Pancharis Jo. Bonnefonii, Arverni. *Lugduni, apud Th. Soubron,* 1618. — Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gaietez amoureuses de l'invention de l'autheur. *Lyon, Th. Soubron,* 1618, in-32, mar. v. tr. dor. dent. (*Duru.*) — 35 —

Édition rare. Aux armes de *Morante.*

465. Berterii (Phil.), in Regis Consistorio Consiliarii, et in Senatu Tolosano Præsidis, Tolosæ sive iconum libri duo. *Tolosæ, apud Vid. I. Colomerii et R. Colomerium,* 1610, in-4, vél. — 10 —

Livre rare. C'est une histoire sacrée de *Toulouse,* composée en vers latins par Ph. Bertier, président au parlement de cette ville.

2466. Bulengeri (Jul. Cæs.), Julioduuensis, Eglogarum ad Arnobium. *Tolosæ, typis Raym. Colomerii,* 1612, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) — 12 —

Boulenger était natif de *Loudun.* Vignette sur le titre gravée par L. Gaultier.

2467. TRICHETI (Petri), Burdigalensis, De Lygdæ veneficæ præstigiis libri tres. Ejusdem Salmoneus fulmine ictus, Tragœdia. Item Epigrammata et varia quædam Poematia. *Burdigalæ, de la Court,* 1617, in-8, vél. — 15 —

Rare ouvrage d'un poëte bordelais et imprimé à *Bordeaux.*

2468. Morellus (Fed.). Carmen parodicum de aquis et earum miraculis Feder. Morellus Professorum Reg. Decanus, ex Græcis et Lat. autoribus concinnavit ac recensuit. *Parisiis, apud Feder. Morellum,* 1618, in-4, non rel. — 2 —

2469. CACHETI (Christ.), Lotaringi Archiatri, Exercitationes equestres in epigrammatum centurias sex distinctæ; etc., etc. *Nanceii,* 1622, in-8, v. fin, fil. dor. (*Petit.*) — 15 —

Poésies latines rares, imprimées à *Nancy.* — Exemplaire de Peignot, aux armes de *Morante.*

2470. Morellus. Hymni sacri, item pleraque alia Poëmatia, quæ ad pietatem Christianam pertinent, authore Ioanne Morello, Scholæ Remensis in Academia Parisiensi moderato. *Parisiis, P. Lud. Feburier,* 1623, in-4, v. f. fil. tr. dor. — 5 —

Bel exemplaire d'un livre rare.

2471. SAMMARTHANUS (V. C.). Scævolæ Sammarthani, Quæstoris Franciæ, Tumulus. *Lutetiæ Parisiorum, Iac. Villery*, 1630, in-4, demi-rel.

Recueil des diverses poésies, tant françaises que latines, faites à l'occasion de la mort de Scévole de Sainte-Marthe, président et trésorier général de France à Poitiers. Contient aussi :

De Scævola Sammarthano V. C. Elogium. — La Vie de Scévole de Sainte-Marthe, par Gabriel Michel, sieur de Roche-Maillet, avocat au Parlement. *Paris, Jacques Villery*, 1629. — Oraison funèbre de Scévole de Sainte-Marthe... prononcée en l'église de Saint-Pierre de Loudun, par Urbain Grandier, curé de ladite église... *Paris*, 1629. — Oraison funèbre sur le décez de Scévole de Sainte-Marthe, par Théophraste Renaudot, conseiller et médecin du roy... *Paris*, 1629. — Éloge de M. de Sainte-Marthe, par d'Hozier, chevalier de l'ordre du roy. Bel exemplaire.

2472. RUXELII (Joan.) Poëmata, hac secunda editione in meliorem ordinem digesta, et aucta. Accesserunt ejusdem Orationes quæ inveniri potuerunt. *Cadomi, Cavelier*, 1636, in-8, avec un portr. de l'aut. gravé par L. Tiphaine, v. v. rac.

Livre rare, imprimé à Caen. Cette édition est plus complète que la première de Rouen, 1600, en ce que l'éditeur, Ant. Halley, y a ajouté trois harangues. J. Rouxel, natif de *Bretteville*, près *Caen*, était député aux états de Normandie.

2473. Perrii (Claudii), Cabilonensis, è Soc. Jesu, Poësis Pindarica. Editio altera. *Lugduni, Cusset*, 1653, in-12, mar. bl. fil. dent. tr. dor.

Seconde édition, très-rare. — Cl. Perry, né à *Châlon-sur-Saône*, professait à Dijon.

2474. Rupemallei (Renati Michael.), Parisini, Poëmatia. *Parisiis, apud Viduam Henr. Sara*, 1658, in-8, v. f. fil. dor. dos orné.

Les poésies de René-Michel de la Roche-Maillet, prieur de Saint-Lubin, curé de Champlant, sont rares. Elles ont rapport à l'histoire de Paris.

2475. MAMBRUNI (Petri), Soc. Jesu, Opera poetica. Accessit dissertatio de Epico carmine. *Fixæ Andecavorum, ex officina Cervasii Labæ*, 1661, in-8, v. marb.

Magnifique exemplaire en grand papier de ces poëmes, imprimés à *la Flèche* et peu communs. L'auteur, Mambrun, de *Clermont-Ferrand*, était regardé de son temps comme un parfait imitateur de Virgile.

2476. MOSANTI BRIOSII (Jacobi) Hexametra. Poëmata, Elegiæ. (*S. l. n. d.*), in-8, vél.

Bel exemplaire à grandes marges de ces poëmes, imprimés en très-jolis caractères, probablement à *Caen*. *Moisant de Brieux* passe pour un des meilleurs poëtes latins de son temps.

2477. MILLIEI (Anton.), Lugdunensis, e Soc. Jesu, Moyses viator, seu imago militantis Ecclesiæ Mosaicis peregrinantis Synagogæ typis adumbrata. *Dilingæ*, 1680, 2 tomes en 1 fort vol. in-8, v. br. tr. dor. rich. comp. à petits fers sur les plats, avec front. et portr. grav. (*Aux armes d'un évêque.*) — 21 —

Les poésies d'Ant. Millieu, citées par Boileau dans l'*Art poétique*, sont peu communes. — Magnifique exemplaire.

2478. VARADIER. Gasparis Varadier de Saint-Andiol, Doct. Theol. et Sanctæ Arelatensis Ecclesiæ Archidiaconi, Juvenilia, seu de diversis diversa Carmina, jam in lucem edita, nunc vero aucta, et ab ipso auctore accuratius emendata : in tres, Carminum, Traductionum, et Odarum partes divisa. *Arelate*, 1679, in-8, v. f. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Simier.*) — 21 —

Bel exemplaire d'un livre rare, imprimé à *Arles*.

2479. BIGNICOURT. Poésies latines et françoises, par Simon Bignicourt (en latin Bigenicurtius). *Londres*, 1756, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. — 12 —

Première édition. Fort bel exemplaire de ces poésies, qui sont assez rares. Bignicourt, né à *Reims*, est mort à la fin du siècle dernier.

2480. CORDIER (Cl. Sim.). Poésies latines. Claudii Sim. Corderii carmina nunc in lucem noviter edita. *Aureliæ, ex typis Alex. Jacob*, 1853, in-8, v. marbr. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) — 13 —

Ce livre, imprimé avec luxe sur papier de Hollande et destiné spécialement aux bibliophiles, n'a été tiré qu'à 158 exempl. L'original paraît avoir été imprimé vers 1788.

c. ***Poètes néo-latins, italiens de nation.***

2481. RAVENNA (P. de). **Carmina...** recitata per ipsum in funere magnifici equitis Domini Petri de Fortiguerris Pistorii magna nobilium astante corona ad reverendissimum dominum Primicerium. *S. l. n. d.*, in-4, goth. de 11 ff. demi-rel. — 100 —

Livre des plus rares, à toutes marges et dans un parfait état de conservation. Il a dû être imprimé à Venise au quinzième siècle.

2482. Strozii Poetæ pater et filius (Titus Vespasianus et Hercules). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513, in-16, mar. r. dent. tr. dor.

Volume bien conservé.

2483. Vallibus. Je-suis Hieronymi de Vallibus Patavini: passionem Salvatoris ac Domini nostri Jesu-Christi heroicis carminibus ex evangelio Johannis complexa. *Paris, D. Roce, ex chalcographia Jod. Badii Ascensii*, 1513, in-12, goth. demi-rel. mar. v.

2484. AUGURELLI (J. Aur.), poetæ Ariminiensis, Chrysopœiæ libri III, et Geronticon liber primus. *Apud inclytam Basileam, J. Frobenius exc.*, 1518, in-4, demi-rel.

Bel exemplaire d'une édition rare. L'encadrement du titre gravé sur bois dans le style de Holbein.

2485. VALERIANI (Joan. Pierii) Poemata. De Studiorum conditione sermo. Epigrammatum liber unus. Odarum alter. Carpionis fabula. Leucippi fabula, etc. *Basileæ, Rob. Winter*, 1538, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire bien conservé d'un livre peu commun, édité par Gilbert Cousin, Franc-Comtois. Le véritable nom du poëte est Val. *Bolzani.*

2486. NIGRI (Franc.). Rhetia, sive de situ et moribus Rhetorum, Francisco Nigro, Bassanensi, autore. Ejusdem Nigri Sylvula. *Basileæ, ex offic. Ioannis Oporini*, 1547, in-4, v. f. fil.

2487. Vidæ (M. H.), Cremonensis, Albæ Episcopi, Poemata omnia, etc. *Cremonæ, in ædibus Divæ Margaritæ, I. Mutius et Bernardinus Locheta impressit*, 1550, in-8, v. br. fil. tr. dor. comp.

Dans l'intérieur du plat, on lit cette note manuscrite : « *Librum pulcherrimum et rarissimum Bibliothecæ adjeci. Feb.* 26, 1729. » — Exemplaire de Renouard. — Cette édition est plus complète que celle de 1535, in-4°, imprimée par *L. Britanni.*

2488. ZINO Brixiano (Vinc.). De confœderatione Principum Christianorum contra Turcas. *Mantuæ, Ventur. de Rufinellis*, 1551, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Cet opuscule, très-rare, se compose de trois lettres en distiques latins : la première dédiée au pape *Jules II*, la seconde à l'empereur *Charles V*, et la troisième au roi de France *Henri II.*

d. *Poètes néo-latins, espagnols et portugais de nation.*

89. LATINUS (Joann.). De fœlicissima Sereniss. Ferdinandi Principis nativitate, epigrammatum liber. Deque Sanctissimi Pii Quinti, Romanæ Ecclesiæ Pontificis Summi, rebus; et affectibus erga Philippum Regem Christianissimum liber unus. Austrias Carmen, de Excellentissimi Domini D. Ioannis ab Austria, Caroli Quinti filii, ac Philippi invictissimi fratris, re bene gesta, in victoria mirabili ejusdem Philippi adversus perfidos Turcas parta libri duo. *Garnatæ*, 1573, in-4, vél. *Figures.* — 135 —

Volume rarissime, imprimé à Grenade. — Exemplaire du célèbre bibliophile Gallardo.

190. NEBRIJA. Hymnorum recognitio per Antonium Nebrissensem; cum aurea illorum annotatione. — Orationes quæ in universali Ecclesia per totum annum decantantur, nunc denuo collectæ, recognitæ, et ad unguem castigatæ, et noviter impressæ. *Antiquariæ*, 1573, in-4, demi-rel. (*Aux armes du marquis de Morante.*) — 100 — "

Volume fort rare, imprimé à Antequera, ville du royaume de Grenade.

491. VERINI (Mich.), Poetæ ac juvenis doctissimi, Disticha de moribus, multis locis emendata, et multis versibus in verum sensum et numerum redacta per M. Pigner. *Biturigibus, apud Joan. Toubeau*, 1658, in-12, demi-rel. v. f. (*Cachet sur le titre et lég. piq.*) — 5 — "

Édition rare, imprimée à Bourges.

2492. CORPUS illustrium poetarum lusitanorum, qui latine scripserunt, edit. ab A. Dos Reys... auctum ab Em. Monteiro. *Lisbonæ*, 1745-48, 7 vol. in-4, demi-rel. v. v. — 37 — "

Ouvrage rare. Exemplaire en *grand papier.*

e. *Poètes néo-latins, allemands et illyriens de nation.*

2493. BRANT (Seb.). Varia carmina (infra tria disticha), 1498. (In fine :) *Basileæ, J. Berman de Olpe*, in-4 de 144 ff. *figures sur bois*, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 15 — "

Volume peu commun.

2494. LOCHER (J.). In hoc libello Jacobi Locher, Philomusi, Suevi, infrascripta poematia continentur : Epicedion de morte Plutonis et Dæmonum. Encomium paupertatis heroicum, etc., etc. *Silvanus Othmar impressit Augustæ, apud Ædem Divæ Ursulæ ad Lichum*, 1513, in-4, non rel.

Volume fort rare et presque inconnu. Le poëme sur la *Mort de Pluton* est une satire fort originale des mœurs de la fin du quinzième siècle. On y trouve des détails précieux sur les objets de luxe de cette époque.

2495. URSINUS VELIUS (Caspar). Monosticha Regum Italiæ Albanorum, Romanorum, illustriumque virorum ante conditum Imperium. Item omnium deinceps Cæsarum, Pontificumque nomenclaturam ac seriem usque ad nostram ætatem, mira brevitate, utpote singulis versibus, aut ad summum duobus in arctissimum compendium coactam. *Lovanii, apud Servatium Zassenum Diestensem*, 1532, in-4, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre très-rare.

2496. Honterus (J.). Rudimentorum cosmographicorum Joan. Honteri, Coronensis, libri III. *Tiguri*, 1552, in-16, demi-rel.

Bel exemplaire de ce poëme cosmographique rare et peu connu, imprimé en caractères italiques.

2497. Fabricius. Georgio Fabricio, Chemnicensi, et Magdalenæ Faustæ, scriptorum Carminum nuptialium libri duo. Adjecimus etiam Epitaphia aliquot, eodem Georgio Fabricio auctore. *Basileæ, per Joannem Oporinum*, 1560, in-8, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Charmant exemplaire à grandes marges d'une édition imprimée en beaux caractères italiques.

2498. Melanthonis (Phil.) Epigrammatum libri sex, recens editi studio et opera Petri Vincentii Vratislaviensis. *Witebergæ*, 1563, in-12, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2499. SCHELLENBERGIUS (Chr.). Philippi Melanthonis Epicedion Senatui Annebergensi dedicatum. *S. l.*

n. d., in-8, v. mar. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Poëme rare. — Avec un portrait de l'auteur sur le titre.

500. Maveri (Thomæ) Tribulensis, Poëmatum liber tertius. *Witebergæ*, 1565, in-8, vél. à comp. hist. — 5 —

A la suite, sous la même signature : *Liber Ascititius seu adoptivus, continens amicorum Thomæ Maweri et alia quædam scripta.* — Exemplaire bien conservé dans une curieuse reliure du temps, représentant divers sujets bibliques.

501. STRASBURGI (Jac. et Abel.) Epithalamia in nuptiis doctiss. viri Andreæ Marquardi et virginis Annæ Urbani Schachti filiæ. *Lipsiæ*, 1567, in-8, cart. — 6 —

Avec une très-curieuse fig. sur bois.

502. URANIUS (Mich.). Epithalamium nuptiis docti et ornatissimi juvenis Christophori Hofmanni, collegæ et amici sui, ac honestissimæ Virginis Annæ Ackerman, sponsæ, gratulationis ergò scriptum a Michaele Uranio, Isennacensi. *Mulhusii*, 1571, in-12, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 112 —

Bel exemplaire, et précieux, en ce qu'il contient une dédicace autographe de l'auteur.

503. Reusnerus (Nic.). Polyanthea, sive Paradisus poëticus, omnibus propemodùm arboribus, plantis et stirpibus consitus, etc. *Basileæ*, 1578, in-8, v. fauve, tr. dor. (*Petit.*) — 5 —

OEuvre rare en distiques latins, sur les fruits, les jardins, les fleurs, la chasse, la pêche, etc.

504. SIBERI (Adami) et Martini Hayneccii Bor. Fonteia. Ad ante D.VIII. KL. Ianuar. anno ineunte M.D.LXXXIII. *Lipsiæ*, *G. Defnerus*, 1583, in-12, v. grenat, fil. — 10 —

Livre rare. La première partie contient les poésies chrétiennes de *Adam Siber*. La deuxième partie est intitulée : *Neniæ natalitiæ cum crepundiis, ad cunas Iesu Christi Immanuelis, Dei et Mariæ Virginis Filii, consecratæ à M. Martino Hayneccio Bor.*
Exemplaire avec une dédicace autographe de Silber.

505. Ampelander (Wolfg.). Victoriæ gloriosæ et æternæ Æterni Patris, necnon Christi et ejus fidelium contra Satanam, ejusque in terris Vicarium Antichristum pugnantium, libri IV. Item de Antichristi nativitate, — 3 —

inauguratione, ornamentis, potestate, et in has terras primo adventu libri IV. *Basileæ*, 1585, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rare écrit en *hexamètres latins*.

2506. Balde (Jacob.). Solatium podagricorum. *Monachii, Joannes Wagnerus*, 1661, in-12, front. gr. v. jaspé, fil. (*Aux armes de Morante.*)

2507. BOSCH (Hier.) Poemata. *Ultrajecti*, 1803, in-4, veau, mar. viol. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Magnifique exemplaire, avec un beau portrait en médaillon.

2508. OTTHACII (Nic.), nobilis Justinopolitani, Poëmata varia. *Venetiis, per Bartholomæum cognomento Imperatorem, et Franciscum ejus generum*, 1545. — Georgii Acanthii Germani, de periculosa ac turbulenta nostri sæculi Republica, lamentatio. *Venetiis, Aldi filii*, 1552, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. à comp. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire d'un livre très-rare. Aux armes de *Morante*.

f. Poëtes néo-latins, hollandais et flamands de nation.

2509. Portius Poeta. Pugna porcorum per P. Portium Poëtam. Paraclesis pro potore.

Perlege Porcorum pulcherrima prœlia Potor,
Potando poteris placidam proferre Poesim.

S. l. n. d., in-8, mar. vert.

Tous les mots de ce poëme singulier commencent par la lettre P.

2510. PONTANII (P.). In te, Iesu, spes mea recumbit. — Petrus de Ponte Cecus Brugensis de conquestu natium. (*S. l. n. d.*) *Venum in vico Sancti Jacobi ad intersignium Divi Martini invenies*, in-4, semi-goth. demi-rel.

Opuscule en distiques latins, imprimé vers 1510. La marque de l'imprimeur *Denis Roce*, que l'on voit sur le titre, est fort curieuse.

2511. SCRIBONIUS GRAPHEUS (Corn.) ou SCHRYVER. Pacis inter Carolum V Imp. Cæs. Aug. et Fran-

iscum primum Galliarum Regem Christianiss. ad
quas-Mortuas in Agro Narbonis initæ descriptio.
1538, in-8, vél.

Opuscule en vers, très-rare.

12. Poemata et effigies trium fratrum Belgarum, Nicolai Grudii, Hadriani Marii, Ioannis Secundi, etc. Ad eam accessit Luschi Antonii Vicentini domus Pudicitiæ, et Dominici Lampsonii, Brugensis, Typus vitæ humanæ. *Veneunt Lugduni Batavorum, apud Ludovic. Elsevirium,* 1612, pet. in-8, vél. — 20 — "

Volume peu commun, avec les portraits gravés des trois poëtes qui manquent généralement.

13. Cabilliavi (Bald.), e S. J., Magdalena. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana,* 1625, in-12, vél. — 5 — "

Bel exemplaire qui a appartenu au licencié D. Antonio de Leon Pinelo, dont la signature se voit sur la garde. Sur le titre se trouve une belle vignette représentant sainte Madeleine.

g. *Poëtes néo-latins, anglais de nation.*

14. MORUS. Epigrammata clarissimi disertissimique viri Thomæ Mori, Britanni, ad emendatum exemplar ipsius autoris excusa. *Basileæ, Froben,* 1520, in-4, mar. bl. fil. dent. tr dor. (*Aux armes de Morante.*) — 30 — "

Exemplaire à toutes marges. Avec encadrement du titre gravé sur bois d'après Hans Holbein.

515. Morus (Th.). Epigrammata Thomæ Mori, Angli. *Londini,* 1638, in-12, demi-rel. front. et portr. grav. — 8 — "

516. (ISCAN.) Daretis Phrygii, Poetarum et Historicorum omnium primi, de bello Troiano, in quo ipse militavit, libri (quibus multis seculis caruimus) sex a Cornelio Nepote latino carmine heroico donati, et Crispo Sallustio dedicati, nunc primum in lucem æditi (*sic*). — Pindari Thebani Homericæ Iliados epitome suavissimis numeris exarata. — Homeri Poetarum Principis Ilias, quatenus a Nicolao Valla et Vincentio Obsopœo carmine reddita. *Basileæ,* 1541, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bozérian.*) (*Port. et mouillures.*) — 25 — "

Ce poëme, à l'origine publié en prose, et qui fut longtemps attribué à Darès, est aujourd'hui généralement considéré comme prove-

nant de *Joseph Iscanius*, poëte anglais de la fin du XIIe siècle. D'ailleurs ce même poëme a été publié sous le nom de son véritable auteur à Francfort, 1624, in-4. L'exemplaire contient le texte primitif.

Le poëme *Iliados epitome*, remarquable par l'élégance du rhythme, est d'un auteur inconnu, bien qu'on l'ait fait paraître sous le nom de Pindare.

La traduction d'Homère est ornée d'un beau portrait gravé par Saint-Aubin.

3–. 2517. Tolmerus (Joan.). Naumachiæ, seu navalia prœlia, inter omnium, quotquot unquam fuere, potentissimas classes Hispanicam et Anglicanam anno 1588... *Neapoli*, 1588, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Exemplaire bien conservé de ce poëme rare, et imprimé en caractères italiques.

ADDITION AUX POÈTES LATINS.

10–. 2518. Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis, aliorumque veterum poemata gnomica, cum latina versione. (Cum annotat. Eliæ Vineti), (gr. et lat.). *Parisiis*, 1627, in-8, v. br. fil. dent. tr. dor. (*Petit.*)

Bonne édition. Exemplaire de Peignot. Aux armes et chiffre de *Morante.*

21–. 2519. Estienne. Artis typographicæ Querimonia, de illiteratis quibusdam typographis, propter quos in contemptum venit; autore Henrico Stephano. Epitaphia græca et latina doctorum quorumdam typographorum, ab eodem scripta. (*Genevæ*), *excudebat Henricus Stephanus*, 1569, in-4, v. mar. bl. fonc. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Rare. Ce petit poëme, avec la traduction française par Lottin, fut réimprimé en 1785.

20–. 2520. PINU (Josephi a), Averbachii, Eteostichorum liber. — Ejusdem ænigmatum de annis natalibus illustrium ac clarorum aliquot virorum libellus. *Witebergæ*, *Joh. Lufft*, 1566, in-12, v. à très-riches comp. dent. à froid et sur fond or, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Rare. Reliure d'une très-grande élégance et d'une ornementation des plus remarquables.

D. Poëtes français, italiens, espagnols et portugais.

21. (CORROZET, Gilles.) HECATONGRAPHIE, c'est à dire, les Declarations de plusieurs apophthegmes, proverbes, sentences, et dictz, tant des anciens que des modernes. *S. l. n. d.*, in-12, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Derome.*) — 50 –

Édition très-rare, d'un imprimeur inconnu dont la marque d'*Icare* se voit sur le titre avec la devise : *Ne hault, ne bas, médiocrement.* Elle est sans figures. Bel exemplaire.

22. MASLE (Jean le). La Vie de Platon escrite en vers françois par Jean le Masle, Angevin. *Paris, Jean Poupy*, 1582, in-4, demi-rel. — 20 –

Cet ouvrage fut écrit à la Conciergerie, où l'auteur avait été enfermé sous l'accusation, reconnue fausse, d'assassinat.

523. MAROT (Cl.). Les CL Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. Avec la forme des prières ecclésiastiques, et la manière d'administrer les Sacremens et célébrer le Mariage. *Genève*, 1587, in-8, cart. — 10 – 50

Exemplaire réglé de cette édition remarquable par sa magnifique exécution typographique.

524. DU COQ-A-L'ASNE. Sur les tragédies de France, Arnaud à Thony. Ensemble la response de Thony à Arnaud. *S. l.*, 1589, pet. in-8 de 39 pp. mar. rouge, fil. tr. dor. dent. (*Trautz-Bauzonnet.*) — 500 –

Pièce rarissime dont on ne connaît jusqu'à ce moment que ce seul exemplaire. C'est une satire en vers, du temps de la Ligue.
Une épître adressée au lecteur commence ainsi :

> Le pape souffle au chalumeau
> Pensant arrondir son église ;
> Pour ce, le ballaffré de Guyse
> Luy sert d'un almanach nouveau.

Superbe exemplaire au chiffre de *Morante.*

2525. SANTEUIL (Mr.). Recueil de poésies latines et françoises, et d'épitaphes qui ont été faites pour M. Santeuil, chanoine régulier de St-Victor, depuis qu'il est mort, et qu'il a été enterré dans l'église de St.-Estienne de Dijon le 5 août 1697, et même depuis que son corps a été transporté le 10 octobre 1697 dans — 20 –

l'église de St-Victor à Paris. *Dijon*, 1698, in-4, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Rare.

2526. DANTE. La Divina Commèdia. *Parma, nel regal palazzo, co' tipi Bodoniani*, 1795, 3 vol. in-fol. v. f.

Chef-d'œuvre de typographie.

2527. DANTE. La Divina Commedia ricorretta sopra quattro dei più autorevoli testi a penna da Carlo Witte. *Berlino*, 1862, in-4, portrait photographié, mar. rouge, tr. dor.

2528. SAVONAROLA. Poesie di Fra Girolamo Savonarola tratte dall' autografo. *Firenze, Cecchi*, 1862. — Salmo di Fra Girolamo Savonarola recato in Italiano da Niccoló Tommaseo col testo a fronte corretto secondo il Codice Magliabechiano 90 Cl. XXXV. *Firenze*, 1862, in-4, v. mar. fil.

Bel exempl. sur papier vélin, aux armes de *Morante*.

2529. DOLCE (Lodovico). L'Achille et l'Enea. Con argomenti et allegorie per ogni canto. *Vinegia, G. Giolito*, 1572, in-4, vél.

2530. MENA (Juan de). Las CCC con XXIIII coplas agora nuevamente añadidas del famosísimo Poeta Juan de Mena, con su glosa, y las cinqüenta con su glosa, y otras obras. *Zaragoza, por industria y costa de Georgi Coci, aleman*, 1509, in-fol. goth demi-rel.

Édition fort rare. C'est à ce poëte qu'on attribue la première rédaction de la célèbre pièce : *Celestina*.

2531. DIAZ TANCO (Vasco). Los Veinte Triumphos hechos por Vasco Diaz de Frexenal. *S. l. n. a.*, in-4, demi-rel. fig.

Exemplaire précieux de *D. Bartolomé José* GALLARDO, célèbre bibliophile et auteur de *Ensayo de una bibl. española*, avec des notes originales de sa main, au crayon, selon sa coutume. Cet exemplaire contient 4 feuillets de plus que dans les autres exempl. avec la signature T. 1. T. 3., ce qui le rend *rarissime*.

On y trouve une romance charmante où le poëte raconte les premiers moments de sa vie.

2532. ESCOBAR (Luis de). Las quatrocientas respuestas á otras tantas preguntas quel Illmo. Sr. Don Fadri-

que Enriquez, Almirante de Castilla, y otras personas enviaron a preguntar en diversas veces. *Valladolid, Fr. Fernandez de Cordava* (sic), 1550. — La segunda parte de las quatrocientas respuestas. *Valladolid,* 1552, 2 vol. in-fol. demi-rel.

Exemplaire conforme à la description de Brunet de cet ouvrage peu commun, surtout avec la seconde partie, qui est très-rare. Un exemplaire s'est vendu 75 liv. 12 sh. à la vente Knights.

2533. FUENTES (Alonso de). Libro de los cuarenta cantos que compuso un Caballero llamado Alonso de Fuentes, natural de la ciudad de Sevilla. *En Alcalá, en casa de Juan Gracian*, 1587, in-12, bas. marb. — 96

Bon exemplaire de ce poëme, aussi rare que curieux et conforme à la description qu'en donne Brunet.

2534. Cueva (Juan de la). Conquista de la Bética, poema heróico, en que se canta la restauracion y libertad de Sevilla por el Santo Rey D. Fernando. *Sevilla*, 1603, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) — 62

2535. ESPINOSA (Pedro de). Primera parte de las flores de poetas ilustres de España. Diez y seis odas de Horacio, traducidas por diferentes y graves autores. *Valladolid, Luis Sanchez*, 1605, in-4, demi-rel. — 100

Anthologie excessivement rare, formée par Espinosa avec beaucoup de critique, et contenant des pièces que l'on chercherait vainement ailleurs. Ticknor fait grand éloge de ce recueil.

2536. Jauregui (D. Juan de). Sus rimas. *Sevilla, Franc. de Lyra Varreto*, 1618, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 25

Première édition de ce poëte distingué. On y trouve entre autres une traduction d'Aminte du Tasse.

2537. TIRSO DE MOLINA. Cigarrales de Toledo. *Barcelona, por Geronymo Margarit*, 1631, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 40

Bel exemplaire.

2538. PEREIRA BRACAMONTE (Domingo). Banquete que Apolo hizo á los embaxadores del rey de Portugal D. Juan IV, etc. *Lisboa, Lourenço de Amberes*, 1642, in-4, mar. gren. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 30

Il résulte d'une introduction que ce livre a été écrit en réponse à un critique qui, après la publication du volume *De conservanda*

Valetudine, en vers, déclara que l'hygiène et la médecine étaient incompatibles avec la poésie. L'auteur, Portugais de nation, bien qu'il ait écrit en espagnol, fait la description des fruits et légumes servis chez Apollon, à un banquet offert par lui aux ambassadeurs du roi Jean IV chargés de notifier au dieu des muses l'affranchissement récent du Portugal. Chaque description, qui est en vers, est suivie d'un morceau de prose.

Ce volume, peu connu et fort curieux, contient aussi plusieurs poésies patriotiques en portugais.

2539. TRILLO Y FIGUEROA (D. Francisco de). Neapolisea, Poema Heróyco y Panegírico al Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Córdova. *Granada, por Baltasar de Bolibar y Francisco Sanchez*, 1651, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Poëme fort rare, en l'honneur de Gonzalve de Cordoue.

2540. Barrios (D. Miguel de). Flor de Apolo. *Bruselas, Vivien*, 1665, in-4, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Avec figures gravées sur cuivre par *P. Clouwet* et *A. Melaer*, d'après *Abr. Diepenbeck*.

2541. Delicias de Apolo, recreaciones del Parnaso por las tres Musas Urania, Euterpe y Caliope : hechas de varias poesias de los mejores Ingenios de España. *Zaragoza, por Juan de Ibar*, 1670, in-4, demi-rel.

Peu commun.

2542. LOPE DE VEGA CARPIO. Rimas humanas y divinas del Licenciado Tomé de Burguillos, no sacadas de biblioteca ninguna (que en castellano se llama librería), sino de papeles de amigos y borradores suyos. *Madrid, Imprenta Real*, 1674, in-4, vél.

Lope de Vega a publié ce volume de poésies sous le pseudonyme de Burguillos.

2543. LARA (D. Gasp. Aug. de). Obelisco funebre, Pyramide funesto, que construia á la inmortal memoria de D. Pedro Calderon de la Barca. *Madrid*, 1684, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Poëme très-rare.

2544. Cruz (Sor Juana Inés de la). Fama y obras pósthumas del Fenix de Méjico, décima Musa, poetisa americana, Sor Juana Inés de la Cruz, Religiosa profesa en el convento de San Gerónimo de la Imperial

ciudad de Mejico; por el Dr. D. Juan Ignacio de Castorena y Ursua. *Madrid, Ruiz de Murga*, 1700, in-4, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

E. Poëtes macaroniques.

2545. L'ESCHOLE DE SALERNE, ensuite le poëme macaronique, en vers burlesques. *Paris*, *chez Antoine Raffle*, *s. d.*, in-8, cart. angl. — 15 — fo

Exemplaire non rogné. Ce poëme, dont l'original latin est attribué à *Jean de Milan*, est ici traduit en vers burlesques par *L. Martin*.

2546. L'ESCHOLE DE SALERNE en vers burlesques (par Martin), et duo poemata macaronica : de Bello huguenotico et de Gestis magnanimi et prudentissimi Baldi (par Remy Belleau). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Elzevier*), 1651, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. — 76 — "

Bel exemplaire d'une édition fort rare et très-recherchée. Haut. : 126 mill.

2547. FOLENGO (Th.). Orlandino, qual tratta d'arme e d'amor, per Limerno Pitocco da Mantua composto. *Impresso in Arimino per Hieronymo Soncino*, 1527, in-12, demi-rel. — 14 — fo

Seconde édition fort rare de cette œuvre, qui est bien plus cynique que burlesque. C'est le récit de l'enfance de Roland.

2548. FOLENGO (Th.). Chaos del tri per uno. *Vinegia*, *Giov. Ant. et Fratelli da Sabio*, 1546, in-8, réglé, *fig. sur bois*, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) — 50 — "

Édition très-rare. Exemplaire de GIRARDOT DE PRÉFOND et du comte *de la Bédoyère*.

2549. FOLENGO (Th.). Opus Merlini Cocaii, Poetæ Mantuani, Macaronicorum. *Amstelodami* (*Neapoli*), *Abrahamus à Someren*, 1692, in-8, mar. vert, dent. (*Bauzonnet-Trautz.*) — 30 — "

Magnifique exemplaire de cette édition estimée et qui est enrichie de gravures sur cuivre en taille-douce, avec le portrait de Folengo. Aux armes et chiffre de *Morante*.

2550. ARENA (Ant.). Meygra entreprisa Catoliqui Imperatoris, quando de anno Domini MDXXXVI veniebat per Provensam bene carrossatus in postam prendere Fransam cum villis de Provensa, propter — 10 — "

grossas et menutas gentes rejohire, per Antonium Arenam Bastifausata. *Lugduni*, 1760, in-8, demi-rel. mar. vert. (*Petit.*)

Bel exemplaire non rogné de ce curieux poeme macaronique qui ne fut tiré qu'à très-petit nombre. Provient de la collect. PEIGNOT.

2551. DELEPIERRE (Octave). Macaroneana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe. *Paris*, 1852, in-8, demi-rel. mar. br.

2552. DELEPIERRE (Oct.). De la Littérature macaronique et de quelques raretés bibliographiques de ce genre. *S. l. n. d.* (*Londres*), 1855, gr. in-8, br.

Tiré à 50 exempl. non mis dans le commerce.
Exempl. sur papier vélin.

V. THÉATRE.

1. *Théâtre latin ancien.*

2553. PLAUTUS, poeta comicus. *Joannes Gruninger Argentinensis imprimebat anno* 1508. *Argentinæ*, in-8, fig. sur bois, v. mar. fil. n. rog.

Bel exemplaire aux armes et chiffre de Morante. Édition imprimée en caractères semi-gothiques. Chaque comédie est ornée d'une gravure sur bois.

2554. PLAUTI Comœdiæ superstites viginti, cum fragmentis deperditarum, etc. *Patavii*, *Cominus*, 1764, 4 vol. in-8, demi-rel. vél.

Édition rare. Exemplaire RENOUARD interfolié de pap. blanc couvert de notes manuscrites originales du savant Brunck.

2555. PLAUTI Comœdiæ superstites viginti, novissime recognitæ et emendatæ. *Biponti*, 1788, 3 vol. in-8, demi-rel. vél. *Figures ajoutées.*

Exemplaire en papier fort, avec des notes originales manuscrites de *Brunck*. Il est d'autant plus précieux qu'on y a joint les fragments découverts et publiés postérieurement par le cardinal Mai.

2556. PLAUTI (M. A.). Comœdiæ, ex editione J. F. Gronovii cum notis et interpretatione in usum Delphini. *Londini*, 1829, 5 vol. in-8, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2557. PLAUTO. Aqui se vuelve de latin en romance la primera comedia del Plauto, cuyo nombre es Am-

phitrion. La trasladacion es fielmente hecha sin añadir ni quitar, salvo el prólogo que el Poeta hace en nombre de Mercurio, y sus argumentos, etc. *Fué impresso el presente tratado por el honorable Arnao Guillen de Brocar en la noble villa de Alcalá de Henares*, 1517, in-4, goth. v. mar. fil.

Bel exemplaire d'un livre rare, qui a été donné au marquis de Morante par Manuel Garcia Barzanallana, ancien ministre des finances en Espagne.

558. TERENTII (P. T. A.) Comœdiæ nunc primum italicis versibus redditæ, cum personarum figuris æri accurate incisis ex MS. Codice Bibliothecæ Vaticanæ. *Urbini, sumpt. Hier. Mainardi*, 1736, in-fol. v. br. — 13 —

Traduction faite par *Nicolas Fortiguerra* et imprimée aux frais du cardinal *Albani*. — Figures sur cuivre.

559. TERENTII (P. T. A.) Comœdiæ sex, ex editione Westerhoviana recensita ad fidem duodecim amplius Msstorum Codicum et pluscularum optimæ notæ editionum. *Glasguæ, Foulis*, 1742, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) — 7 —

Exemplaire à grandes marges, que l'on croirait en grand papier.

2560. TÉRENCE (P. T. A.). Les six Comédies de Térence, très-excellent poëte comique, mis en françois, avec le latin correspondant l'un à l'autre (par Muret) en faveur des jeunes enfans désireux de la pureté et intelligence de la langue latine. *Paris, pour Michel Clopeiau*, 1567, in-16, vélin. — 20 —

Exemplaire, avec témoins, bien conservé, d'une jolie édition. On trouve au commencement : *Qu'estoit ce que les anciens appeloient fables, tragédie, satire, comédie antique et comédie moderne.*
Une note manuscrite paraît être autographe de BAÏF.

2. *Theâtre latin moderne.*

2561. REUCHLIN (Joan.), Phorcensis, **Scenica Progymnasmata**, hoc est, ludicra præexercitamenta. *S. l. n. d.*, 1487, in-4, goth. mar. v. fonc. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 10 —

C'est une des plus anciennes éditions de cette comédie, la première qui ait été composée à l'usage de la jeunesse allemande. Notre

exemplaire est littéralement chargé de notes manuscrites d'une écriture du quinzième siècle.

30 -- 2562. NAOGEORGUS (Th.). Incendia, seu Pyrgopolinices, tragœdia recens nata, nephanda quorumdam Papistici gregis exponens facinora. *Vitebergæ, Rhau*, 1541, in-12, demi-rel.

Exemplaire de la première édition de cette tragédie, qui est rare. C'est le plus recherché des ouvrages du satirique Thomas Kirchmaier, caché sous le nom de Naogeorgus. Note manuscrite sur le titre.

25 -- 2563. HOLONII (Greg.), Leodiensis, Laurentias: tragœdia de martyrio constantissimi Levitæ D. Laurentii, Romæ sub Decio passi. — LAMBERTIAS, tragœdia de oppressione B. Lamberti, Trajectensis quondam Ecclesiæ, quæ nunc Leodium translata est, Episcopi et martyris. — CATHARINA, tragœdia de fortissimo S. Catharinæ Virginis Doctoris et Martyris certamine. — SEBASTIANI Duphæti Angeli, Leodiensis, ad librum. *Antuerpiæ, apud J. Bellerum, typis Ægidii Diest*, 1556, 3 part. en 1 vol. in-8, mar. bl. fil. comp. tr. dor. (*Schæfer.*)

Exemplaire intact.

10 -- 2564. PROGNE. Tragœdia, nunc primum edita (auctore Gregorio Corrario). *In Academia Veneta*, 1558, in-4, vél.

Exemplaire à toutes marges de cette pièce rare, réimprimée à la fin du dernier siècle, comme inédite, sous le nom de *Tereus*, par *G.-N. Heerkens*, qui l'attribua à *Lucius Varo*.

5 -- 2565. SCOEPPERUS (Jac.). Voluntatis ac virtutis pugna, Comœdia tragica et nova et pia. *Noribergæ*, 1590, in-8, cart.

21 -- 2566. MOLLERUS (Bernh.). Ecclesia Christiana, hoc est, Pœmandri Episcopi et satanicæ veneris pugna. Tragœdia parabolica, poetica, elegiaca; in qua; 1° de vero et periculoso Ecclesiastici præsulis officio; 2° de Conversione et Palingenesi Ethnicarum musarum scientiarumque ad navim Ecclesiæ; 3° de Satanico astu præstigiisque; 4° de mirabili subsidio Dei et Angelorum custodia agitur. *Monasterii Westv., excudebat Lambertus Rasfeldt*, 1597, in-4, demi-rel. v.

Exemplaire de PEIGNOT d'un livre rare et bien conservé.

67. JACOMOTUS (Joan). Agrippa ecclesiomastix, tragœdia. *Genevæ, Berjon,* 1597, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) — 100 —

Bel exemplaire aux armes de Morante de cette rarissime tragédie écrite en vers latins. Le poëte Jacomot, Barrois, est presque inconnu.

68. RHODII (Theod.) Colignius, tragœdia in qua Casparis Colignii, magni illius Galliarum Thalassiarchæ, cædes strictim repræsentatur. *In nobili Oppenheimio,* 1614, in-4, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 20 —

Superbe exemplaire, à toutes marges. Pièce rare contre l'amiral de Coligny, et intéressante pour l'histoire.

69. HUMBERTUS, tragœdia, authore R. P. S. G. Religioso Cluniacensi. *Parisiis, apud Joan. Guillemot,* 1632, in-4, vél. fil. dor. (*Avec un chiffre au centre.*) — 10 —

Pièce singulière, ayant pour argument la conversion d'Humbert, comte de Beaujeu. A la fin de chaque acte se trouve un dialogue dans lequel un bouffon récite des vers français dans le genre de Scarron, et son interlocuteur lui répond tantôt en français, tantôt en latin.

70. GIATTINI (Jo. Bapt.). Leo Philosophus, tragœdia. *Romæ,* 1646, in-8, mar. vert. (*Anc. rel.*) — 5 —

Tragédie rare, en vers.

3. *Théâtre espagnol.*

71. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea, nuevamente revista y emendada. *Impresa en la insigne ciudad de Valencia, por Juan Viñao, á* 12 *de febrero* 1529, in-4, fig. sur bois, vél. raccommodage à un feuillet — 196 —

Édition excessivement rare. Exemplaire du bibliophile *Gallardo.*

72. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea, con suma diligencia corregida por Alonso de Ulloa, é impresa en guisa hasta aqui nunca vista. E nuevamente añadido el tractado de Centurio, con una exposition d'algunos vocablos en lengua Thoscana. *Venecia, Giolito de' Ferrari,* 1553, in-8, v. chagr. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*) — 30 —

26-" 2573. Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea, *S. l.* (*Anvers*), *en la off. Plantiniana*, 1599, pet. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Jolie édition, peu commune. Quelques légers raccommodages. En tête se trouve une courte notice bibliographique manuscrite.

100-" 2574. CELESTINA. Tragicomedia de Calisto y Melibea, vulgarmente llamada Celestina, por el Bachiller Fernando de Rojas; corregida y enmendada nuevamente, y traduzida de castellano en francés. *Pamplona, por Carlos Labayen*, 1633, in-8, v. marbré.

Édition fort rare, en castillan et en français.

85-" 2575. HURTADO DE LA VERA (Pedro). La Doleria del Sueño del mundo. Comedia tratada por via de philosophia moral. Juntamente van aqui los proverbios morales hechos por Alonso Guajardo Fajardo, caballero cordoves. *En Paris, en casa de Juan Fouet*, 1614, in-12, v. mar. viol. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rarissime, surtout aussi bien conservé.

VI. ROMANS ANCIENS ET MODERNES.

31-" 2576. Apulée (L.). Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée, philosophe Platonicien. — Traduites en françois avec des remarques et des figures à chaque livre, et le démon de Socrate du même autheur (par l'abbé Compain de Saint-Martin). *Paris, Brunet*, 1707, 2 tomes in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire avec figures gravées sur cuivre par *Thomassin*, d'après *Desmarets*.

30-" 2577. APULEIO, dell'Asino d'oro. Tradotto per Messer Agnolo Firenzuola, Fiòrentino. *Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1550, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. dent. comp.

Première édition en italien. Elle est jolie, fort rare, et complète, ce qui ne se rencontre pas dans les éditions subséquentes. L'exemplaire, très-beau, provient de la coll. de Renouard.

40-" 2578. PROPHETIA ANGLICANA Merlini Ambrosii Britanni, ex Incubo olim (ut hominum fama est) ante annos mille ducentos circiter in Anglia nati, vaticinia

et prædictiones, à Galfredo Monumentensi latine conversæ, una cum septem libris explanationum in eamdem prophetiam Alani de Insulis, Germani. *Francofurti*, 1603, in-12, vélin.

Exemplaire bien conservé d'un livre curieux et fort rare qui contient la traduction latine des fameuses prophéties de Merlin, par *Geofroy de Monmouth*, écrivain du douzième siècle.

---

79. SANNAZARIUS. Arcadia. *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano nell' anno* 1514, pet. in-8, mar. v. jans. dent. tr. dor. (*Duru.*) — 30 —

Charmant exemplaire, à grandes marges, d'une des plus rares et des plus jolies éditions de cette œuvre, qui est imprimée en beaux caractères italiques.

580. LOPE DE VEGA CARPIO. Arcadia, Prosas y versos de Lope et de Vega Carpio, Secretario del Marqués de Sarria; con una esposicion de los nombres históricos y poéticos. *En Madrid, por Luis Sanchez*, 1599, in-12, vél. — 199 —

Édition que nous croyons originale. Brunet ne cite comme première que celle de 1602. C'est un roman pastoral, mêlé de vers. Il a été traduit en français.

Bel exemplaire avec un portrait de l'auteur, gravé sur bois.

2581. CERVANTES (Miguel de). El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *En Milan, por el heredero de Pedro Martir Locarni y Juan Bautista Bidello*, 1610, in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Schæfer.*) — 41 —

Aux armes de *Morante*.

2582. CERVANTES (Miguel de). El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Impreso con licencia en Barcelona, en casa de Bautisto Sorita*, 1617, in-12, v. mar. bl. fil tr. dor. (*Schæfer.*) — 100 —

Édition rare, et la première dont les deux parties aient été imprimées sous la même date. Aux armes de *Morante*.

2583. CERVANTES Saavedra (Miguel de). El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid, Ibarra*, 1780, 4 vol. in-4, v. v. fil. comp. en couleurs, tr. dor. — 165 —

Chef-d'œuvre de typographie; cette édition est aussi recherchée pour ses nombreuses et belles gravures sur cuivre. Exemplaire en grand papier.

2584. CERVANTES Saavedra (M. de). El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edicion. *Madrid, en la imprenta nacional,* 1862-63, 3 vol. in-fol. mar. br. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire *en grand papier* de cette splendide édition, ornée de gravures sur cuivre. Elle a été publiée par ordre du gouvernement espagnol, tirée à très-petit nombre, et les exemplaires en sont déjà rares. Une particularité à signaler, c'est que les mots ne sont jamais coupés.

2585. La Diana de Montemayor, nuevamente corregida y revista por Alonso de Ulloa. *En Milan, por Juan Bautista Bidelo,* 1616, 2 vol. in-12, v. mar. fil. tr. dor. (*Schæfer.*)

Bel exempl. aux armes de *Morante.*

2586. QUEVEDO (D. Fr.). Historia de la vida del Buscon, llamado D. Pablos, exemplo de Vagamundos y espejo de Tacaños. — El Perro y la Calentura, novela peregrina. — Sueños y discursos de verdades descubridoras de abusos, vicios y engaños en todos los oficios y estados del mundo ; corregidos y enmendados en esta última edicion. *Ruan, á costa de Carlos Osmont,* 1629, in-8, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Édition rarissime, de *Rouen*, inconnue à Brunet, qui ne cite que celle de Barcelone, 1627.

VII. FACÉTIES, PIÈCES BURLESQUES ET SINGULIÈRES.

CONTES LIBRES.

DISSERTATIONS SUR L'AMOUR ET LE MARIAGE. — OUVRAGES ÉROTIQUES.

1. *Facéties et pièces burlesques.*

2587. POGGII Florentini Historiæ convivales, disceptativæ, orationes, invectivæ, epistolæ, descriptiones quædam et facetiarum liber. *Argentinæ, Joan. Knoblouchus,* 1513, pet. in-fol. v. m.

Bel exemplaire d'une édition très-rare et surtout plus complète que les précédentes. Page 88, on trouve une belle figure gravée par *Urse Graff* contre *Laurent Valla.*

388. BEBELIUS et POGGIUS. Facetiæ Heinrici Bebelii, superiorum ætatum dicta jocosa et facta ridicula continentes, in libros tres digestæ, una cum Prognostico perpetuo. Accesserunt illustrium virorum joci et apophthegmata ex Macrobii, Poggii, Erasmi, Camerarii et aliorum monumentis collecta. *Francofurti*, 1590. — POGGII Florentini, oratoris eloquentissimi ac secretarii apostolici, facetiarum liber. Accessit Lucii, Philosophi Siri, comœdia lepidissima, quæ *Asinus* intitulatur, ab ipso e græco in latinum traducta. *Cracoviæ*, 1592, in-8, vél. — 8 — "

Exemplaire en bon état dans sa première reliure. Cette édition de Poggio est fort rare.

589. POGGI Florentini facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus, et nonnullis sive latinis, sive gallicis imitationibus illustratus, simul ad fidem optimarum editionum emendatus (a Fr. Jos. Noël). *Trajecti ad Rhenum*, 1797, 2 vol. in-12, v. f, fil. — 10 — "

Bel exemplaire non rogné.

2590. POGGE. Les Contes de Pogge Florentin avec des réflexions. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard*, 1712, in-12, v. br. (*Aux armes de la duchesse du Maine.*) — 20 — "

C'est la traduction donnée par Nicolas Bonfons. Les *Réflexions* qui se trouvent à la suite de chaque conte sont attribuées à David Durand par les uns, et par les autres à J.-Frédéric Bernard.

2591. VALERIANUS (Joan. Pierius). Pro sacerdotum barbis. *Parisiis, C. Wechelus*, 1533, in-8, mar. bl. fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*) — 11 — "

Bel exemplaire.

2592. SUSSANNÆI (Huberti), Legum et Medicinæ Doctoris, Ludorum libri nunc recens conditi atque æditi (*sic*). *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1538, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 17 — "

Ce livre peu commun, en bon état, imprimé en caractères italiques, se compose de pièces de poésies des plus divertissantes sur différents sujets. A la suite, sous la même pagination, on trouve : « Enodatio aliquot vocabulorum, quæ in aliis Dictionariis non reperiuntur, aut si forte paucula, aliter explicantur, ex collectaneis P. H. Sussannæi. » Le volume est terminé par un poëme sur le siége de Péronne en 1536 : *Perona obsessa.* Sussanneau était natif de *Soissons*.

2593. CORBERIUS (Otho) (Oton Korber), Babenbergensis. — De fœdissimæ simul et impudentissimæ — 3 — "

ebrietatis malo. *Norimbergæ, apud Georg. Wachterum*, 1543, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2594. Arnaud. Joci Andr. Arnaudi, hac iterata editione mendæ prioris sublatæ; multa adjecta, plura objecta. *Avenioni, e typ. J. Bramereau*, 1605, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. front. gravé. (*Aux armes de Morante.*)

Recueil rare et peu connu, en prose et en vers. Il contient des détails intéressants sur plusieurs célébrités contemporaines, telles que: Gillot, Turnèbe, etc.

2595. PANDORA BACCHICA furens, medicis armis oppugnata. Hic temulentiæ ortus et progressus ex antiquorum monumentis investigatur, Bacchi vis effrenis Æsculapii clava retunditur atque compescitur. *Tulli, ap. Seb. Philippe*, 1614, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Cet ouvrage n'est que la traduction latine faite par Ch. Cachet d'un ouvrage publié à Toul en 1612, intitulé : *Discours de l'Ivresse et Ivrognerie*.

2596. LOTICHII (Joh. Petri) De asini lana satyricon. Encomium pediculi. *Francofurti*, 1646, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Livre rare.

2597. Facetiæ facetiarum, hoc est, joco-seriorum fasciculus novus, exhibens variorum auctorum scripta, etc. *Pathopoli, apud Gastinum Severum*, 1657, in-12, v. marb. front. gr.

Exemplaire bien conservé d'un livre peu commun. Il contient 18 traités, entre autres : *Disputatio de jure et natura pennalium*, série d'équivoques scabreux, et *Disputatio de Cornelio et ejusdem natura*, où l'on parle des malheurs de certains maris, etc.

2598. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, Patres melancholicorum Conscriptos. Editio ultima auctior et correctior. *Londini*, 1741. — Le petit thresor latin des ris et de la joie, dédié aux révérends pères de la mélancolie. Dernière édition, augmentée, corrigée, et enrichie de figures. *Londres*, 1741. — Theses de Hasione et Hasibili qualitate. — Disputatio Physiologistica de jure et natura pennalium. — Disputatio de Cornelio et ejusdem natura ac proprietate. —

Pugna porcorum per P. Porcium Poëtam. — Canum cum catis certamen, carmine compositum currente calamo C. Catulli caninii. Auctor est Henricus Harlerus. *Londini*, 1741, in-12, fig. demi-rel. non rog. *Niedrée*.)

Curieux travail dans lequel, entre autres singularités, tous les mots employés, soit dans les titres, soit dans les vers des poëmes : *Pugna porcorum* et *Canum catis certamen*, commencent l'un par la lettre P, l'autre par la lettre C.

99. Meibomius (Joan. Henr.). Thomæ Bartholini, Joan. Henr. Meibomii patris, Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria lumborumque et renum officio. Accedunt : Joachimi Olhafii et Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti, ex bibliopolio Hafniensi*, 1670, in-12, v. anc. fil. tr. dor. — 5 —

Exemplaire en papier fin, très-rare.

00. Obsopœus (Vinc.). De arte bibendi. Theses inaugurales de virginibus. Bonus mulier, sive de mulieribus vel uxoribus, etc., etc. *Lugduni Batavorum*, 1754, in-12, demi-rel. n. rogné (*Kœhler*.) Manq.

Facéties curieuses.

601. Tractatus varii de pulicibus, quorum primus exhibet dissertationem juridicam Opizii Jocoserii de eo quod justum est circa spiritus familiares fœminarum, hoc est pulices. Secundus laudem et defensionem pulicum, ex Masenii exercitat. oratoriis, etc., etc. *Utopiæ, litteris alphabeticis* (*s. l. n. d.*), in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante*.) — 4 —

Volume rare, publié au siècle dernier, avec une curieuse gravure.

602. Alphonsus (Petrus). Disciplina clericalis, auctore Petro Alphonsi et Judæo Hispano (en latin et en français). — Le Chastoiement d'un père à son fils, trad. en vers français de l'ouvrage de Pierre Alphonse; 2e partie. *Paris, Rignoux*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de v. f. (*Bauzonnet*.) — 7 —

Édition imprimée seulement à 200 exemplaires et publiée par la Société des bibliophiles français. Exemplaire non rogné.

603. Garzoni (Thom.). L'Hospital des fols incurables, où sont deduites de poinct en poinct toutes les folies et maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes; œuvre non moins utile que recreative, et né- — 16 —

cessaire à l'acquisition de la vraye sagesse; tirée d l'italien de Thomas Garzoni, et mise en nostre langu par François de Clarier, sieur de Long-val. *Paris* 1620, in-8, v. marbr.

OEuvre rare et divertissante.

2604. Roulliard (Séb.). Les Gymnopodes, ou de l nudité des pieds, disputée de part et d'autre. *Paris* 1624, in-4, v. f. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier, avec un superbe portrait de l'*auteur*. Livre plein de recherches savantes et curieuses.

2605. LE TOMBEAU de la melancholie, ou le Vray Moyen de vivre joyeux, par le sieur D. V. G. *Lyon*, *chez Claude Larjot*, 1634, pet. in-12, front. gr. mar. vert, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare qui a appartenu à Charles Nodier et au marquis de Coislin.

2606. Des Bons mots et des bons contes ; de la raillerie des anciens, et de la raillerie et des railleurs de notre temps (par Fr. de Callières). *Paris*, *veuve de Claude Barbin*, 1692, in-12, v. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de Chardon de la Rochette, avec une note de lui faisant l'éloge de ce traité. Aux armes de *Morante*.

2607. Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'Eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en a fait. On examine principalement s'ils sont propres au mariage, et s'il leur doit être permis de se marier, par M*** D.*** (Ch. Ancillon). *S. l.* (*à la Sphère*), 1707, in-8, toile chagr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2608. Peignot. Le Livre des singularitez, par G. P. Philomneste (Gab. Peignot). *Dijon*, 1841, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2609. Il Puttanismo moderno, con il novissimo Parlatorio delle Monache. Operetta piacevole e curiosa dedicata al lettore istesso. — Il novo Parlatorio delle Monache, Satira comica di Baltassaro Sultanini, Bresciano. Nuovamente ristampato in questo anno 1677 con un' aggiunta curiosissima del medesimo auttore, che si trova in un'età di sessenta tre anni. *S. l. n. d.*, in-12, v. marbr. tr. dor.

2. *Dissertations sur l'amour, les femmes et le mariage. Ouvrages érotiques.*

2610. SILVIUS. Æneas Silvius de pravis mulieribus. Epitaphia virorum illustrium, etc., etc. *Parisiis, Jehan Petit, s. d.*, pet. in-8, demi-rel. — 11 —

Livre rare et singulier.

2611. PARTHENII Nicæensis de amatoriis affectionibus liber, Jano Cornario Zuiccaviensi interprete, græce et latine. *Basileæ, Froben*, 1531, 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. (*Padeloup.*) — 12 —

2612. GODOFREDI (Petri) Carcasonensis, Iureconsulti, Procuratoris Regii in fide, Dialogus de amoribus, tribus libris distinctus. *Lugduni, apud Theob. Paganum*, 1552, in-16, cart. — 12 —

Première édition de ce volume non cité par Brunet et souvent réimprimé.

2613. AMATUS FORNACIUS. Amator ineptus. *Palladii*, 1633, in-16, bas. — 11 — X

Livre rarissime.

2614. HIPPOLYTUS redivivus, id est, Remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. I. E. D. V. M. W. A. S. *S. l.*, 1644, in-12, v. br. fil. tr. dor. dent. (*Kœhler.*) — 14 —

Exemplaire de M. CAILHAVA.

2615. MEURSII (J.) Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis Amoris et Veneris; adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Lugduni Batavorum, typis Elzevirianis* (*Parisiis, Barbou*), 1774, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) — 19 —

2616. LES PRIVILÉGES DU COCUAGE. Ouvrage nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *A Vicon, chez Jean Cornichon*, 1682, pet. in-12, mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) — 100 —

On attribue cette plaquette aux presses elzéviriennes. Charmant exemplaire d'un livre rare, avec le frontispice qui manque souvent. Aux armes de *Morante*.

2617. OLIVIER (Iacq.). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, augmenté de plusieurs histoires. *A Rouen*, 1683, in-12, demi-rel. — 10 —

Exemplaire en parfait état d'une œuvre rare.

2618. SAN PEDRO (Diego de). Carcel de amor, com puesto por Diego de San Pedro á pedimiento de Sr. D. Diego Hernandez, Alcayde de los donzeles, de otros Caballeros cortesanos, nuevamente correydo (*A la fin :*) *Fué empremido el presente tractado, inti tulado Carcel de amor, con otro tratadillo añadid por Nicolas Nuñez; fecho en Zaragoza por Jorge Coci*, 1523, in-8, goth. mar. r. tr. dor. dent. (*Kœhler.*)

Charmante et rare édition, ornée de très-jolies gravures sur bois.

2619. SAN PEDRO (Diego de). Carcer d'Amore, tradotto del magnifico messer Lelio de Manfredi, Ferrarese, de idioma spagnolo in lingua materna, historiato et nuovamente con diligentia corretto. *Vinegia, Fr. Bindoni et M. Pasini*, 1537, in-8, v. mar. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes et chiffre de *Morante*. Avec un grand nombre de *gravures sur bois*.

2620. SPINOSA (J. de). Dialogo en laude de las mugeres, intitulado *Ginæcepænos*, diviso en V partes. Interloqutores Philalithes y Philodoxo. Compuesto por Ioan de Spinosa. *Impresso en Milan, en la officina de Michel Tini*, 1580, in-4, v. granit, fil. tr. dor.

2621. PROCESSO DE CARTAS DE AMORES, que entre dos Amantes pasaron, con una carta del author para un amigo suyo pidiéndole consuelo, y una quexa y aviso contra amor, etc. *Venetia, en casa de Gabriel Giolito de Ferrariis y sus hermanos*, 1553, in-8, v. m. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Très-rare. Bel ex. du célèbre minéralogiste Don Donato Garcia.

VIII. ÉPISTOLAIRES. — DIALOGUES.

2622. SOCRATIS, Antisthenis, et aliorum Socraticorum Epistolæ. Leo Allatius hactenus non editas primus græce vulgavit, latine vertit, notas adjecit, dialogum de scriptis Socratis præfixit. *Parisiis, sumptibus Seb. Cramoisy*, 1637, in-4, v. f.

A la suite : Themistoclis Epistolæ græco-latinæ, e bibliotheca Ehingeriana. *Francofurti*, 1629, in-8, non rogné.
Magnifique exemplaire, aux armes de J.-A. de Thou et de Gasparde la Chastre, sa seconde femme.

23. CICERONIS (M. T.) Epistolarum familiarum libri XVI, cum Hubertini Crescentinatis et aliorum annotationibus... *Venetiis*, 1568, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 17-6

24. PHALARIDIS epistolæ. Latinas fecit et, interpositis Caroli Boyle notis, commentario illustravit J.-D. a Lennep. Editio altera... curavit God.-H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1823, in-8, v. f. fil. — 10-"

Exemplaire de RENOUARD, sur papier vélin, non rogné.

25. HORATII (Q.), F. Epistolas... ediderunt S. Obbarius et Th. Schmidius. *Lipsiæ*, 1837-43, fort vol. in-8, v. mar. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 9-"

26. PRINCIPUM et illustrium virorum Epistolæ ex præcipuis scriptoribus tam antiquis quam recentioribus collectæ (ab Hier. Donzellino). *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1644, pet. in-12, front. gr. vél. bl. de Holl. — 3-.

27. PHILELPHI (Fr.) **Breviores elegantioresque epistolae**, omnibus qui pure et latine scribere cupiunt multum utiles et necessariæ, etc. (*In fine:*) *Cracoviæ*, 1509, in-4, goth. de 6 ff. prél. et 105 ff. chiff. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 35-.

Édition rarissime, non citée. Très-bel exemplaire, sauf le dernier feuillet qui est doublé.

28. ARETINO (Pietro). Lettere. *Vinetia, Fr. Marcolini*, 1542, 2 vol. — Lettere scritte al signor P. Aretino da molti signori, comunità, donne di valore, etc. *Ibidem*, 1551-52, 2 vol. Ensemble 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) — 61-"

Éditions originales, excessivement rares. Les lettres adressées à Arétin sont fort importantes pour l'histoire littéraire du seizième siècle. On y trouve également *plusieurs pièces de vers qui n'ont jamais été réimprimées*. Charmant exemplaire.

629. BONGARSI (Jac.)... Epistolæ ad Joachim Camerarium, historicis ac politicis documentis instructæ. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriorum*, 1647, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) — 21-"

Bel exemplaire. Hauteur : 118 millimètres.

630. CASAUBONI (Is.) Epistolæ, insertis ad easdem responsionibus..... Accedunt huic tertiæ editioni præter trecentas ineditas Epistolas, Isaaci Casauboni — 12-"

vita... Item : Merici Casauboni epistolæ, dedicationes, præfationes, prolegomena, et tractatus quidam rariores. Curante Teodoro Janson ab Almeloveen. *Roterodami*, 1709, gr. in-fol. vél. de Holl. estamp.

Superbe exemplaire d'une édition estimée.

8.- 2631. Bentleii (Ric.) et doctorum virorum Epistolæ, partim mutua. Accedit Ric. Dawesii ad J. Taylorum epistola singularis. *Londini*, 1807, in-fol. v. gr. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier vélin. Portr. et fac-simile.

120.- 2632. DIALOGUS SALOMONIS et MARCOLFI. *S. l. n. d.* in-4, mar. bleu, fil. (*Niedrée.*)

Édition sans chiffres ni signatures, composée de 12 ff. à 34 lignes par page, sans doute antérieure à toutes celles citées par Brunet, et imprimée vers 1470. C'est un dialogue entre Salomon et un paysan, écrit avec une extrême liberté, allant jusqu'à la licence. Magnifique exemplaire à toutes marges. Un coin légèrement raccommodé.

40.- 2633. ERASMI (D. E. R.) Familiarum colloquiorum opus, ab authore diligenter recognitum, emendatum et locupletatum, adjectis aliquot novis. *S. l. n. d.*, in-12 obl., mar. rouge, fil. tr. dor. dent. (*Thompson.*)

Édition rare et curieuse de cet ouvrage dont on ne connaît pas encore sûrement l'édition originale. L'épître dédicatoire porte la date du 1er août 1524, de Bâle. Aux armes de *Morante.*

11.- 2634. Scaliger. Epistres françoises des personnages illustres et doctes à M. J. Juste de la Scala, mis en lumière par J. de Reves. *Harderwyck*, 1624, in-8, vél.

Parmi ces lettres ou épîtres on distingue celles de Achille de Harlay, Bongars, Fl. Chrestien, Dupuy, Henri IV, Barclay, Henri Estienne, J.-A. de Thou, P. Jeannin, P. Pithou, Ph. de Mornay, Th. de Bèze, etc., etc.

13.- 2635. Balzac. Les Entretiens de feu monsieur de Balzac (ouvrage posthume, précédé d'une longue épître de Girard, archidiacre d'Angoulême). *Leide, Elzevier*, 1659, in-12, mar. bl. fil. comp. tr. dor. dent. front. grav. (*Aux armes de Morante.*)

Charmant exemplaire. Hauteur : 125 millimètres.

55.- 2636. PERIERS (Bonaventure des). Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différents sujets, avec une lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse et l'apologie de cet ouvrage, par Prosper Marchand. *Amsterdam et Leipzig*, 1753, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire. Figures de *B. Picart.*

IX. POLYGRAPHIE.

1. *Collections d'auteurs.*

38. MARTÈNE (Ed.). Veterum scriptorum et monumentorum historicorum, dogmaticorum, moralium amplissima collectio. *Parisiis*, 1724-33, 9 vol. in-fol. bas. — 70 —

Collection recherchée.

39. DELICIÆ ERUDITORUM, sive veterum opusculorum collectanea Jo. Lamius collegit, illustravit, edidit. *Florentiæ*, 1736-1743, 15 vol. in-8, veau, mar. viol. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 60 —

Collection intéressante et rare.

640. COLLECTION DES AUTEURS LATINS. *Paris, Coustelier, Barbou, etc.*, 71 vol. rel. en 70, in-12, fig. vél. blanc, fil, dos orné, tr. dor. — 640 —

Magnifique exemplaire d'ARMAND BERTIN, sur papier de Hollande. Cette collection recherchée se trouve rarement complète.

641. CLASSICORUM AUCTORUM e Vaticanis codicibus editorum series, curante Ang. Maio. *Romæ*, 1828-38, 10 vol. in-8, mar. fil. — 50 —

Collection précieuse.

642. COLLECTION DES CLASSIQUES LATINS, trad. en français avec texte en bas, sous la direction de M. Nisard. *Paris,* 1840, 27 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. — 170 —

2. *Polygraphes anciens grecs et latins.*

643. XENOPHON. Las Obras de Xenophon, trasladadas de griego en castellano por el Secretario Diego Gracian. *Salamanca*, *por Juan de Junta*, 1552, in-fol. goth. demi-rel. — 55 —

Bon exemplaire.

644. LUCIANI Samozatensis Opera græce et latine,..... cum varietate lectionis, scholiis græcis, adnotationibus et indicibus edidit J. Th. Lehmann. *Lipsiæ*, — 32 —

1822-31, 9 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2645. **Juliani** imp. Opera quæ quidem reperiri potuerunt omnia. *Parisiis, Cramoisy*, 1630, in-4, mar. viol. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'une édition plus complète que la première de 1583.

2646. **Apuleii** (L.) Opera. *Venetiis, per Philippum Pinzium Mantuanum*, 1493. — Somnium Scipionis, ex Ciceronis libro de Republica excerptum. — Macrobii Aurelii Theodosii, viri consularis et illustris, in Somnium Scipionis expositionis libri duo. Ejusdem Conviviorum primi diei Saturnaliorum. *Venetiis*, 1492, in-fol. v.

Exemplaire très-beau. Légère mouillure à la dernière partie.

2647. CICERONIS (M. T.) Opera quæ supersunt omnia ac deperditorum fragmenta, recognovit et singulis libris ad optimam quamque recensionem castigatis... edidit Jo. G. Orellius. *Turici*, 1826-45, 14 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

La meilleure édition des œuvres de Cicéron.

2648. SENECA (Luc. Annæus). Opera omnia. *Neapoli, Matthias Moravus*, 1475, in-fol. de 46 lig. à la page, v. br.

Édition princeps, fort recherchée des bibliophiles. Exemplaire magnifique du marquis de Santa-Cruz; conforme à la description de Brunet.

2649. **Senecæ** (L. Ann.) Opera omnia, ex ultima I. Lipsii et I. F. Gronovii emendatione; et M. Annæi Senecæ, Rhetoris, quæ exstant, ex Andr. Schotti recensione. — **Joh.** Fred. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Lugduni Batavorum, apud Elzevirios*, 1649, 4 tomes in-12, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire avec un frontispice et une jolie gravure.

3. *Polygraphes latins modernes. — Mélanges.*

2650. BOETIUS. Haec sunt opera Boetii quæ in hoc volumine continentur : in Porphirii Isagogen a Victo-

rino translatam editio prima, etc. *Venetiis, J. et Gr. de Gregoriis*, 1497-99, in-fol. porph.

Bel exemplaire, grand de marges, de cette œuvre très-rare, qui contient de curieux traités sur les diverses branches des connaissances humaines. Au sommet de la dernière feuille on lit cette note autographe de Fernando Guevara, conseiller du roi : *Emi Toleti pretio XII regalium*, 1525, *Ferdinandus Guevara, regius Consiliarius;* note qui est très-curieuse pour l'histoire de la librairie en Espagne.

51. CAPELLA. Opus Martiani Capelle de Nuptiis Philologie et Mercurii libri duo : de grammatica, de dialectica, de rhetorica, de geometria, de arithmetica, de astronomia, de musica libri septem (cura Fr. Vitalis Bodiani). *Vicentiæ, per Henr. de Sancto Urso*, 1499, in-fol. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 21 —

Édition *princeps*. Exemplaire exactement conforme à la description de Brunet.

652. CLEOPHILI (Octavii), Fanensis, Opera nunquam alias impressa. Anthropotheomachia, Historia de bello Fanensi, et quædam alia. *Imprimebat Fani Hieron. Soncinus, impressor diligentissimus, anno* 1516, *die XXIX mensis Jan.* — MICHAEL. Tarchaniotæ Marulli Næniæ. Ejusdem epigrammata nunquam alias impressa. — M. Ant. Flaminii carminum libellus. Ejusdem ecloga Thyrsis. *Fani, Idibus Septembris* 1515, in-8, mar. vert, avec larges dent. — 35 —

Magnifique exemplaire du *comte* DE BOUTOURLIN. Collection curieuse et rare.

653. PICI Mirandulæ (Joan.) omnia Opera. *Parisiis, Ioannes Parvus*, 1517, in-fol. demi-rel. — 16 —

Voici le contenu de ce volume :
Ioannis Pici Mirandulæ Vita, per Ioannem Franciscum Illustriss. Principis Galeoti Pici filium elegantissime conscripta. — Heptaplus de opere sex dierum Geneseos. — Deprecatoria ad Deum elegiaco carmine. — Apologia tredecim quæstionum. — Tractatus de Ente et uno cum objectionibus quibusdam et responsionibus. — Oratio quædam elegantissima. — Epistolæ plures Ioannis Pici Mirandulæ. — Testimonia ejus vitæ et doctrinæ. — Disputationum adversus Astrologos libri duodecim. — Cæcilii Cypriani Episcopi Carthaginensis, de ligno Crucis carmen.

2654. PONTANI (J. Jov.) Opera quæ soluta oratione composuit, omnia. *Basileæ*, 1538-40, 3 vol. in-8, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 7 —

2655. LIPSII (J.) Opera omnia, postremum ab ipso aucta et recensita, nunc primum copioso rerum *indice* illustrata. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana Balt. Moreti*, 1637, 5 vol. in-fol. vél. tr. dor. dent. comp. dos orné.

Superbe exemplaire en *grand papier*, couvert d'une magnifique reliure, *aux armes du prince Ferdinand d'Autriche, infant d'Espagne*, cardinal des provinces de Belgique et de Bourgogne. Frontispice gravé par Corn. Galle, d'après Rubens. Portrait de Lipsius et figures.

2656. Bruti (J.-Mich.) Opera varia selecta. *Berolini*, 1698, in-8, mar. r. tr. dor. (*Armes.*)

2657. Vossii (Gr.-J.) Opera. *Amstelodami, Blaeu*, 1695-1701, 6 vol. in-fol. vél. de Holl.

Magnifique exemplaire.

2658. Spanhemii (Frid.) Operum tomus I continens geographiam, chronologiam et historiam sacram atque ecclesiasticam utriusque temporis.—Tomus II qui complectitur miscellaneorum ad sacram antiquitatem et ecclesiæ historiam pertinentium. — Tomus III qui complectitur theologica scripta omnia exegetico-didactico elenctica. *Lugduni-Batavorum*, 1701-1703, 3 vol. in-fol. v. mar. v. fil. avec port. et cartes. (*Aux armes de Morante.*)

2659. Du Cerceau (J.-Ant.) Opera. Nova editio aucta et emendata. *Parisiis, Barbou*, 1724, in-8, vél. (*Bozérian.*)

Superbe exemplaire, *non rogné.*

2660. SIGONII (Card.), Mutinensis, Opera omnia, edita et inedita, cum notis variorum illustrium virorum et ejusdem vita, etc. *Mediolani*, 1732-37, 6 vol. in-fol. v. fauve. (*Padeloup.*)

Magnifique exempl. d'une collection précieuse et très-recherchée.

2661. Lebeau (D. Caroli) Opera latina (edente Thierriat). 4 tom. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Contient : Carmina, Fabulæ, narrationes, et aliæ amplificationes. Orationes et oratiunculæ. Parallèle curieux des fables en vers latins de M. Lebeau avec la Fontaine et tous les poëtes latins qui ont traité les mêmes fables.
Bel exemplaire.

62. **Heineccii** (J.-Gott.) Opera omnia, ad universam Jurisprudent., Philosophiam, etc. pertinentia. *Genevæ*, 1765-69, 9 vol. in-4, demi-rel. (*Auæ armes de Morante.*) — 21 —

63. **Mureti** (A.) Opera omnia... cum brevi annotatione Dav. Ruhnkenii. *Lugd. Batav.*, 1789, 4 vol. in-8, portrait de l'auteur, v. grenat, fil. (*Aux armes de Morante.*) — 16 —

664. **SECUNDI** (Joan. Nicolai), Hagani, Opera omnia, emendatius et cum notis adhuc ineditis Petri Burmanni Secundi denuo edita curâ Petri Bosscha. *Lugd. Batav.*, *apud S. et J. Luchtmans*, 1821, 2 vol. in-8, mar. bl. fil. fleurons à froid. (*Bozérian.*) — 30 —

Bonne édition de ce poëte élégant. Bel exemplaire en grand papier de Hollande, non rogné.

665. **Thylesii** (Ant.), Consentini, natione Itali, Opuscula aliquot, partim jam olim diversis in locis, partim nunc primum edita (edente Conrado Gesnero). *Basileæ*, *ex off. I. Oporini*, 1545, in-8, mar. r. fil. tr. dor. — 11 —

Ces opuscules rares se composent de :
Imber Aureus, Tragœdia. — Idylla, sive Poematia septem. Cyclops. — Galatea. — Lucerna. — Arundo. — Æneas. — Araneola. Cicindela. — Commentarii duo eruditissimi, alter de coloribus, alter de coronarum generibus.

2666. **PANORMITA.** Antonii Bononiæ Beccatelli, cognomento Panhormitæ, Epistolarum libri V. — Ejusdem Orationes II. — Carmina præterea quædam quæ ex multis ab eo scriptis adhuc colligi potuere. *Venetiis*, *apud Barth. Cæsanum*, 1553, in-4, mar. v. tr. dor. dent. à l'int. — 32 —

Superbe exemplaire d'un livre des plus rares.

2667. **Cordova** (Franc. Fern.), Cordubensis, Didascalia multiplex. *Lugduni*, *Cardon*, 1615, in-8, v. f. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Petit.*) — 8 —

Bel exemplaire, grand de marges.

2668. **Remondi** (Fr.), Divionensis, e Societate Jesu, Carmina et orationes. Nova editio ab auctore non solum recognita, sed etiam plurimis locis mutatis — 4 —

melior, et additis locupletior reddita. Cui etiam accessit Panegyricus in laudem S. Caroli, Cardinalis. *Antuerpiæ, ex off. M. Nutii*, 1623, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2669. GUIJONIUS. Jacobi, Joannis, Andreæ, et Hugonis fratrum Guiioniorum opera varia. Ex Bibliotheca Philiberti de la Mare, Senatoris Divionensis. *Divione*, 1658, in-4, v. br.

Livre fort rare, imprimé à Dijon. Exemplaire de Peignot, d'une belle conservation. Ce recueil des œuvres des quatre frères Guijon, tous nés à Autun, contient un éloquent plaidoyer en français de Jacques Guijon, en faveur de Henri IV, intitulé : *le Devoir du sujet vray François.*

2670. COLOMESII (Pauli) Opuscula. *Ultrajecti, apud Seb. Mabre-Cramoisy*, 1668, pet. in-12, demi-rel. mar. r. dos orné, tr. peigne.

Exemplaire de *Mgr de Beauvau, archevêque de Narbonne.*

2671. COLOMESII (Pauli) Opuscula. *Ultrajecti, apud Petrum Elzevirium*, 1669, in-12, mar. oliv. fil. tr. dor. comp. à froid.

Bon exemplaire d'un livre que recherchent les bibliophiles pour certaines particularités littéraires de l'année 1665.

4. *Polygraphes français et espagnols.*

2672. VOLTAIRE. Œuvres complètes, avec préfaces, avertissements, notes, etc., par Beuchot. *Paris, Didot*, 1820-34, 70 vol. — Table alphabétique et analytique des matières, par Miger. *Paris*, 1840, 2 vol. gr. in-8, ensemble 72 vol. demi-rel. mar.

Bel exemplaire. La *Table* est en grand papier vélin.

2673. QUINET (Edgard). Œuvres complètes. *Paris*, 1857-58, 10 vol. in-18, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

2674. HUET. Dissertations sur différents sujets composées par M. Huet, ancien évêque d'Avranches, et par quelques autres savants, recueillies par M. l'abbé de Tilladet. *La Haye, J. Wynante*, 1720, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f.

2675. HUET. Dissertations sur différents sujets, etc. *Florence*, 1738, 2 vol. in-12, v. m. — 4 —

2676. PEIGNOT (Gabr.). Predicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs. *Dijon*, 1841, in-8, veau, mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 9 —

2677. MEJIA (P.). Silva de varia leccion, ultimamente agora enmendada y añadida por el autor. *Anvers*, *Nucio*, 1550, in-8, v. m. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 10 50

Ouvrage peu commun.

2678. QUEVEDO. Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas. *Brusselas*, *Foppens*, 1661, in-4, front. gr. vél. — 21 —

Très-rare. Bel exemplaire.

2679. PALAFOX. Obras del illustrissimo y venerable siervo de Dios, Don Juan de Palafox y Mendoza, de los Supremos consejos de Indias y Aragon, etc. *Madrid*, 1762, 15 tom. en 13 vol. inf. mar. r. large dentelle, tr. dor. — 250 —

Magnifique exemplaire, aux armes royales d'Espagne, avec un frontispice gravé et le portrait de Charles III.

2680. YRIARTE (D. Juan de). Obras sueltas. *Madrid*, 1774, 2 vol. in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 8 —

Bel exemplaire d'une excellente édition.

HISTOIRE.

I. GÉNÉRALITÉS. — GÉOGRAPHIE. — CHRONOLOGIE.

2683. BAYLE (P.). Dictionnaire historique, 5e édit., revue, corrigée et augmentée de remarques, par Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1734, 5 vol. in-fol. mar. tr. dor.

2684. MORÉRI. Le Grand Dictionnaire historique, nouvelle édit. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. v. marb.

Dernière édition, la meilleure.

2685. DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION et de la lecture, seconde édit. entièrement refondue. *Paris*, 1852-64, 16 vol. gr. in-8, demi-rel.

2686. STRABONIS Amasini scriptoris illustris Geographia latine. *Tarvisii*, *Joann. Vercellensis imprimi curavit*, 1494, in-fol. v. mar.

Très-bel exemplaire. Quelques feuillets de la fin rongés seulement à la marge.

2687. STRABONIS geographica recensuit, commentario critico instruxit Gust. Kramer. *Berolini*, 1844-52, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

2688. GOSSELIN (P.-F.-J.). Recherches sur la géographie systématique et positive des Anciens pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne. — Géographie des Grecs analysée, ou les Systèmes d'Eratosthènes, de Strabon et de Ptolémée comparés entre eux et avec nos connaissances modernes. *Paris*, 1790-1813, 5 vol. in-4, cartes, demi-rel. dos et coins de mar.

Ouvrage unique dans son genre. Exemplaire non rogné.

2689. L'ART de vérifier les dates, nouvelle édition. *Paris*, 1770, in-fol. veau éc.

Magnifique exemplaire.

690. **Fasciculus temporum** (*S. l. n. d.*) (*Hispali*, 1480), — 39 —
in-fol. goth. v. jasp. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Édition de Séville, rare, de cet ouvrage attribué à Werner Rolewinck. Quelques feuillets courts de marges. Figures sur bois.

691. ROCOLES (Jean Bapt.). Les Imposteurs insignes, — 11 —
ou Histoires de plusieurs hommes de néant, qui ont usurpé la qualité d'empereur, roy et prince. *Amsterdam*, *Wolfgang* (*Elzevier*), 1683, in-12, vél. vit.

Ouvrage recherché, avec portraits sur cuivre.

692. DUFOUR (P.). Histoire de la prostitution chez — 35 —
tous les peuples du monde, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours; édition illustrée par vingt belles gravures sur acier. *Paris*, 1851-54, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. mar. v. (*Aux armes de Morante.*)

Épuisé.

2693. RABUTAUX. De la Prostitution en Europe depuis — 5 —
l'antiquité jusqu'à la fin du XVIe siècle, publiée sous la direction de P. Lacroix. *Paris*, 1851, in-4, fig. demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

II. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Église chrétienne. — Hagiographie. — Histoire des papes.*

2694. DELIBATIO Africanæ historiæ Ecclesiasticæ, sive — 10 —
Optati Milevitani libri septem ad Parmenianum de Schismate Donatistarum. — VICTORIS Uticensis libri tres de Persecutione Vandalica in Africa. *Parisiis*, *apud Mich. Sonnium*, 1569, in-8, v. br. sur bois avec comp. à froid.

Bel exemplaire, bien conservé dans sa reliure primitive.

2695. EUTYCHII Ægyptii, Ecclesiæ suæ origines. Ex ejus- — 5 —
dem Arabico nunc primum typis edidit, ac versione et commentario auxit Joannes Seldenus. *Londini*, 1642, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Édition fort rare et recherchée.

2696. TILLEMONT (Sébast. Le Nain de). Mémoire pour — 20 —
servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers

siècles.... seconde édition, revue, corrigée par l'auteur et augmentée d'une dissertation sur saint Jacques le Mineur. *Paris*, 1701-1706, 6 vol. in-4, v. br.

Cet exemplaire contient sur le titre de chaque volume la signature de Louis Racine, et sur la garde du premier une longue note manuscrite de sa propre main.

2697. Walchius (Io. Ern. Imman.). Persequutionis Christianorum Neronianæ in Hispania ex antiquis monimentis probandæ verior explanatio. *Jenæ*, 1753, in-4, v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

2698. MORCELLI (Steph. Ant.), e societate Jesu, Africa christiana. *Brixiæ*, 1816-17, 3 vol. in-4, bas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2699. Perionii (Joachimi), Benedictini Cormœriaceni, de D. Joannis Baptistæ laudibus oratio. — M. Ant. Mureti hymnus in eundem Divum. *Lutetiæ, apud Feder. Morellum,* 1583, in-4, demi-rel.

2700. BRICCIO (Giov.). Les Pompes et Magnificences des cérémonies observées à Saint-Pierre de Rome pour la canonization des glorieux SS. Isidore de Madrid, Ignace de Loyola, François Xavier, Thérèse de Jésus, et Philippes Neri, Florentin; par l'authorité de nostre saint Père le pape Grégoire XV, le 12 mars 1622; composée par Giovanni Briccio, Romain, et traduit de langue italienne en françois. *Paris*, 1622. — Epitome sur les vies et miracles des bienheureux Pères saints Ignace de Loyola, et François Xavier, premiers fondateurs de la Compagnie de Jésus, fait en faveur de leur canonisation à Rome, le 12 mars 1622. Plus une très-dévote oraison à ces saints bien heureux pour l'extirpation de l'hérésie, par le sieur Awray. *Paris*, 1622. — Discours de la canonization du sainct religieux frère Jacques d'Alcala de Henares, de l'ordre de saint François de l'Observance, laquelle fut célébrée le 2e jour de juillet de ceste presente année 1588. En laquelle est descrit le bel ordre, manière, et cérémonies desquelles l'Eglise use ordinairement en la canonization des saints. *Paris*, 1588, le tout en 1 vol. in-8, v. mar. fil. dor.

1. Pulgar (D. P. Fernandez de). Vida y motivos de ı comun aclamacion de Santo del venerable siervo e Dios D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, his- ɔria político-moral, sagrada. *Madrid, viuda de Mel- hor Alegre,* 1673, in-4, vél. — 3 — "

2. SZEGEDINUS (Steph.). Speculum pontificum omanorum in quo imperium, decreta, vita, prodi- ;ia, interitus, elogia, accurate proponuntur... omnia ıunc hac tertia editione ex Balei actis Pontificiis... ligesta... à Christiano Favonio. (*S. l.*), 1592, in-8, '. f. fil. — 20 — "

Sur le recto de la 2e f. de garde se lit une note critique de la main de Nodier.

03. PAPA MULIER, sive vera et infallibilis narratio de Papa Joanne VIII, femina, in qua de cœlibatu Sacerdotum contra Franciscum Costerum, de castitate, dominio, successione Romanorum Pontificum utiles obiter insperguntur commonefactiones, etc., etc. *Witebergæ,* 1609, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 15 — "

Bel exemplaire d'un livre rare.

04 Ræmond (Florim. de). L'Anti-Papesse, ou Erreur populaire de la papesse Ieanne. *Cambray,* 1613, in-8, v. mar. fil (*Aux armes de Morante.*) — 11 — "

Bon exemplaire de ce livre peu commun en traduction française.

05. COOKE (Alex.). La Papesse Jeanne, ou Dialogue entre un protestant et un papiste, prouvant manifestement qu'une femme nommée Jeanne a esté pape de Rome, contre les suppositions faictes au contraire par Robert Bellarmin et Cæsar Baronius, Cardinaux, Florimond de Ræmond, N. D. et autres escrivains papistes. *Sedan,* 1633, in-8, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 46 — "

Ouvrage très-rare, traduit du latin.

706. BALUZIUS (Steph.). Vitæ paparum avenionensium. Hoc est Historia Pontificum romanorum qui in Gallia sederunt ab anno Christi MCCCV, usque ad annum MCCCXCIV. *Parisiis, Franc. Muguet,* 1693, 2 vol. in-4, vél. (*Aux armes de l'empire germanique.*) — 40 — "

2707. Ranke (L.). Histoire de la papauté pendant les xvie et xviie siècles, trad. de l'allem. par Haiber. *Paris*, 1838, 4 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage remarquable.

2708. La Chatre (Maur.). Histoire des papes, crimes, meurtres, emprisonnements, parricides, adultères, incestes, des pontifes romains. *Paris*, 1865, 10 vol. gr. in-8, *figures*, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2. *Mythologie.*

2709. Coloniensis (Barth.) Epistola Mythologica cum quorundam difficilium vocabulorum in ea positorum luculenta interpretatione. *S. l. n. a.* (1497), in-4, goth. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

On trouve sur le titre une figure sur bois aussi curieuse que grotesque.

2710. Burtius (Nic.). Musarum Nympharumque, ac summorum Deorum Epytomata, et varia opera per Nicolaum Burtium, Parmensem. *Bononiæ*, *de Benedictis*, 1498, in-4, demi-rel.

Exemplaire parfaitement conservé d'un livre rare et qui contient aussi les poésies de l'auteur.

2711. Chartarius (V.). Imagines deorum qui ab antiquis colebantur, in quibus simulacra, ritus, cæremoniæ, magnaque ex parte veterum religio explicatur, italica lingua expositæ, nunc vero latino sermone ab Antonio Verderio expressæ. *Lugduni*, 1581, in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Beau portrait et figures sur bois.

2712. CREUZER (Frédéric). Religions de l'antiquité, considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques; ouvrage traduit de l'allemand, refondu en partie, complété et développé par J.-D. Guigniaut. *Paris*, 1825-51, 10 vol. in-8, figures, v. mar. v. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage remarquable et très-rare.

III. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Histoire des peuples anciens, Juifs et Païens.*

13. OROSII (Pauli) Historiarum libri VII, per Æneam Vulpem castigati. *S. l. n. a.* (*Vicentiæ, per Hermanum Levilapidem de Colonia, circa* 1475), in-fol. demi-rel. vél. — 10 —

Bel exemplaire, sans chiff., sign. ni récl., imprimé en caract. rom. avec lettres initiales historiées et enluminées. Conforme à la description de Brunet.

14. HAYTONUS. Liber historiarum partium Orientis, sive Passagium terræ sanctæ, Haythono, ordinis præmonstratentis auctore, scriptus anno 1300. *Haganoæ, per Joh. Secerium,* 1529, in-4, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 14 —

Édition originale de cette curieuse chronique, réimprimée et traduite bien des fois. L'encadrement du titre gravé sur bois. Exemplaire bien conservé.

715. ARIAS MONTANO (Ben.). Antiquitatum Judaicarum libri IX, in quis, præter Judææ, Hierosolymorum, et Templi Salomonis accuratam delineationem, præcipui sacri ac profani gentis ritus describuntur. *Lugduni Batavor., Plantin,* 1593, in-4, v. mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 15 —

Bel exemplaire d'un livre rare, enrichi de nombreuses et curieuses planches gravées sur cuivre.

2716. OTHONIS (Joh. Henr.) Historia Doctorum Misnicorum; quâ opera etiam Synedrii Magni Hierosolymitani Præsides et Vice-Præsides recensentur. Additæ sunt huic editioni notæ ab harum Litterarum studioso. *Amstelodami,* 1699. — GRÆCORUM recentiorum sententiæ cum Græcorum veterum placitis brevis collatio, auctore Benedicto Picteto. *Amstelodami,* 1700, le tout en 1 vol. in-8, vél. — 6 —

Bel exemplaire à toutes marges de cet ouvrage, qui représente l'histoire de l'Eglise judaïque primitive.

2. *Histoire grecque et romaine.*

2717. Thucydidis De Bello Peloponnesiaco libri octo, græce et latine. *Biponti*, 1788-89, 6 vol. in-8, demi-rel. chagr. (*Aux armes de Morante.*)

Édition correcte et élégante.

2718. CURTII (Q.-C.-R.) De rebus gestis Alexandri Magni. (*In fine* :) « *Finis gestorum Alexandri Magni que* (sic) *Q. Curtius Rufus vir Romanus litteris mandavit. Et Pomponius nostro tempore correxit, ac Georgius Laver impressit.* » *S. l. n. a.* (*Romæ*, 1470), in-4, vél. rel. fatig. et déboîté.

Exemplaire magnifique de cette édition, considérée comme la première et excessivement rare. Conforme à la description de Brunet.

2719. ANTONINUS. Vetera Romanorum itineraria sive Antonini Augusti itinerarium cum integris Jos. Smilerii, H. Suritæ et A. Schotti notis : itinerarium Hierosolymit. et Hieraclis synecdemus, curante Pet. Wesselingio qui et suas addidit annotationes. *Amstelodami, apud Wetstenium et Smith*, 1735, in-4, v. mar. fil. tr. dor.

Superbe exemplaire d'une excellente édition.

2720. SALLUSTII (C.-C.) Quæ exstant opera. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Mich. Steph. David filii*, 1744, in-12, titre gravé et fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire en papier de Hollande. Figures de Cochin.

2721. Sallustius. C. Crispus Sallustius, et L.-A. Florus. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1774, in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'une très-jolie édition aux armes de *Bourgevin Vialart de Moligny.*

2722. Sallustius (C.-C.). Accedunt recensio novissimæ versionis Hispanicæ, examen variarum lectionum, interpretatio locorum ex latinitate. *Berolini*, 1790, in-8, demi-rel. mar.

Magnifique exemplaire de Renouard, en grand papier non rogné, avec portrait et figures ajoutés.

723. SALLUSTII (C.-C.) Catilina (cum vita Sallustii), etc. *Parisiis, Renouard*, 1795, in-12, mar. vert, doublé de tabis, dent. int. fil. tr. dor. — 25 —

Exemplaire de RENOUARD, qui y a joint une longue et intéressante note pour la bibliographie de cette édition. Portr. et fig. ajoutés.

724. SALUSTIO. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Ibarra*, 1772, in-fol. fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Simier*.) — 60 —

Édition de l'*infant D. Gabriel*. L'une des plus belles au point de vue typographique. Figures de MAELLA.

725. PATERCULUS. M. Vellejus Paterculus cum notis Gerardi Vossii. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1639, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. dent. — 13 —

Joli exemplaire. Haut. 126 mill.

726. PATERCULI (V.) Quæ supersunt ex historiæ romanæ voluminibus duobus : cum integris scholiis, notis, variis lectionibus, curante P. Burmanno, etc. *Lugd. Batav.*, 1719, in-8, fil. front. grav. vél. glacé. — 3 —

Aux armes d'*Éléonore-Magdeleine-Thérèse* de la maison palatine DE NEUBOURG, troisième femme de Léopold I[er], empereur d'Allemagne.

727. LIVIUS (Tit.). Historiarum libri ex recognitione Jo. Ant. Campani. (*Romæ*), *Udalricus Gallus* (1469), 2 vol. in-fol. mar. r. fil. dent. — 110 —

Édition très-rare, imprimée selon les bibliographes d'après celle de Sweynheym et Pannartz, vers 1469.

728. LIVII (T.) Historiarum libri ex recensione Gronovii. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzeviriana*, 1644-45, 4 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bozérian jeune*.) — 141 —

Bel exemplaire. Haut. : 133 m.

729. VALERII MAXIMI, Romanæ urbis iurisperitissimi, in librum factorum et dictorum memorabilium ad Tiberium Cæsarem Præfatio incipit. (*In fine* :).... *In nobili urbe Moguntina Rheni, terminatum anno* 1471, *XVIII kalendis Juliis, per egregium Petrum Schoyffer de Gernsshem*, in-fol. mar. r. fil. (*Rel. genre Padeloup*.) — 285 —

Première édition avec date. Exemplaire dans un parfait état de conservation. Provient de la biblioth. de RENOUARD. Légère mouillure au bas.

2730. VALERII MAXIMI dictorum et factorum memorabilium libri novem. *S. l.* (*Venetiis*), 1471.

> Impressum formis, justoque nitore coruscum,
> Hoc Vindelinus condidit artis opus.

In-fol. v. bl. tr. dor.

Superbe exemplaire d'une rare et belle édition.

2731. VALERII Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IV...., restituti per Steph. Pighium Campensem. Accedunt in fine ejusdem annotationes, et breves notæ Iusti Lipsii. *Lermæ, ex off. Ioan. Bapt. Varesii*, 1620, in-8, v. mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire bien conservé d'une édition rarissime, non citée par Brunet. C'est un des premiers livres imprimés à Lerma, ville d'Espagne jadis florissante, aujourd'hui réduite à deux ou trois habitations.

2732. TACITI (Corn.) Opera. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1795, 3 vol. in-4, mar. bleu, fil. à froid, tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire d'une édition splendide.

2733. TACITI (Corn.) Opera quæ supersunt, ad fidem codicum Mediceorum..., recensuit atque interpretatus est Jo.-Gasp. Orellius. *Turici*, 1846, 2 vol. gr. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2734. FLORI (L. A.) Rerum Romanorum libri duo..., adornati et editi à Laurentio Begero. *Coloniæ Marchicæ* (*Berolini*), 1704, in-fol. *figures*, v. mar. br. fil. tr. dor.

Exemplaire magnifique aux armes et chiffre de *Morante*.

2735. RUFFI (Sexti), viri Consularis, Valentiniano Augusto, de Historia Romana libellus. *Romæ, St. Planck*, 1492. — CAJI Plinii Secundi, Veronensis, Liber illustrium virorum. *Romæ, Planck*, 1492, in-8, goth. v. violet, à comp. fil. dor.

Bel exemplaire à toutes marges.

2736. VICTORIS (S. A.) Historia Romana, etc., curante J. Arntzenio, Jurisc. (qui suas adjecit notas). *Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios*, 1733, in-4,

fig. mar. rouge, à compart. dent. fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Exemplaire relié sur brochure. Édition la plus recherchée.

2737. PANVINIUS (On.). Fasti et triumphi Romanorum à Romulo Rege usque ad Carolum V, Cæsar. Aug. Additæ sunt suis locis impp. et orientalium et occidentalium verissimæ icones... delineatæ. Ex Musæo Jacobi Stradæ Mantuani, antiquarii. *Venetiis, impensis Jacobi Stradæ, Mantuani,* 1557, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 10 —

Figures sur bois.

2738. SIGONII (Car.) Fasti Consulares, ac triumphi acti à Romulo Rege usque ad Ti. Cæsarem. Ejusdem in Fastos et triumphos, id est, in universam Romanam historiam commentarius. Ejusdem de nominibus Romanorum liber. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi filium,* 1556, in-fol. demi-rel. dos et coins mar. r. — 10 —

Exemplaire de Renouard, précieux en ce qu'il contient une multitude de notes originales de l'auteur *Sigonius.*

2739. GOLTZIUS (Hubertus), Herbipolita Venlonianus, Fasti Magistratuum et triumphorum Romanorum ab Urbe condita ad Augusti obitum ex antiquis tàm numismatum quàm marmorum monumentis restituti. *Brugis Flandrorum,* 1566, in-fol. *figures,* mar. viol. fil. tr. dor. dent. front. grav. — 21 —

Édition originale contenant les meilleures épreuves des planches de Goltzius. Exempl. du marquis de Santa-Cruz.

2740. VANCHOPII (G.), Scoti, De veteri Populo Romano tractatus. *Cadomi,* 1595, *apud Viduam Jacobi Bassi,* in-12, v. marbr. fil. — 40 —

Ouvrage rare imprimé à Caen.
Au bas du titre, on lit : *Ex dono autoris, J. Bassus,* 1595.

2741. NAPOLÉON III. Histoire de Jules César. *Paris,* 1865, 2 vol. in-4, et atlas in-fol. v. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 21 —

2741 *bis.* ALBUM de la vie de César, recueil des dessins exécutés ou mis en ordre par Henri de Montaut, pour servir d'illustrations à l'histoire de César et de son temps. *Paris,* 1865, in-fol. v. gr. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 5 —

IV. HISTOIRE MODERNE.

A. EUROPE.

1. *Géographie et Généralités.*

2742. SCHOELL (Max.-Sam.-Fred.). Cours d'histoire des États européens, depuis le bouleversement de l'empire romain d'Occident jusqu'en 1789. *Paris,* 1830-34; 47 tom. en 24 vol. in-8, demi-rel. mar.

2743. HALLAM. L'Europe au moyen âge, traduit de Henr. Hallam, par Borghers. *Paris,* 1837, 4 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2. *France.*

2744. RAMI (Petri) Liber de moribus veterum Gallorum, ad Carolum Lotharingum Cardinalem. *Parisiis, apud Andr. Wechelum,* 1562, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux.

2745. PUTEANI (Er.) Historiæ Insubricæ libri sex, qui irruptiones Barbarorum in Italiam continent, Rerum ab origine gentis ad Othonem M. epitome; accessere additiuncula ex libro Andreæ Alciati de formula Romani Imperii, et Erycii Puteani Chronologia Insubrica. *Helmestadii,* 1669, in-4, v. f. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire de *Peignot.*

2746. ANNONII Monachi Benedictini diserti et veridici, quorumdamque aliorum venerabilium ejusdem professionis patrum, de regum, procerumque Francorum origine, gestisque clarissimis usque ad Philippum Augustum libri quinque nunc primum impressi. *Parrhisiis, in Ædibus Joan. Parvi et Ascensianis,* 1514, in-folio, cart.

Édition originale, rare, de la chronique d'Aimoin, moine de Fleury au onzième siècle.

Bel exemplaire, avec front. et lettres initiales historiées, grav. sur bois.

47. MICHELET (J.). Histoire de France jusqu'au xvi° siècle, nouvelle édition, 6 vol. — Renaissance, 1 vol.— Seizième siècle, 3 vol.— Dix-septième siècle, 1 vol. *Paris*, 1852-56, 11 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 100 –

48. HISTOIRE DU DIFFÉREND d'entre le pape Boniface VIII et Philippe le Bel, roy de France; où l'on voit ce qui se passa touchant cette affaire, depuis l'an 1296 jusques en l'an 1311, sous les pontificats de Boniface VIII, Benoist XI et Clément V. Ensemble, le procès criminel fait à Bernard, évesque de Pamiez, l'an MCCXCV, le tout justifié par les actes et mémoires pris sur les originaux qui sont au trésor des chartes du roy (publié par Dupuy). *Paris, Cramoisy*, 1655, in-fol. v. f. fil. — 21 –

Superbe exemplaire en grand papier, aux armes du président LAMBERT DE THORIGNY.

749. COMINÆI (Phil.) De rebus gestis Ludovici ejus nominis undecimi, Galliarum Regis, et Caroli, Burgundiæ Ducis, commentarii vere ac prudenter conscripti... ex gallico facti latini a J. Sleidano. *Parisiis, ex offic. Andr. Wecheli*, 1561, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 5 –

750. HISTOIRE POLITIQUE des grandes querelles entre l'empereur Charles V et François Ier, par de G*** (GOEZMANN). *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, v. éc. fil. — 5 –

751. NUPTIÆ PARISINÆ, 1572. Ternio epistolarum de Nuptiis parisiensibus, cum aliis quibusdam similis argumenti ob memoriam secularem rei gestæ denuo editus, ex museo Christian-Friderici Francteinsteins. *S. l.*, 1672, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) — 52 –

Ouvrage très-rare. C'est un recueil de plusieurs traités en latin sur le massacre de la Saint-Barthélemy.

2752. ORNATISSIMI CUJUSDAM viri de rebus Gallicis ad Stanislaum Elvidium Epistola, et ad hanc de iisdem rebus Gallicis responsio Stanislai Elvidii. *S. l.* (*Lutetiæ*), 1573, in-4, v. f. fil. dent. (*Kœhler.*) — 30 –

Cette œuvre rare, imprimée en beaux caractères italiques, est une narration apologétique de la Saint-Barthélemy, par *Guy du Faur de Pybrac*. La réponse est, à ce que l'on croit, de Joachim Camerarius, qui se serait caché sous le nom d'Elvidius.

10-10 2753. (HOTOMANUS, Fr.). Brutum fulmen Papæ Sixti V adversus Sereniss. Henricum, Regem Navarræ, et illustrissimum Principem Condæum; una cum protestatione multiplicis nullitatis. *S. l.*, 1585, pet. in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Contient aussi :
SIXTI V Papæ Declaratio contra Henricum Borbonium assertum Regem Navarræ, et Henricum item Borbonium prætensum Principem Condensem, hæreticos, eorumque posteros et successores, ac liberatio subditorum ab omni fidelitatis et obsequii debito. *Romæ, apud hæredes Bladii, impressores Camerales,* 1585. C'est la fameuse bulle d'excommunication contre Henri IV, à laquelle le *Brutum fulmen* sert de réponse.

10-. 2754. (HOTOMANUS, Fr.). Brutum fulmen P. Sixti V in Henricum Sereniss. Regem Navarræ, et illustris. Henricum Borbonium, Principem olim Condæum, evibratum, cujus multiplex nullitas ex protestatione patet. Cui præter alia subjuncta est disputatio R. Bellarminii de Primatu Episcopi Rom. et ad eam responsio. *S. l.*, 1604, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

17-. 2755. PEREFIXE. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Perefixe, évesque de Rodez, ci-devant précepteur du roy. *Amsterdam*, 1661, in-12, veau.

Édition elzévirienne, très-recherchée, vendue jusqu'à 60 fr. Bel exempl. du marquis de Méjorada.

5-10 2756. PEREFIXE (Hard.). Histoire du roy Henry le Grand... revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Amsterdam, chez Dan. Elzevier*, 1678, in-12, v. mar. vert, fil. dent. tr. dor. avec un front. gravé. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire.

10-. 2757. MATEO. Historia de la muerte de Enrico el Grande, quarto rey de Francia de este nombre; escrita en francés por Pedro Mateo, coronista del rey christianísimo, y en castellano por Juan Pablo Martis Rizo, nieto de D. Pedro Martir de Angleria. *Madrid, por Diego Flamenco*, 1625, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

15-. 2758. PRIOLI (Benj.). Ab excessu Ludovici XIII de rebus Gallicis historiarum libri XII. *Ultrajecti, apud*

Petrum Elzevirium, 1669, in-12, v. mar. bl. fil. tr. dor. dent. comp. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire. Haut. 126 mil.

59. PEIGNOT. Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV en bâtiments et châteaux (particulièrement Versailles) d'après un manuscrit du temps de Colbert, etc. *Paris, Renouard,* 1827, in-8, portrait de Louis XIV, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 12 —

760. BUCHEZ ET ROUX. Histoire parlementaire de la révolution française, 1789–1815. *Paris*, 1834-38, 40 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 115 —

Collection précieuse et rare.

3. *Italie et Grèce.*

761. DISSENSIO inter Sanctissimum Dominum nostrum Papam et Florentinos suborta. *S. l. n. d.* (1481), in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 35 —

Livre rare, non cité par Brunet, donnant la description de la querelle qui eut lieu entre le pape Sixte IV et Florence, à la suite de la conspiration avortée des Pazzi contre les Médicis, conspiration à laquelle le souverain pontife ne fut pas étranger, et dont Ange Politien a écrit l'histoire.

2762. CAPELLA (Galeacius). De rebus gestis pro restitutione Francisci II Mediolanensium Ducis. *Mediolani,* 1531, in-4, v. mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 5 —

Exempl. avec beaucoup de notes manuscrites.

2763. COMMENTARIUS CAPTÆ URBIS Ductore Carolo Borbonio, ad exquisitum modum confectus, ubi non modo ordine magis quam hactenus ab aliis exposita omnia, sed multa etiam aliter cernere liceat, Autoris innominati. Huic adjecta sunt Poematia duo : Carolus sive Viena Austriaca ; Carolus sive Tunete Anastasi. *Basileæ, apud Joan. Hervagium*, 1536, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) — 60 —

Très-bel exemplaire, à grandes marges, de cette relation du sac de Rome, par le connétable de Bourbon.

2764. Alberti (L.). Descrittione di tutta Italia di F. Leandro Alberti, Bolognese; nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, et le Signorie delle Città, et delle Castella co i nomi antichi et moderni, i costumi de' popoli, le condicioni de' Paesi, et più gli Huomini famosi che l'hanno illustrata, etc. *Bologna*, 1550, in-fol. v. mar. gren. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque royale de Munich, dont on voit les armes gravées et rapportées sur le *recto* du 3e feuillet de garde.

2765. Orville (Jac. Phil d'). Sicula quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, illustrantur. *Amstelædami, Tielemburg*, 1764, 2 part. en 1 vol. in-fol. *figures*, vél. bl. fil.

Exemplaire magnifique d'une œuvre importante et très-estimée.

2766. Carli (Gian Reinaldo Conte). Delle Antichità Italiche. Appendici di documenti spettanti alla parte quarta delle Antichità Italiche. *Milano*, 1788-91, 5 vol. in-4, v. br. fil.

2767. RELAZIONI degli ambasciatori Veneti al Senato, raccolte, annotate ed edite da Eug. Alberi. *Firenze*, 1839-57, 11 vol. in-8, demi-rel. chagr. (*Aux armes de Morante.*)

2768. Laborde (comte de). Athènes aux xve, xvie et xviie siècles, d'après des documents inédits. *Paris*, *J. Renouard*, 1854, 2 vol. gr. in-8, *nombreuses gravures*. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

4. *Belgique.*

2769. Grandgagnage (Ch.). Vocabulaire des anciens noms des lieux de la Belgique orientale. *Liége*, 1859, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2770. Heinsii (Dan.) Rerum ad Sylvam-Ducis, atque alibi in Belgio, aut a Belgis anno 1629 gestarum historia. *Lugd.-Batavor., ex offic. Elzeviriorum*, 1631, in-fol. front. gr. mar. noir, fil. ornem. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exempl. de cette curieuse relation du siége de Bois-le-Duc.

71. Inscriptions funéraires et monumentales de la province d'Anvers.—Anvers. Église, Cathédrale. *Anvers*, 1856, in-fol. v. mar. fil. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 21 — "

Ouvrage curieux renfermant plusieurs grandes planches et une multitude de blasons gravés sur bois. Excessivement intéressant au point de vue de l'histoire nobiliaire et généalogique de la province d'Anvers.

5. *Espagne.*

A. Géographie. — Voyages. — Généralités.

772. PAULI (Hieron.), Barcinonensis, de fluminibus et montibus Hispaniarum libellus, etc. *S. l. n. d.*, in-4, v. noir, fil. rich. comp. à froid. — 16 — "

Bel exemplaire d'un livre rare, imprimé avec les caractères d'E. Silber, à Rome, vers la fin du quinzième siècle. Voir Brunet.

773. LABORDE (Alex. de). Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris*, *Didot,* 1806-20, 4 vol. gr. in-fol. demi-rel. mar. — 100 — "

Exemplaire non rogné de ce magnifique ouvrage, orné de belles gravures.

774. JOANNIS episcopi Gerundensis Paralipomenon Hispaniæ libri decem antehac non excusi. *Apud inclytam Granatam*, 1545, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 10 — "

Les deux derniers ff. manq. Ils ont été remplacés par deux autres, manuscrits, d'une écriture moderne et très-lisible.

775. VALERA (Mossen Diego de). La Crónica de España abreviada por mandado de la Cathólica y muy poderosa señora Doña Isabel reyna de Castilla, etc. *Sevilla*, *en casa de Juan Varela de Salamanca*, 1527, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) le titre raccommodé — 100 — "

Chronique rare et importante, surtout pour le règne de Jean II.

2776. OCAMPO (Florian de). Las quatro partes de la Cronica de España, que mandó componer el Rey D. Alonso llamado el Sabio.... Vista y enmendada mucha parte de su impresion por el Maestro Florian — 101 — "

Docampo. *Zamora, por Aug. de Paz y J. Picardo*, 1541, in-fol. goth. v. br. sur bois, à comp. à froid.

Bel exemplaire d'un livre fort rare, dont on n'a fait qu'une seconde édit. en 1604. Rel. fat. Court de marges. Vendu 96 fr., Astorga.

2777. PEREZ DE GUSMAN (Ferdinand). Valerio de las hystorias escolásticas de la sagrada escritura y de los bechos d'España con las batallas campales. Copiladas por Fernand Perez de Gusman. Nuevamente corregido. *Sevilla, en casa de Dominico de Robertis*, 1542, in-4 goth. v. mar. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Fort bel exemplaire d'un livre rare qu'Antonio attribue à Diego Rodriguez de Almella. Le titre est entouré d'une jolie bordure gravée sur bois portant au bas les armes d'*Alphonse de Carthagène*, évêque de Burgos.

2778. GARIBAY (Esteban de). Compendio historial de las Chrónicas y universal historia de todos los reynos de España, donde se escriben las vidas de los reyes de Castilla y Leon. Prosiguese tambien la sucesion de los Emperadores Occidentales y Orientales. *Ambers, Plantino,* 1571, 4 vol. in-fol. v. mar. r. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Édition originale, la seule estimée. Avec le portrait de l'auteur, gravé sur bois.

2779. SCHOTTUS (Andr.). Hispaniæ illustratæ, seu rerum, urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ, et Indiæ Scriptores varii. *Francofurti, apud Marnium et hæredes Joh. Aubrii*, 1603-1608, 4 tomes en 5 vol. in-fol. v. mar. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire de dédicace d'*André Schott,* avec sa signature et des notes autographes, adressé au célèbre historien espagnol *Mariana*.
Cette œuvre importante est des plus rares, et il est difficile d'en rencontrer des exemplaires complets avec le supplément de Mariana au tome 4°.

2780. FLOREZ (Henr.). Memorias de las reinas católicas; historia genealógica de la casa real de Castilla y de Leon; todos los Infantes; trages de las reinas en estampas, y nuevo aspecto de la Historia de España. *Madrid, Marin,* 1761, in-4, *portraits*, v. ecc. dent. dos orné, tr. dor.

Magnifique exemplaire en *grand papier*, de la première édition. Rare dans cet état.

31. CARDERERA (D. Valentin). Iconographie espagnole. Collection de portraits, statues, mausolées, etc., des rois, reines, grands capitaines, écrivains, etc., depuis le XIe siècle jusqu'au XVIIe. *Madrid*, 1855-64, 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol. v. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 205 —

Magnifique exemplaire d'un ouvrage peu connu en France, imprimé avec luxe et rempli de superbes planches en noir et en couleurs d'un grand intérêt artistique et archéologique.

B. Histoire de l'Espagne par règnes.

82. VALLES (El Maestro). Historia del fortissimo y prudentissimo capitan D. Hernando de Avalos, marques de Pescara, con los echos memorables de otros siene excelentissimos capitates del emperador Don Carlos V, rey de España... *Ambers, Nutio,* 1570, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Schæfer.*) — 22 —

Aux armes de *Morante*. Livre important.

783. SANDOVAL (F. Prud. de). Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. *Pamplona*, 1634, 2 vol. in-fol. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 31 —

784. CALVETE DE ESTRELLA (Juan Christov.). El felicísimo viaje del muy alto y muy poderoso Príncipe D. Phelipe, hijo del Emperador D. Carlos V, Máximo, desde España á sus tierras de la baxa Alemaña, con la descripcion de todos los Estados de Brabante y Flandes. *Anvers, Nucio,* 1552, in-fol. vél. — 41 —

Bel exemplaire dans sa première reliure.

2785. STAPLETON (Th.). Apologia pro Rege Catholico Philippo II, Hispaniæ et cæt. Rege, contra varias et falsas accusationes Elisabethæ, Angliæ Reginæ, per edictum suum 18 octobris Richemondiæ datum, et 20 novembris Londini proclamatum, publicatas et excusas, etc. Authore Didymo Veridico Henfildano (Thoma Stapletono). *Constantiæ, apud Th. Samium, s. a.* (1592), in-8, cart. — 21 —

Livre rarissime, qui ne fut pas compris dans les œuvres de l'auteur en 4 vol.

2786. CABRERA (L.). Historia de Felipe Segundo. *Madrid,* 1619, in-fol. demi-rel. — 28 —

5.- 2787. Porreño (Balt.). Dichos y hechos del Sr. Rey Don Felipe II, el Prudente, etc. *Madrid*, *Sanchez*, 1639, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Édition originale, rare. Apologie fort curieuse du fameux roi Philippe II, d'Espagne.

6.- 2788. Porreño (Balt.). Los dichos y hechos del rey Phelipe II, llamado con justa razon *el Prudente.* — Breve descripcion del Pays Baxo por Emanuel Sueyro. Nueva edicion segun la de Amberes del año 1622. *Bruselas, Foppens,* 1666, in-12, v. mar. v. fonc. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Cette édition se joint à la collection des Elsevier.

8.- 2789. Mantuano (Pedro). Casamientos de España y Francia, y viaje del Duque de Lerma, llevando la reyna Christianísima Doña Ana de Austria al paso de Behobia, y trayendo la Princesa de Asturias nuestra Señora. *Madrid*, 1618, in-4, avec un front. gravé sur cuivre, par *J. Schorkens*, v. br.

Intéressant pour l'histoire du mariage d'Anne d'Autriche avec Louis XIII.

30.- 2790. ESTRADA (Fam.). Primera (y segunda) Decada de las guerras de Flandes.... escrita en latin por el P. Famiano Estrada... y traducida en romance por el P. Melchor de Novar... — Tercera Decada de lo que hiço en Francia Alexandro Farnese.... escrita en latin por el P. Guillelmo Dondino,... y traducida en romance por el P. Melchor de Novar... *Colonia,* 1681, 3 vol. in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Très-bon exemplaire d'un ouvrage important et curieux, accompagné d'un grand nombre de belles planches gravées à l'eau-forte.

34.- 2791. Gachard (M.). Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas, d'après les originaux conservés dans les archives royales de Simancas, précédée d'une notice historique et descriptive de ce célèbre dépôt, et d'un rapport à M. le Ministre de l'intérieur. *Bruxelles*, 1848-58, 3 tom. in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

21.- 2792. MORETUS (R.-P. Josephus), Pampelonensis, è Societate Jesu. De obsidione Fontirabiæ libri tres. *S. l. n. d.* (*vers* 1655), in-32, vél.

Relation du siége de Fontarabie, fort rare, avec figures sur cuivre.

2793. Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrâce du Comte-Duc d'Olivares ; traduite d'italien en françois. *Paris*, 1658, in-8, demi-rel. v. vert. (*Aux armes de Morante.*) — 10 — "

Curieux et rare.

2794. Relation des différends arrivez en Espagne entre Jean d'Autriche et le cardinal Nitard. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1677, 2 tomes en 1 vol. in-24, vél. — 16 — "

2795. Mémoires de la Cour d'Espagne (par Mme d'Aulnoy). *La Haye, Moetjens*, 1691, 2 tomes en 1 vol. in-12, bas. rac. — 12 — "

Relation de choses secrètes arrivées en Espagne de 1679 à 1685 et sous le règne de Philippe IV.

2796. CONSTITUCION Política de la Monarquía Española, promulgada en Cadiz á 19 de marzo de 1812. *Cadiz, en la imprenta real*, 1812, in-fol. v. porphyre, fil. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 3 — "

Exemplaire en *grand papier* de l'édition originale. N'ayant été distribuée qu'aux députés en 1812, elle est fort rare.

2797. LE BRUN (D. Carlos). Vida de Fernando septimo rey de España o coleccion de anecdotas de su nacimiento y de su carrera privada y política. *Philadelfia*, 1826, in-8, v. gr. — 11 — "

Ouvrage excessivement curieux et très-rare.

C. Histoire particulière des provinces, villes, etc.

2798. MARINEUS SICULUS (L.). Cronica d'Aragon. (In fine :) *Valencia, en la casa y oficina dicha Almoli de la Revolla, por industria del experto y en este arte asaz docto. Juan Jofre*, 1524, in-fol. goth. v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) — 105 — "

Superbe exemplaire grand de marges, d'un livre très-rare, enrichi dans le texte de nombreuses et curieuses *gravures sur bois.*

2799. SALAZAR Y MENDOZA (El Dr. Pedro de). Cronica del Gran Cardenal de España D. Pedro Gonzalez de Mendoza. *Toledo, en la imprenta de Doña* — 15 — "

Martia Ortiz de Saravia, 1625, in-fol. v. mar. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Avec deux grandes planches gravées sur cuivre représentant, l'une les armes, l'autre le portrait de *Pedro Gonzalez de Mendoza,* archevêque de Tolède.

2800. Davila. Historia de la vida y hechos del Rey don Henrique III de Castilla, por Gil Gonzalez Dávila. Coronista de Felipe IV. *Madrid, Martinez,* 1638, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2801. Cerda y Rico (Fr.). Crónica del muy esclarecido Príncipe y Rey D. Alfonso el onceno. *Valladolid, Martinez,* 1551, in-folio, demi-rel.

Bel exemplaire.

2802. Lozano (D. Crist.). Los Reyes nuevos de Toledo. Describense las cosas mas augustas y notables de esta Ciudad imperial; quiénes fueron los Reyes nuevos. y la Real Capilla que fundaron en la Santa Iglesia, Mausoleo sumptuoso donde descansan sus cuerpos. *Alcala, Espartosa,* 1727, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2803. Lozano (D. Crist.). Los Reyes nuevos de Toledo, etc. *Madrid,* 1734, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2804. Diago (Fr. Franc.). Historia de los victoriosísimos antiguos condes de Barcelona. *Barcelona, Cormellas,* 1603, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Livre rare et très-estimé à cause des nombreuses et savantes recherches qu'il renferme. L'auteur a été historiographe d'Aragon.

2805. DIAGO (Fr. Franc.). Anales del Reino de Valencia..... hasta la muerte del rey D. Jaime el Conquistador. *Valencia, Mey,* 1613, in-fol. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, coté 2 liv. 2 sh. dans le cat. Salva.

2806. Uztarroz (El Dr. Juan Francisco Andrés). Defensa de la patria del invencible Martir San Laurencio. *Zaragoza,* 1638, in-4, v. mar. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage rare, avec frontispice gravé par J. Vallès, d'après J. Martinez.

07. MEMORIAS HISTORICAS sobre la marina, commercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona publicadas por disposicion de la real Junta, y dispuestas por Ant. de Capmany. *Madrid*, 1779, 7 vol. in-4, demi-rel. chagr. — 36 — "

08. Remiro de Navarra (Baptista). Los Peligros de Madrid. *Zaragoza, Pedro Lanaja*, 1646, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) — 5 — "

Curieux et rare.

6. *Portugal. — Allemagne. — Angleterre. — Suède. Pologne et Russie.*

809. CADABALIS Gravii Calidonii, de obitu et apotheosi invictiss. Joan. III, Lusitaniæ et Algarbiorum Regis. — In librum quartum Anton. Nebrissensis, de constructione decem partium orationis, lucidissima explanatio. — De magno atque universali Cataclysmo Ichthyotyrannideque liber, in Lusitanorum Regum gratiam et commendationem. — In præclarissimi atque beneficentissimi Episcopi Juliani de Alba egregias dotes elegans ac brevis Apographia. *Ulyssipone, Correa*, 1565, in-4, v. mar. r. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 10 — "

Légères déchirures. Pièces très-rares.

2810. BALATUS OVIUM, opus a tribus Lusitanici Regni ordinibus Supremo Pastori et Summo Pontifici D. N. Innocentio X oblatum. *Parisiis, Cramoisy*, 1653, in-8, v. ant. fil. dent. mosaïque, tr. dor. (*Titre raccommodé.*) — 100 — "

Aux armes et chiffre de *Morante*.

Rarissime. Ouvrage important pour l'histoire ecclésiastique du Portugal.

En tête du volume se trouve une note manuscrite en espagnol, extraite de l'*Essai historique sur les libertés de l'Eglise gallicane, par M. Grégoire*; Paris, 1820. On y lit ce qui suit : « Les exemplaires de cet ouvrage en portugais (*Os Balidos*) sont fort rares. Les « bibliothèques Sainte-Geneviève et Mazarine le possèdent. Il se « trouve en manuscrit à la bibliothèque de l'Arsenal.

« *L'édition latine est encore bien plus rare et presque* introuvable. Des investigations constantes et multipliées, à Paris et au « dehors, ont été inefficaces pour en découvrir un seul exemplaire. »

2811. OSORII (Hieron.) De rebus Emmanuelis Lusitaniæ invictissimi regis virtute et auspicio gestis libri duodecim. *Olysippone, apud Ant. Gondisalvum*, 1571, in-fol. v. marbr.

Édition originale, rare. Mouillures en quelques endroits.

2812. MESA (Seb. de). Jornada de Africa por el rey D. Sebastian, y union del reino de Portugal á la Corona de Castilla. *Barcelona, por Pedro Lacavalleria*, 1630, in-4, v. mar. r. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage fort rare et inconnu aux biographes et bibliographes.

2813. SCHEIDIUS (Chr. Luj.). Origines Guelficæ....... Opus præeunte D. Godofredo Guil. Leibnitio stilo D. Joh. Georgii Eccardi litteris consignatun, postea a D. Joh. Daniele Grubero novis probationibus instructum, etc. *Hanoveræ*, 1750-80, 5 vol. in-fol. demi-rel. v. f.

Magnifique exemplaire de cet ouvrage important, orné d'un grand nombre de figures sur cuivre. Il est fort rare, surtout avec le 5e vol., l'édition presque entière ayant été détruite dans un incendie.

2814. MONUMENTA GERMANIÆ historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum, auspiciis Societatis aperiendis fontibus rerum Germanicarum medii ævi. Edidit Georg. Henricus Pertz. *Hannoveræ*, 1826-68, 22 vol. in-fol. demi-rel. fig.

Collection d'une haute importance, épuisée et fort rare.

2815. RERUM BRITANNICARUM MEDII ÆVI SCRIPTORES, or chronicles and memorials of Great Britain and Ireland during the middle ages. *London*, 1858-1867, 85 vol. gr. in-4, demi-rel. angl. n. rog.

Recueil important et curieux d'ouvrages et de documents inédits, publiés avec frontispices particuliers et paginations spéciales, et réunis sous le titre général ci-dessus. Incomplet de quelques ouvrages.

2816. SPELMAN (D. Joan.). Ælfredi Magni, Anglorum regis invictissimi, vita tribus libris comprehensa, etc. *Oxonii, e theatro Sheldoniano*, 1678, in-fol. v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Orné de planches de portraits, sceaux et monnaies.

2817. Baconis (Fr.), de Verulamio, Historia Regni Henrici Septimi, Angliæ Regis, opus vere politicum. *Amstelodami, ex offic. Elzev.*, 1662, in-12, front. gr. vél. — 5 —

Bel exemplaire.

2818. CASAUBONI (Is.) [Scioppius]. Corona regia. Id est Panegyrici cujusdam vere aurei quem Iacobo I Magnæ Britanniæ, etc., regi, fidei defensori delineaverat fragmenta... *Londini, pro officina regia Jo. Bill.*, 1615, pet. in-12, vél. — 10 —

Virulente satire dirigée par Gaspard Scioppius, qui s'est déguisé sous le nom de *Casaubon*, contre Henri VIII, Elisabeth, sa fille, et contre Jacques Ier. Charles Nodier, dans une note mise en tête de cet exemplaire, dit : « Les faiseurs de libelles, depuis Scioppius, ne sont que des nains en comparaison de lui. »

2819. (SALMASIUS, Cl.). Defensio regia pro Carolo I ad Sereniss. Magnæ Britanniæ Regem Carolum II, fidelium natu majorem, hæredem, et successorem legitimum. *S. l.*, 1649, in-12, v. mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) — 10 —

Édition elzévirienne faite à Leyde. Superbe exemplaire. Haut. : 128 mill.

2820. (Zeiller, Matt.) Regnorum Sueciæ, Gothiæ, magnique ducatus Finlandiæ descriptio nova. *Amstelodami*, 1656, in-16, veau, mar. fil. tr. dor. *planches*. — 4 —

2821. Cellarius (And.). Regni Poloniæ magnique ducatus Lituaniæ omniumque regionum juri polonico subjectarum novissima descriptio. *Amstelodami*, 1659, in-16, veau, mar. fil. tr. dor. *cartes*. — 2 —

2822. Betzky (Mr.). Les Plans et les statuts des différents établissements ordonnés par S. M. I. Catherine II pour l'éducation de la jeunesse, écrits en langue russe et traduits en françois par M. Clerc. *Amsterdam*, 1775, 2 tomes en 1 vol. in-4, pl. grav. sur cuivre, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 6 —

B. ORIENT. — AMÉRIQUE.

2823. MARCO POLO. **Libro del famoso Marco Polo**, Veneciano, de las cosas maravillosas que vido en las partes orientales; conviene saber, en las Indias, Armenia, Arabia, Persia y Tartaria. E del poderío del — 400 —

Gran Kan y otros Reyes, etc. *Logroño, en casa de Miguel de Eguia*, 1529, in-fol. goth. mar. r..fil. comp. tr. dor. dent. (*Elégante reliure de Schæfer.*)

Édition rare, vendue jusqu'à 210 florins. Bel exemplaire aux armes de *Morante*. Titres encadrés, lettres initiales historiées.

2824. CENTENO (Amaro). Historia de cosas del Oriente, primera y segunda parte. Contiene una descripcion general de los reynos de Asia, con las cosas mas notables dellos. Traducido y recopilado de diversos y graves Historiadores por Amaro Centeno. *Córdoba, en casa de Diego Galvan*, 1595, in-4, v. mar. r. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Rare. Vendu 9 liv. 9 sh. Knights.

2825. BRANT (Sebast.). De Origine et conversatione bonorum Regum, et laude Civitatis Hierosolymæ, cum exhortatione ejusdem recuperandæ. *Basileæ, Bergman de Olpe*, 1.4.9.5., in-4, v. fauve, avec ornement et milieu gaufrés, dos refait. (*Anc. rel.*)

Livre rare. Sur le titre une grande figure sur bois. Très-belle conservation, sauf quelques légers raccommodages.

2826. CALLIMACHI (P.) Experientis de bello Turcis inferendo oratio gravissima, ac jam temporibus convenientissima. *Haganoæ*, 1533, in-4, mar. r. fil. à froid, comp. dos et milieu ornés. (*Capé.*)

Superbe exemplaire de cette édition, qui est la plus rare et la plus correcte de celles publiées au seizième siècle.

2827. Anglerii (Pet. Mart.). De Orbe novo, decades octo... restitutæ, labore et industria Richardi Haklvyti. *Parisiis, Auvray*, 1587, in-12, v. écaille, fil.

Exemplaire du baron de Walckenaer.

2828. Casas. Istoria, ó brevissima relatione della distruttione dell' Indie Occidentali de Monsig. Reverendiss. D. Bartolomeo dalle Case, ó Casaus, Sivigliano Vescovo de Chiapa, conforme al suo vero originale spagnuolo, gia stampato in Siviglia, con la tradutione in Italiano di Francesco Bersabita (Giacomo Castellani et Maria Ginammi). *Venetia*, 1626, in-4, v. mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

29. **OVIEDO** (G. Fern. de). Historia general y natural de las Indias, Islas y Tierra-Firme del Mar Océano por el capitan Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdés, primer Cronista del Nuevo Mundo.... *Madrid.* 1851-1855, 4 vol. in-fol. figures, mar. bl. fonc. fil. dent. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) — 95 —

Édition critique d'après le manuscrit original d'une des plus importantes chroniques du nouveau monde. Elle est enrichie d'amples additions et commentaires, et d'une biographie de l'auteur par le célèbre littérateur espagnol Amador de los Rios.

830. **INSTRUCCION DE GOBIERNO** que el Virey de Nueva-España Conde de Revillagigedo dejó á su sucesor Marqués de Branciforte en 30 de junio de 1792, in-fol. bas. rac. — 105 —

Manuscrit curieux et d'une grande importance pour l'histoire du Mexique.

831. **ALAMAN** (D. Lucas). Historia de Méjico desde los primeros movimientos que prepararon su independencia en el año 1808 hasta la época presente. *Méjico,* 1849-1852, 5 vol. gr. in-8, bas. espagn. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 135 —

Envoi d'auteur. C'est la meilleure histoire de la république mexicaine. Elle est ornée des portraits, cartes, sceaux, fac-simile.

2832. Nebel. Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique, 50 pl. lithogr. avec un texte explicatif. *Paris,* 1836, gr. in-fol. demi-rel. — 40 —

2833. **BRASSEUR DE BOURBOURG** (l'abbé). Recherches sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique. *Paris* (*s. d.*), in-fol. demi-rel. — 5 —

2834. **ECHAVE Y ASSU** (Franc. de). La Estrella de Lima convertida en sol sobre sus tres coronas, el B. Toribio Alfonso Mogrobexo, su segundo arzobispo : celebrado con epitalamios sacros, y solemnes cultos, por su esposa la santa Iglesia Metropolitana de Lima... *Amberes, Verdussen,* 1688, in-fol. bas. — 100 —

Ouvrage rare, non cité par Brunet. C'est une curieuse monographie de la ville de Lima, avec plans et figures sur cuivre.

2835. PISONIS (Gulielmi), Medici Amstelædamensis, De Indiæ utriusque Re Naturali et Medica libri quatordecim. *Amstelædami, apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1658, in-fol. avec un grand nombre de fig. grav. sur bois. — GEORGII Marcgravii DE LIEBSTAD tractatus topographicus et meteorologicus Brasiliæ, cum Eclipsi Solari; quibus additi sunt illius et aliorum commentarii de Brasilensium et Chilensium indole et lingua. — JACOBI BONTII .. Historiæ naturalis et medicæ Indiæ Orientalis libri sex. *Ibid.*, in-fol. v. br.

Le second ouvrage est surtout fort rare et très-curieux.

2835 *bis*. DENIS (Ferdinand.). Une Fête brésilienne célébrée à Rouen en 1550, suivie d'un fragment du XVI[e] siècle roulant sur la Théogonie des anciens peuples du Brésil, et des poésies en langue tupique de Christovam Valente. *Paris, Techener*, 1850, in-4, mar. vert jans. dent. à l'int. dor. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de ce curieux ouvrage. Avec une pl. grav. sur bois.

V. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

1. *Chevalerie et Noblesse.*

2836. CASTILLO (Jacobi), alias de Villa-Sancte, Tractatus de duello. REMEDIO de desafíos, sacado y vulgarizado del tractado de duello expuesto en lengua latina por el Doctor Diego del Castillo de Villasante, etc. *Taurini, per D. Antonium Ranotum*, 1525, 2 part. en 1 vol. in-4, avec encadr., lettres ornées et vignettes grav. sur bois, cart.

Magnifique exemplaire d'un livre rarissime.

2837. ARGOTE DE MOLINA (Gonzalo). Nobleza del Andalucía. *Sevilla, Diaz*, 1588, in-fol. bas. f. marb. v.

Bon exemplaire d'un livre rare et orné d'un grand nombre de blasons et d'inscriptions funéraires gravés sur bois.

2838. MEDRANO (Garcia de). La Regla y Establecimientos de la Caballería de Santiago del Espada; con la historia del orígen y principio de ella, y de Me-

drano. *Valladolid, Sanchez*, 1603, in-fol. v. mar. v. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire court de marges.

39. BLANCAS. Sequuntur Genealogicæ tabulæ aliquot, et primum Regum Aragoniæ, et illustris Aragonicæ familiæ Lanuzarum, ex Blanca. Deinde Gentis Nordmannicæ, quæ Apuliam, Calabriam et Siciliam ab anno 1035 usque ad annum 1195 rexit, etc., etc. *S. l. n. d.* (1605), in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. dent. dos orné, comp. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 20 —

Très-rare.

840. CISNEROS. Real Ghronologia (*sic*) del Emmo. Sr. Cardenal D. Fray Francisco Ximenez de Cisneros, etc., escrita por el theniente de Capitan D. Juan de Cisneros, sobrino de dicho Cardenal, y Apoderado general de sus parientes, aprobada por D. Joseph Alfonso de Guerra y Villegas. *Madrid*, 1716, in-fol. bas. marb. — 49 —

Livre curieux et rare. Chaque page est entourée d'une large vignette sur bois, et la plupart des lettres initiales sont historiées. A la fin, se lit l'approbation et la signature autographe de Joseph Alfonso de Guerra y Villegas et son cachet.

2841. Laroque (de). Traité de l'origine des noms et des surnoms. *Paris, Est. Michallet*, 1681, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) — 5 —

2. *Archéologie.*

A. Inscriptions. — Épigraphie. — Hiéroglyphes.

2842. PROBI (Val.) De Scripturis antiquis compendiosum opusculum. *Parisiis, apud Petrum Vidoveum, ubi et impressum, rue perdue è regione de la place Maulbert*, 1528, in-24, lettres rondes, mar. bl. fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) — 40 —

Charmant exemplaire d'une édition rarissime de cette œuvre utile.

2843. Smetius (Martinus). Inscriptionum Antiquarum quæ passim per Europam, liber. Accessit auctarium a Justo Lipsio. *S. l., ex offic. Plantiniana*, 1588, — 15 —

in-fol. front. gravé, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Contient sur le titre la signature de *Gruter*, et dans le cours de l'ouvrage de nombreuses notes manuscrites de la main de cet illustre savant.

10 -- 2844. MAFFEI. Museum Veronense, hoc est antiquarum inscriptionum atque Anaglyphorum collectio, etc. *Veronæ*, 1749, in-fol. demi-rel. *planches*.

Magnifique exemplaire.

2 -- 2845. JANSSEN. Les Inscriptions grecques et étrusques des pierres gravées, du cabinet du roi des Pays-Bas, publiées par Janssen. *La Haye*, 1766, in-8, fig. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

80 -- 2846. MORCELLI (Steph. Ant.) Operum epigraphicorum volumina V.— De Stilo inscriptionum latinarum libri III. — Inscriptiones commentariis subjectis. — *Parergon* inscriptionum novissimarum ab anno MDCCLXXXIV, Andreæ Andrei Rhetoris cura editum. — Editio altera auctior et emendatior. *Patavii*, 1818-23, 5 tom. gr. in-4, v. jas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire d'un ouvrage estimé.

50 -- 2847. MORCELLI (St. Ant.). De Stilo inscriptionum latinarum, edit. altera auctior et emendatior. *Patavii*, 1819, 5 vol. in-4, veau mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

35 -- 2847 *bis*. MORCELLI. Lexicon epigraphicum Morcellianum. *Bononiæ*, 1835, 4 vol. in-4, vél.

Supplément indispensable aux œuvres de Morcelli.

15 -- 2848. OSANN (Frid.). Sylloge Inscriptionum antiquarum Græcarum et Latinarnm. *Lipsiæ et Darmstadii*, 1834, in-fol. figures, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

80 -- 2849. MOMMSEN (Th.). Inscriptiones Regni Neapolitani Latinæ. Edidit Theodorus Mommsen. *Lipsiæ*, 1852, in-fol. demi-rel. mar. bl. fonc. dor. rich. orn. à comp. (*Aux armes de Morante.*)

Superbe exemplaire d'une œuvre remarquable tant par le fond que par sa magnifique exécution typographique.

50. ROSSI. Inscriptiones christianæ Urbis Romæ, septimo sæculo antiquiores, edidit Joan. Bapt. de Rossi. *Romæ*, 1857-61, in-fol. cart. n. rog. — 50 —

Ouvrage orné d'un grand nombre d'inscriptions tirées des catacombes de Rome, tome Ier et seul publié.

50 *bis*. Priscæ latinitatis monumenta epigraphica ad archetyporum fidem exemplis lithographicis repræsentata edidit Frid. Artschelius. *Berolini*, 1862, in-fol. cart. non rog. 96 *planches*. — 50 —

51. Hieroglyphica sive de sacris Ægyptiorum aliarumque gentium literis. Commentarii Joan. Pierii Valeriani. *Lugduni*, 1579, 2 tom. en 1 vol. in-fol. bas. fil. — 10 —

52. Kircheri (Ath.). Sphinx Mystagoga, sive Diatribe Hieroglyphica, qua Mumiæ ex Memphiticis Pyramidum adytis erutæ, et non ita pridem in Galliam transmissæ, interpretatio, etc. *Amstelodami*, 1676, in-fol. v. mar. gren. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 10 —

Avec un grand nombre de fig. grav. sur bois et sur cuivre.

B. Numismatique.

853. VICO. Discorsi di M. Enea Vico, Parmigiano, sopra le medaglie de gli Antichi, etc. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1555, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 9 —

Très-bel exemplaire d'un ouvrage rare, d'une admirable exécution typographique. Avec un magnifique portrait de Cosme de Médicis, gravé sur cuivre.

2854. LE POIS (Ant.). Discours sur les medailles et graveures antiques, principalement romaines, etc. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-4, vél. — 32 —

Superbe exemplaire d'une œuvre curieuse et très-recherchée, et conforme à la description de Brunet. Parmi les figures *gravées sur bois* imprimées avec le texte, se trouve intact un *Priape* au verso de la page 146, que l'on rencontre ordinairement gratté ou déchiré dans les autres exemplaires.

2855. Hotomani (Fr.) De re numaria Populi romani liber. Ejusdem disputatio de Aureo Justinianico. — His accesserunt : Volusius Mætianus, etc. — Priscianus Cæsariensis de Asse, etc. — G. Budæi Breviarium de — 3 —

asse. — Guill. Philandri Castilionensis epitome de ponderibus et mensuris Romanorum. *Apud Guill. Leimarium*, 1585, in-8, v. br. gran.

Exempl. portant la signature de A. Tabourot sur le titre. Il a aussi appartenu à Peignot.

2856. Bie (Jacob. de). Imperatorum Romanorum numismata aurea a Julio Cæsare ad Heraclium continua serie collecta, industria et manu Jacobi de Bie in æs incisa, et a Joanne Hemelario brevi et historico commentario explicata. *Antuerpiæ, apud Belleros*, 1627, in-4, mar. v. fonc. fil. dent. tr. dor.

Très-bel exemplaire aux armes de *Morante*.

2857. Vaillant (J.). Historia Ptolemæorum Ægypti regum, ad fidem numismatum accommodata. *Amstelædami, apud G. Gallet*, 1701. — Seleucidarum imperium, sive historia regum Syriæ ad fidem numismatum accommodata. *Hagæ-Comitum, apud P. Gosse et J. Neaulme*, 1732, le tout en 1 vol. in-fol. v. éc. avec figures.

Bel exemplaire.

2858. Budæi (G.) De Asse et partibus ejus. *In ædibus Ascensianis*, 1524, in-fol. demi-rel.

2859. Ignatii de Asso de libris quibusdam Hispanorum rarioribus disquisitio. *S. l.*, 1794, in-4, v. fil.

2860. Velazquez (L.-J.). Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las mas antiguas Medallas, y monumentos de la España. *Madrid*, 1752, in-4, br.

2861. LEXICON universæ rei numariæ veterum, et præcipue Græcorum ac Romanorum cum observationibus antiquariis, geographicis, chronologicis, historicis, criticis, etc., edidit Jo. Christoph. Rasche. *Lipsiæ*, 1785-1805, 7 tom. en 14 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2862. ECKEL (Jos.). Doctrina numorum veterum. *Vindobonæ*, 1792-1828, 8 vol. — Addenda. *Ibid.*, 1826, ensemble 9 vol. in-8, portr. demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage fort estimé.

Monuments. — Mœurs. — Usages. — Ustensiles et objets religieux ou privés. — Glyptique.

63. VULPIUS (Jos.-R.). Vetus Latium prophanum et sacrum. *Romæ*, 1746, 11 vol. in-4, *fig*. bas. — 51 —

64. Lipsii (J.) De Amphitheatris quæ extra Romam, libellus, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1589, in-4, *fig.* demi-rel. — 5 —

65. Stellartius (Prosperus). De Coronis et tonsuris Paganorum, Judæorum, Christianorum libri tres, ad lucem Historiæ Sacræ et Profanæ. *Duaci*, *typis Balth. Belleri*, 1625, in-8, vél. fil. tr. dor. dos et mil. orné. (*Anc. rel.*) — 3 —

Livre très-rare imprimé à Douai.

866. Kobierzycki (Stan.). De Luxu Romanorum commentarius. *Lovanii*, 1628, in-8, veau mar. fil. — 2 —

Bel exemplaire grand de marges. Ce traité a été jugé digne d'être réimprimé dans le *Thesaurus* de Grævius.

867. Braunius (Joan.). De vestitu Sacerdotum Hebræorum. *Amstelodami, apud Jans. Waesberghios*, 1680, 2 vol. in-4, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 2 —

868. Bellori (Gio. P.). Le antiche Lucerne sepolcrali figurate, raccolte dalle cave sotterranee et grotte di Roma, etc. *Roma*, 1691, 3 part. en 1 vol. in-fol. v. mar. r. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 13 —

Ouvrage intéressant orné de belles figures sur cuivre.

2869. Bellori (P. J.). Lucernæ veterum sepulchrales iconicæ, ex cavernis Romæ subterraneis collectæ, etc. *Coloniæ*, 1702, in-fol. *avec* 35 *planches*, veau mar. — 10 —

2870. Ficoroni (Fr.). Le Maschere sceniche e le figure comiche d'antichi Romani, descritte brevemente. *Roma*, 1736, in-4, avec 84 fig. bas marb. — 8 —

2871. Negelein (Gust. Phil.). De vetusto quodam Diptycho Consulari et Ecclesiastico. *Altorfii*, 1742, in-4, figures, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) — 2 —

2872. Hempelius (Tob.). De Diis Laribus. *Zwiccaviæ*, 1787, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 14 —

Bel exempl. avec une jolie figure sur le titre.

2873. MALCORRA (D. Ant. Zacar. de). Del Comercio de los Romanos desde la primera guerra de Cartago hasta Constantino el Magno. *Valencia,* 1798, in-4, mar. r. fil. comp. tr. dor. doublé de tabis.

Magnifique exemplaire à toutes marges.

2874. Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement, avec des notes. *Dijon*, 1837, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

Tiré à 150 exempl.

2875. PEIGNOT (Gabr.). Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé discipline. *Dijon,* 1841, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2876. GORLÆI (Abrahami), Antuerpiani, Dactyliothecæ, seu annulorum sigillarium quorum apud priscos tam Græcos quam Romanos usus, ex Ferro, Ære, Argento, et Auro promptuarii pars prima.... cum explicationibus Jac. Gronovii.— EJUSDEM pars secunda, seu variarum gemmarum, quibus antiquitas in signando uti solita. — Accidit : MARBODÆI, Galli, Cænomanensis, carmen de gemmis et lapidibus. *Lugduni-Batavorum*, *Henr. a Damme*, 1707, in-4, avec un gr. nombre de planches et le portrait de Goorle, v. f. fil. dent. dor. orné.

Édition importante à cause des notes du célèbre Gronovius, et d'une lettre sur l'origine des anneaux et des pierres gravées.

2877. GORII (Ant. Fr.). Dactyliotheca Smithiana cum enarrationibus Ant. Franc. Gorii. *Venetiis,* 1767, 2 tom. in-fol. figures, mar. vert, fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire d'un ouvrage justement estimé.

3. *Biographie.*

2878. BOXHORNII (M. Z.) Monumenta illustrium virorum et elogia. *Amstelodami*, *apud Janssonium*, 1638, in-fol. v. f. fil. dos orn.

Avec un splendide frontispice et de nombreuses gravures, accompagnés d'inscriptions lapidaires, le tout grav. sur cuivre.

2879. Coœva (Vesp.). Spicilegium romanum virorum illustrium CIII, qui sæculo XV extiterunt vitæ. *Romæ*, 1839, 10 vol. in-8, demi-rel. mar. — 70 —

2880. MICHAUD. Biographie universelle, 2[e] édition. *Paris*, 1854, et suiv. 45 vol. gr. in-8, demi-rel. bas. — 185 —

2881. KLUYSKENS (Hipp.). Des Hommes célèbres dans les sciences et les arts et des médailles qui consacrent leur souvenir. *Gand*, 1859, 2 vol. in-8, *avec médaillons*, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 10 —

Ouvrage très-intéressant.

2882. Fétis. Biographie universelle des musiciens et Bibliographie générale de la musique. *Paris*, *Didot*, 1860, 8 tom. en 4 vol. gr. in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 50 —

2883. Cornelius Nepos. De Vita excellentium imperatorum ex recognitione Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum*, *David*, 1745, in-12, *fig. de Cochin*, mar. v. f. de tabis, fil. tr. dor. (*Derome.*) — 8 —

2884. Walckenaer. Histoire de la vie et des poésies d'Horace. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, *gr. et carte*, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 8 —

2885. SAMMARTHANUS (Scæv.). Gallorum doctrina illustrium, qui nostra patrumque memoria floruerunt, Elogia, recens aucta, et in duos divisa libros, quorum alter nunc primum editur. *Augustoriti Pictonum*, *ex offic. J. Blanceti*, 1602, in-8, vél. fil. dor. (*Belle reliure du temps.*) — 20 —

Superbe exemplaire en *grand papier* et parfaitement conservé. Ce livre rare, imprimé à Poitiers, est dédié à J.-A. de Thou et contient entre autres éloges ceux de J. Faber, G. Budé, B. Brisson, C. d'Espence, Cl. Du Puy, Ch. de Thou, F. Hotman, G. Postel, Henri Etienne, J. Amyot, Marguerite de Valois, P. Pithou, P. de la Ramée, S. Macrin, Pibrac, Christ. de Harlay. Cette dernière est sur une feuille détachée et ne paraît pas avoir été tirée pour cette édition. Sur le titre figure la marque de l'imprimeur, qui manque en beaucoup d'exemplaires.

2886. HAAG. La France protestante, ou Vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire. *Paris*, 1846, 10 vol. in-8, demi-rel. mar. — 65 —

10-- 2887. MASSONUS (Papir.). *Clementiæ Isauræ* elogium. *Parisiis*, 1612, in-8, v. fin. (*Petit.*)

Cet éloge de Clémence Isaure est fort rare. Il contient un beau portrait de l'auteur par *Léonard Gaultier*.

11-- 2888. ALLUT. Étude biographique et bibliographique sur *Symphorien Champier*, suivie de divers opuscules françois. *Lyon*, *Scheuring*, 1859, gr. in-8, portr. cart.

Exemplaire sur papier vergé teinté, non rogné. Belle édition imprimée par Perrin.

11-- 2889. BOULMIER (Joseph). Estienne Dolet; sa vie, ses œuvres, son martyre. *Paris*, *Aubry*, 1857, in-8, *portrait*, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

L'un des 4 exemplaires sur papier de couleur.

7-- 2890. GUERROIS (Ch. des). Jean Passerat, poëte et savant. *Paris*, 1856, gr. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Bel exemplaire sur papier vélin.

12-- 2891. DESCHAMPS (P.). Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Pierre Deschamps). *Paris*, *Techener*, 1857, in-8, veau mar. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*)

Un des 20 exempl. sur papier de Hollande.

12-- 2892. ÉRASME. Apologie, ou Justification d'Érasme, par l'abbé Marsollier. *Paris*, *Babuty*, 1713. — Critique de l'Apologie d'Érasme de l'abbé Marsollier, par ***. *Paris*, *Jombert*, 1719, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire aux armes et chiffre de l'abbé BIGNON, à qui l'ouvrage est dédié.

3-50 2893. REIFFENBERG (Bar.). De Justi Lipsii vita et scriptis commentarius. *Bruxellis*, 1823, in-4, v. mar. fil. tr. dor. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Avec un portrait de l'auteur.

5-50 2894. BALEUS (Ioan.). Scriptorum illustrium majoris Brytanniæ, quam nunc Angliam et Scotiam vocant, Catalogus, a Iapheto per 3618 annos usque ad annum hunc Domini 1557, etc. *Basileæ*, *apud J. Opo-*

inum, 1557, in-fol. portr. de l'auteur, veau ant. fil. eurons. (*Armes.*)

Exemplaire parfaitement conforme à la description de Brunet, qui it que le livre est peu exact, mais que les exemplaires en sont ares.

5. Bianchi-Giovini. Biographie de Fra Paolo Sarpi, par Bianchi Giovini, trad. en français par Van Nieuwkerke. *Bruxelles*, 1863, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 8 –

96. ANTONII (Nicolai), Hispalensis, Bibliotheca Hispana vetus et nova, curante Francisco Perezio Bayerio. *Matriti, Ibarra*, 1788, 4 vol. in-fol. v. rac. — 51 –

Splendide exemplaire du marquis de Santa-Cruz, *en grand papier vélin*, ce qui est très-rare.

97. Wiffen (Benj. B.). Life and Writings of Juan de Valdès, spanish reformer in the sixteenth century. *London*, 1865, in-8, demi-rel. mar. vert, non rogn. portr. — 12 –

4. *Bibliographie.*

A. Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs célèbres.

898. Lambinet (P.). Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement sur ses premiers établissements, au xve siècle, dans la Belgique. *Bruxelles*, *an VII*, in-8, demi-rel. v. f. non rog. — 2 50

899. Lambinet (P.). Origine de l'imprimerie d'après les titres authentiques, etc. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, demi-rel. v. (*Petit.*) — 2 – 25

900. Meerman (M.). De l'Invention de l'imprimerie, ou Analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière, par Meerman, etc., etc. *Paris*, 1809, in-8, fig. veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 2 –

901. Porthmann (Jules). Essai historique sur l'imprimerie. *Paris*, 1810, in-8, v. mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 1 – 75

902. Bernard (Aug.). De l'Origine et des Débuts de l'imprimerie en Europe. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, fig. veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) — 8 – 50

2903. MAITTAIRE (Mich.). Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum MD. *Hagæ Comitum, Vaillant*, 1719, in-4, v. br.

Exemplaire de PEIGNOT, avec figures et 5 portraits. Bel exemplaire à grandes marges.

2904. WOLFIUS (J.-Chr.). Monumenta typographica quæ artis hujus præstantissimæ originem, laudem et abusum posteris produnt, instaurata. *Hamburgi*, 1740, 2 vol. petit in-8, bas.

2905. PANZER (Georg. Wolfgangi) Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum MD, post Maittairii, Denisii, aliorumque doctissimorum virorum curas in ordinem redacti, emendati et aucti. *Norimbergæ*, 1793-1803, 11 vol. in-4, demi-rel. *non rogné.*

2906. HAIN (Lud.). Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD, etc. *Tubinguæ*, 1825-38, 4 vol. in-8, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2907. LA SERNA SANTANDER (de). Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle, etc. *Bruxelles*, 1805-1807, 3 vol. in-8, v. fil.

2908. (MAITTAIRE, M.). Historia typographorum aliquot parisiensium vitas et libros complectens. *Londini*, 1717, 3 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Magnifique exemplaire d'un livre rare.

2909. WERDET (Edm.). Histoire du livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris*, 1861, 4 part. en 5 vol. in-18, v. mar. viol. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

2910. BERNARD (Aug.). Geofroy Tory, peintre, graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier. 2e édition. *Paris, Tross*, 1865, v. fil. tr. ciselée en or. (*Aux armes de Morante.*)

2911. RENOUARD (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions; 2e édition. *Paris, Renouard*, 1843,

1-4, mar. vert, fil. tr. dor. dent. dos orné à comp. *(Aux armes de Morante.)*

Exemplaire sur papier vélin.

2. Laire (Fr.-Xav.). Specimen historicum typographiæ romanæ xv. sæculi. *Romæ,* 1778, in-8, v. gr.

3. Renouard (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris, Renouard,* 1803, in-12, 3 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. dent. comp. dos orné. *(Aux armes de Morante.)*

Première édition. Bel exemplaire de Renouard.

14. Renouard (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions; 3e édition. *Paris,* 1834, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. dent. dos orné, à comp. *(Aux armes de Morante.)*

Exemplaire sur papier vélin.

915. Nodier (Ch.). Des Annales de l'imprimerie des Alde. *Paris,* 1835, in-8, br.

Extrait du *Bulletin du bibliophile.*

916. (Moreni, Dom.). Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino. *Firenze,* 1811, in-8, bas. fil.

917. (LAMA, Gius. de). Vita del caval. Giambat. Bodoni, tipografo italiano, e Catalogo cronologico delle sue edizioni. *Parma,* 1816, 2 vol. in-4, mar. viol. fil. tr. dor. *(Aux armes de Morante.)*

Exemplaire sur papier vélin.

2918. (Berard). Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs..., précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris, Didot,* 1822, in-8, mar. fil.

2919. Diosdado (Raym.). De prima Typographiæ hispanicæ ætate specimen. *Romæ,* 1793, in-4, cart.

B. Systèmes bibliographiques. — Bibliothéconomie. — Manuels. Mélanges.

2920. Naudé. Advis pour dresser une bibliothèque, présenté à M. le président de Mesme. *Paris*, 1627, in-24, mar. v.

2921. ARAOZ (Fr.). De bene disponenda Bibliotheca, ad meliorem cognitionem loci et materiæ, qualitatisque librorum, litteratis perutile opusculum. *Matriti, Martinez*, 1631, in-8, v. mar. r. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'une œuvre rare. C'est un des plus anciens traités de classement bibliographique. (Voir aussi le n° 2190.)

2922. Albert (J.-F.-M.). Recherches sur les principes fondamentaux de la classification bibliographique. *Paris*, 1847, gr. in-8, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Un des quelques exemplaires sur grand papier vélin. Ce traité curieux est un essai de classification philosophique des livres basée sur ces trois principes : le monde, l'homme et la nature.

2923. DE BURE. Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers. *Paris*, 1763-69, 9 vol. — Appel aux savans et aux gens de lettres, au sujet de la Bibliographie instructive. *S. l.*, 1763. — Lettre servant de réponse à une critique de la Bibliographie instructive (par De Bure le jeune). 1763; ens. 1 vol. En tout, 10 vol. in-4, mar. bl. fil. dor. en tête. (*Aux armes de Morante.*)

Un des 50 exemplaires du format in-4.

2924. (Peignot, Gab.). Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes et sur la connoissance des livres. *Paris*, 1800, in-8, demi-rel.

Exemplaire de l'auteur.

2925. Boulard (M.-S.). Traité élémentaire de bibliographie. *Paris*, 1804, in-8, mar. r. fil.

2926. MAICHELII (Dan.) Introductio ad historiam literariam de præcipuis bibliothecis parisiensibus, locupletata annotationibus in duas partes divisas. *Can-*

tabrigiæ, 1721, 2 part. en 1 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage rare, imprimé à Cambridge.

2927. PETIT-RADEL (L.-Ch.-Fr.). Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine. *Paris*, 1819, in-8, demi-rel. mar. — 5 —

2928. LE ROUX DE LINCY. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. *Paris*, 1866, grand in-8, v. jaspé, fil. dent. tr. marbrée et ciselée en mosaïque. (*Aux armes de Morante, en mosaïque.*) — 26 —

Riche spécimen de reliure de Gil, à Madrid.

2929. GAULLIEUR (E.-H.). Histoire et description de la bibliothèque de Genève. *Neuchâtel*, 1853, in-8, demi-rel. mar. — 4 —

2930. RIVE (l'abbé). La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal-advisés, etc. *Londres* (*Aix*), 1789, 2 vol. in-8, cart. n. rog. — 25 —

Satire violente contre plusieurs bibliographes.

2931. PEIGNOT (Gabr.). Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant la notice raisonnée des ouvrages imprimés à petit nombre, etc. *Paris*, 1810, in-8, demi-rel. bas. — 4 —

2932. PEIGNOT (Gabr.). Variétés, Notices et Raretés bibliographiques; recueil faisant suite aux Curiosités bibliographiques. *Paris, Renouard*, 1822, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 12 — 50

Important et rare.

2933. PEIGNOT (Gabr.). Opuscules de Gabriel Peignot, extraits de divers journaux, revues, etc., dont il n'a été fait aucun tirage à part, avec une introduction par Milsand. *Paris*, *Techener*, 1863, in-8, veau mar. v. fil. — 10 —

2934. NODIER (Ch.). Bibliographie des fous. — De quelques Livres excentriques. — Des Auteurs du XVIe siècle qu'il convient de réimprimer. — Des Artifices que — 5 — 50

certains auteurs ont employés pour déguiser leurs noms. Ensemble 4 opuscules. *Paris*, 1835, in-8, br.

Extraits du *Bulletin du bibliophile* de Techener. Tirage à part, à petit nombre.

2935. Description bibliographique et Analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique, par Tridace-Nafé Théobrome (Oct. Delepierre). *Au Meschacébé* (*Angleterre*), 1849, in-8, d.-rel. v. f.

Ouvrage tiré à 100 exemplaires, non mis dans le commerce. Exemplaire en grand papier vergé, n° 87, non rogné.

2936. Bury (Rich. de). Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres..., trad. en franç. par Hipp. Cocheris. *Paris*, *Aubry*, 1856, in-8, br.

Exemplaire sur papier de Chine, non rogné.

2937. Asselineau (Ch.). L'Enfer du bibliophile, vu et décrit par Ch. Asselineau. *Paris*, 1860, in-18, v. mar. fil. pap. teinté. (*Aux armes de Morante.*)

C. Bibliographies générales et spéciales.

2938. FABRICII (J.-A.) Bibliotheca græca, sive Notitia scriptorum veterum quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant. Edit. quarta... curante Gottl. Christ. Harles. *Hamburgi*, 1790-1809, 12 vol. in-4, bas. fil.

2939. Hoffmann (F. G.). Lexicon bibliographicum, sive Index editionum et interpretationum scriptorum græcorum, tum sacrorum, tum profanorum. *Lipsiæ*, 1732-36, 3 vol. in-8, demi-rel. v.

Excellent ouvrage.

2940. Peignot (Gabr.). Bibliothèque choisie des classiques latins, etc. *Paris*, *Renouard*, 1813, in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

2941. Le Long (Jac.). Bibliotheca sacra, seu Syllabus omnium sacræ scripturæ editionum ac versionum, cum notis historicis, criticis, etc. *Antuerpiæ*, 1709, in-8, *front. gravé*, vél.

2942. DARLING (James). Cyclopædia bibliographica: a library manual of theological and general littera-

ture, and guide to books for authors, preachers, students, and literary men. *London*, 1854, fort vol. gr. in-8, demi-rel, mar.

2943. Leon Pinelo (D. Ant. de). Epitome de la Biblioteca oriental y occidental, náutica y geográfica. *Madrid*, *Gonzalez*, 1629, in-8, front. gr.

Édition fort rare, contenant tous les passages supprimés postérieurement dans celle in-folio par ordre de l'Inquisition.

2944. Gildemeister (J.). Bibliothecæ sanskritæ, sive Recensus librorum sanskritorum hucusque typis vel lapide exscriptorum critici specimen. *Bonnæ ad Rhenum*, 1847, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2945. Œttinger (Ed.-M.). Bibliographie biographique, ou Dictionnaire de 26,000 ouvrages, tant anciens que modernes, relatifs à la vie publique et privée des hommes célèbres. *Leipzig*, 1850, gr. in-8, cart. en toile.

Ouvrage d'une grande utilité.

2946. Quérard. La France littéraire. *Paris, Didot*, 1827–40, 10 vol. in-8. — La Littérature française contemporaine (pour faire suite à la France littéraire), par Bourquelot et Maury. *Paris*, 1840-57, 6 vol. Ens. 16 vol. in-8, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

2947. Duthilloeul (H. R.). Bibliographie douaisienne, ou Catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai. *Douai*, 1842, grand in-8, demi-rel. v. f. n. rogné.

2948. LOWNDES (Th.). The Bibliographers Manuel of english litterature, containing an account of rare, curious and useful books; new edition. *London*, 1857-65, 11 vol. in-8, cart. n. rog.

C'est le *Brunet* anglais.

2949. MELZI. Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all' Italia. *Milano*, 1848-63, 3 tom. en 2 vol. gr. in-8 à deux colonnes, v. gr. fil. (*Aux armes de Morante.*)

D. Catalogues des œuvres d'auteurs célèbres, des bibliothèques publiques et particulières.

2950. PEIGNOT (Gabr.). Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XVe siècle; seconde édition. *Dijon*, 1841, in-8, v. f. fil. tr. dor.

2951. CATALOGUS omnium Erasmi Roterodami lucubrationum, ipso autore cum aliis nonnullis. (*S. l. n. d.*) pet. in-8, v. mar. v. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire à grandes marges. Jolis caractères italiques. — Contient encore, sous la même signature : *Erasmus Roterodamus Marco Laurino, collegii S. Donatiani apud Brugas decano.* — *Erasmus Roterodamus, theologis Lovaniensibus, fratribus in Domino charissimis.* — Ces trois opuscules ont les titres encadrés d'une gracieuse vignette sur bois.

2952. QUÉRARD. Bibliographie Voltairienne. *Paris, Didot, s. d.*, in-8, veau mar. fil.

2953. LETTRES d'un académicien à M. *** sur le catalogue de la Bibliothèque du roy (par l'abbé Saas). *S. l.*, 1749, in-12, demi-rel.

On n'y trouve qu'une lettre, la seule qui ait été publiée. Opuscule curieux et presque introuvable, l'auteur lui-même en ayant détruit les exemplaires, effrayé qu'il était par la violence de sa critique. Exemplaire de Peignot, *non rogné.*

2954. CATALOGUE des livres de la bibliothèque du Conseil d'Etat. *Paris, Imprimerie de la République, an XI*, in-fol. mar. citr. fil. tr. dor. dent. comp. dos orn. (*Schæfer.*)

Magnifique exemplaire, avec toutes ses marges. *Aux armes de Morante.*

2955. BIBLIOTHECA HEINSIANA, sive catalogus librorum quos magno studio et sumptu, dum vixerit collegit vir ill. Nicol. Heinsius Dan. fil. *Lugduni Batavorum*, 1681, in-24, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Interfolié de papier blanc, avec beaucoup de notes manuscrites du célèbre GRÆVIUS, et avec les prix de vente écrits à la main.

56. **Bibliotheca librorum novorum collecta a L. Neocoro.** *Amstelodami*, 1698-1700, 5 tom. en 6 vol. pet. in-8, v. f. — 4 —

57. Catalogue de la bibliothèque du château de Rambouillet, appartenant au comte de Toulouse. *S. l.* (*Paris*), 1705. — Supplément. *Ibid.*, 1716. En 1 vol. in-8, v. f. — 15 —

Première édition, tirée à petit nombre et fort rare. Exemplaire aux armes du prince DE SOUBISE.

958. Bibliotheca Sarraziana, per Abr. de Hondt et Scheurleer, bibliop. *Hagæ Comitum*, 1715. — Bibliotheca Perizoniana, etc. *Lugd. Batav.*, 1715, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. — 3 —

959. Bibliotheca Fayana, seu catalogus librorum bibliothecæ ill. viri Car. Hieron. de Cisternay Dufay Gallicanæ cohortis. *Parisiis, Gab. Martin*, 1725, in-8, v. f. (*Prix avec les noms des acquéreurs.*) — 3 – 50

2960. Bibliotheca Duboisiana, ou Catalogue de la bibliothèque du cardinal Dubois, recueillie par l'abbé Bignon. *La Haye*, 1725, 4 vol. in-8, vél. — 2 – 50

2961. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Le Blanc, secrétaire d'Etat. *Paris*, 1729, in-8, v. (*Prix.*) — 1 —

2962. Musæum selectum, sive catalogus librorum viri clariss. Mich. Brochard. *Parisiis*, *Gabr. Martin*, 1729, in-8, v. marb. (*Prix.*) — 1 —

2963. Catalogus librorum bibliothecæ illustr. viri comitis de Hoym (rédigé par Martin). *Paris*, 1738, in-8, v. br. (*Prix.*) — 4 – 50

2964. Catalogue des livres de feu M. Bellanger, trésorier général du sceau de France. *Paris*, 1740, in-8, v. gr. (*Prix.*) — 1 —

Catalogue remarquable par l'exactitude des titres.

2965. Catalogue des livres de la bibliothèque du maréchal duc d'Estrées. *Paris*, *Guérin*, 1740, 2 vol. in-8, v. fil. (*Prix.*) — 2 —

2966. Catalogue des livres de la bibliothèque de Lancelot, de l'Académie. *Paris*, 1741, in-8, d.-rel. — 1 —

2967. Catalogue des livres de feu M. Le Peletier, ministre d'Etat. *Paris*, 1741, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

2968. CATALOGUE des livres de la bibliothèque de feu M. le chevalier de Charost. *Paris*, 1742, in-8, v. br. (*Prix.*)

2969. Catalogue des livres de feu M. Barré, auditeur des comptes. *Paris*, *Gabr. Martin*, 1743, 2 vol. in-8, v. (*Prix.*)

2970. CATALOGUE des livres de feu M. l'abbé d'Orléans de Rothelin, rédigé par M. Martin. *Paris*, 1746, in-8, portr. de l'abbé Rothelin, v. gr. fil.

Exemplaire avec prix. La vente a produit 82,790 fr.
On y a joint le contrat original pour la vente de cette collection, signé par Martin et le marquis de Rothelin.

2971. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le président Bernard de Rieux. *Paris*, 1747, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

2972. Catalogue des livres et estampes de M. le comte de Pontchartrain. *Paris*, 1747, in-8, d.-rel. bas. (*Prix.*)

2973. CATALOGUS bibliothecæ Bunavianæ, auctores antiquos sacros et prophanos, opera varia, etc. *Lipsiæ*, 1750-1756, 7 vol. in-4, mar. fil. tr. dor.

La collection du comte de Bunau est actuellement à la bibliothèque de Dresde.

2974. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le président Crozat de Tugny. *Paris*, 1751, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

2975. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris*, *G. Martin*, 1753, in-8, v. (*Prix.*)

2976. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Secousse, avocat au Parlement. *Paris*, *Barrois*, 1755, in-8, d.-rel. bas. (*Prix.*)

2977. Catalogue des livres de la bibliothèque de l'abbé Delau, doct. en théologie. *Paris*, *Barrois*, 1755, in-8, d.-rel. bas. (*Prix.*)

2978. Catalogue des livres du cabinet de M. G. D. P. (Girardot de Préfond). *Paris*, *Guil. de Bure*, 1757.

atalogue des livres et estampes dę feu M. Gascq de alande. *Paris,* 1756. En 1 vol. in-8, v. marbr. fil. *Prix.*)

Exemplaire exceptionnel, contenant les prix d'estimation, les prix e vente, un second titre en rouge et le supplément.

9. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu I. Denis Guyon, chev., seign. de Sardière. *Paris,* 759, in-8, d.-rel.

0. Catalogue de la bibliothèque de M. Falconet, nédecin du roi. *Paris, Barrois,* 1763, 2 vol. in-8, v. r. portr. (*Prix.*)

Excellent catalogue d'environ 20,000 articles, avec un index.

31. Catalogue des livres de la bibliothèque de madame la marquise de Pompadour. *Paris,* 1765, in-8, v. marb.

82. Catalogue des livres, manuscrits et imprimés, et des estampes de la bibliothèque de M. le duc de Chaulnes. *Paris,* 1770, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

83. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Sandras, avocat au Parlement. *Paris,* 1771, in-8, v. m. (*Prix.*)

84. Catalogo della libreria Floncel, osia de' libri italiani del fù signor Alb. Fr. Floncel con annotazioni da lui medesimo apposte a' diversi libri. *Parigi,* 1774, 2 vol. in-8, v. marb. fil.

985. Catalogues des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du comte de Pont-de-Vesle. *Paris,* 1774, in-8, d.-rel.

986. Catalogue de livres de la bibliothèque de feu M. Delaleu, secrétaire du roi. *Paris,* 1775, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

987. Catalogue des livres, en très-petit nombre, qui composent la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris, Didot,* 1783, pet. in-18, demi-rel. dos et coins de mar. vert. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire à toutes marges. — Il contient à la fin : *Note pour le numéro* 61, qui manque quelquefois dans les autres exemplaires.

2988. Catalogue de la bibliothèque du comte de Rewiczky, contenant les auteurs grecs et latins, avec des remarques. *Berolini,* 1784, in-8, d.-rel. bas.

2989. Bibliotheca græca et latina, complectens auctores fere omnes Græciæ et Latii veteris quos usui paravit Periergus Deltophilus. *Berolini,* 1794, in-8, d.-rel. v. f. n. rog.

C'est une nouvelle édition, plus complète, du catalogue du comte de Rewiczky. Cette bibliothèque fut vendue en entier à lord Spencer. Ce catalogue est rare.

2990. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de M. d'Aguesseau. *Paris,* 1785, in-8, v. marb.

2991. BIBLIOTHECA Maphæi Pinelli, Veneti, magno jam studio collecta a Jacobo Morellio, bibliothecæ Venetæ D. Marci custode, descripta et annotationibus illustrata. *Venetiis,* 1787, 6 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un catalogue estimé et rare.

2992. Catalogues des livres composant les bibliothèques des : baron d'Holbach, 1789; maréchal de Duras, 1790; de Molliée, 1790; ens. 1 vol. in-8, d.-rel. (*Tous avec prix.*)

2993. Catalogue des livres de la bibliothèque de La Serna Santander. *Bruxelles,* 1803, 5 vol. in-8, bas.

2994. CATALOGUE de la bibliothèque d'un amateur (Renouard), avec notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1819, 4 vol. in-8, d.-rel. v. f.

2995. Catalogues des livres rares et précieux, des manuscrits, etc., des bibliothèques de Paignon-Dijonval et Morel de Vindé. *Paris,* 1822, 1 vol. in-8, demi-rel.

2996. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Boulard. *Paris,* 1828, 5 vol. in-8, d.-rel.

2997. BIBLIOTHECA HULTHEMIANA, ou Catalogue méthodique de la riche et précieuse collection de li-

vres et de manuscrits délaissés par Van Hulthem (rédigé par Voisin). *Gand,* 1836-37, 6 vol. in-8, mar. fil.

98. Catalogue des livres provenant des bibliothèques de feu M. le prince de Talleyrand. *Paris,* 1838, in-8, mar. r. dent. fil. tr. dor. — 1 — "

99. Catalogue des livres rares et précieux et de la plus belle condition composant la bibliothèque de M. de Pixerécourt. *Paris, Crozet,* 1838, in-8, mar. tr. dor. — 1 — 75

000. CATALOGUE des livres imprimés, manuscrits et estampes, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Techener,* 1839, 4 vol. in-8, fig. mar fil. tr. dor. — 20 — "

Le 4e volume, publié en 1852, est relié en v. fil. et plus court que les autres.

001. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. M***. *Paris, Techener,* 1850, in-8, demi-rel. mar. (*Prix.*) Manq.

002. Catalogue d'une nombreuse collection de livres anciens et curieux provenant de la bibliothèque de feu Gabriel Peignot. *Paris, Techener,* 1852, in-8, demi-rel. mar. r. n. rog. — 2 — "

003. CATALOGUE de la bibliothèque de feu M. Van den Zande. *Paris, Techener,* 1854. — CATALOGUE des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. Armand Bertin. *Paris, Techener,* 1854, in-8, demi-rel. v. mar. v. (*Aux armes de Morante.*) — 1 — "

3004. Description bibliographique des livres choisis en tous genres, composant la librairie de J. Techener. *Paris,* 1855, 2 vol. in-8, bas. fil. — 3 — "

3005. MORANTE (marquis de). Catalogus librorum doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina March. de Morante qui in ædibus suis exstant. *Matriti, Aguado,* 1854-1870, 9 vol. in-8 dont 8, v. mar. fil. tr. dor. et le 9e broch. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) — 110 — "

Ce travail, dû aux soins du marquis de Morante, n'est pas à proprement parler un catalogue, c'est-à-dire une simple nomenclature de titres, mais bien une œuvre bibliographique et littéraire des plus

considérables. A la suite d'un grand nombre d'articles, décrits *bibliographico more*, on trouve des notices aussi savantes que judicieuses sur les livres et sur leurs auteurs, quelle que soit, du reste, leur nationalité. C'est, à notre sens, un véritable cours de bibliographie et de littérature générale, ancienne et moderne. — Tiré à 500 exemplaires, non mis dans le commerce.

ADDITION A LA BIBLIOGRAPHIE.

3006. BIBLIOGRAPHIE de la France, ou Journal de la librairie et de l'imprimerie. *Paris,* 1811 à 1864, 62 vol. plus 21 vol. des feuilletons, reliés à part, ens. 83 vol. bas. enfin les années 1867 et 1868 en feuilles.

3007. BULLETIN DU BIBLIOPHILE, publié par Techener, avec notes de MM. Jacq.-Ch. Brunet, Chalon, Delmotte, G. Duplessis, C. Leber, Olivier (Jules), G. Peignot, Polain, le baron de Reiffemberg, A. Taillandier et plusieurs autres, et notices bibliographiques, philologiques et littéraires, par Charles Nodier. *Paris,* 1834-56, 12 vol. in-8, demi-rel. v. — *Ibid.*, années 1857-66, en livraisons.

Exemplaire bien complet depuis l'origine jusqu'en 1866.

3008. NODIER (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris,* 1829, in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

3009. NODIER (Ch.). Description raisonnée d'une jolie collection de livres, Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque. *Paris, Techener,* 1844, in-8, demi-rel.

3010. NODIER (Ch.). Notices (vingt) bibliographiques, philologiques et littéraires. *Paris, Techener,* 1834-35, en 1 vol. in-8, demi-rel. v.

Ces notices sont en général des tirages à part, à petit nombre, du *Bulletin du bibliophile.*

3011. FRÉVILLE (E. de). De la Police des livres au XVIe siècle. Livres et chansons mis à l'index par l'inquisiteur de la province de Toulouse. *Paris,* 1853, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

5. *Histoire littéraire.*

012. BARTHIUS (Gasp.). Adversariorum commentariorum libri CLXV ad libr. CLXXX. *In-4, ms. de 378 ff. d'une écriture fine, nette et serrée.* — 140 — »

MANUSCRIT *original*, inédit et tout entier de la main de Barthius. Comprend les 16 derniers livres de cette œuvre, où l'érudition du célèbre et fécond écrivain s'affirme d'une manière si remarquable. Les 60 premiers furent publiés sous le même titre, à Francfort, en 1624 et 1648. Reste à découvrir les livr. 61 à 164.

On a joint au volume deux lettres de M. T.-O. Weigel, de Leipzig, qui procura ce manuscrit au marquis de Morante, et on y apprend qu'il a été cherché pendant longtemps et ne fut découvert qu'en 1817, par un savant distingué, F.-A.-W. Spohn, qui se proposait de le publier, mais fut surpris par la mort avant d'avoir réalisé son projet.

013. MORHOFII (D.-G.) Polyhistor, sive de notitia auctorum et rerum commentarii. Edit. secunda auctior. *Lubecæ*, 1695, in-4, v. f. (*Anc. rel.*) — 10 — »

Rare.

3014. MORHOFII (D.-G.) Polyhistor literarius, philosophicus et practicus, etc. Editio quarta cui præfationem notitiamque præmisit Jo. Alb. Fabricius. *Lubecæ*, 1747, 2 vol. in-4, portr. v. gr. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffres de Morante.*) — 8 — »

C'est la meilleure édition de cet ouvrage.

3015. TEISSERIUS (Ant.). Catalogi auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, virorum literatorum elogia, vitas aut orationes funebres scriptis consignârunt auctuarium. *Genevæ*, 1705, in-4, demi-rel. mar. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) — 2 — »

3016. NICERON (le Père). Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages. *Paris*, *Briasson*, 1727-1745, 43 tomes en 44 vol. in-12, v. br. — 90 — »

3017. BEYERI (Aug.) Memoriæ historico-criticæ librorum rariorum. Accedunt evangeli cosmopolitani notæ ad. Jo. Burch. Menckenii de Charlataneria eruditorum declamationes. *Dresdæ et Lipsiæ*, 1734, in-12, v. f. (*Padeloup.*) — 2 — »

3018. STRUVIUS. Bibliotheca historica instructa a B. Gotthelf Struvio, aucta a Chr. Gottlieb Budero, nunc vero a Joan. Georg. Meuselio. *Lipsiæ*, 1782-1802, 11 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

3019. ANDRES (G.). Dell' Origine, progressi e stato attuale d'ogni litteratura. *Parma*, 1785-1822, 8 vol. in-4, veau mar. v. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage très-estimé, qui se rencontre rarement complet.

3020. BOTFIELD (Beriah). Præfationes et Epistolæ editionibus *principibus* auctorum veterum præpositæ. *Cantabrigiæ*, 1861, in-4, demi-rel.

Publication de luxe, tirée à petit nombre et fort intéressante pour l'histoire littéraire. C'est la réimpression des préfaces et épîtres dédicatoires des éditions *princeps* des auteurs sacrés et des classiques grecs et latins, précédée d'une longue et savante introduction.

3021. Feugère (L.). Caractères et Portraits littéraires du xvie siècle. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. v. (*Aux armes de Morante.*)

3022. Sacy (S. de). Variétés littéraires, morales et historiques. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

3023. Nisard (Ch.). Les Gladiateurs de la république des lettres, du xve au xviie siècles. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. v. (*Aux armes de Morante.*)

3024. Nisard (Ch.). Histoire des livres populaires, ou de la Littérature du colportage depuis le xve siècle. *Paris*, 1854, 2 vol. gr. in-8, *figures*, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

3025. SCHOELL. Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople, seconde édition, entièrement refondue. *Paris*, 1823-25, 8 vol. in-8, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage d'un grand mérite.

3026. Muller (Otfried). Histoire de la littérature grecque jusqu'à Alexandre le Grand), traduit par Hille-

brand. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

27. Le Clerc (V.) et Renan (Ern.). Histoire littéraire de la France au XIV[e] siècle. *Paris*, 1865, 2 vol. gr. in-8, bas. porph. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 6 —

028. TIRABOSCHI (Gir.). Storia della letteratura italiana. *Milano*, 1822-26, 16 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*) — 21 —

029. AFFO. Memorie degli scrittori e letterati Parmigiani raccolte dal P. Ireneo Affo. *Parma*, 1789-97.— Continuazione da Angelo Pezzana. *Parma*, 1825-33. — En tout 7 tom. en 9 vol. in-4, v. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 27 —

Exemplaire du comte de Boutourlin.

030. AMADOR DE LOS RIOS (G.). Historia critica de la literatura española. *Madrid*, 1861-65, 7 tom. en 4 vol. in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) — 41 —

Ouvrage d'une grande érudition et le plus développé qui existe sur la littérature espagnole. Il est encore fort peu connu à l'étranger. Il doit être continué, mais il n'y a actuellement que 7 volumes de publiés. Nombreux fac-simile des manuscrits.

6. *Histoire des sciences et arts. — Paléographie. Instruction publique.*

3031. Pancirolli (Guid.) Rerum memorabilium sive deperditorum commentariis illustrata et locis propè innumeris postremum aucta ab Henr. Salmuth. *Francofurti*, 1660, in-4, veau mar. fil. (*Aux armes de Morante.*) — 5 —

3032. Montfaucon (D. Bern. de). Palæographia græca, sive de ortu et progressu Literarum Græcarum, et de variis omnium sæculorum Scriptionis Græcæ generibus, etc. Monachi Benedictini e Congregatione Sancti Mauri. *Parisiis*, *Guerin*, 1708, in-fol. v. br. avec front. et pl. grav. — 36 —

3033. Kopp (Ulr. Frid.). Palæographia critica, aut tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Mannhemii*, 1817, 2 vol. — De difficultate interpretandi — 70 —

ea quæ aut vitiose, aut subobscure, aut alienis a sermone litteris sunt scripta. *Mannhemii*, 1829, 2 vol. En tout 4 tom. in-4, v. mar. gren. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3034. VALLET DE VIRIVILLE. Histoire de l'instruction publique en Europe, et principalement en France, depuis le christianisme jusqu'à nos jours: universités, colléges, écoles des deux sexes, académies, bibliothèques publiques, etc. *Paris,* 1849, in-4, v. f. fil. tr. dor. dent. (*Binet.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage curieux, et qui contient de nombreuses illustrations archéologiques et héraldiques. Aux armes et chiffre de *Morante*.

7. *Collections.*

3035. RESPUBLICÆ VARIÆ. *Lugduni Batav.*, *Elzevir* (*et alii*), 53 vol. in-24, veau mar. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Collection des Républiques imprimées par les Elzeviers et autres. D'après le catalogue qu'en donne Brunet, il manque dans le présent exemplaire une dizaine d'opuscules, généralement non imprimés par les Elzevier, mais, en échange, il s'en trouve plusieurs autres non mentionnés par Brunet.

Bel exemplaire, dans une reliure uniforme.

3036. LECLERC (Jean). Bibliothèque universelle et historique. *Amsterdam*, 1687-1718, 26 vol. in-12, veau br.

Très-bel exempl. aux armes de la marquise DE POMPADOUR.

3037. LECLERC (Jean). Bibliothèque choisie, pour servir de suite à la Bibliothèque universelle. *Amsterdam,* 1712-18, 28 vol. in-12, veau br.

Aux armes de la marquise DE POMPADOUR.

3038. LECLERC (Jean). Bibliothèque ancienne et moderne en 29 volumes, avec les tables générales des auteurs et des matières, dont il est parlé dans tout l'ouvrage. *A la Haye*, 1726-30, 29 vol. in-12, veau brun.

Aux armes de la marquise DE POMPADOUR.

39. JOURNAL DES SÇAVANTS, par le sieur Hedouville, continué par J. Gallois de la Roque, L. Cousin, etc., avec les index par l'abbé de Claustre. *Paris*, 1665-1797, 120 vol. — JOURNAL DES SAVANTS. Nouvelle série, septembre 1816 à janvier 1855. 38 vol. in-4, vél. En tout 158 vol. in-4, demi-rel. — 1170 —

Magnifique exemplaire du *duc de la Vauguyon*, dans une reliure uniforme. Collection que l'on trouve assez rarement complète.

40. JOURNAL DES SÇAVANS, par le sieur de Hedouville, depuis l'an 1665 jusqu'à l'an 1728. *Amsterdam*, 1665-1728, 89 vol. in-12, v. br. — 45 —

41. Cocheris (H.). Histoire du Journal des Savants depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris*, *A. Durand*, 1860, in-8, demi-rel. v. mar. (*Aux armes de Morante.*) — 6 — 50

42. ACTA ERUDITORUM (publicata Lipsiæ) ab anno 1682 ad annum 1731, 50 vol. — NOVA acta ab anno 1732 ad 1776, 43 vol. — SUPPLEMENTA. 1692-1734, 10 vol. — NOVA supplementa. 1735-1757, 8 vol. — INDICES, ab initio ad annum 1741, 6 vol. En tout, 117 vol. in-4, vél. — 580 —

Bel exemplaire de cette curieuse collection, que l'on trouve difficilement à l'état complet. Les vol. des années 1775 et 1776, publiés en 1781 et 1782, sont excessivement rares.

043. Acta literaria societatis Rheno-Trajectinæ. *Lugduni Batavorum*, 1793-1801, 4 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel. dos et c. v. gris. — 5 —

044. REVUE DES DEUX-MONDES, périodique politique, littéraire et scientifique. *Paris*, 1829-1856, 117 vol. in-4, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*) — 1050 —

Collection très-rare et sans lacune depuis la fondation jusqu'en 1856. On y a joint les *Annuaires* dont la publication commence en 1850.

045. CAMUSAT. Histoire critique des journaux par M. (Camusat, publiée par J.-F. Bernard). *Amsterdam*, 1734, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. — 16 —

Rare.

10--. **3046. LE CLERC (J.-Vict.). Des Journaux** chez les **Romains, recherches précédées d'un mémoire** sur les **Annales des pontifes, et suivies des** fragments des **journaux de l'ancienne Rome.** *Paris*, 1838, in-8, mar. **v. tr. dor.** (*Aux armes de Morante.*)

SUPPLÉMENT.

3047. GESLIN (P.). La Saincte Chorographie, ou description des lieux où réside l'Eglise chrétienne par tout l'univers. *Amsterdam, chez Louys Elzevier,* 1641, in-12, vél. — 5 –

Bel exemplaire à grandes marges d'une édition elzévirienne rare et recherchée.

3048. SÉNÈQUE. De la Providence divine. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1595. — Sénèque. De la Clémence, traduict de latin en françois, par Ange Capel. *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1595. Le tout en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f. — 6 –

Bel exemplaire d'une édition fort rare. Avec de jolies lettres initiales historiées et grav. sur bois.

3049. SÉNECA. Introduction a los Proverbios de Seneca por el Dr. Pero Diaz. *Medina del Campo, en casa de Adrian Ghemart, impresa por Guillermo de Millis,* 1552, in-fol. goth. mar. gren. foncé, fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) — 35 –

Bel exemplaire d'une édition rarissime.

3050. RETRATOS de los Españoles ilustres con un epitome de sus vidas. *Madrid,* 1791, 2 vol. in-fol. demi-rel. bas. — 60 –

Beaux portraits gravés sur cuivre.

3051. GOYA par Charles Iriarte; sa biographie, les fresques, les toiles, les tapisseries, les eaux-fortes, et le catalogue de l'œuvre avec cinquante planches inédites d'après les copies de Tabar, Bocourt, et Ch. Iriarte. *Paris,* 1867, in-fol. v. bl. fil. dor. dos orné, comp. à froid. (*Aux armes de Morante.*) — 20 –

3052. CELTIS (Conr.) PROTUCII, primi inter Germanos imperatoriis manibus poetæ laureati, quatuor libri amorum secundum quatuor latera Germaniæ — 296 –

feliciter incipiunt. (In fine :) *Explicit anno millesimo quingentesimo et novi seculi secundo kalendis februariis, in anno vitæ meæ XLIII.* — Ejusdem de origine, situ, moribus et institutis Norimbergæ libellus..... (In fine:) *Absoluta sunt hæc C. C. opera in Vienna domicilio Max. Augusti Cæsa, anno M. D. novi seculi II Kale. Febru. Impressa autem Norimbergæ ejusd. anni Nonis Aprilibus*, in-4, en peau chev. bl. riches comp. à froid.

Superbe exemplaire, peut-être unique, *en grand papier*, enrichi de curieuses grandes planches gravées sur bois; l'une porte le monogramme d'Albert Dürer, et plusieurs autres offrent un cachet particulier à cet artiste. Ce poëme, composé de deux parties, se trouve rarement complet.

5.- 3053. Hegendorphinus. Dialogi pueriles Christophori Hegendorphini XII, lepidi æque ac docti. — Pædologia Petri Mosellani, Protegensis, in puerorum usum conscripta et aucta: dialogi XXXVII. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1528, in-8, demi-rel. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de Renouard.

130.- 3054. OVIDIUS. P. Ovidii Nasonis vita per Aldum, ex ipsius libris excerpta. — Heroidum Epistolæ. — Amorum libri III. — De Arte amandi libri III. De Remedio amoris libri II. — De Medicamine faciei. — Nux. — Somnium. — Pulex et Philomela, quamvis Ovidii esse dicantur, non magis tamen ipsius sunt quam Sabini tres illæ quæ illi ascribuntur, epistolæ. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, in-8, v. ant. fil. à comp. fleur. tr. cisel.

Exemplaire d'une conservation exceptionnelle. Quelques notes manuscrites d'une belle écriture de l'époque.

100.- 3055. MAYRE (P. Jacob.). Liladamus ultimus Rhodiorum primusque Melitensium Equitum Magnus Magister, seu Melita, poëma heroicum. *Avenione*, 1686, in-8, v. jaspé, fil.

Poëme rare, écrit en l'honneur de Villiers de l'Ile-Adam, grand maître à Rhodes et à Malte. Mayre, natif de *Salins*, mourut à Besançon.

3056. L'OVIDE en belle humeur de M. Dassoucy. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*, *Elzevier*), 1651, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. — 280 —

Jolie édition. Un des plus rares ouvrages de la collection elzévirienne. Bel exemplaire.
Haut. : 126 mill.

3057. PLAUTUS (M.-A.). Ex emendationibus atque commentariis Bernardi Saraceni, Ioannis Petri Vallæ Plauti Comœdiæ XX, recens singulari diligentia formulis excussæ. *Venetiis, per Lazarum Soardum*, 1511, in-fol. v. f. frontisp. grav. — 42 —

Bel exemplaire de cette rare édition enrichie de nombreuses et curieuses gravures sur bois.

3058. FRISCHLINI (Nic.) Operum poeticorum pars scenica, in qua sunt Comœdiæ quinque : Rebecca, Suzanna, Hildegardis, Julius redivivus, Priscianus vapulans. Tragœdiæ duæ : Venus, Dido, etc. *S. l.* (*Argentorati*), *Bern. Jobin*, 1587, in-8, fig. sur bois, v. ant. fil. fleurons. — 10 —

Exemplaire précieux, en ce qu'il contient une note autographe et signée de l'auteur, datée de 1588.

3059. CORNEILLE. Horace, tragédie par le sieur Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris*, (*Holl.*, *Elzevier*), 1647, in-12 de 3 ff. et 65 pp. mar. rouge, fil. tr. dor. — 100 —

Jolie édition, non citée par Brunet. Bel exemplaire.
Haut. : 126 millim.

3060. (GILLET DE LA TESSONNERIE.) L'Art de régner, ou le sage gouverneur, tragi-comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*, *Elzevier*), 1649, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. — 20 —

Édition peu commune. Bel exemplaire.
Haut. : 126 millim.

3061. La Coifeuse à la mode, comédie (par Le Metel d'Ouville). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*, *Elzevier*), 1649, in-12 de 80 pages, mar. rouge, tr. dor. — 32 —

Bel exemplaire. Haut. : 126 millim.

3062. Barclaii (Joan.) Argenis. Editio novissima cum clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione, — 6 —

hactenus nondum edita. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1630, in-12, front. grav. demi-rel.

Bel exemplaire de M. C. R. de Milan. Seconde édition des deux que publièrent les Elzeviers en l'année 1630.

4 -- 3063. Carta publicada en el *Correo de Madrid*, injuriosa á la buena memoria de Miguel de Cervantes. Reimprímese con notas apologéticas fabricadas á expensas de un devoto, que las dedica al autor del don Quixote de la Mancha. *Madrid*, *Sancha*, 1788, in-8, maroq. rouge, fil. tr. dor.

---

10 -- 3064. Vasari (Giorg.). Descrizione dell' apparato fatto nel tempio di S. Giovanni di Fiorenza per lo Battesimo della Signora prima figliuola dell' Illustrissimo et Excellentissimo S. Principe di Fiorenza et Siena D. Francesco Medici, e della Serenissima Reina Giovanna d'Austria (da Giorgio Vasari). *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1568, in-8, cart.

Ce petit livre est une des plus rares productions de Vasari, le célèbre auteur de la *Vie des peintres italiens*. Du reste, non cité par Brunet.

50 -- 3065. Leibnitz (G. G.). Specimen historiæ arcanæ, sive anecdotæ de vita Alexandri VI Papæ, seu excerpta ex Diario Iohannis Burchardi, Argentinensis, Capellæ Alexandri Sexti Papæ Clerici ceremoniarum Magistri; edente G. G. L. *Hanoveræ*, 1696, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Satire rarissime en latin et en français, dirigée contre le pape Alexandre VI Borgia.

14 -- 3066. Picardi Toutreriani (Joannis) De Prisca Celtopædia libri quinque : quibus admiranda priscorum Gallorum doctrina et eruditio ostenditur, necnon literas prius in Gallia fuisse, quam vel in Græcia, vel in Italia, etc. *Parisiis*, *ex typ. Matthæi Davidis*, 1556, in-4, vél.

20 -- 3067. DE MEMORABILIBUS et claris mulieribus aliquot diversorum scriptorum Opera. *Parisiis, ex æd. Sim. Colinæi*, 1521, in-fol. demi-rel.

Livre rare, où l'on trouve le poëme suivant sur Jeanne d'Arc : *Valerandi Varanii, Abbavillei, Doctoris Theologi Parisiensis, de*

gestis Ioannæ Virginis Francæ, Anglorum expultricis, liber primus.

068. VARAMUNDUS (Ern.) [Hotoman]. De furoribus Gallicis, horrenda et indigna amiralli Castillionei, nobilium, atque illustrium virorum cæde, etc. *Edimburgi*, 1573, in-4, v. f. fil. dent. — 10 —

Bel exemplaire d'un livre, vivant témoin de nos plus cruelles discordes civiles et religieuses. Grand de marges. Contient sur le titre une dédicace autographe à Joseph Schellenbergerus, et sur les marges une foule de notes manuscrites très-intéressantes. L'auteur, François Hotoman, est ici caché sous le pseudonyme de : Ern. Varamundus.

3069. COLINII (Gasparis) Castellonii, Magni quondam Franciæ Amirelii, Vita. *S. l.*, 1575, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) — 30 —

Bel exemplaire d'un livre rare, attribué à Jean Hotoman.

3070. PERIZONIUS (Jac.). Laudatio funebris Mariæ II, Angliæ, Franciæ, Scotiæ, Hiberniæque Reginæ. *Lugd. Batav., apud Abr. Elzevier*, 1695, in-fol. mar. viol. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*) — 29 —

3071. Staphylus (Frid.). Historia de vita, morte et justis Caroli V, Maximi, imper. Rom. *Augustæ Vindelicorum*, 1559, in-4, veau mar. (*Aux armes de Morante.*) — 10 —

Bel exemplaire bien conservé.

3072. PEREZ. Relaciones de Antonio Perez, secretario de Estado que fué del rey de España Don Phelipe II deste nombre. *Paris*, 1598. — El Memorial que Antonio Perez presentó del hecho de su causa en el juicio del Tribunal de Justicia (que llaman) de Aragon, llamado á el de su Rey, como parte. Dividido en tres partes. (*La pagination suit.*) — La Pluma de Antonio Perez á los curiosos de la lengua española. (*Av. pagin. particul.*) — Aphorismos del libro de las Relaciones de Antonio Perez. Monstrum fortunæ. *Paris, G. Robinot*, 1616. — Cartas de Antonio Perez...., para diversas personas despues de su salida de España. *Paris*, (*s. d.*). — Gil de Mesa á Todos que digno es de la noticia de Todos la que sigue. (*Avec pagin. particul.*) — Cartas de Antonio Perez á Doña Joanna Coello su muger, y á sus hijos, etc. (*Av. pagin.* — 50 —

particul.) — Antonii Perezii ad Comitem Essexium, singularem Angliæ Magnatem, et ad alios epistolarum centuria una. *Parisiis* (*s. d.*). — Aphorismos de las cartas Españolas y Latinas de Ant. Perez. *Impresso en Paris* (*s. d.*). — El Curioso á la Piedad. (*Avec pagin. particul.*) Le tout en 1 vol. in-8, vél. tr. dor.

Exempl. bien conservé de ces curieux et intéressants mémoires.

10 — 3073. SALAZAR Y MENDOZA (El Dr. Pedro de). Chronico (*sic*) de el Cardenal D. Juan Tavera. *Toledo, por Pedro Rodriguez,* 1603, in-4, mar. viol. fil. tr. dor. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Avec les armes du cardinal *Juan Tavera,* archevêque de Tolède, gravées sur le titre par *Petrus Angelus.* Bel exemplaire d'un livre rare.

---

3 — 3074. ALPHABETUM HEBRAICUM. De Pronuntiatione literarum hebr., etc. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani,* 1539. — Alphabetum græcum, etc. *Ibid.,* 1539. En 1 vol. in-8, cart.

Édition originale, fort rare, de ces opuscules souvent réimprimés. Exemplaire très-grand de marges. Quelques ff. tachés.

FIN.

Collationné

TABLE DES DIVISIONS.

Pages

ORDRE DES VACATIONS V

THÉOLOGIE.

Nos

I. ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE. — THÉOLOGIENS 1910
II. SCHISMES ET SECTES 1939
III. CONCILES (Bâle, Constance, Trente) 1944
IV. RÉFORMATION. (Écrits pour et contre)
1. *Précurseurs* 1957
2. *Luthéranisme* 1966
3. *Sacramentaires. — Calvinistes* 2003
4. *Réformateurs espagnols. — Inquisition* 2049
5. *Sociniens. — Antitrinitaires* 2092
6. *Opinions singulières* 2123
7. *Satires et pamphlets contre les papes, la cour de Rome et le clergé* 2136

JURISPRUDENCE.

I. DROIT ANCIEN. — DROIT FRANÇAIS 2165
II. DROIT ECCLÉSIASTIQUE 2175

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE.
1. *Généralités. — Métaphysique* 2186
2. *Éthique.*
A. Histoire et Traités généraux 2197
B. Réflexions, Sentences et Maximes 2210
C. Politique 2217

Nos
3. *Philosophie occulte* 2221
II. Sciences physiques et mathématiques 2223
III. Sciences naturelles et médicales 2235
IV. Arts (Mnémonique. — Écriture. — Jeux. — Chasse) 2252
V. Beaux-Arts.
1. *Architecture. — Peinture. — Musique* 2260
2. *Gravure.*
A. Livres avec figures sur bois 2266
B. Livres avec figures sur cuivre.
a. *Emblèmes* 2285
b. *Portraits* 2300
c. *Divers* 2310
Addition : *Pédagogie* 2321

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique.
1. *Généralités. — Langues grecque et latine* 2324
2. *Langues française et espagnole* 2344
3. *Idiomes othomie et mexicain* 2352
II. Rhétorique 2355
III. Philologie 2366
IV. Poésie.
1. *Poëtes grecs* 2381
2. *Poëtes latins.*
A. Recueils 2387
B. Poëtes latins anciens 2392
C. Poëtes latins modernes.
a. *Collections d'auteurs. — Recueils* 2432
b. *Poëtes néo-latins français de nation* 2437
c. *Poëtes néo-latins italiens de nation* 2481
d. *Poëtes néo-latins espagnols et portugais de nation* 2489
e. *Poëtes néo-latins allemands et illyriens de nation* 2493
f. *Poëtes néo-latins hollandais et flamands de nation* 2506
g. *Poëtes néo-latins anglais de nation* 2514
Addition aux poëtes latins 2518
D. Poëtes français, italiens, espagnols et portugais 2521
E. Poëtes macaroniques 2545
V. Théatre.
1. *Théâtre latin ancien* 2553
2. *Théâtre latin moderne* 2561
3. *Théâtre espagnol* 2571
VI. Romans anciens et modernes 2576

N^os

VII. FACÉTIES, PIÈCES BURLESQUES ET SINGULIÈRES. — Contes libres. — Dissertations sur l'amour et le mariage. — Ouvrages érotiques.

1. *Facéties et pièces burlesques* 2587
2. *Dissertations sur l'amour, les femmes et le mariage. — Ouvrages érotiques* 2610

VIII. ÉPISTOLAIRES. — DIALOGUES 2622

IX. POLYGRAPHIE.

1. *Collections d'auteurs* 2638
2. *Polygraphes anciens grecs et latins* 2643
3. *Polygraphes latins modernes. — Mélanges* 2650
4. *Polygraphes français et espagnols* 2672

HISTOIRE.

I. GÉNÉRALITÉS. — GÉOGRAPHIE. — CHRONOLOGIE 2683

II. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Église chrétienne. — Hagiographie. — Histoire des papes* 2694
2. *Mythologie* 2709

III. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Histoire des peuples anciens, Juifs et Païens* 2713
2. *Histoire grecque et romaine* 2717

IV. HISTOIRE MODERNE.

A. Europe.

1. *Géographie et Généralités* 2742
2. *France* 2744
3. *Italie et Grèce* 2763
4. *Belgique* 2769
5. *Espagne.*
   A. Géographie. — Voyages. — Généralités 2772
   B. Histoire de l'Espagne par règnes 2782
   C. Histoire particulière des provinces, villes, etc 2798
6. *Portugal. — Allemagne. — Angleterre. — Suède. — Pologne et Russie* 2809

B. Orient. — Amérique 2823

V. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

1. *Chevalerie et Noblesse* 2836
2. *Archéologie.*
   A. Inscriptions. — Épigraphie. — Hiéroglyphes 2842
   B. Numismatique 2853
   C. Monuments. — Mœurs. — Usages. — Ustensiles et objets religieux ou privés. — Glyptique 2863
3. *Biographie* 2878

Nos

4. *Bibliographie.*

A. Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs célèbres..... 2898

B. Systèmes bibliographiques. — Bibliothéconomie. — Manuels. — Mélanges.............................. 2920

C. Bibliographies générales et spéciales.................. 2936

D. Catalogue des œuvres d'auteurs célèbres, des bibliothèques publiques et particulières........................... 2950

Addition à la Bibliographie 3006

5. *Histoire littéraire*....................................... 3012

6. *Histoire des sciences et arts. — Paléographie. — Instruction publique*.. 3031

7. *Collections*.. 3035

SUPPLÉMENT.. 3047

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE MARQUIS DE MORANTE

(D. JOACH. GOMEZ DE LA CORTINA.)

TROISIÈME PARTIE.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE MARQUIS DE MORANTE

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 20 janvier 1873, et les onze jours suivants
à sept heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre
SALLE N° 1

Par le ministère de Mᵉ DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8,

Assisté de M. BACHELIN-DEFLORENNE, libraire-expert
Quai Malaquais, 3.



PARIS
LIBRAIRIE BACHELIN-DEFLORENNE
3, QUAI MALAQUAIS, 3

1872

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation. — *Lundi* 20 *janvier* 1873.

	Numéros.
Belles-lettres	3905 — 3922
Théologie	3075 — 3100
Jurisprudence	3594 — 3621
Histoire	4677 — 4695
Supplément	5242 — 5339

Deuxième vacation. — *Mardi* 21 *janvier*.

Théologie	3101 — 3138
Jurisprudence	3622 — 3641
Sciences et arts	3870 — 3904
Belles-lettres	3923 — 3977
Histoire	4696 — 4735

Troisième vacation. — *Mercredi* 22 *janvier*.

Sciences et arts	3838 — 3869
Belles-lettres	3978 — 4043
Théologie	3139 — 3184
Histoire	4736 — 4784

Quatrième vacation. — *Jeudi* 23 *janvier*.

Belles-lettres	4044 — 4109
Sciences et arts	3807 — 3837
Histoire	4785 — 4839
Théologie	3185 — 3230

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 24 janvier.*

	Numéros.
Histoire	5194 — 5241
Théologie	3231 — 3275
Belles-lettres	4110 — 4176
Sciences et arts	3781 — 3806

SIXIÈME VACATION. — *Samedi 25 janvier.*

Sciences et arts	3751 — 3780
Belles-lettres	4613 — 4676
Théologie	3276 — 3325
Histoire	5138 — 5193

SEPTIÈME VACATION. — *Lundi 27 janvier.*

Théologie	3326 — 3373
Sciences et arts	3642 — 3671
Belles-lettres	4177 — 4242
Histoire	5090 — 5137

HUITIÈME VACATION. — *Mardi 28 janvier.*

Théologie	3374 — 3421
Sciences et arts	3672 — 3695
Belles-lettres	4243 — 4307
Histoire	5036 — 5089

NEUVIÈME VACATION. — *Mercredi 29 janvier.*

Belles-lettres	4308 — 4375
Sciences et arts	3696 — 3716
Histoire	4840 — 4900
Théologie	3422 — 3457

DIXIÈME VACATION. — *Jeudi 30 janvier.*

Histoire	4992 — 5035
Belles-lettres	4376 — 4455
Sciences et arts	3717 — 3730
Théologie	3458 — 3501

Onzième vacation. — *Vendredi* 31 *janvier*.

	Numéros.
Théologie	3502 — 3547
Sciences et arts	3731 — 3738
Belles-lettres	4456 — 4534
Histoire	4945 — 4991

Douzième vacation. — *Samedi* 1er *février*.

Théologie	3548 — 3593
Sciences et arts	3739 — 3750
Belles-lettres	4535 — 4612
Histoire	4901 — 4944

Les commissions seront reçues à la Librairie Bachelin-Deflorenne, 3, quai Malaquais, aux conditions d'usage.

Chaque jour de vente, il y aura exposition publique, de deux heures à quatre.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs payeront 5 p. °/₀ en sus des enchères.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Paris. — Imprimerie Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. LE MARQUIS DE MORANTE

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

3075. Concordantiæ majores Sacræ Bibliæ, summis vigiliis jam recens et castigatæ et locupletatæ. *Lugduni, apud Gryphium*, 1535, in-4, v. mar. br. fil. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 7.–50

3076. Faber Stapulensis (Jac.). Commentarii in epistolas Catholicas Iacobi, Petri, Ioannis, Iudæ, nunc primum ab authore emissi et æditi (sic). *Basileæ, apud Cratandrum*, 1527, in-fol. v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 10 —

Avec notes manuscrites.

3077. Lemnii (Lib.) Herbarum atque arborum quæ in Bibliis passim obviæ sunt, et ex quibus sacri vates similitudines desumunt, ac collationes rebus accommodant, dilucida explicatio, etc. *Antuerpiæ*, 1566, in-8, v. mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 23 —

Livre rare, avec un portrait de l'auteur gravé sur bois.

3078. Beausobre (M. de). Remarques historiques, critiques et philologiques sur le Nouveau Testament, par feu M. de Beausobre le père, avec la vie de l'au- 5–50

teur. *A la Haye*, 1742, 2 vol. in-4, v. mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3079. L'ORACLE des anciens fidèles, pour servir de suite et d'éclaircissement à la sainte Bible. *Bernæ*, 1760, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ce livre curieux, écrit en réponse à l'*Oracle des anciens philosophes de l'abbé Guyon*, fut la cause de la suppression de l'imprimerie de Provins où il fut imprimé.

L'imprimeur fut mis à la Bastille, ainsi que les vendeurs. On trouve à la fin l'arrêt du parlement qui condamne ce livre à être brûlé par la main du bourreau.

3080. FRÉRET. Examen critique du Nouveau Testament. *Londres*, 1777, in-8, demi-rel.

L'un des plus rares ouvrages de ce savant académicien.

3081. BORROW (Georg.). La Bible en Espagne, traduit de l'anglais sur la troisième édition. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

II. LITURGIE.

3082. MISSA Apostolica, sive divinum sacrificium sancti apostoli Petri. *Antverpiæ, ex off. Chr. Plantini*, 1589, in-8, vél.

3083. VERJES (Bernabé). Norte espiritual que muestra las fiestas fijas y movibles de todos los dias del año. Las inumerables indulgencias que dentro y fuera de los muros de Roma se ganan en cada uno de ellos, con la infinidad de Reliquias que hay en sus Iglesias y Cimenterios, y cuando se enseñan. *Roma*, 1630, in-12, demi-rel. *titre gravé.*

Livre rare.

3084. CONFORMITEZ (les) des cérémonies modernes avec les anciennes, où il est prouvé par des autoritez incontestables que les cérémonies de l'Eglise Romaine sont empruntées des payens. (Par P. Mussard.) *Leyde, Sambix*, 1667, in-12, vél.

3085. TRAITÉ des anciennes cérémonies, ou histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'Eglise, et par quels degrez elles ont passé jusques à la superstition (par Jonas Porre ou Porrée). *Se vend à Quevilly, chez Lucas*, 1673, in-12, v. f.

3086. Thiers (Jean-Bapt.). Traité de l'exposition du saint Sacrement de l'autel. *Paris*, 1673, in-12, v. broché.

3087. Thiers (Jean-Bapt.). De Stola in Archidiaconorum visitationibus gestanda a Parœcis disceptatio, in qua multa ad Archidiaconorum munus, jurisdictionem ac visitationes attinentia curiose pertractantur. *Parisiis*, 1674, in-12, v. br.

3088. Thiers (Jean-Bapt.). Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés des églises, la clôture du cœur de l'église. *Paris*, 1688, in-12, v. br.

3089. Thiers (Jean-Bapt.). Traités des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, non confondu avec le pain et le vin qu'on offrait sur les tombeaux. *Paris*, 1721, in-12, v. br.

Livre rare, le plus curieux et le moins connu du même auteur.

3090. Double du numéro précédent, in-12, v. br.

3091. Thiers (Jean-Bapt.). Observations sur le nouveau bréviaire de Cluni. *Bruxelles*, 1702, 2 vol. demi-rel. v.

3092. Van Espen (Zeg. Bernard) de Simonia circa beneficia, administrationem sacramentorum, celebrationem missarum aliorumque divinorum officiorum. *Lovanii*, *Denique*, 1698, in-12, v. br.

3093. Wedderkampii (J. H.), de Baptisteriis veterum libellus. *Helmstadii*, 1703, in-12, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*)

3094. Du Laurens. Les Abus dans les cérémonies et dans les mœurs, développés par M. L. *Genève*, *Pellet*, 1786, in-8, demi-rel.

3095. Villanueva (D. J. L.). De la reverencia con que se debe asistir á la Misa, y de las faltas que en esta se cometen. *Madrid*, 1791, in-4, bas. rac.

3096. Villanueva (D. J. L.). De la obligacion de decir la Misa con circunspeccion y pausa. Segunda edicion. *Madrid*, 1803, in-8, bas. rac.

3097. **La Liturgie**, ou la manière de célébrer le service divin dans l'Église de Genève. *Genève*, 1828, in-4, v. mar. rouge, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3098. **Preces** Sancti Nersetis, Clajensis, Armeniorum patriarchæ, viginti quatuor linguis editæ. *Venetiis, in Insula Sancti Lazari*, 1837, in-8, fil. dor., bas. porphyre. Avec un portr.

Prières en vingt-quatre langues.

3099. **Gachet** (Émile). Recherches sur les noms des mois et les grandes fêtes chrétiennes. *Bruxelles*, 1865, in-8, cart.

3100. **Mortillet** (Gabriel de). Le Signe de la croix avant le Christianisme. *Paris*, 1866, in-4, demi-rel. fig. (*Aux armes de Morante.*)

III. SAINTS-PÈRES.

3101. **Achery** (Lucas d'). Spicilegium, sive collectio veterum aliquot scriptorum qui in Galliæ bibliothecis delituerant, olim editum opera et studio L. d'Achery; nova editio priori accuratior et infinitis prope mendis ad fidem mss. cod. quorum varias lectiones S. Baluze ac R. P. Edm. Martène collegerunt, expurgata per Lud. Fr. Jos. de la Barre. *Parisiis*, 1723, 3 vol. in-fol. bas.

Collection de pièces qui se rapportent soit à la théologie et à l'histoire ecclésiastique, soit à l'histoire de France. Cette édition est rangée dans un meilleur ordre que la première, et a reçu des augmentations importantes.

3102. **EPISTOLAS** del glorioso doctor sant Hieronymo traduzidas de latin en romance, en el elegante estilo, por el bachiller Juan de Molina. *Nuevamente impressas en Burgos, por Luys Ortiz*, 1554, in-fol. goth. à 2 col. vél.

Fort rare.

3103. **HIERONYMUS.** Sanctissimi Maximique Santæ Ecclesiæ Doctoris..... Eusebii Hieronymi, Presbyteri Stridonensis, Patris nostri vita, ex ipsius potissimum scriptis, ac multorum gravissimorum auctorum libris contexta, Catholico Regi Hispaniarum Philippo

Secundo nuncupata : auctore Fratre Hieronymo Guadalupense Hieronymiano. *Toleti*, *Rodriguez*, 1597, in-4.

Vie de saint Jérôme presque inconnue et fort rare.

3104. Lactantii Firmiani (L. Cæc.) Liber de mortibus persecutorum, cum notis Stephani Baluzii : accedunt *variorum* animadversiones, recensuit Paulus Bauldri. *Trajecti ad Rhenum*, *Halma*, 1692, in-8, vél. front. et fig. grav. 4—

3105. Pelagii Epistola ad Demetriadem cum aliis aliorum epistolis. Dan. Whitby, tractatus de imputatione divina peccati Adami, posteris ejus universis in reatum. Recensuit et notas addidit D. Io. Salomo Semler. *Halæ Magdeburgicæ*, 1775, in-8, cart. 1— 2f—

3106. Bernardi (Sancti), abbatis Clarævallis, de consideratione ad Eugenium papam tertium libri quinque. *Romæ*, 1692, in-24, bas. verte, fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 4—

3107. Martin (l'abbé). Saint Jean Chrysostome, ses œuvres et son siècle. *Montpellier*, 1860, 3 vol. in-8, demi-rel. 19—

3108. Carle (P.-J.). Histoire de la vie et des écrits de S. Thomas d'Aquin. *Paris*, 1846, in-fol. mar. viol. fil. dent. tr. dor. dos orné. 2f—

3109. FLOTTES. Études sur saint Augustin. *Paris*, 1861, in-8, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*) 2— 2f

Deux exemplaires. — Reliure identique.

IV. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE ET DOGMATIQUE.

3110. ANCHONA (Augustinus de). Incipit tractatus catholici doctoris Augustini de Ancona, Ordinis fratrum heremitarum sancti Aug. De laudibus Virginis gloriose super evangelium Missus est, etc. (A la fin du 74e f. :) *Explicit tractatus fratris Augustini de Anchona... de laudibus virginis Marie super evangelium Missus est. Impressus vero Lugduni per magistrum Sixtum Glogkengieser almanum de Noerdlingen Retie.* In-4, goth.

Superbe incunable que nous n'avons trouvé décrit dans aucune

bibliographie. Il se compose de 79 ff. dont un blanc, 74 de texte et 4 de table, laquelle commence au verso du 75e et finit au recto du 78e. Chaque fol. est à 2 col. de 34 lig.

3111. ALBERTUS MAGNUS. In nomine sanctissime et individue Trinitatis. Incipit prologus in Compendium theologice veritatis. (*In fine :*) *Explicit compendium theologice veritatis compilatum per Albertum magnum impressumque Venetiis per Gregorium Dalmatinum et Jacobum Britannicum Brixianum*, 1474, *die primo aprilis : Serenissimo duce Joanne Mocenico regnante.* In-4, goth. de 96 ff. à 2 col. de 46 lig. Sign. a^1— m^5, plus 1 f. bl.

Magnifique exemplaire d'une œuvre rare et inconnue à Brunet. — La carne inférieure du dernier feuillet est enlevée.

3112. ALBERTUS (Michel). Repertorium perutile de pravitate hæreticorum et apostatarum. *Impressum in nobili civitate Valentina*, 1494, in-fol. bas.

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

3113. De Maria Magdalena, triduo Christi, et una ex tribus Maria disceptatio. *Parisiis, ex offic. H. Stephani*, 1519. — Reverendi Patris Joannis Fisscher, Roffensis in Anglia Episcopi, de unica Magdalena libri tres. *Venundantur in ædibus Jodoci Badii Ascensii eorundem impressoris*, 1519, 2 parties en 1 vol. in-4, v. marb.

3114. Gersonii (Joan.) Opera omnia..... opera et studio M. Ludov. Ellies du Pin. *Antuerpiæ*, 1706, 5 vol. in-fol. v. f.

Magnifique exemplaire avec le portrait de Gerson, et de belles vignettes gravées par Picard.

3115. Notice bibliographique sur un Traité manuscrit (*de Jehan Gerson*) du xve siècle, jusqu'ici inédit, copie figurée de l'original dans la collection de l'auteur, par un bibliophile anglais (Spencer-Smith). *Caen*, 1840, in-4, pap. de Holl. demi-rel. v. f. n. rog.

3116. ESPENCÆI (Claud.), Theologi Parisiensis, Conciones aliquot. *Parisiis, apud P. Morellum*, 1562, in-8, vél. fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire en grand papier et réglé.

3117. Palingenius (Elias). Elenchus sanæ de Eucharistia doctrinæ atque fidei ab incommutabili tam sententiarum quam connexionum veritate instructus ad Augustini præscriptum. *Neapoli Nemetum*, 1583, in-12, v. mar. vert, fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

3118. BURCERETI (Laurentii), Divionensis, Quinque et Viginti Orationes, in publica theologorum licentiandorum laudationis celebritate. *Parisiis*, *Hulpeau*, 1584, in-8, mar. viol. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

3119. David (R. P. Joan.). Hæreticus Araneus, ex cujus natura et indole universa hæreseos Œconomia et technæ liquido lepideque demonstrantur, F. Theod. Petreio latinitate donatus. *Coloniæ*, 1609, pet. in-12, v. br.

3120. Sanchez (Th.). Disputationum de sancto matrimonii Sacramento tomi tres... Editio novissima... *Matriti*, *Sanctius*, 1623, 3 vol. in-fol. v. mar. grenat, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bon exemplaire.

3121. Sanchez (Th.). Disputationum de sancto matrimonii Sacramento tomi tres. Editio hæc postrema Superiorum auctoritate correcta. *Antuerpiæ*, *apud H. Ærtssium*, 1626, 3 vol. in-fol. v. mar. vert. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de cette œuvre célèbre par les questions singulières qui y sont traitées.

3122. Moles (Dr Vincentius). Philosophia naturalis sacrosancti corporis Jesu-Christi. *Antuerpiæ*, 1639, in-4, bas. rac. frontisp. grav.

Vincent Moles fut médecin du roi Philippe IV.

3123. Bartholini (Thomæ) de latere Christi aperto dissertatio. Accedunt Cl. Salmasii et aliorum de Cruce epistolæ. *Lugduni-Batavorum*, 1646, in-8, bas. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

3124. Interiora Regni Dei. Mysticum Matrimonium, quo junguntur Christus et Ecclesia. *Londini*, 1655, 1 vol. in-12, vél.

Bel exemplaire de ce petit volume curieux.

3125. Guevara (D. Ant.). Oratorio de Religiosos y ejercicio de virtuosos. *Madrid*, 1667, in-8. (*Aux armes de Morante.*)

3126. Thiers (Jean-Baptiste). Traité des superstitions selon l'Ecriture sainte, les décrets des conciles, les sentiments des saints Pères et des théologiens. *Paris*, 1679, in-12, v. br.

3127. Thiers (Jean-Baptiste). Traité des superstitions qui regardent les sacremens, selon l'Escriture sainte, les décrets des conciles et les sentimens des saints Pères et des Théologiens. *Avignon*, 1777, 4 vol. in-12, bas.

3128. Colomesius (P.). Theologorum Presbyterianorum Icon, ex Protestantium scriptis ad vivum expressa, per Paulum Colomesium Rupellensem. *S. l.*, 1682, pet. in-12, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*)

A la suite, avec un titre particul., mais sous la même pagin., on trouve : *Parallèle de la pratique de l'Église ancienne et de celle des protestants de France dans leur religion, par M.* Colomiès.

3129. Huet (P.-Dan.). Traitté de la situation du Paradis terrestre. A messieurs de l'Académie françoise. *Paris*, 1691, in-8, frontisp. grav. bas. br.

3130. Salmasius (Cl.). De Transsubstantiatione liber, Simplicio Verino auctore ad Justum Pacium contra H. Grotium. *Hagiopoli*, 1646, in-12, v. mar. vert, fil. dor.

Légères piqûres.

3131. Histoire de la Transsubstantiation, à laquelle est opposée la doctrine catholique de l'Ecriture, des saints Pères et des églises réformées, au sujet de la présence réelle de Jésus-Christ dans le Sacrement de l'Eucharistie, traduite du latin de feu l'évêque de Durham. *Amsterdam*, 1689, in-12, v. mar.

3132. Eusèbe (Romain). Traduction de la lettre d'Eusèbe Romain à Théophile François sur le culte des saints inconnus. *Paris*, 1698, in-12, v. br.

Livre très-curieux.

3133. Eusebii (Romani) ad Theophilum Gallum epistola de cultu SS. ignotorum. *Parisiis*, 1705, in-12,

v. f.— Contient encore : De ritu humandi sacerdotes veteri et novo. — Inscriptionum antiquarum Sebastiani Maccii Durantini.

3134. Aresius (Paulus). Sacrorum Phrenoschematum Pauli Aresii... de augustissima cœli regina ejusque sacro gynæceo virtutum radiis illustrissimo liber. *Francofurti ad Mœnum*, 1701-1702, 2 vol. in-fol. v. mar. vert, fil. dent. à l'intér. (*Aux armes de Morante.*)

3135. Recherches sur ce qu'il faut entendre par les démoniaques dont il est parlé dans le Nouveau Testament. Traduites de l'anglois sur la seconde édition. *Leide*, 1738, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

3136. Fabricius (Jean-Albert). Théologie de l'eau, ou Essai sur la bonté, la sagesse et la puissance de Dieu manifestées dans la création, traduit de l'allemand. *La Haye*, 1741, in-8, v. mar. vert, fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

3137. Dissertation théologique et historique sur la conception de la Vierge, dans laquelle on prouve, par l'Écriture et par une tradition de tous les siècles de l'Eglise jusqu'à nos jours, que la sainte Vierge a réellement et de fait contracté la tache du péché originel (par Le Ridant). *S. l.*, 1756, in-12, v. br.

Ce petit volume curieux est une nouvelle édition de la dissertation qui se trouve dans le livre intitulé : Examen de deux questions importantes sur le mariage (par Le Redant), imprimé en 1753.

3138. Ciel (le) ouvert à tous les hommes, ou Traité théologique (par Pierre Cuppé). *S. l.*, 1768, in-8, v. f., fil., tr. dor. (*Derome.*)

V. THÉOLOGIE MORALE, ASCÉTIQUE ET POLÉMIQUE.

3139. Albertus. Enchiridion veræ perfectæque virtutis, cum ejusdem inductivis, signis, ac argumentis, Paradisus animæ merito nuncupatum, D. Alberto Magno, Ratisponensi Episcopo, authore. *Antuerpiæ*, 1543, in-16, v. mar., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3140. Fabri (Joan.), episc. Viennensis, de miseria vitæ humanæ, deque mundi contemptu Homiliæ XXXIV. — Lilii Vicentini de fugacitate, miseria, et inconstantia vitæ et rerum humanarum, declamatio. — S. Joan. Chrysostomi libellus. *Quod nemo læditur nisi à semetipso. Antuerpiæ.* 1564, in-12, v. mar. n., fil., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

3141. Jani Nicii Erythræi Exempla virtutum et vitiorum. — Ejusdem documenta sacra, ex evangeliis. — Ejusdem Homiliæ et opuscula spiritualia tria : primum, supplex libellus ad Deum, et B. Virginem matrem; secundum, paradoxa christiana; tertium, sermones de quatuor novissimis. *Coloniæ Ubiorum, apud Iodocum Kalcovium et socios,* 1645, en 1 vol. in-8, portr. vél.

Beaux exemplaires.

3142. Drexelius (H.). Gazophylacium Christi, eleemosyna. *Monachii,* 1651, in-16, mar. v., fil., dent. avec frontisp. grav. (*Aux armes de Morante.*)

3143. Thiers (Jean-Baptiste). L'Avocat des pauvres, qui fait voir l'obligation qu'ont les bénéficiers de faire un bon usage des biens de l'Eglise, et d'en assister les pauvres. *Paris,* 1676, in-12, v.

3144. Lenglet du Fresnoy (M.). Traité historique et dogmatique du secret inviolable de la confession. *Paris,* 1715, in-8, v. mar.

3145. APOLOGIE du jeûne. *Genève,* 1787, in-8, cart. n. rog.

Exemplaire de Peignot. Livre excessivement curieux.

3146. Pici Mirandulæ (J. Fr.) de amore divino, libri quatuor. Ad divum Leonem, pont. max. (In fine :) *Romæ, per Iac. Mazochium,* 1516, titre avec encadr. sur bois, veau.

3147. GALATINI (Petri), Minoritæ, Oratio de dominica passione, in capella papæ nuperrime habita. *S. l. s. d.* (1522), in-4 de 10 ff.

Rare. Une figure sur bois et encadrement sur le titre.

3148. Gelneeckerus (Nic.). Catechismus. *S. l.,* 1573, pet. in-8 de 8 ff.

3149. Savonarolæ (Hier.), Ferrariensis, Expositio orationis dominicæ, sive in eam lectio, meditatio, oratio, contemplatio, et ejusdem sermo in vigiliam Nativitatis Domini. *Lugd.-Batav.*, *Maire*, 1633, in-12, v. f. dent. à froid. (*Thouvenin.*)

3150. Teresa de Jesus. Siete meditaciones sobre la oracion del Padre nuestro, escritas por la Seráfica Madre santa Teresa de Jesus, y glosadas en verso por D. Ramon Montero de Espinosa. *Amberes*, 1656, in-8, bas. rac.

3151. Lopez (el P. Blas). Explicacion de la oracion del Padre nuestro, distribuidas sus siete peticiones por los siete dias de la semana en siete distintos, elegantes y devotos metros. *Madrid*, 1760, in-8, demi-rel.

3152. Lobeck (Augustus). Aglaophanus, sive de Theologiæ mysticæ Græcorum causis libri tres, idemque poetarum dispersas reliquias collegit. *Regimontii Prussorum*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

3153. Lessii (Leonardi), S. J., Opusculum asceticum quinquaginta considerationum de L Nominibus Dei. In tres libellos viæ purgativæ, illuminativæ, unitivæ distributum. *Friburgi Brisgoviæ*, 1862, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

3154. De Imitatione Christi libri quatuor. *Londini*, *apud Macmillan et soc.*, 1867, pet. in-4, cart. toile.

Magnifique édition avec bordure historiée et gravée sur bois à l'imitation des anciens manuscrits.

3155. Simon (R.). Bibliothèque critique, ou recueil de diverses pièces critiques, dont la plupart ne sont point imprimées, ou ne se trouvent que très-difficilement; publiées par Mr. de Sainjore (Richard Simon), qui y a ajouté quelques notes. *Paris*, 1708, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

Édition rare de cette publication qui roule en grande partie sur des questions de controverses religieuses.

3156. Simon (R.). Bibliothèque critique, ou recueil de diverses pièces critiques, etc. *Basle*, 1709-10, 4 vol. in-12, v. fauve.

3157. Bayle (P.). Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Christ: « Contrains-les d'entrer : »

où l'on prouve par plusieurs raisons démonstratives, qu'il n'y a rien de plus abominable que de faire des conversions par la contrainte, et l'on réfute tous les sophismes des convertisseurs à contrainte, et l'apologie que S. Augustin a faite des persécutions, traduit de l'anglois du sieur Jean Fox de Bruggs par M. J. F. *Cantorbery*, 1686, in-12, v. mar. viol., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3158. Courayer (P. François Le). Dissertation sur la validité des ordinations des Anglois. *Bruxelles*, 1723, 2 vol. in-12, v. br.

Rare.

3159. Kiorningius. Commentatio historico-theologica qua nobilissima controversia de consecrationibus episcoporum anglorum recensetur et dijudicatur, pro summis in theologiæ honoribus in academia Julia, conscripta et exhibita ab Olao Kiörningio, Sueco. *Helmstadii*, 1739, in-4, v. m.

3160. Brueys (Dav.-Aug.). Histoire du fanatisme de notre temps. *Utrecht*, 1737, 3 vol. — Traité de l'obéissance des chrétiens aux puissances temporelles, etc. *Utrecht*, 1735, 1 vol. Ens., 4 tom. en 2 vol. in-12, portr. v. m.

Rare.

3161. La Voix du prêtre (par l'abbé Constantin). *Avignon, chez Chrysos-tome Mis-an-Mitre, à la vérité*, 1750, in-8, cart.

Selon l'abbé Sepher cet opuscule très-vif contre les évêques aurait été la cause de la disparition de l'auteur.

3162. RECUEIL nécessaire avec l'évangile de la raison. *Londres*, 1768, 2 vol. in-12, v. m.

Livre rare et curieux.

3163. Dissertazione polemico-critica sopra due dubbi di coscienza concernenti gli Armeni Cattaloci sudditi dell'Impero Ottomano, presentata alla Sacra Congregazione di Propaganda dal Marchese Giovanni de Serpos. *Venezia*, 1783, in-4, mar. rouge, orn., tr. dor., doublé de tab.

Exemplaire en grand papier, aux *armes royales d'Espagne*. Belle reliure.

3164. THÉOLOGIE systématique, ou recueil des questions controversées entre les théologiens catholiques romains. Ouvrage dans lequel on se propose de rendre intelligibles, de discuter et d'apprécier toutes les questions abandonnées à la dispute de l'école, et d'indiquer celles qui doivent être à jamais bannies de la théologie, comme inutiles ou dangereuses, etc. *Paris*, 1789, in-8, v. 3—50

3165. GUÉNÉE (l'abbé). Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais à M. de Voltaire, avec un petit commentaire, extrait d'un plus grand, à l'usage de ceux qui lisent ses œuvres, et mémoires sur la fertilité de la Judée, 8ᵉ édition. *Versailles*, 1817, in-8, v. mar. bleu., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 3—

3166. MOSER (G.). De Mente Ecclesiæ circa absolutionem in articulo mortis a sacerdote schismatico vel hæretico collatam, Scholæ theologicæ Lovaniensis sententia, a Prosperi Fagnani, necnon Fr. Xaverii de Feller objectionibus vindicata. *Mechliniæ*, 1819, in-12, demi-rel. 1—

3167. DARAUX (M.). La Religion chrétienne justifiée des reproches que lui attirent les théologiens et les dévots. *Paris*, *Cherbuliez*, 1836, 2 vol. in-12, demi-reliure. 1—

3168. Inconvéniens (les) du célibat des prêtres, prouvés par des recherches historiques. *Genève*, 1781, in-8, v. mar. brun. (*Aux armes de Morante.*) 9—

Édition qui fut rigoureusement proscrite à son apparition.

3169. Inconvéniens (les) du célibat des prêtres, prouvés par des recherches historiques. *Paris*, 1790, in-8, v. mar. rose. (*Aux armes de Morante.*) 5—50

3170. Llorente (Don J.-A.). Coleccion diplomática de varios papeles antiguos y modernos sobre despensas matrimoniales, y otros puntos de disciplina eclesiástica. *Madrid*, *Ibarra*, 1809, in-4, mar. rouge, dent., tr. dorée. 11—50

Exemplaire en papier fort.

3171. LLORENTE (Don J.-A.). Coleccion diplomática de varios papeles antiguos y modernos sobre des- 15—

pensas matrimoniales y otros puntos de disciplina eclesiástica, segunda edicion. *Madrid*, 1822, in-4, bas. rac.

3172. CERATI (M. l'abbé). Du Célibat et du mariage des prêtres chez tous les peuples. *Paris*, 1829, in-8, v. mar. rouge, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3173. BOUVET (Franc.). De la Confession et du célibat des prêtres, ou la politique du pape. *Paris*, 1845, in-8, v. mar., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3174. MARIAGE des prêtres. Débats sur la question du mariage des prêtres. *Périgueux*, 1862, in-8, cart.

VI. OPINIONS SINGULIÈRES. — ATHÉES, FANATIQUES, INCRÉDULES, ETC.

3175. POSTELLUS (Gul.). De orbis terræ concordia libri quatuor. *S. l.* (*Basileæ, circa* 1544), in-fol. v. gr. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un volume rare. Ce livre curieux contient une exposition des dogmes de la religion chrétienne, des recherches sur la vie de Mahomet et sur l'Alcoran, des notions de la loi naturelle commune à tous les peuples, des moyens qu'il faut employer pour amener à la religion chrétienne les païens, les Turcs et les juifs, etc., etc.

3176. OCHIN (Bernar.). Liber de corporis Christi præsentia in cœnæ sacramento, etc., ex italico in latinum sermonem translatus. *Basileæ*, *s. d.* — Labyrinthi, hoc est, de libero aut servo arbitrio, de divina prænotione, destinatione, et libertate disputatio. *Basileæ*, *s. d.*, en 1 vol. pet. in-8, v. f., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Beaux exemplaires de ces deux traités fort rares et très-curieux.

3177. OCCHIN. Sermons de B. Occhin en françois, nouvellement mis en lumière à l'honneur de Dieu, profit et utilité de tous fidèles chrestiens désirans vivre selon la loy du Seigneur et ses saincts commandemens. *S. l.*, 1561, in-12, v. mar. viol., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3178. OCHINO. Prediche di M. Bernardino Ochino, Senese, nomate Laberinti del libero, o ver servo Ar-

bitrio, Prescienza, Predestinatione, et Libertà divina, et del modo per uscirne. Non mai per l'adietro stampate. *Basilea*, *s. d.*, v. jasp. fil.

Exempl. *Renouard.*

3179. Tractatio de Polygamia, in qua et Ochini Apostatæ pro polygamia, et Montanistarum ac aliorum adversùs repetitas nuptias argumenta refutantur, etc. Ex Theodori Bezæ Vezelii prælectionibus in priorem ad Corinthios Epistolam. *Daventriæ*, 1651, in-8, bas. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

3180. Pselli (Mich.). De operatione dæmonum Dialogus. Gilbertus Gaulminus, Molinensis, primus græcè edidit, et notis illustravit. *Lutetiæ Parisiorum*, 1615, in-8, vél. fil. dor.

3181. Niess (Joan.), e S. J., Alphabetum Diaboli. *Dilingæ*, 1627, in-12, bas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Le titre ci-dessus, qui est remonté, se trouve dans un fort joli et curieux encadrement, gravé par Daniel Mannassez.

3182. Campanella (Fr.-Th.). Atheismus triumphatus, seu contra Antichristianismum Achitophellisticum reductio ad religionem per scientiarum veritates. — Disputatio contra murmurantes citra et ultra montes, in bullas SS. Pontificum Sixti V et Urbani VIII adversùs Iudiciarios editas. — De Gentilismo non retinendo. — De Prædestinatione et reprobatione, et auxiliis divinæ gratiæ Cento Thomisticus. *Parisiis*, *Tussanus Dubray*, 1636, in-4, vél.

Chaque partie a un titre particulier.

3183. Præ-Adamitæ, sive exercitatio super versibus duodecimo, decimotertio, et decimoquarto capitis quinti Epistolæ D. Pauli ad Romanos. — Systema theologicum ex Præadamitarum hypothesi. *S. l.*, 1655, in-12, vél.

Exemplaire de Pont-la-Ville. L'auteur de cet ouvrage curieux est Isaac de la Peyrere. Il fit alors beaucoup de bruit et donna lieu à plusieurs écrits pour et contre le système de l'auteur. Cette édition a été faite en Hollande, mais non pas chez les Elzeviers, comme le dit M. Bérard.

3184. Garmanni (Christ. Frid.) de Miraculis mortuorum. *Lipsiæ*, 1670, in-4, non rel.

3185. Bentley (R.). Stultitia et irrationabilitas Atheismi. *Berolini*, 1696. — Eduardi Stillingfleeti Epistola ad Deistam, qua ad diversas ejusdem adversùs S. Scripturam objectiones solide respondetur. *Ulmæ*, 1695. Le tout en 1 vol. in-8, vél.

Le dernier ouvrage est non rogné.

3186. Philipps (J. Thomas). Dissertatio historico-philosophica de Atheismo, sive historia Atheismi. *Londini*, 1716, in-8, v. gr. fil.

3187. Swinden (M.). Recherches sur la nature du feu de l'enfer, et du lieu où il est situé, traduit de l'anglois par M. Bion. *Amsterdam*, 1728, in-8, v. *fig.*

3188. Swinden (M.). Recherches sur la nature du feu de l'enfer, et du lieu où il est situé, traduit de l'anglois par M. Bion, ministre de l'église anglicane, avec figures. *Amsterdam*, 1757, in-8, fig. v. m.

3189. Histoire du Diable, trad. de l'anglais (de Daniel de Foë). *Amsterdam*, 1730, 2 tom. en 1 vol. in-12, front. gr. v. f.

3190. Ciel réformé (le). Essai de traduction de partie du livre italien: Spaccio della Bestia trionfante. *Paris*, 1750, in-8, demi-rel. (*Kœhler.*)

Première partie du premier dialogue avec une lettre à Sydney, trad. franç. de Giord. Bruno et par l'abbé Vougny.

3191. Swedemborg (Emman.). De Cœlo et ejus mirabilibus, et de Inferno, ex auditis et visis. *Londini*, 1758, in-4, vél.

Ouvrage curieux et rare.

3192. Swedenborg (Emman). Du Ciel et de ses merveilles, et de l'Enfer, d'après ce qui y a été entendu et vu; traduit du latin sur l'édition de Londres de 1758 par J.-P. Moet, de Versailles, et publié par un ami de la vérité. *Bruxelles*, 1819, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

3193. Swedemborg (Emman. de). Les Merveilles du Ciel et de l'Enfer, et des terres planétaires et astrales, d'après le témoignage de ses yeux et de ses oreilles, nouvelle édition traduite du latin, par A. J. P. *Berlin*, 1786, 2 vol. in-8, v.

3194. Castel (le P.). Lettres philosophiques où l'on réfute le déisme de l'homme physique de Jean-Jacques Rousseau, (par le P. Castel jésuite). *Toulouse*, 1761, in-12, bas. rac.

3195. Holbach (le B. d'). La Fausseté des miracles des deux Testaments, prouvée par le parallèle avec de semblables prodiges opérés dans diverses sectes, ouvrage traduit du manuscrit latin intitulé: *Theophrastus redivivus*, *s. l. n. d.*, in-12, v. marb. fil.

Un des ouvrages les plus rares de ce philosophe.

3196. (Holbach). Discours sur les miracles de Jésus-Christ, trad. de l'anglois de Woolston. *S. l. n. d.*, *dix-huitième siècle*, in-12, v. m. fil. tr. dor.

3197. (Holbach). Discours sur les miracles de Jésus-Christ, traduits de l'anglois de Woolston. *S. l. n. d.*, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel.

3198. (Holbach). L'Esprit du clergé, ou le Christianisme primitif vengé des entreprises et des excès de nos prêtres modernes. *Londres*, 1767, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas.

3199. (Holbach). David, ou l'histoire de l'homme selon le cœur de Dieu. *Londres* (*Amsterdam*), 1768, in-8, vélin.

3200. Double du numéro précédent, bas.

3201. Holbach. Les Prêtres démasqués, ou des iniquités du clergé chrétien. Ouvrage trad. de l'angl. *Londres* (*Amsterdam*, *Rey*), 1768, in-12, veau br. fil.

3202. Holbach. Réflexions impartiales sur l'Évangile, par feu M. de Mirabaud. *Londres*, 1769, in-12, bas. n. fil. (*Aux armes de Morante.*)

3203. Holbach. L'Enfer détruit, ou Examen raisonné du dogme de l'éternité des peines; ouvrages traduits de l'anglois. — Dissertation critique sur les tourmens de l'Enfer, ouvrage dans lequel on examine et l'on détruit les fondemens de cette doctrine, et l'on prouve qu'il n'y aura point après cette vie de tourmens éternels; traduit de l'anglois (par Whitefoot).

Londres (*Amsterdam*, *M.-M. Rey*), 1769, in-12, bas. rac.

3204. Holbach. Recherches sur les miracles, par l'auteur de l'Examen des apologistes de la religion chrétienne. *Londres*, 1773, in-12, bas.

3205. Holbach. Le Militaire philosophe, ou Difficultés sur la religion, proposées au R. P. Malebranche, prêtre de l'Oratoire, par un ancien officier (publ. par Naigeon). *Londres*, 1776, in-12, bas. rac.

Seconde édition.

3206. Holbach. El Cristianismo á descubierto, ó examen de los principios y efectos de la religion cristiana; escrito en francés, por Boulanger, y traducido al castellano por S. D. V***. *Londres* (*Madrid*), 1821, in-8, bas. br.

3207. Holbach. La Sensatez deducida de la naturaleza por la eterna verdad en el mundo. *Londres* (*Madrid*), 1821, in-12, bas.

3208. Holbach. Historia crítica de Jesu Christo ó analisis razonado de los evangelios, traducida del francès por el P. F. de T. ex-jesuita. *Londres*, 1822, 2 vol. in-12, bas.

3209. Holbach. Cartas á Eugenia, por M. Fréret (d'Holbach). *Paris* (*Madrid*), 1810 (1822), in-12, bas. granit.

3210. Traité des Trois Imposteurs. 1775, in-8, demi-rel.

Exemplaire non rogné de ce rare et curieux ouvrage qui n'est qu'une autre édit. de l'*Esprit de M. Spinoza*, rédigé par Vroes et revu par Aymon et Rousset.

3211. Traité (le) des Trois Imposteurs (de tribus Impostoribus, 1598), trad. pour la première fois en français, texte latin en regard, précédé d'une notice philologique et bibliographique, par Philomneste Junior. *Paris*, 1867, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3212. Voltaire (F. A. de). La Bible enfin expliquée par plusieurs aumôniers de S. M. L. R. de P. (Sa Majesté le Roi de Prusse). *Londres*, 1776, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel.

3213. Maréchal (S.). Livre échappé au déluge, ou Psaumes nouvellement découverts, composés dans la langue primitive par S. Ar-Lamech, de la famille patriarchale de Noé ; translatés en françois par P. Lanceram, Parisipolitain (S. Maréchal). *Paris*, 1784, in-12, veau mar., fil. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*) 9 — 50

3214. Maréchal (Sylvain). Dictionnaire des athées anciens et modernes. *Paris, an VIII* (1800), 2 vol. in-8, demi-rel., avec portr. 28 —

Exempl. non rogné. Livre rare.

3215. Maréchal (Syl.). Pour et contre la Bible. *A Jérusalem* (*Paris*), 1801, in-8, veau mar. viol., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 7 —

3216. La Fable de Christ dévoilée, ou lettre du muphti de Constantinople à Jean-Ange Braschy, muphti de Rome. *Paris, l'an II de la République*, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 4 — 50

3217. Meslier (J.). Le Bon Sens du curé Meslier, suivi de son Testament. *Bruxelles*, 1829, in-8, veau mar. vert. (*Aux armes de Morante.*) 10 —

3218. Testament (le) de Jean Meslier, curé d'Étrépigny et de But-en-Champagne, décédé en 1733, ouvrage inédit, précédé d'une préface, d'une étude biographique, etc., par Rudolf Charles. *Amsterdam*, 1864, 3 vol. in-8, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*) 21 —

3219. DUBOIS (P.). Le Croyant détrompé, ou Preuves évidentes de la fausseté et de l'absurdité du christianisme, et de sa funeste influence dans la société, par P. Dubois. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, veau mar. r., fil. (*Aux armes de Morante.*) 14

VII. THÉOLOGIENS HÉTÉRODOXES.

1. *Précurseurs.*

3220. Oehler. Corpus hæreseologicum. *Berolini*, 1856, 3 tom. en 4 vol. in-8, demi-rel. veau vert. 14 — 50

3221. Wiclefi (Joan.) Dialogorum libri quatuor, quorum primus divinitatem et ideas tractat ; secundus 3 — 50

universarum rerum creationem complectitur, etc. *Francofurti et Lipsiæ*, 1753, in-4, veau mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3222. HUSS (Joan.) Opuscula (*Argentorati*, *circa* 1525), in-4, fig. en bois, demi-rel.

Cette première édition du recueil des ouvrages de J. Huss, donnée par O. Brunfels, est très-rare ; elle se compose des parties suivantes : *De anatomia Anti-Christi*, etc. (*Opusculorum tom.* 1), 8, 98 et 10 ff. *Processus consistorialis martyrii J. Huss.* 21 ff. — *Locorum aliquot* ex Osee et Ezechiele, etc. (*Opuscular. tom. II*), 4 et 74 ff. — *Sermonum ad populum tom. III*, 4 et 52 ff. — *Epistola LIIII nobilium Moraviæ*. 10 ff. — Très-bel exemplaire.

3223. HISTORIA et monumenta Joannis Huss atque Hieronymi Pragensis, confessorum Christi... *Norimbergæ*, 1715, 2 tomes en 1 vol. in-fol. demi-rel.

Bel exemplaire, grand de marges, enrichi d'un fac-simile de l'écriture de Jean Huss, de son portrait, et d'une grande figure sur bois le représentant sur son bûcher.

3224. HUSS. Lettres de Jean Huss écrites durant son exil et dans sa prison, avec une préface de Martin Luther; traduites du latin en français et suivies d'une notice sur les œuvres de Jean Huss, par Émile de Bonnechose. Seconde édition. *Paris*, 1846, in-8, v. mar. r., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3225. HUTTEN (Ulr. de). Epistola ad Maximilianum Cæsarem Italiæ fictitia. *S. l. n. d.* (1516), in-4, veau mar., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Un des plus rares écrits de cet auteur.

3226. HUTTEN (Ulr. de). Ad Carolum Imperatorem adversùs intentatam sibi a Romanistis vim et injuriam conquestio, etc. *S. l. n. d.* (1520), in-4, veau mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Livre rare et important pour les origines de la réformation.

3227. HUTTEN. Dialogi Huttenici novi, perquam festivi. Bulla, vel Bullicida : Monitor primus, Monitor secundus, Prædones. *S. l.*, 1521, in-4, demi-rel., tr. dor.

Ce livre eut une influence énorme sur le mouvement réformiste en Allemagne. Édition originale, rarissime, imprimée peut-être à Tubingue. La dédicace au Palatin du Rhin est datée d'Ebernbourg, 1521.

3228. HUTTEN (Ulr. ab). Opera quæ extant omnia. Collegit, edidit, variisque annotationibus illustravit Er-

nestus Josephus Herman. Munch. *Berolini*, 1821-25, 5 vol. in-8, veau mar. br.

3229. HUTTEN (Ulr. von). Schriften. (Œuvres complètes, publ. par Ed. Böcking). *Leipzig*, 1859, et suiv., 5 vol. in-8, veau mar., fil. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 36 —

Magnifique édition, avec portr. et fac-simile des titres et gravures sur bois des anciennes éditions des écrits de Hutten.

3230. STRAUSS (David Fried.). Ulrich von Hutten. *Leipzig*, 1858, 2 vol. in-8, demi-rel. 7 —

2. *Luthériens.*

3231. LUTHERI (Martini) Opera omnia. *Witebergæ, Joan Lufft*, 1550-57, 7 vol. in-fol. veau mar. marron, fil. dor. 206 —

Première édition complète des œuvres de Luther, devenue rare. Très-bel exemplaire à toutes marges.

3232. SAGITTARIUS (Casp.). Dissertatio historica et apologetica pro doctrina doct. Lutheri de Missa, sive Confutatio renovatæ adversùs doct. Lutherum, et qui sententiam ejus sequuntur, calumniæ impudentissimæ ab abbate quodam in tractatu gallico ann. 1684 Lutetiæ edito, qui latinè versus simul exhibetur, cuique titulus est: *Recitatio colloquii Diaboli cum Luthero*, etc. Huic refutatio per modum notarum inseritur. *Jenæ*, *s. d.*, in-4, demi-rel. 3 —

Rare.

3233. LUTHERI (D. Mart.) Colloquia, meditationes, consolationes, judicia, sententiæ, narrationes, responsa, facetiæ è Codice MS. Biblioth. Orphanotr. Hallensis..... edita et prolegomenis indicibusque instructa ab Henr. Ern. Bindseil. *Lemgoviæ et Detmoldiæ*, 1863-66, 3 vol. in-8, demi-rel. 4 —

3234. MELANCHTHONIS (Philippi) Selectarum declamationum quas conscripsit, et partim ipse in schola Vuitebergensi recitavit, partim aliis recitandas exhibuit, etc. *Argentorati*, 1569, 7 vol. petit in-8, cart. 12 —

3235. MUSCULUS (Volfgangus). Adversùs libellum Iohannis Cochlæi de sacerdotio ac sacrificio novæ 2 — 50

legis editum, Anticochlæus primus. *Augustæ*, 1544, in-4, cart. à la Bradel.

Exemplaire précieux à cause de la dédicace autographe de l'auteur au savant Conrad Peutinger.

2 — 3236. COCHLÆUS (J.). In primum Musculi Anti-Cochlæum replica brevis Ioan. Cochlæi, pro sacerdotii et sacrificii novæ legis assertione. In epilogo adjecta est brevis responsio in Antibolen Bullingeri. Addita est appendix gemina in librum Buceri, quem in Bart. Latomum ædidit (sic). — In quatuor Andreæ Osiandri conjecturas de fine Mundi, velitatio Ioan. Cochlæi. *S. l.*, 1545. — Libellus de principalitate Romanæ Ecclesiæ, Hieronymo Rott a Schreckenstain auctore. *Ingolstadii*, 1550. — Consideratio Ioan. Cochlæi de futuro Concordiæ in religione tractatu Wormatiæ habendo. *Ingolstadii*, 1545. — Vita Theoderici, Regis quondam Ostrogothorum et Italiæ. Item de Reipublicæ statu sub Iustiniano Imper. I, ad Augustæ memoriæ Maximilianum Cæsarem olim conscripta Bononiæ, et nunc primum evulgata, authore Ioan. Cochlæo, Germano. *Ingolstadii*, 1544, in-4, demi-rel.

Bon exemplaire.

1 .. 3237. Strasburgus (P.). Iesu Christi cum majestate et gloria ad judicandum vivos et mortuos adventum ex vigesimo quinto Matthæi capite continens oratio conscripta a Paulo Strasburgo. *Lipsiæ, I Rhamba excudebat, s. d.*, in-12, cart.

f. fo 3238. Hemmingius (N.). Commentarii in S. Iohannis Apostoli epistolas. *Witebergæ*, 1569. — In Canonicas epistolas Divi Iohannis Apostoli simplex et brevis explicatio, autore Christophoro Lybio, pastore in veteri arce Brenni. *Witebergæ*, 1562, in-8, mar. br., fil., tr. dor., dent. à l'int.

Bel exemplaire.

3239. Vuigandus (J.). Methodus doctrinæ Christi, sicut in ecclesia Magdeburgensi et Jenensi tradita est. *Smalchadiæ*, 1576, petit in-8.

f — 3240. Heshusius (D. Tilem.). Sexcenti errores pleni blasphemiis in Deum, quos Romana Pontificia Ec-

clesia contra Dei verbum furenter defendit. *Francofurti ad Mœnum*, 1585, in-8, demi-rel. mar. vert.

3241. Scioppii (G.) Scorpiacum, hoc est, novum ac præsens adversùs Protestantium hæreses remedium, ab ipsismet Protestantibus Scorpionibus petitum. *Moguntiæ*, 1612, in-4, veau mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 4 —

3242. REVIUS (Jac.). Ecclesiarum Belgicarum Confessio, interprete Jacobo Revio; et catechesis, quæ in Ecclesiis et scholis Belgicarum provinciarum traditur, interprete Fr. Sylburgio. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1623, in-24, vél. 15 — 50

Exemplaire précieux en ce qu'il contient en tête du premier feuillet de garde une dédicace autographe de l'auteur Jacq. Revius au célèbre Daniel Heinsius.

3243. Laurentius (Jac.). Fabula papistica infernalis tripartita: hoc est doctrina Ecclesiæ Romanæ de tribus fictitiis locis infernalibus, Purgatorio, Limbo puerorum, et Limbo Patrum, detecta, confutata, edita opera et studio Jacobi Laurentii. *Amstelredami*, 1632, in-4, vél. 2 —

3244. Sententia definitiva SS. Verbi Divini ad Danielem, Esdram, et Iohannem Prophetas de fatali mutatione Romani Imperii ratione Ecclesiæ et Politiæ Romanæ, nec non futura Ecclesiæ Evangelicæ in terris felicitate, centum aphorismis, ex apposito textu Biblico perspicue exposita. *S. l.*, 1633, in-8, mar. bl., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 2 —

3245. Bastwick (Joh.). Elenchus papisticæ religionis, in quo probantur neque apostolicam, neque catholicam, imo neque Romanam esse. *Amstelædami*, 1634, petit in-8. 2 —

3246. Præstantium ac eruditorum virorum Epistolæ ecclesiasticæ et theologicæ, quarum longe major pars scripta est a Jac. Arminio, Joan. Vitembogardo, Conr. Vorstio, Ger. Joan. Nossio, Hug. Grotio, Sim. Episcopio, Casp. Barlæo. Editio secunda. *Amstelædami, apud Henr. Wetstenium*, 1684, in-fol. vélin. 3 —

Bel exemplaire.

3247. Bayeri (Joh. Guil.). Collatio doctrinæ Quakerorum et Protestantium, una cum harmonia errorum Quakerorum et heterodoxorum aliorum. — Ejusdem Collatio doctrinæ pontificiorum et protestantium disputationibus XXVIII. *Jenæ*, 1686-94, in-4, demi-rel. veau. (*Aux armes de Morante.*)

3248. Schutzi (Otto Frid.), de vita Davidis Chytræi, theologi, historici, et polyhistoris Rostochiensis commentariorum libri quator, etc. *Hamburgi*, 1720, 2 tomes en 1 vol. in-8, vél.

3249. Cramer (J. Chr.). Tractatio de improperio hæreticæ pravitatis Lutherano nomini ab hæreticissimis Papæis frustra objectato. *Francofurti et Lipsiæ*, 1752, petit in-4, demi-rel.

3250. Opuscula quædam satyrica et ludicra tempore reformationis scripta, ob raritatem nunc recusa. Eme, Lege, Ride. *Francofurti et Lipsiæ*, 1784, in-8, veau mar. vert, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3. *Calvinistes.*

3251. Calvinus (Iohan.). Institutio Christianæ Religionis. Indices duo locupletissimi. *S. l.*, *Oliva Roberti Stephani*, 1553, in-fol., demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

3252. Calvini (Joannis) Opera quæ supersunt omnia, ediderunt Guilielmus Baum, Eduardus Cunitz, Eduardus Reuss. *Brunsvigæ*, 1863, in-4, portr. v. mar., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Tome XXIX du : *Corpus reformatorum.*

3253. Calvin (Jehan). Commentaires sur le Nouveau Testament, le tout reveu diligemment et comme traduit du nouveau, tant le texte que la glose, comme on pourra apercevoir en conférant les éditions précédentes avec celle-ci. *Paris*, 1854, 3 vol. in-8, vél. (*Aux armes de Morante.*)

3254. Calvin. Lettres de Jean Calvin recueillies pour la première fois et publiées d'après les manuscrits originaux, par Jules Bonnet. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3255. BÈZÆ (Theod.), Vezelii, Epistolarum theologicarum liber unus. Editio tertia ab ipso auctore recognita. *Hanoviæ, apud Guil. Antonium*, 1597, in-8, v. mar. v., fil.

Exemplaire à toutes marges, enrichi de nombreuses notes manuscrites d'une écriture du temps.

3256. MORNAY (Philippe de). De Sacra Eucharistia, in quatuor libros distinctum opus. *Hanoviæ*, 1505, 2 vol. in-8, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3257. VIRET (Pierre). Le Monde a l'empire, et le Monde démoniacle fait par dialogues. *Genève, Guillaume de Laimarie*, 1580, in-8, v.

Livre rare.

3258. MOLINÆI (Petri) Anatomia missæ, latino sermone donata a Ludovico Molinæo, authoris filio. *Lugd.-Batavor.*, *ex officina Elzeviriorum*, 1637, petit in-8.

Fort joli exemplaire de ce volume rare et recherché.

3259. DERODON (David). Le Tombeau de la messe, par David Derodon, professeur en philosophie au collége royal de Nismes. *Genève*, 1654, in-8, v. ant., tr. dor.

3260. DALLÆI (Joan.) de Imaginibus libri IV. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1642, in-12, v. f., fil. (*Muller.*)

Superbe exemplaire pour ainsi dire NON ROGNÉ.

3261. DALLÆI (Joan.) de Pseudepigraphis Apostolicis, seu libris octo Constitutionum Apostolicarum apocryphis, libri III. *Hardovici, ex offic. Joan. Tollii*, 1653, in-12, v. mar. v., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3262. DAILLÉ (J.). Vingt Sermons de Jean Daillé sur divers textes de l'Escriture, prononcés à Charenton en des jours de Cène, et en quelques autres occasions extraordinaires. *Genève, P. Chouet*, 1653, in-8, vél.

3263. DALLÆI (Joan.) de Jejuniis et Quadragesima liber. *Daventriæ*, 1654, in-12, v. mar. v., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

10 — fo 3264. DALLÆI (Joan.) de Usu Patrum ad ea definienda Religionis capita, quæ sunt hodie controversa, libri duo. *Genevæ*, 1656. — DALLÆI (Joan.) de Sacramentali sive auriculari Latinorum confessione disputatio. *Genevæ*, 1661. — DE SCRIPTIS quæ sub Dionysii Areopagitæ et Ignatii Antiocheni nominibus circumferuntur libri duo. *Genevæ*, 1666, en 1 vol. in-4, vél.

8 — fo 3265. DALLÆI (J.) de Usu Patrum ad ea definienda Religionis capita, quæ sunt hodie controversa, libri duo, latinè è gallico a I. Mettayero redditi, ab auctore recogniti, aucti, et emendati. *Genevæ*, 1686, in-4, demi-rel.

20 — 3266. DAILLÉ (J.). Exposition de Jean Daillé sur la divine épître de l'apôtre saint Paul aux Filipiens, en vingt-neuf sermons, prononcés à Charenton dans les saintes assemblées de l'église réformée de Paris l'an 1639, 40, 41, 42; édition deuxiesme, reveue et corrigée par l'auteur. *Genève, P. Chouet,* 1659, 2 vol. in-8, vél.

19 — 3267. DAILLÉ (J.). Exposition de la première épître de l'apôtre saint Paul à Timothée en quarante-huit sermons, prononcés à Charenton. *Genève, de Tournes,* 1671, 2 vol. in-8, vél.

19 — 3268. DAILLÉ (J.). Exposition de l'épître deuxième de saint Paul à Timothée, en trente-cinq sermons prononcés à Charenton. *Genève, de Tournes,* 1659, 2 vol. in-8, vél.

9 — fo 3269. DALLÆI (Joan.) de duobus Latinorum ex Unctione Sacramentis, Confirmatione et Extrema, ut vocant, Unctione, disputatio. *Genevæ*, 1659, in-4, v., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

9 — fo 3270. DALLÆI (Joan.) de Fidei ex Scripturis demonstratione, etc. Adjecti sunt de simili argumento duo insignes Theodoreti, vetustissimi ex quinto christianismi sæculo Episcopi, sermones sive libelli. *Genevæ*, 1660, in-8, v. mar. v., fil. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

fo — 3271. DAILLÉ (J.). Sermons de Jean Daillé, de la naissance, de la mort, de la résurrection et de l'ascension

de Notre-Seigneur et de la descente du Saint-Esprit sur les apôtres. *Genève*, *de Tournes*, 1664, in-8, vél.

272. DAILLÉ (J.). Exposition de l'institution de la Sainte-Cène, rapportée par saint Paul en sa première épître aux Corinthiens, en dix-neuf sermons, prononcés à Charenton par Jean Daillé, auxquels on a ajouté pour la conformité du sujet un sermon du mesme, de la présence du Seigneur avec les fidèles sur saint Jean, XII, 8. *Genève*, *de Tournes*, 1664, in-8, vél. 10 —

3273. DAILLÉ (J.). Explication du chapitre troisième de l'Évangile selon saint Jean, en onze sermons, prononcez par Jean Daillé à Charenton l'an 1662 et 1663, avec neuf autres sermons du mesme sur divers textes de l'Escriture. *Genève*, *de Tournes*, 1666, in-8, vél. 1 — 50

3274. DAILLÉ (J.). Mélange de sermons prononcez par Iean Daillé à Charenton, près de Paris, en divers temps et sur différents sujets; seconde édition, reveue et corrigée par l'auteur. *Genève*, *de Tournes*, 1666, 2 vol. in-8, vél. 12 — 50

3275. DAILLÉ (J.). Vingt-et-un Sermons de Jean Daillé sur le Xe chapitre de la Ire épître de Saint Paul aux Corinthiens, prononcez à Charenton l'an 1664, 65, 66. *Genève*, *de Tournes*, 1667, in-8, vél. 1 — 50

3276. DALLÆI (Joan.) Apologia pro ecclesiis reformatis, cum appendice. Item de Fidei ex Scripturis Demonstratione, adversùs novam Methodum, et Appendix ex Theodoreti Cyri. *Genevæ*, *Sam. de Tournes*, 1678, en 1 vol. in-8, vél. 6 — 50

3277. DAILLÉ (Jean). Apologie des Églises réformées, où est montrée la nécessité de leur séparation d'avec l'Église romaine contre ceux qui les accusent de faire schisme en la chrestienté. *Charenton*, 1669, in-8, v. mar. grenat, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 15 —

3278. DALLÆI (Joan.) de Cultibus religiosis Latinorum libri novem. *Genevæ*, 1671, in-4, vél. 9 — 50

Très-curieux ouvrage, contenant à la fin le catalogue des écrits de l'auteur.

3279. Daillé (J.). Sermons de Jean Daillé sur l'épistre de l'apôtre Saint Paul aux Colossiens. *Genève*, P. *Chouet*, 1672, 3 vol. in-8, vél.

3280. Daillé (J.). Vingt-trois Sermons sur le XII° chapitre de l'épître aux Hébreux, prononcés à Charenton par Jean Daillé, avec un sermon sur le paragr. I du chapitre XIII. *Genève*, *de Tournes*, 1672, in-8, vél.

3281. Daillé (J.). Sermons sur le catéchisme des églises réformées. *Genève*, 1701, 3 vol. in-8, demi-rel.

3282. Daillé. Étude sur Jean Daillé, pasteur de l'Église réformée de France au xvii° siècle. *Strasbourg*, 1863, in-8, cart.

3283. La Placette (J.). Traité de l'autorité des sens contre la Transsubstantiation, par Jean la Placette, ministre de l'église françoise de Copenhague. *Amsterdam*, 1700, in-8, v. br., front. grav.

3284. Traité historique et théologique touchant l'état des âmes après la mort, où par le témoignage de quelques anciens docteurs, et surtout de saint Augustin, l'on fait voir l'origine et l'abus du Purgatoire de l'Eglise romaine. *Hambourg*, *s. d.*, in-8, vél.

4. *Zuingliens. — Sociniens.*

3285. Œcolampadius (Joan.). Annotationes piæ ac doctæ in evangelium Joannis D. *Basileæ*, 1533, in-8, mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3286. Heideggeri (Joh. Henr.) Corpus Theologiæ Christianæ, adeòque sit plenissimum Theologiæ didacticæ, elenchicæ, moralis, et historicæ Systema. *Tiguri*, 1700, 2 vol. in-fol., demi-rel.

3287. SOCINI (Fausti) Miscellanea, hoc est, scripta theologica, seu tractatus breves de diversis materiis. *Racoviæ*, 1611. — Ejusdem Tractatus de justificatione. *Racoviæ*, 1611. — Disputatio de Adoratione Christi. *Racoviæ*, 1618. — Tractatus de Ecclesia. *Racoviæ*, 1611. — Defensio brevis anonymi cujusdam, de Ecclesia et missione ministrorum adversùs responsio-

nem Andreæ Miedziboz. *Racoviæ*, 1612. — De Loco Pauli Apostoli in epistola ad Rom. cap. septimo... disputatio. *Racoviæ*, 1612, en 1 vol. in-8, vél.

Réunion de pièces curieuses de ce réformateur célèbre.

3288. Socinus (F.). Defensio disputationis suæ de loco septimi capitis epistolæ ad Romanos sub nomine Prosperi Dysidæi, ante duodecim annos ab se editæ, adversùs reprehensionès N. N. Ministri (ut vocant) evangelici nuper scriptas et ab amico ad se missas. *Racoviæ*, 1618, in-18, mar. br., fil. (*Aux armes de Morante.*) 2 —

3289. Socinus (F.). Explicatio primæ partis primi capitis Johannis. *Racoviæ*, 1618, in-8, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*) 12 —

3290. BIBLIOTHECA FRATRUM POLONORUM quos unitarios vocant, instructa operibus omnibus Fausti Socini, Senensis, etc., etc. *Irenopoli* (*Amstelodami*), 1656-92, 9 tomes en 7 vol. in-fol., vél. 34 —

Collection importante pour l'histoire des dogmes religieux des Sociniens.

5. *Réformateurs espagnols.*

3291. SERVET (Mich.). De Trinitatis erroribus, libri septem. *S. l.*, 1531, in-8, v. br., fermoir. 60 —

Très-bel exemplaire de l'édition originale rarissime.

3292. Servet (M.). Christianismi restitutio. 1553 (*Nuremberg, chez Rau,* 1791), in-8, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*) 3 —

Réimpression de l'édition originale.

3293. Alwoerden (Henr. ab). Historia Michaelis Serveti. *Helmstadii*, 1727, in-4, cart. 1 —

Ce volume est orné d'un très-beau portrait de Michel Servet.

3294. Double du numéro précédent. v. mar. 4 — 50

3295. Laur. (J.). Mosheim Neve Nachrichten von dem berühmten Spanischen Arzte Michael Serveto, der zu Geneve ist verbrannt worden. *Helmstädt*, 1750, in-4, demi-rel.

3296. Michael Servet und seine Vorgänger. *Heidelberg*, 1829, in-8, demi-rel.

3297. Biografía de Miguel Servet. *Madrid,* 1855, in-8, demi-rel.

3298. VALERA. Dos tratados : el primero es del papa y de su autoridad colegido de su vida y doctrina : el secundo es de la missa.... item un enxambre de los falsos milagros, etc. (por Cypriano de Valera). *En casa de Ricardo del Campo, año de* 1599, in-8, demi-rel.

Ouvrage fort rare du célèbre réformateur espagnol.

Cette édition, loin d'être châtrée, comme l'indique M. Graesse, qui a mal interprété la note du Catalogue Lambert, contient au contraire 122 feuillets de plus que celle de 1588 ; mais on n'y a pas reproduit les deux sonnets espagnols qui se trouvent au verso du titre de cette dernière.

3299. SENARCLÆUS (Claudius). Historia vera de morte sancti viri Ioannis Diazii, Hispani, quem ejus frater germanus Alphonsus Diazius, exemplum secutus primi parricidæ Cain, velut alterum Abelem, nefariè interfecit : per Claudium Senarclæum. Cum præfatione D. Martini Buceri, in qua de præsenti statu Germaniæ multa continentur lectu imprimis digna. — CHRISTIANÆ Religionis Summa : ad Illustrissimum Principem Dominum D. Ottonem Heinricum Palatinum, Rheni et utriusque Bavariæ Ducem, Ioanne Diazio Hispano autore. *S. l.*, 1546, in-12, demi-rel. r.

Bon exempl. de l'édition originale, fort rare, imprimée en Allemagne aux armes du célèbre bibliophile *Henri comte de Bunau*, mort en 1762, dont l'immense collection, achetée 130,000 fr. par le prince Xavier, fut réunie à la bibliothèque de Dresde.

3300. VALDESSO (Giovanni). Le Cento e dieci divine considerazioni. *Halle in Sassonia*, 1860, in-8, br.

Réimpression de l'édition originale rarissime de 1550.

3301. IMAGEN del Antecristo, Carta á Don Felipe II, ahora fielmente reimpresas. *S. l.* (*Londres*), 1849, in-8, v. gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

T. III de la collection de *Reformistas antiguos españoles*, publiée par M. Luis Usoz i Rio et tirée à petit nombre d'exemplaires. Pour les détails voir la 2e partie du même catalogue, nº 2064 et suiv.

3302. VALDÈS (Juan de). Dos Dialogos. *S. l.* (*Londres*), 1850, in-8, bas. fauve, n. rog.

T. IV de la collection de *Reform. antig. esp.*
Réimpression fidèle du *Dialogue de Mercure et Caron*, qui parut pour la première fois en 1530, in-4, relatif à la guerre entre François Ier et Charles-Quint.

3303. VALERA (Cipr. D.). Los dos Tratados del Papa i de la Misa. *S. l.* (*Londres*), 1581, in-8, bas. fauve, n. rog.

T. VI de la collection de *Reform. antig. esp.*
Superbe réimpression de cet ouvrage qui parut pour la première fois en 1588.

3304. PEREZ (Juan). Breve Tratado de doctrina, útil para todo cristiano (dispuesto, al parecer, por el Dr Juan Perez. Año de 1560). Ahora fielmente reimpreso. *S. l.* (*Londres*), 1852, in-8, v.

T. VII de la coll. de *Reform. antig. esp.*

101 —

3305. VALDÈS (Juan de). La Epistola de San Pablo á los Romanos i la I á los Corintios, ambas traduzidas i comentadas por Juan de Valdès. *S. l.* (*Londres*), 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. n. rog.

T. X et XI de la coll. de *Reform. antig. esp.*

3306. CALVIN (J.). Instituzion relijiosa escrita por Juan Calvino, el año 1536, y traduzida al castellano por Zipriano de Valera. Secunda vez fielmente impresa, en el mismo número de pájinas. *Madrid, imprenta de José Lopez Cuesta*, 1858, in-8, v. mar.

T. XIV de la coll. de *Reform. antig. esp.*

3307. VALDÈS (Jean de). Alfabeto cristiano, reimpresion fiel del traslado italiano : añadense ahora dos traducziones modernas, una en castallano, otra en inglés. *Londres*, 1861, in-8, demi-rel., dos mar. vert, n. rog.

T. XV de la coll. de *Reform. antig. esp.*

3308. VALDÈS (Juan de). Ziento i Diez considerationes. *S. l.* (*Londres*), 1863, in-8, demi-rel. mar. vert, n. rog.

Très-belle édition critique donnée par Luis de Usoz i Rio.
T. XVII de la coll. de *Reform. antig. esp.*

3309. Perez (el Dr Juan). Breve Sumario de indul- jenzias; en apendize, una carta de Antonio del Coro. *En Madrid*, 1862, in-18, pap. vergé, cart. n. rog.

T. XVIII de la coll. de *Reform. antig. esp.*

3310. Ponze de la Fuente (Const.). Suma de doctrina christiana. — Sermon de nuestro redentor en el monte. — Catezismo christiano. — Confesion del pecador, etc. *Madrid*, 1863, in-8, pap. vergé, cart. n. rog.

T. IX de la coll. de *Reform. antig. esp.*

VIII. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Généralités. — Origines du christianisme.*

3311. Burnet (Gilbert). La Vraie Religion démontrée par l'Ecriture sainte, traduite de l'anglois. *Londres*, 1767, in-8, demi-rel.

3312. Toland (J.). Le Nazaréen, ou le Christianisme des Juifs, des Gentils et des Mahométans, traduit de l'anglois de Jean Toland. *Londres*, 1777, in-8, v. f., fil., tr. dor. (*Derome.*)

3313. Mosheim (Jo. Laur.). Vindiciæ antiquæ Christianorum disciplinæ adversùs celeberrimi viri Jo. Tolandi, Hiberni, Nazarenum. — Accedit. De vita, fatis et scriptis Joannis Tolandi commentatio. *Hamburgi*, 1722, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

3314. Double du numéro précédent. Demi-rel. mar. vert. (*Aux armes de Morante.*)

3315. Rubenn (L.) (pseud. du gén. Du Temple). Les Evangélistes. *Paris*, 1862, in-8, mar. bl., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3316. Renan (Ernest). Les Apôtres. *Paris*, 1866, in-8, demi-rel.

3317. Nicolas (Michel). Le Symbole des Apôtres. *Paris*, 1867, in-8, demi-rel. mar. r.

2 exemplaires.

3318. Laharpe (Jean-François). Du Fanatisme dans la langue révolutionnaire, ou de la persécution suscitée

par les barbares du dix-huitième siècle contre la religion chrétienne et ses ministres. *Paris*, 1797, in-8, demi-rel.

3319. CONSTANT (Benj.). De la Religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements. *Paris*, 1826-31, 5 vol. in-8, v. mar. br., fil., tr. (*Aux armes de Morante.*)

3320. BOUVIER (François). Le Panthéisme, ou l'Origine de toutes les religions. *Mons*, 1830, in-8, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3321. SENAC (M. l'abbé A.). Le Christianisme considéré dans ses rapports avec la civilisation moderne. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, v. mar. viol. (*Aux armes de Morante.*)

3322. QUINET (E.). Du Génie des religions. *Paris*, 1842, in-8, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3323. QUINET (E.). Le Christianisme et la Révolution française. *Paris*, 1845, in-8, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3324. DOLLINGER (J.-J.). Paganisme et judaïsme, ou Introduction à l'histoire du christianisme, traduit de l'allemand par J. de P. *Bruxelles*, 1858, 4 vol. in-8, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*)

3325. HAAG (M. Eug.). Histoire des dogmes chrétiens. *Paris*, *Cherbuliez*, 1862, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, v. mar. br., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2. *Écrits sur la personne de Jésus-Christ.*

3326. La Vie de Jésus, rappelée à sa simplicité, suivie de maximes tirées de l'Imitation de Jésus (par Chevignard). *Paris*, 1795, in-12, demi-rel. v. viol. (*Aux armes de Morante.*)

3327. MOSNERON (J.). Vie du législateur des Chrétiens, sans lacunes et sans miracles, par J. M. (le baron Jean Mosneron). *Paris*, 1803, in-8, demi-rel. tr. dorée.

3328. Mosneron (J.). Vie du législateur des Chrétiens, sans lacunes et sans miracles, par J. M. *Paris*, 1803, in-8, v. mar., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3329. Peignot (Gab.) Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur, et sur sa famille; avec des notes philologiques, des tableaux synoptiques. *Dijon, Frantin*, 1829, in-8, demi-rel. v. f.

Collection de tout ce que les saints Pères, les historiens ecclésiastiques ont dit de la personne, de la taille, de la figure, etc. de Jésus-Christ et de sa Mère. Ce volume intéressant est devenu très-rare.

3330. Salvador (J.). Jésus-Christ et sa doctrine. Histoire de la naissance de l'Église, de son organisation et de ses progrès pendant le premier siècle. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, v. mar. vert.

3331. Strauss (Dav.-Fr.). Vie de Jésus, ou examen critique de son histoire, traduite de l'allemand sur la dernière édition par E. Littré; nouvelle édition française. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel.

3332. Strauss (D.-F.). Nouvelle Vie de Jésus, traduite de l'allemand par A. Nefftzer et Ch. Dollfus; seule traduction autorisée par l'auteur. *Paris, s. d.* (1864), 2 tom. en 1 vol. in-8, v. mar. vert. (*Aux armes de Morante.*)

3. *Histoire de l'Église chrétienne. — Généralités.*

3333. Eusebii (Pamphili) Historiæ ecclesiasticæ libri decem. Græcum textum collatis qui in Germanæ et Italiæ bibliothecis asservantur codicibus..... recensuit atque emendavit, latinam H. Valesii versionem... adjecit Dr Hugo Læmmer. *Scaphusiæ*, 1859-1862, in-8, v. jaspé, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3334. Sandii (Chr.) Nucleus Historiæ ecclesiasticæ, cui præfixus est tractatus de veteribus scriptoribus ecclesiasticis. *Cosmopoli, apud Libertum Pacificum*, 1669, 3 tom. en 1 vol. in-8, vél.

Chaque tome a un titre partic. et une pagination spéciale.

3335. Sandii (Chr.) Nucleus Historiæ ecclesiasticæ exhibitus in historia Arianorum tribus libris comprehensa, quibus præfixus est tractatus de veteribus scriptoribus ecclesiasticis ; secunda editio ab authore locupletata et emendata. *Coloniæ*, 1676. — Ejusdem appendix, etc. *Coloniæ*, 1678, in-4, vél.

3336. Basnagius (Sam.). De rebus sacris et ecclesiasticis exercitationes historico-criticæ, in quibus Card. Baronii annales ab anno Christi 25 expenduntur. *Ultrajecti*, *Water*, 1692, in-4, v. f.

Aux armes de *Le Goux de la Berchère*, archevêque de Narbonne. Sur le titre on lit : *Mgr de Beauvau*, *archevêque de Narbonne.* Beauvau hérita de la bibliothèque de Le Goux et lui succéda en son siége épiscopal.

3337. BINGHAMI (J.), Angli, Origines sive antiquitates ecclesiasticæ. *Halæ*, 1724-38, 11 vol. en 6 tom. in-4, bas. marb.

3338. Buddei (Jo. Franc.) Ecclesiæ apostolicæ, sive de statu Ecclesiæ christianæ sub apostolis, commentatio historico-dogmatica. *Jenæ*, 1729, in-8, v. f.

Bel exemplaire de Peignot.

3339. Anecdotes ecclésiastiques, contenant tout ce qui s'est passé de plus intéressant dans les Eglises d'Orient et d'Occident, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à présent (par Jaubert et Dinouart). *Amsterdam*, 1772, 2 vol. in-8, v. f., fil., tr. dor. (*Padeloup.*)

Livre instructif et divertissant qui se rencontre rarement en aussi belle condition que cet exemplaire.— Aux armes d'*Anth.-Paul-Jacq. de* Quélen, *comte de la Vauguyon-Carency.*

3340. Matter (J.). Histoire universelle de l'Église chrétienne, considérée principalement dans ses institutions et dans ses doctrines. *Strasbourg*, 1829, 4 vol. in-8, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3341. Potter (M. de). Histoire philosophique, politique et critique du christianisme et des Eglises chrétiennes, depuis Jésus jusqu'au dix-neuvième siècle. *Paris*, 1836-37, 8 vol. in-8, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3342. Archinard (André). Les Origines de l'Église romaine, par A. Archinard, pasteur de l'Église de Genève. *Paris,* 1852, 2 vol. in-8, v.

4. *Histoire des Papes, générale ou particulière. Écrits sur l'autorité ecclésiastique.*

3343. STEPHANUS (Gasp.) Tractatus in defensionem ecclesiasticæ immunitatis et libertatis, etc. (*Romæ*), *per Marc. Silber alias Franck,* 1520, in-4, 66 ff. v.

Rare et non cité. L'auteur appartenait à l'ordre des Prêcheurs de Barcelone. On trouve à la suite quatre feuillets intitulés : *Copia instrumenti approbationis libri præcedentis.*
Exemplaire à toutes marges.

3344. Beneti (Cypr.), doctoris Parisiensis, tractatus de autoritate Rom. Ecclesiæ. *S. l. n. d.* (vers 1540), in-4, 14 ff. v.

Traité rarissime et inconnu, dédié à Sigismond Ier, roi de Pologne.
Exempl. à toutes marges.

3345. Richerii (Edm.) Libellus de ecclesiastica et politica potestate. *Coloniæ,* 1683, in-4. — Ejusdem Vindiciæ doctrinæ majorum scholæ Parisiensis, seu constans et perpetua scholæ Parisiensis doctrina de authoritate et infallibilitate Ecclesiæ, etc. *Coloniæ,* 1683, 3 vol. in-4. — Historia conciliorum generalium. *Coloniæ,* 1680, 3 vol. in-4; ensemble 7 vol. in-4, v. mar. vert, fil., tr. dor.

Bel exemplaire de cette rare collection.

3346. Richerii (Edm.) Vindiciæ doctrinæ majorum scholæ Parisiensis, seu constans et perpetua scholæ Parisiensis doctrina de auctoritate et infallibilitate Ecclesiæ in rebus fidei et morum. Contra defensores monarchiæ universalis et absolutæ curiæ romanæ. Accesserunt notæ in censuram Hungaricam quatuor propositionum Cleri Gallicani, etc. *Coloniæ,* 1683, in-4, mar. br., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

3347. Double du numéro précédent, etc. *Coloniæ,* 1683, in-4, vél. blanc.

Bel exemplaire en grand papier.

3348. Molinei (Petri) de Monarchia temporali pontificis romani liber, quo imperatoris, regum et principum jura adversus usurpationes papæ defenduntur. *Francofurti*, 1716, in-8, demi-rel. 2-25

3349. Traité de l'autorité du Pape, dans lequel ses droits sont établis et réduits à leurs justes bornes, et les principes des libertez de l'Église Gallicane justifiez (par Lévesque de Burigny). *A la Haye*, 1730, 4 vol. in-12, v. f. 10—

3350. Febronii (Just.) de Statu Ecclesiæ et legitima potestate romani pontificis liber singularis ad reuniendos dissidentes in religione christianos compositus. Editio altera, priori emendatior et multo auctior. *Bullioni*, 1765, 5 vol. in-4, demi-rel. 16—

3351. Double du numéro précédent. 5 tom. en 4 vol. in-4, cart. 10—

3352. Trautwein (Grég.). Vindiciarum adversus Justini Febronii de abusu et usurpatione summæ potestatis pontificiæ. *Augustæ Vindelicor.*, 1765, in-4, mar. r., avec magnif. comp. sur les plats et tr. dor. 10—

3353. PEREIRA (Ant.). Anonymi Romani, qui de Primatu Papæ nuper scripsit vana religio et mala fides : hoc est, defensio tentaminis theologici de auctoritate episcoporum tempore scissuræ adversus Italicum libellum Ravennæ, seu verius Romæ nuper evulgatum. *Olissipone*, 1770, in-8, v. mar. n., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*) 5-50

Bel exemplaire.

3354. Pinel (le P.). De la Primauté du pape, en latin et en françois (par le P. Pinel de l'Oratoire). *Londres*, 1770, in-8, basane. 3—

Cette seconde édition est précédée d'un long avis de l'éditeur, qui n'est autre que l'auteur lui-même. La première édition, faite sans la participation de l'auteur et même contre son intention, est fort inexacte en divers endroits. Les défauts qui la défigurent ont été corrigés dans la seconde, Du reste, ce livre serait mieux iutitulé *Contre la primauté du pape*. (Note de Barbier.)

3355. Qu'est-ce que le Pape? trad. de l'allemand par Deschamps de Saucourt. *Vienne*, 1782, in-12, demi-reliure. 3 —

3356. Daunou. Essai historique sur la puissance temporelle des papes. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3357. Origine, progrès et limites de la puissance des papes, éclaircissements sur les quatre articles du clergé de France et sur les libertés de l'Eglise gallicane. *Paris*, 1821, in-8, demi-rel.

3358. Pouvoir du Pape au moyen âge, ou recherches historiques sur l'origine de la souveraineté temporelle du Saint-Siége, etc., par M***. *Paris, Didot*, 1845, in-8, bas., verte, fil., tr. dor. (*Schæfer*). (*Aux armes de Morante.*)

3359. Charvet (J.). Origines du pouvoir temporel des papes précisées par la numismatique. *Paris*, 1865, gr. in-8, bas. fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3360. SLEIDAN (Jean). Deux Oraisons historiales de Jean Sleidan, l'une à tous les princes d'Alemagne et Estats de l'empire, contenant la naissance, accroissement et definement de la papauté: l'autre à l'empereur Charles V, contenant les poincts qui concernent les faits des roys et papes, signamment de ces temps. *S. l.* (*Genève*), *chez J. Crespin*, *s. d.*, in-8, vél.

Édition très-rare et fort peu connue de cet ouvrage curieux qui parut d'abord en latin et qui fut traduit par Robert le Prévost.

3361. Mornay. Mysterium iniquitatis, seu historia papatus. *Salmurii, per Thomam Portæum*, 1611, in-fol. demi-rel.

La grande planche contenant le portrait de Paul V, pape, est doublée, mais complète.

3362. Mysterium iniquitatis seu historia papatus. *Salmurii, per Thomam Portæum*, 1611, in-fol. v. br.

3363. Mornay (Phil. de). Le Mystère d'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la papauté, par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faict de temps en temps. Où sont aussi défendus les droicts des empereurs, rois et princes chrestiens, contre les assertions des cardinaux Bellarmin et Baronius. *Saumur, par Thomas Portau*, 1611, in-fol., demi-rel.

3364. Bonivard (Fr.). Advis et Devis de la source de lidolatrie et tyrannie papale, par quelle practique et finesse les papes sont en si haut degré montez; suivis des difformes reformateurz, de ladvis et devis de mençonge et des faulx miracles du temps present, par François Bonivard, ancien prieur de S.-Victor. *Genève, Fick*, 1856, in-8, cart. non rogné, *papier vélin.* 1-50

3365. Heideggeri (Joh.-Henr.) Historia papatus, novissimo historiæ Lutheranismi et Calvinismi fabro *kata biaion* reposita. Accedit Francisci Guicciardini, Patritii Florentini, historia papatus, ex autographo Florentino restituta. *Amstelædami, apud Henr. Wetstenium*, 1684, in-4. 3-25

Première édition, publiée sous le pseudonyme de Ficander ab Hohenegg. L'auteur a joué un rôle important dans l'histoire de la réforme en Suisse.

3366. Freschot (Cas.). L'État du siége de Rome dès le commencement du siècle passé jusqu'à présent, ses papes, leurs familles, leurs inclinations, etc. (par Casimir Freschot). *Cologne, P. Marteau*, 1707.— Maximes politiques du pape Paul III touchant ses démêlez avec l'empereur Charles-Quint au sujet du Concile de Trente, tirées des lettres anecdotes de Don Hurtado de Mendoza, son ambassadeur à Rome, et publiées en espagnol et en françois par M. Aymon, avec un parallèle entre le même pape et Clément XI, sur diverses matières du temps présent, et des réflexions vives et libres, par M. de Gueudeville. *La Haye*, 1716, 2 vol. in-8, v. fauve. 1-50

Rare et curieux.

3367. Bruys. Histoire des papes depuis saint Pierre jusqu'à Benoît XIII (par Bruys). *A la Haye*, 1732-34, 5 vol. in-4, v. fauve, fil. 19-

Bruys composa cet ouvrage pendant son séjour en Hollande, pays protestant où il put librement être hostile à la cour de Rome. Très-bel exemplaire.

3368. Voyages. Les Voyages des papes (par Jean Müller). *S. l.*, 1782, in-8, cart. non rog. 8-

Bel exemplaire de ce livre rare.

3369. HISTOIRE philosophique de la papauté depuis son origine jusqu'à sa chute. *Milan*, 1798, in-8, v. mar. viol., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3370. HISTOIRE philosophique de la papauté depuis son origine jusqu'à sa chute. *Milan*, *chez les libraires associés* (*s. d.*), in-12, br.

3371. BIANCHI-GIOVINI (A.). Storia dei Papi. *Capolago*, 1850-1864, 12 vol. in-8, cart.

3372. LA CHATRE (Maurice de). Histoire des papes, crimes, meurtres, empoisonnements, parricides, adultères, incestes des pontifes romains depuis saint Pierre jusqu'à nous... Crimes des rois, des reines et des empereurs... *Paris*, 1865, 10 vol. in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Édition, illustrée de gravures sur acier, exécutées par l'élite des artistes de Paris.

3373. VIENNET (M.). Histoire de la puissance pontificale depuis saint Pierre jusqu'à Innocent III. *Paris*, 1866, 2 vol. in-8, en un, demi-rel.

3374. VICENTINI (R. P. D. Lach. Ferrerii), Pontif. Gardiensis, de reformatione ecclesiæ, etc. *Venetiis*, *de Sabio* (1522), in-4, de 12 ff. v.

Opuscule fort rare, orné d'une grande figure sur bois représentant l'auteur. C'est une exhortation au pape Adrien VI de réformer les abus de la cour de Rome, et d'autant plus significative qu'elle venait d'un évêque. On y lit un chapitre intitulé : *Purga Romam*, *purgatur mundus*.

3375. CARVAJAL (Rod.). Oratio de eligendo summo pont. Adriano VI. *S. l. n. d.* (1523), in-4, de 6 ff. — Divo Hadriano VI pont. max. Reipublicæ christianæ congratulatio ac desiderium (auctore Orpheo). *S. l. n. d.*, 4 ff. en 1 vol. v.

Opuscules rares. Encadrements de titre grav. sur bois.

3376. STUNICA (Jac.). Epistola Stunicæ ad pontificem noviter electum, 8 ff. — Breve Adriani VI in pontificem electi: ad senatum populumque romanum, 2 ff. — Copia Brevis S. D. N. Adriani VI in summum pontificem electi ad sacrosanctum cardinalium collegium, 4 ff. en 1 vol. in-4, v.

Titres dans des encadrements gravés sur bois.

3377. **BALBI** (Hier.), episc. Gurc., etc., Oratio, una cum ill. Petro a Corduba, eius collega, coram Adriano VI, pont. max. habita. *Romæ*, *M. Silber*, 1523, in-4, 22 ff. — Oratio Barth. Arnolphini, Lucen., Proton. apost., habita in publico consistorio ad Adrianum V, pont. Max., pro obedientia reipublicæ Lucensis. *S. l. n. d.*, in-4, 4 ff. en 1 vol. v.

Opuscules rares. Titres encadrés. Balbo, évêque de Goritz en Carinthie, est venu complimenter Adrien VI sur son gouvernement, au nom de l'archiduc d'Autriche.

3378. BURMANNUS (Casparus). Hadrianus VI, sive analecta historica de Hadriano Sexto Trajectino, papa romano, collegit, edidit et notas adjecit Casparus Burmannus. *Trajecti ad Rhenum*, 1727, in-4, v. fauve.

Nombreuses et curieuses figures.

3379. BULLA S. D. N. Clementis papæ VII intimatoria, quod Sua Sanctitas deinceps non intendit dispensare cum his qui scienter et sub spe veniæ contraxerint matrimonia in gradibus prohibitis. *S. l.* (1524), in-4, 4 ff. — Bulla Clementis VII, qui nuntiat omnibus... se in primis Vesperis vigiliæ Nativitatis domini nostri Jesù Christi accessurum ad Basilicam beati Petri. *S. l. n. d.* (1524), in-4, 4 ff. en 1 vol.

3380. BULLA MONITORII pœnalis in qua Clemens papa VII narrat se, propter horrendum facinus per Pompeium et alios Columnenses illi adhærentes, contra sanctitatem suam perpetrati, etc. *S. l. n. d.* (1526), in-4, 4 ff. — Monitorium de privat. inter novem dierum contra Scipionem episc. Realinen., etc. *S. l. n. d.* (1526), in-4, 6 ff. en 1 vol. v.

Deux bulles rarissimes lancées contre le fougueux prélat Pompée Colonna, évêque de Rieti, et ses adhérents, qui tentèrent d'enlever Clément VII.

3381. SCHELHORNIUS (Jo.-Georg.). De consilio de emendanda Ecclesia auspiciis Pauli III, pont. rom., a quatuor cardinalibus et quinque aliis præsulibus conscripto, ac a Paulo IV damnato: ad eminentiss. ac reverendiss. Angelum Mariam cardin. Quirinum, bibliothecarium vaticanum et episcopum Brixiensem, epistola Jo. Georg. Schelhornii: accessit ob rarita-

tem ac præstantiam suam Jo. Sturmii de eodem consilio epistola. *Tiguri*, 1748, in-4, cart. non rog.

1— 3382. Lo Spirito di Clemente XIV, dato in luce dal R. P. B. Confessore del detto pontefice, e depositario di tutti i suoi segreti. *Amsterdam*, 1777, 2 part. en 1 vol. in-8, front. gr.

5. *Histoire des conclaves.*

2 — 3383. CONCLAVE reseratum, in quo Fabius Chisius, nunc dictus Alexander Septimus, summus pontifex creatus est. — URBANI VIII Confirmatio Bullæ Gregorii XV de electione romani pontificis. — NOMINA et Tituli Cardinalium nunc viventium. — BULLA, quæ die Cœnæ Dominicæ promulgari solet. — MATTHÆI Palmerii, Florentini, de captivitate Pisarum historia ex recensione L. N. M., cum ejusdem præfatione conclavi præfixa. — DE vita Innocentii X. De Cardinalium origine, auctoritate et factionibus. De Pontificum electione, potentia, provinciis iis subjectis, eorum sede, reditibus et regimine. *Sleswici*, 1656, in-8, *titre gravé*, vél.

Très-curieux ouvrage sur toutes les cérémonies relatives à l'élection des papes.
Belle impression digne des Elzévirs.

1 — 75 3384. PELLISSON. Traitté de l'origine des cardinaux du Saint-Siége, et particulièrement des François (par Guillaume du Peyrat), avec deux traitez curieux des Légats à latere (par M. Pellisson). *A Cologne*, 1665, in-12, v. br.

1 — 50 3385. VANEL. Histoire des Conclaves depuis Clément V jusqu'à présent, enrichie de plusieurs mémoires qui contiennent l'histoire du pape et des cardinaux d'aujourd'hui, et celle des principales familles de Rome; troisième édition, augmentée du Conclave de Clément XI, et d'un traité de l'origine des cardinaux et des légats (par Vanel). *Cologne*, 1703, 2 tom. in-8, vél. fig.

Avec de grandes pl. gravées en taille-douce.

1 — 50 3386. Double du numéro précédent. Vél.

16 — 3387. PETRUCCELLI DELLA GATTINA. Histoire diploma-

tique des conclaves. *Paris*, 1864, 4 vol. in-8, v. gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3388. Double du numéro précédent, veau maroq. 16—

6. *Écrits contre la cour de Rome.*

3389. ANTILOGIA PAPÆ: hoc est, de corrupto Ecclesiæ statu, et totius cleri Papistici perversitate, scripta aliquot veterum authorum, ante annos plus minus ccc, et interea; nunc primum in lucem edita, et ab interitu vindicata. Cum præfatione D. Wolfgangi. *Basileæ, ex off. J. Oporini*, 1555, in-8, peau de truie. 10—

Très-bel exemplaire d'un livre rare, attribué par les bibliographes à Ant. Flacius Illyricus, c'est-à-dire Mathieu Francowitz; mais ils auraient dû dire, ajoute Barbier, qu'il s'était caché, pour le publier, sous le masque de D. Wolfgangus Wissenburgius, theologus Basiliensis.

3390. Pasquillus. Cælii Secundi Curionis Pasquillus Extaticus, una cum aliis etiam aliquot sanctis pariter et lepidis dialogis, quibus præcipua religionis nostræ capita elegantissime explicantur. *S. l. n. d.*, in-12, v. mar. v., fil. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*) 2—50

3391. Scioppii (Gasp.) de Antichristo epistola. Accesserunt ejusdem de Petri primatu, de adoratione Summi Pontificis, de splendore et divitiis ecclesiasticorum, de Papæ denique potestate in sæcularibus. Omnia sola S. Bibliorum auctoritate confirmata. *Ingolstadii*, 1605, in-4, v. mar. r., fil., dent. dor. 11—50

3392. Labastida (el P. Hernando de). Antidoto á las venenosas consideraciones de Fr. Paulo de Venecia sobre las censuras de N. S^mo^ P. Paulo V, en el cual se descubren los errores, dislates y engaños de este autor. *Leon*, 1607, in-8, v. mar. bl., fil. (*Aux armes de Morante.*) 10—

3393. Dominis (M. Anton. de). De Republica ecclesiastica libri decem. *Londini, Norton*, 1617-20, *et Francofurti*, 1658, 3 vol. in-fol. v. br., front. gr. et portr. 10—

Cet ouvrage, où l'archevêque de Spolète attaque la cour de Rome, fit beaucoup de bruit à l'époque de sa publication.
Bel exempl.

3394. Riveти (Andreæ) Jesuita vapulans, sive castigatio notarum Sylvestri Petrasanctæ Romani, Loyolæ sectarii, in epistolam Petri Molinæi ad Balzacum. *Lugd.-Batav.*, 1635, in-8, vél.

Exemplaire de l'abbé de Saint-Léger, avec une note de sa main sur la garde dans laquelle il dit : « Que Rivet a rassemblé tout ce qu'on trouve dans les écrivains catholiques et protestants, contre les mœurs des ecclésiastiques. — Furieuse satire. — Curieuse apologie de Calvin et de Bèze, etc., sur leurs mœurs. »

3395. Taxa Cancellariæ Romanæ in lucem emissa, et notis illustrata a Banck Norcopense Gotho... accedit index latino-barbarus... *Franekeræ*, 1651, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire très-bien conservé de ce singulier traité.

3396. Saint-Acheul (Julien de). Taxes des parties casuelles de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII, et publiées par Léon X, pour l'absolution (argent comptant) de toute espèce de crimes: avec la fleur des cas de conscience décidés par les jésuites, un grand nombre d'anecdotes et de pièces accessoires, et le texte latin des taxes publ. par J. de Saint-Acheul, seconde édition. *Paris*, 1821, in-8, demi-reliure.

3397. Double du numéro précédent, rel. en bas.

3398. Maresius (Sam.). Corcordia discors, et Antichristus revelatus: id est, illust. viri Hugonis Grotii apologia pro papa et papismo, quam, prætextu concordiæ inter christianos sarciendæ, exhibet illius appendix ad interpretationem locorum Novi Testamenti de Antichristo, modeste refutata. *Amstelodami*, 1642, in-12, vél.

3399. Divortio (il) celeste, cagionato dalle disolutezze della Sposa Romana. *Villafranca*, 1643, in-12. (*Aux armes de Morante.*)

3400. Lipstorpius (Dan.). Formatio et exclusio infrunitæ monarchiæ papalis, etc. *Jenæ*, 1656, 2 part. en 1 vol. in-4, v. mar. r., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3401. Corraro (Angelo). Relation de la cour de Rome faite l'an 1661 au conseil du Pregadi. *Leide* (*Elzev.*, *à la Sphère*), 1664, petit in-12 demi-rel., mar. vert.

3402. L'ANTIPAPISME révélé, ou les rêves de l'Antipapiste. *Genève*, demi-rel. non rogné.

Ouvrage peu commun attribué à l'abbé Dulaurens.

3403. SPANZOTTI. Disordini morali e politici della Corte di Roma, esposti à nome de' Zelanti della ecclesiastica libertà. Seconda edizione, accresciuta e riordinata. *Torino, anno IX*, 2 vol. in-8, cart.

7. *Papesse Jeanne.*

3404. SCHERER. Trattato del R. Padre Giorgio Scherer... nel quale con verissime ragioni prova non esser vero, che già sia stato in Roma una Donna Pontifice. Tradotto dalla lingua Tedesca nell' Italiana da Nicolo Pierio. *Venetia, appresso i Gioliti*, 1586, in-8, vel.

Titre dans un charmant encadrement sur bois.

3405. PAPA MULIER, sive vera et infallibilis narratio de papa Joanne VIII fœmina, scripta in B. B. Lutheri, Hunnii, Mylii, Gesneri, etc. *Witebergæ*, 1609, in-12, bas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

3406. EPISTOLA Johannis Aventroli ad potentissimum regem Hispaniarum. *Amsterodami*, 1615. — Speculum consiliorum hispanicorum, productum in lucem a J. M. *Lugduni*, 1617. — Papa Mulier, sive vera et infallibilis narratio de Papa Joanne VIII, fœmina, scripta in B. B. Lutheri, Hunnii, Mylii, Gesneri, etc. *Witebergæ*, 1609, en 1 vol. petit in-8, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

3407. RÆMUNDUS (Florimondus). Error popularis, seu fabula Joannæ quæ pontificis Romani sedem occupasse falso credita est. Adjectus est tractatus de eadem Joanna Moguntiaca ex Annalibus Moguntinis R. P. Nicolai Serarii. *Coloniæ*, 1614, in-8, vél.

3408. Double du numéro précédent. In-8, vél.

3409. JOHANNA papissa toti orbi manifestata, adversus scripta Rob. Bellarmini, Cæsaris Baronii, Flor. Ræmundi, et aliorum Papicolarum, qui impudenter negant Johannam hanc papissam fuisse unquam. *Oppenheimii*, 1616, petit in-8.

3410. STALENUS (J.). Papissa monstrosa et mera fabula, sive dissertatio historico-theologica, etc., opposita nugis et calumniis cujusdam Egberti Grim, Calvinistæ : authore Iohanne Staleno. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1639, in-8, vél.

3411. BLONDELLUS (Dav.). De Ioanna Papissa, sive famosæ quæstionis, an fœmina ulla inter Leonem IV et Benedictum III, romanos pontifices, media sederit anakrisis. *Amstelædami, typis Joannis Blaeu*, 1657, in-8, veau br.

3412. Double du numéro précédent, rel. en vél.

3413. CONGNARD. Traité contre l'éclaircissement donné par M. Blondel en la question si une femme a été assise au siége papal de Rome, entre Léon IV et Benoist III. *Saumur, Jean Ribotteau*, 1655, in-8, vél.

Très-bel exemplaire de ce volume curieux.

3414. SPANHEMII (Frid.) de Papa fœmina inter Leonem IV et Benedictum III disquisitio historica; qua ut Onuphrii, sic præcipue Allatii, Labbei, Blondelli, Launoji, Mabilloni adversus papissam præsidia excutiuntur. *Lugduni-Batavorum*, 1691, in-12, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3415. LENFANT (J.). Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim. *La Haye, Henri Scheurleer*, 1720, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r., n. rogné. (*Thouvenin.*)

C'est la meilleure édition de cette curieuse dissertation.

3416. LENFANT (J.). Histoire de la papesse Jeanne fidèlement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim. *La Haye*, 1736, 2 vol. in-12, avec fig. veau mar.

La grav. de la page 130 du Ier vol., qui manque presque toujours, est intacte dans cet exempl.

3417. HEUMANNUS. Dissertatio de origine vera traditionis falsæ de Joanna papissa. *Gottingæ*, 1739, in-4, demi-rel.

3418. La Papesse Jeanne, poëme en dix chants. *La Haye*, 1778, in-8, demi-rel.

3419. BIANCHI-GIOVINI. Esame critico degli atti e documenti relativi alla favola della papessa Giovanna. *To-*

rino, 1849; in-8, mar. viol., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3420. Double du numéro précédent. V. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3421. Philomneste Junior. La Papesse Jeanne; étude historique et littéraire. *Paris*, 1862, in-12, bas. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Tiré à petit nombre.

8. *Histoires des ordres religieux.*

a. Jésuites.

3422. Jésuites. Le Passe-partout des Pères jésuites apporté d'Italie, par le Dr de Palestine. *S. l.*, 1606. — Recueil de plusieurs escrits publiez touchant les jésuites, depuis la mort de Henry le Grand jusques au premier jour de ceste année 1611, qui sont : l'Arrest de la Court de parlement de Paris contre le livre de Mariana Espagnol, jésuite. — La Lettre déclaratoire du P. Coton, jésuite. — L'Anti-Coton. — Le Fléau d'Aristogiton. — Remonstrance à MM. de la Cour de parlement de Paris sur le parricide de Henry le Grand. — Le Remerciement des beurrières de Paris à l'autheur de l'Aristogiton. — Prosopopée de l'Université de Paris sur l'issue de son procez contre les jésuites. — Le Tocsin, contre le livre du cardinal Bellarmin. — L'Arrest de la Cour du Parlement de Paris contre le livre du cardinal Bellarmin. *Pour estreinnes de l'année* 1611, en 1 vol. in-8, vél.

Chacune des pièces a un titre particul. et une pagination spéciale.

3423. Recueil de plusieurs actes et mémoires remarquables pour l'histoire de ce temps. *S. l.*, *Paris*, 1612, in-4, veau f.

C'est un recueil d'arrêts portant condamnation de différents livres, tels que : le *Tractatus de potestate Pontificis*, de Jean Mariana. Censures de la faculté de théologie de Paris contre la doctrine des assassins, etc.

3424. Garasse (Franc.). Horoscopus Anticotonis, ejusque Germanorum Martillirii et Hardivillieri vita, mors, cenotaphium, apotheosis. *S. l.*, 1614, in-8, cart.

10 — 3425. GARASSE (Franç.). Scioppius (Andr.). Horoscopus Anticotonis auctior et pene novus, auctore Andrea Scioppio, Gasparis fratre (François Garasse, de la Comp. de Jésus). *Ingolstadii* (*Parisiis*), 1616, in-4, veau mar. grenat, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exempl. à grandes marges.

1 — 50 3426. SCIOPPIUS. Alph. de Vargas relatio ad reges et principes christianos de strategematis et sophismatis politicis Societatis Jesu ad monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. *S. l.*, 1641, in-12, vél. fermoirs.

6 — 3427. REGLAS de la Compañía de Jesus. *Roma*, 1616, in-32, vél.

Grand de marge.

f — 3428. VALERIANUS. Apologia Valeriani Magni, contra imposturas Jesuitarum. *S. l. n. d.* — DEFENSIO pro Valeriano Magno, in qua exponitur Ecclesiæ romano-catholicæ scandalum, id est, Jesuitarum hæresis, seu atheismus detectus a Theophilo, secundum apostolicam denuntiationem Valeriani Magni ad imperatorem, reges, principes contra librum : Audiatur et altera pars! Homo politicus accessit integer. *S. l.*, 1661. — Jesuita in ferali pegmate ob nefanda crimina in provincia Guienna perpetrata, a Petro Jarrigio... constitutus, e gallico latinitate donatus... *Lugduni*, 1665. — Le Cabinet jésuitique, contenant plusieurs pièces curieuses des R. P. jésuites, avec un recueil des mystères de l'Église romaine, dont les titres se voyent à la page suivante. *A Cologne, chez Jean le Blanc*, 1674, le tout en 1 vol. in-12, vél. avec une pl. grav.

19 — 3429. CABINET (le) jésuitique, contenant plusieurs pièces très-curieuses des R. P. jésuites, avec un recueil des mystères de l'Église romaine. *Cologne*, *J. le Blanc*, 1682. — LÉGENDE véritable de Jean le Blanc. *S. l.*, 1682. — ONGUANT pour la brûlure, ou le secret pour empescher les Jésuites de brûler les livres. *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1582 (1682, *à la Sphère*), in-12, veau marbr., fil., dent.

Titre gravé par *Harrewyn*.

3430. MORALE (la) pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde. Extraitte, ou de livres très autorisez, et fidellement traduits, ou de mémoires très seurs et indubitables. *Cologne, chez Gervinus Quentel*, 1684-95, 8 vol. in-12, veau br.

Sébastien-Joseph de Cambout de Pont-Château composa les deux premiers volumes de cet ouvrage, et Antoine Arnauld les autres.

3431. Lettre du R. P. Quesnel au roi au sujet des calomnies répandues contre lui par les Jésuites et leurs adhérents; avec une autre à un archevêque sur le même sujet. *Valenciennes*, 1704. — PROCESSUS officii fiscalis curiæ ecclesiasticæ mechliniensis contra dominum Gabrielem Gerberon, Ordin. S. Benedicti, Congr. S. Mauri religiosum presbyterum, qui è Gallia profugus sub veste laica et nomine ficto Augustini Kergré in Belgio per plures annos latitaverat. — Libellus additionalis officii, et Gerberonii responsio personalis. *Bruxellis*, 1724, in-8, veau br.

3432. ALETOPHILUS. Artes jesuiticæ in sustinendis pertinaciter novitatibus laxitatibusque sociorum S. D. N. Clementi papæ XI atque orbi universo denuntiatæ, per Christianum Aletophilum (Henricum a S. Ignatio, Carmelit. Ordinis). *Argentorati*, 1717, in-12 veau br.

3433. ALETOPHILUS (Chr.). Artes Jesuiticæ. *Argentorati*, in-8, veau mar., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire en bon état.

3434. INCHOFER (Melch.). La Monarchie des Solipses, traduite (par Restaut) de l'original latin de Melchior Inchofer, Jésuite, avec des remarques. *Amsterdam*, 1721, in-8, veau fauve, fil. dos orné.

Satire célèbre contre les Jésuites, écrite par Jules-Clém. Scotti, sous le pseudonyme de *Melchior Inchofer*. Première édition de la traduction française.

3435. JÉSUITES (les) marchands, usuriers, usurpateurs, et leurs cruautés dans l'ancien et le nouveau continent. *La Haye*, 1759, in-8. — SECRETA monita ou advis secrets de la Société de Jésus. *Paderborne*

1661 (latin-français). — La France au Parlement. Poëme. Le tout en 1 vol. in-12, veau f.

Bel exemplaire de ce Recueil rare.

3436. Delle Cose del Portogallo rapporto a PP. Gesiiti. *In Lugano*, 1760. — Riflessioni di un Portoghese sopra il memoriale presentato da PP. Gesuiti alla santità di PP. Clemente XIII. *Lugano*, 1759, - Critica di un Romano alle riflessioni del Portoghese. sopra il memoriale presentato dai PP. Gesuiti al papa Clemente XIII. *Lugano*, 1759, en 1 vol. in-12, bas.

3437. Huidobro y Velasco (D. Fern.). Delacion de la doctrina de los intitulados Jesuitas sobre el dogma y la moral, hecha á los Ilmos. Sres. Arzobispos y Obispos de la Francia. *Madrid*, 1768, in-8, *bas.*

3438. Système du régime des Jésuites, aujourd'hui celui de plusieurs Evêques de France, dévoilé. Orné d'estampes, et suivi de pièces fugitives, tirées de leurs principes. *Londres*, 1777, in-8, veau éc., fil., dent., dos et coins ornés.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare, accompagné d'un grand nombre de pièces manuscrites.

3439. Goubeau ou (Goubauld de la Billenerie). Histoire abrégée des Jésuites, ou des Missionnaires Pères de la Foi; où il est prouvé que ces religieux et toutes corporations ecclésiastiques, régies par l'institut de la Société de Jésus, ne sont tolérables chez aucunes nations policées. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, veau mar. vert.

Intéressant et peu connu.

3440. Collin de Plancy (M.). Biographie pittoresque des Jésuites, ou notices abrégées, théologiques et historiques, sur les Jésuites célèbres. *Paris*, 1826, in-32, veau jasp. bl., fil.

3441. Guettée (l'abbé). Histoire des Jésuites, composée sur documents authentiques en partie inédits. *Paris*, 1858-59, 3 vol. in-8, demi-rel.

b. Ordres monastiques.

3442. Le Moine sécularisé. *Cologne*, 1676, in-12, veau mar., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Violente satire contre les religieux.

3443. Thiers (J.-B.). Traité de la clôture des religieuses, où l'on fait voir par la tradition et le sentiment de l'Eglise que les religieuses ne peuvent sortir de leur clôture, ni les personnes étrangères y entrer sans nécessité. *Paris*, 1681, in-12, veau.

3444. Gavin (Antoine). Le Passe-partout de l'Église romaine, ou Histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne, par Antoine Gavin, ci-devant prêtre séculier de l'Église romaine à Saragosse, et depuis 1715 ministre de l'Église anglicane, traduit de l'anglois par M. Jaucon. *Londres*, 1726, 3 tom. in-8, vél.

3445. Gavin. Le Passe-partout de l'Église romaine, ou Histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne. *Londres*, 1727, 3 vol. in-12, veau f.

3446. La Guerre Séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. On y a joint une Dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des cordeliers de Reims : *Deo Homini et Beato Francisco, utrique Crucifixo. A la Haye*, 1740, in-8, veau granit., fil. dor.

3447. Alciati (Andr.) Tractatus contra vitam monasticam, cui accedit Sylloge epistolarum. Cum notis Antonii Matthæi. *Hagæ-Comitum*, 1740, in-4, veau f.

3448. La Sabiduría y la Locura en el púlpito de las Monjas. *Amberes*, 1757, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

3449. Le Moine marchand, ou traité contre le commerce des religieux, composé en latin par *Renatus a Valle*, et nouvellement traduit en françois. *Amsterdam*, 1761, 2 vol. in-12, front. gr., veau f.

3450. Sermon capucino-philosophique, par M..., ci-devant cordelier. *Paris, s. d.,* br. in-8.

3451. Dialogues sur l'utilité des moines rentés (par Dom Ansart). *Paris*, 1769, in-12, v. m., fil.

3452. Linguet (M.). Essai philosophique sur le monachisme. *Paris*, 1776, in-8, v. mar. vert, fil., dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

3453. Physiophili (Joannis) Specimen monachologiæ methodo Linnæana tabulis tribus æneis illustratum, cum adnexis Thesibus è Pansophia fast. quas præside Capistrano a Mulo Antonii defendent P. Tiburtius a Vulnere Theresiæ et P. Theodatus a Stigmatibus Francisci, fratres conventualium minorum. *Augustæ-Vindelicorum*, 1783, in-4, fil., demi-rel.

3454. Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe, et des autres monastères de la même observance qui se sont établis tant en France que dans les pays étrangers avant et depuis la révolution de 1789, et notamment de l'abbaye de Meilleraie. *Paris,* 1824, in-8, demi-rel.

3455. Chabot (Charles). Encyclopédie monastique, ou histoire des monastères, congrégations religieuses et couvents qui ont existé en France. *Paris,* 1827, in-8, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

3456. Castillo y Mayone (D. Joaquin del). Frailismonia, ó grande historia de los frailes. *Barcelona,* 1836, 3 vol. in-12, bas.

3457. Dantier (Alphonse). Les Monastères bénédictins d'Italie. *Paris,* 1866, 2 vol. in-8, demi-rel.

7. *Histoire des sectes religieuses.*

3458. Grégoire (M.). Histoire des sectes religieuses, qui, depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle, sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les quatre parties du monde. *Paris,* 1814, 2 vol. in-8, demi-rel.

3459. Lypsia (Thom. de). Dissertationis Ittigianæ de hæresiarchis ævi apostolici et apostolico proximi,

adversùs catalecta F. Lotharii Mariæ a Cruce, ordinis F. Minorum, defensio. *Lipsiæ*, 1709, in-4, v. mar., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3460. Optati (Sancti), Afri Milevitani Episcopi, de Schismate Donatistarum libri septem: ad manuscriptos codices et veteres editiones collati, et innumeris in locis emendati. Quibus accessere Historia Donatistarum una cum monumentis veteribus ad eam spectantibus, necnon geographia episcopalis Africæ. Opera et studio M. Ludovici Ellies Dupin. *Lutetiæ Parisiorum*, *Pralard*, 1700, in-fol., vélin blanc estampé à froid de très-beaux ornements. 9 —

Bel exemplaire de cette bonne édition.

3461. Matter (M. Jacques). Histoire critique du Gnosticisme, et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'ère chrétienne, 2[e] édition. *Paris*, 1843-44, 3 vol. in-8, v. mar. viol., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 10 —

3462. Vejelius (M. El.). Exercitatio historico-theologica de Ecclesia Græcanica hodierna, L. Allatio potissimum, P. Arcudio et B. Nihusio opposita. *Argentorati*, 1661, in-4, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*) 7 – 50

3463. Cotelerius (Joan.-Bapt.). Ecclesiæ græcæ monumenta. *Lutetiæ Parisiorum*, 1677, in-4, v. mar., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 3 – 25

3464. Monothelitæ. Celebris historia Monothelitarum, atque Honorii controversia scrutiniis octo comprehensa. *Parisiis*, 1679, in-8, mar. vert, fil. (*Mauvaise rel. anc.*) 2 – 25

3465. Maimbourg (L.). Histoire de l'hérésie des Iconoclastes et de la translation de l'empire aux François. *Paris*, *Cramoisy*, 1683, pet. in-12, bas. r. 1 – 50

3466. Lettres au R. P. Alexandre dans lesquelles on fait le parallèle de la doctrine des Thomistes avec celle des Jésuites sur la probabilité et sur la grâce. *Cologne*, 1704, in-12, demi-rel. *non rogné.* 2 —

3467. Du-Chesne (le P. J.-Bap.). Histoire du Bajanisme ou de l'hérésie de Michel Bajus, avec des notes his- 20 —

toriques, chronologiques, etc. *Douay*, 1731, in-4, vélin.

Fort rare. Exemplaire de Peignot.

3468. Alticotius (R. P.). Dissertatio historico-critica de antiquis novisque Manichæis. *Romæ*, 1763, in-4, vélin.

3469. Benoist (le R. P.). Histoire des Albigeois et des Vaudois. *Paris*, *Le Febvre*, 1691, 2 vol. in-12, v. br.

Lenglet-Dufresnoy, dans sa *Méthode pour l'histoire*, t. III, p. 122, dit : « Cet auteur, qui était jacobin, n'est pas, comme de raison, favorable aux Albigeois. »

3470. LÉGER (Jean). Histoire générale des églises évangéliques des vallées du Piémont ou Vaudoises. *Leyde*, *Jean Le Carpentier*, 1669, in-fol. v. br.

Bel exemplaire de ce volume recherché.

3471. Sleidan (J.). Histoire de la réformation, ou Mémoires de Jean Sleidan sur l'état de la religion et de la république sous l'empire de Charles V, traduits de nouveau en françois par Pierre-François le Courayer, avec des notes. *A la Haye*, 1767, 3 vol. in-4, v.

3472. Sleidani (Ioan.) de Statu Religionis et Reipublicæ Carolo Quinto Cæsare Commentarii. Editio nova delineata à B. Io. Gottlob Boehmio, adornata multisque annotationibus illustrata à Christiano Carolo Am Ende, Pastore Kaufburano. *Francofurti ad Mænum*, 1785-86, 3 vol. in-8, mar. marron, fil. dor.

Édition la meilleure.

3473. Schmidt (C.). Histoire et doctrine de la secte des Cathares ou Albigeois. *Paris*, *J. Cherbuliez*, 1849, 2 vol. in-8, v. mar., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3474. Historia flagellantium : de recto et perverso flagrorum usu apud Christianos. *Parisiis*, 1700, in-12, v. br.

3475. Thiers (J.-B.). Critique de l'Histoire des flagellans, et justification de l'usage des disciplines volontaires. *Paris*, 1703, in-8, v. br.

Exemplaire en bon état de ce curieux livre.

3476. Double du numéro précédent, v. br.

3477. HISTOIRE du Quillotisme, ou de ce qui s'est passé à Dijon au sujet du quiétisme, avec une réponse à l'apologie en forme de requête, produite au procès criminel par Claude Quillot, prêtre habitué de l'église de Saint-Pierre de Dijon, cy-devant déclaré atteint et convaincu de quiétisme par sentence de l'official de Dijon, et depuis, les mêmes charges subsistant, mis hors de cour par le même juge (par Hubert-Mauparty). *A Zell*, (*Reims, Multeau*), 1703, in-4, v. br.

Livre curieux. Il est du reste fort rare, l'ouvrage ayant été tiré à petit nombre et condamné au feu.

3478. Double du numéro précédent, v. mar. bl., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3479. Extraits d'un manuscrit intitulé le Culte des adorateurs, contenant des fragmens de leurs différens livres, sur l'institution du culte, les observances religieuses, l'instruction, les préceptes et l'adoration. *Paris, an IV*, in-8, br.

8. *Histoire des conciles.*

3481. Aquilinius (Cæs.). De Tribus concilii Tridentini, etc. *Amstelodami*, 1662, in-12.

3482. Richerius (Edm.). Historia conciliorum generalium. Accessit huic editioni ejusdem auctoris doctissimus liber, qui inscribitur: *Demonstratio libelli de ecclesiastica et politica potestate, Parisiis primum in lucem editi anno MDCXI*, etc. *Coloniæ, Hetsingh*, 1681-83, 3 tom. en 2 vol. in-4, v. ant.

Bel exemplaire.

3483. Conciles (les) dévoilés par leur ivresse, ou tableau historique des plus fameux buveurs qui aient existé parmi les saints Pères, les papes, les cardinaux, les évêques, etc., et les abbés de la Cour de France, sous les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, par M. l'abbé M. *Londres*, 1790, in-12, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

3484. Concilii Nicæni II Censura, hoc est, Caroli Magni de impio imaginum cultu libri IV. Ad primam edi-

tionem recudi eos curavit Christ. Aug. Heumannus. *Hanoveræ*, 1731, in-8, front. gr., vél.

3485. **INSTRUCTIONS** et missives des roys très-chrestiens de France et de leurs ambassadeurs et autres pièces concernant le concile de Trente, pris sur les originaux. *S. l.*, 1608, in-8, bas. verte, fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3486. **SARPI** (Fra Paolo). Historia del concilio Tridentino... de Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi). *Londra, Giovanni Billio*, 1619, in-fol. cuir de Russie, fil., dent. à l'int., riche comp. à froid.

Édition PRINCEPS. Bel exemplaire relié sur brochure, que nous croyons en grand papier, d'un livre rare et très-estimé en Angleterre.

3487. **SARPI** (Fra Paolo). Histoire du concile de Trente, écrite en italien par *Fra Paolo Sarpi*, et traduite de nouveau en françois, avec des notes historiques et théologiques par Pierre-François Le Courayer. *Amsterdam, Wetstein et Smith*, 1736, 2 vol. in-4, v. mar. violet.

Bel exemplaire.

3488. **SARPI** (Fra Paolo). Histoire du concile de Trente. *Londres*, 1736, 2 vol. in-fol., portr., cuir de Russie.

Exemplaire en grand papier. Portrait de l'auteur et celui de la reine Caroline d'Angleterre.

3488 *bis*. SARPI (Fra Paolo). Histoire du concile de Trente écrite en italien et traduite en françois avec des notes par François Le Courayer. *Amsterdam*, 1751, 3 vol. in-4, v. gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3489. SARPI (Fra Paolo). Histoire du concile de Trente, trad. en françois avec des notes critiques et théologiques par Pierre-François le Courayer. *Amsterdam*, 1752, 3 vol. in-4, v. m.

3490. GENTILETI (Innoc.). Examen concilii Tridentini, editio ultima. *Gorinchemi*, 1678, in-18, vél. fig.

Bel exemplaire d'un livre rare et peu connu.

3491. JURIEU (Pierre). Abrégé de l'histoire du concile de Trente, avec un discours contenant les réflexions historiques sur les conciles, et particulièrement sur la conduite de celuy de Trente, pour prouver que les protestants ne sont pas obligez à se soumettre à ce

dernier concile. *Amsterdam*, 1683, 2 vol. in-12, v. fauve.

3492. Le Plat (Jud.). Monumentorum ad historiam concilii Tridentini potissimum illustrandam spectantium amplissima collectio. *Lovani, ex typ. Acad.*, 1781-88, 8 vol. gr. in-4. 20 —

Exemplaire exactement conforme à la description de Brunet. Le tome 8 contient: *Canones et decreta Concilii Tridentini*. Antuerpiæ, Plantin, 1779.

9. *Histoire de la réformation.*

A. Précurseurs.

3493. Varillas (de). Histoire de l'hérésie de Viclef, Jean Hus et Jérôme de Prague, avec celle des guerres de Bohême qui en ont esté les suites. *Lyon*, 1682, in-12, demi-rel. 1 — 50

3494. HISTOIRE DU WICLEFIANISME, ou de la doctrine de Wiclef, Jean Hus et Jérôme de Prague, avec celle des guerres de Bohême qui en ont esté les suites, dernière édition. *Suivant la copie imprimée à Lyon* (*Hollande*), 1682, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil., dent. (*Niedrée.*) 12 —

Magnifique exemplaire.

3495. Dialogues sur les matières du temps, concernant la religion, avec une suite contenant la bulle *In Cœna Domini*, et quelques autres pièces curieuses touchant la foi violée à Jean Hus au concile de Constance. *Amsterdam*, 1700, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart. non rogné. 2 — 50

3496. L'Enfant (Jacques). Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle. *Amsterdam*, *Humbert*, 1731, 2 vol. in-4, avec vign. et portraits. 4 — 50

3497. Bonnechose (Em. de). Gerson, Jean Hus et le concile de Constance, avec des considérations sur l'Eglise gallicane depuis le grand schisme jusqu'à nos jours. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, v. mar. rose, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 3 —

1 — 75 3498. JEEP (Arm.). Gerson, Wiclefus, Hussus inter se et cum reformatoribus comparati. *Gottingæ*, 1857, in-4, cart.

3 — 3499. SAVONAROLA. Vita del Padre Girolamo Savonarola, dell' Ordine de' Predicatori. *Ginevra*, 1781, in-8, avec portrait, demi-rel.

2 — 3500. RUDELBACH (A.-G.). Hieronymus Savonarola und seine Zeit. Aus den Quellen dargestellt. *Hamburg*, 1835, in-8, demi-rel.

10 — 3501. PERRENS (F.-T.). Jérôme Savonarole. Sa vie, ses prédications, ses écrits, d'après les documents originaux et avec des pièces justificatives en grande partie inédites. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel.

B. Luthéranisme, Calvinisme, etc.

50 3502. ORATIO in imperiali conventu Bormaciensi coram divo Carolo Cæsare, ac principibus totius imperij, die 3 aprilis 1521 per inclyti Regis Hungariæ ac Bohemiæ, etc., oratores habita. Item decretum in causa Lutheriana, etc. *S. l.*, in-4, 16 ff. v.

Exemplaire à toutes marges de cet opuscule rarissime non cité, et fort important pour l'Histoire du protestantisme. On y trouve un décret en FRANÇAIS : *Donné à la Congrégation de Bourmes* (Worms) *en la cause de Luthere* (sic). Titre encadré et un large encadrement sur bois, avec armoiries, au recto du dernier feuillet.

2 - 50 3503. MAJOR (Joah.). Simsonis cum Christo collatio, in qua omnium temporum Ecclesiæ status depingitur. *S. l.*, 1555, in-8, v. porphyre, fil. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

5 - 50 3504. SYNODUS avium depingens miseram faciem Ecclesiæ propter certamina quorumdam, qui de primatu contendunt, cum oppressione recte meritorum. *S. l.*, 1557, pet. in-4, v. mar., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'une plaquette rare.

3 — 3505. ORATIONES, epitaphia et scripta quæ ædita sunt de morte Philippi Melanthonis.... edita à professoribus Academiæ Vuitebergensis. *Vitebergæ*, 1561. — Johannis Majoris Joachimi Exequiæ reverendo et clarissimo viro Philippo Melanthoni in Academia

Vitebergensi factæ. De rebus item divinis eiusdem poemata. *Ibid.* 1561, 2 vol. in-8 en 1, v. mar., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Rare. Un nom coupé sur le titre et restauré.

3506. CAMERARII (Joach.), de Philippi Melanchthonis ortu, totius vitæ curriculo et morte. *Lipsiæ*, *Voegelin*, 1566, in-8, v. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*) 18 — 50

3507. CAMERARIUS (Joach.). Vita Philippi Melanhcthonis. *Hagæ Comitum*, 1655, in-12, vél. 18 —

Rare. Bon exempl. orné d'un joli portrait de Ph. Melanchthon.

3508. PAREUS (Dav.). Irenicum, sive de unione et synodo evangeliorum concilianda liber votivus. *Heidelbergæ*, 1615. — Admonitio Christiana de Irenico, sive libro votivo, quem David Pareus de Unione, synodo et syncretismo, inter evangelicos, hoc est, Lutheranos et Calvinianos, constituendo, superiore anno 1614, evulgavit, adornata per Joh. Georg. Sigwartum. *Tubingæ*, 1616. — Ejusdem Parei de pace et unione ecclesiarum evangelicarum oratio inauguralis, cum brevi protestatione cur adversarios pacis et synodi responso nullo dignetur. *Heidelbergæ*, 1616. — Responsionis ad orationem Dav. Parei inauguralem de pace et unione ecclesiarum evangelicarum pars prior, et pars posterior ad disputandum proposita a M. Daniele Efferhen. *Tubingæ*, 1617; le tout en 1 vol. in-4, v. mar., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 9 —

Très-bel exemplaire enrichi d'une longue note manuscrite et d'une écriture du temps.

3509. GROTII (Hug.) Votum pro pace ecclesiastica, 1642. — Andreæ Riveti Apologeticus, etc. *Lugd.-Bat.*, *Elzevir*, 1643. — Rivetiani apologetici pro schismate, etc., 1645. — And. Riveti Grotianæ discussionis ΔΙΑΛΥΣΙΣ, etc. *Roterodami*, 1646, in-8, vél.

3510. SECKENDORF (Viti Lud. à) Commentarius historicus et apologeticus de Lutheranismo, etc., et in quo Ludov. Maimburgii, jesuitæ, historia Lutheranismi anno MDCLXXX Parisiis gallicè edita, latinè versa exhibetur, corrigitur et suppletur, etc. *Francofurti et Lipsiæ*, 1688, in-4, front. grav., vél. 3 —

3511. Seckendorf (V. Lud. à). Commentarius historicus et apologeticus de Lutheranismo, etc. *Francofurti et Lipsiæ*, 1692, in-fol., frontisp. grav., vél.

3512. Double du numéro précédent; riches compart. à froid.

3513. Seckendorf (Viti Lud. à). Commentarius historicus et apologeticus de Lutheranismo, etc. *Lipsiæ*, 1694, 1 vol. in-fol. en 3 part., avec un frontispice et un portrait gravés, vél.

3514. Double du numéro précédent.

3515. Adami (Melch.) dignorum laude virorum, quos musa vetat mori, immortalitas, seu vitæ theologorum, jureconsultorum, politicorum, medicorum, atque philosophorum, maximam partem germanorum, nonnullam quoque exterorum. *Francofurti ad Mœnum*, 1705, in-fol. v. mar. vert, fil., dent. dor. (*Aux armes de Morante.*)

On trouve dans ce livre une curieuse vie de *Luther*, et, dans le supplément, paginé à part, une notice remarquable sur *Théodore de Bèze*.

3516. Lutherus non combustus, sive historica enarratio de Martino Luthero, ejusque imagine singulari providentia Dei T. O. M. duplici vice ab igne miraculosè conservata, cum præfatione D. Martini Chladenii, figuris æneis illustravit M. Justus Schoepffer. *Wittembergæ*, 1717, in-8. — Laurenti Reinhardi commentatio historico-theologica de vita et obitu Justi Jonæ, theologi, et Beati Mart. Lutheri. *Altenburgi*, 1731, 2 parties en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Dissertations curieuses et rares. La première contient deux portraits de Luther et la vue de la maison qu'il habitait.

3517. Fabricius (J. A.). Centifolium Lutheranum, sive notitia litteraria scriptorum omnis generis de B. D. Luthero, ejusque vita, scriptis et reformatione ecclesiæ, in lucem ab amicis et inimicis editorum, digesta sub titulis C. C., etc., grato et memori animo consignata a Johanne Alberto Fabricio. *Hamburgi*, 1728-1730, 2 parties en 1 vol. in-8, vél.

3518. NULLUS et NEMO, autheurs tres-anciens et tres-renommez, lesquels cachez ès tenebres de l'eglise imaginaire, fuitive, incogneue et invisible des Protestans jusques à la venue de Luther, Zuingle et Calvin, en ont esté despuis peu tirez par M. André Iurgiewice, chanoine de Vilne; traduicts du latin du mesme autheur (par B. Poitevin). *Paris*, *M. Nivelle*, 1608, in-12, mar. r., fil., tr. dor. (*Tripon.*) 10 —

Volume rarissime, non cité.

3519. Basnage. Histoire de la Religion et des Églises réformées depuis J.-C. jusqu'à présent. *Rotterdam et la Haye*, 1725, 2 vol. in-4. v. mar. vert, fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 24 —

Très-bel exemplaire à toutes marges.

3520. Moshemii (Jo. Laur.) Dissertationes ad historiam ecclesiasticam pertinentium. Accedit Michael. Geddesii martyrologium Protestantium Hispanorum latinè versum ex anglico. *Altonaviæ*, 1733-1743, 2 tom. in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 2 —

3521. Moshemii (Jo. Laur.) Institutiones historiæ christianæ recentioris : cum indice locupletissimo. *Helmstadii*, 1741, in 12, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*) 1 —

3522. Mesnier. Problème historique, qui, des Jésuites ou de Luther et Calvin, ont le plus nui à l'Eglise chrétienne. *Avignon*, 1757, 2 vol. in-8, v. f. 1 —

3523. Mesnier. Problème historique, qui, des Jésuites ou de Luther et Calvin, ont le plus nui à l'Eglise chrétienne; 3e édition. *Utrecht*, 1763, 2 vol. in-12, v. mar. 4 —

3524. Aubigné (J.-H. Merle d'). Histoire de la Réformation du xvie siècle. *Paris, Didot*, 1838-1847, 5 vol. in-8, v. mar., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 29 —

Ouvrage remarquable.

3525. Merle d'Aubigné (J.-H.). Histoire de la Réformation en Europe au temps de Calvin. *Paris*, 1863, 3 vol. in-8, v. mar. n., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 9 —

3526. Cortina (D. Joaq. Gomez de la). El Deismo bajo el nombre de reforma del siglo xvi... *Madrid*, 1839. in-8, demi-rel.

Par le frère du marquis de Morante.

On a relié à la suite du vol. 4 numéros du journal *El Correo nacional* dans lesquels se trouvent des articles de polémique sur le sujet du livre.

3527. Bussierre (M. le Vic. M.-Th. de). Les Anabaptistes. — Histoire du Luthéranisme, de l'Anabaptisme et du règne de Jean Bockelsohn à Munster. *Paris*, 1853, in-8, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3528. Zwingli (Ulr.). Ulrich Zwingli et son époque par J.-J. Hottinger, traduit de l'allemand par Aimé Humbert. *Lausanne*, 1844, in-8, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3529. Jewell. Apologia Ecclesiæ Anglicanæ. *Londini*, 1837, in-12, portr., cart.

3530. Maccree (Th.). La Réforme en Italie au seizième siècle, traduit de l'anglais. *Paris*, 1834, in-8, v. mar. br., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3531. Dollinger (J.). La Réforme, son développement intérieur et les résultats qu'elle a produits dans le sein de la Société luthérienne, trad. de l'allem. par Emm. Perrot. *Paris*, 1848, 3 vol. in-8, demi-rel.

3532. Méray (Ant.). Les Libres Prêcheurs devanciers de Luther et de Rabelais. Etude historique, critique et anecdotique sur les xive, xve et xvie siècles. *Paris*, *Claudin*, 1860, in-8, mar. vert, fil., compart., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire sur papier de couleur.

3533. Méray (Ant.) Les Libres Penseurs devanciers de Luther et de Rabelais. *Paris*, 1860, in-12, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3534. Becani (Martini), Societ. Jesu, privilegia Calvinistarum iterum edita, quibus accessit Simoniani Rittingindoni, ministri britanni, de iisdem privilegiis, et epistola Guil. de Pratis pseudo-jesuitæ nuper adversùs illa vulgata, judicium. *Moguntiæ*, 1612,

2 part. en 1 vol. in-8, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Chaque partie a un titre partic. et une pagin. spéc.

3535. Bèze (Théodore de). Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France. *Lille*, 1841-1842, 3 vol. in-8, mar. vert. (*Aux armes de Morante.*)

3536. Merlat (Élie). Traité du pouvoir absolu des souverains pour servir d'instruction, de consolation et d'apologie aux églises réformées de France qui sont affligées (par Elie Merlat, ministre réfugié à Lausanne). *Cologne*, 1685, in-12, vél.

3537. Gaberel (Jean). Histoire de l'Église de Genève depuis le commencement de la réformation jusqu'en 1815. *Genève*, 1858-62, 3 vol. in-8, demi-rel., veau vert.

3538. Vincent (J.-L.-V.). Vues sur le Protestantisme en France. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel.

3539. Coquerel (Charles). Histoire des églises du désert chez les Protestants de France depuis la fin du règne de Louis XIV jusqu'à la Révolution française. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel.

3540. Felice (G. de). Histoire des Protestants de France, depuis l'origine de la réformation jusqu'au temps présent. *Paris*, 1851, in-8, v. mar. v., fil. dor.

3541. Roisselet fils (M.). Histoire du Protestantisme en France, et principalement à Nismes et dans le Bas-Languedoc, depuis son origine jusqu'à nos jours, contenant.... la dissertation sur la Saint-Barthélemy, de l'abbé de Cabeyrac, etc. *Nismes*, 1836, 2 vol. in-8, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

10. *Inquisition.*

3542. Montanus (Regin. Gonsalv.). Sanctæ Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ. Reginaldo Gonsalvio Montano authore. *Heidelbergæ, exc. Michael Schirac*, 1567, in-8, cart.

Exemplaire court de marges et dont le titre est raccommodé.

3543. Montanus. Inquisitionis hispanicæ artes aliquot jam olim detectæ a Reginaldo Gonsalvio Montano Hispano, et quod auctor exegit foris monumentum, nunc primum in Hispania. *Matritii*, 1857, in-8, cart. non rogn.

T. XXII. De la collection de *Reform. antig. esp.*

3544. Montes (Raim. Gonzalez de). Artes de la Inquisizion española. Primera traduczion castellana de la obra escrita en latin. *S. l.*, 1851, in-8, bas. fauv. non rogné.

De la collection de *Reform. antig. esp.*

3545. COMENSIS (Bern.). Lucerna Inquisitorum hæreticæ pravitatis; et ejusdem tractatus de Strigibus cum annotationibus Francisci Pegnæ. *Romæ*, 1584, in-4, vélin.

3546. Marsollier (l'abbé). Histoire de l'Inquisition et son origine. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, in-8, v. mar. bl., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Abrégé de l'ouvrage latin de Limborch.

3547. Goezmann. La Jurisprudence du grand conseil, examinée dans les Maximes du royaume; ouvrage précieux, contenant l'histoire de l'Inquisition en France (par Goezmann). *Avignon* (*Paris*), 1775, in-8, v. jasp.

3548. HECHIZOS de Carlos 2° debates entre el inquisidor gñal y consejeros de la Suprema. Papel historico-politico de casos reconditos del Gavinete de Carlos 2° Informe de la causa y proceso fulminado contra el Pa^e^ M^ro^ Froilan Diaz, confesor del rey ñro señor D^n^. In-4, d. bas.

Manuscrit du xviiie siècle.

3549. Inquisicion. Discurso historico-legal sobre el origen, progresos y utilidad del Santo Oficio de la Inquizicion de España. *Valladolid*, 1803, in-12.

Intéressant et peu commun.

3550. Inquisicion (la) sin máscara, ó disertacion en que se prueban hasta la evidencia los vicios de este tribunal, y la necesidad de que se suprima; por Nata-

nael Jomtob (D. Antonio Puigblanch). *Cadiz*, 1811, in-4, bas.

3551. Llorente (D. Juan Antonio). Memoria histórica sobre qual ha sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la inquisicion. *En Madrid*, 1812, in-8, br. 2 —

3552. Llorente. Memoria histórica sobre qual ha sido lo opinion nacional de España acerca del tribunal de la inquisicion. *En Madrid*, 1812, in-8, demi-rel. mar. vert. 2 —

3553. Llorente (D. Juan Ant.). Anales de la Inquisicion de España. *Madrid, Ibarra*, 1812, 2 vol. in-12, bas. 2 – 50

3554. Llorente (J. Ant.). Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, depuis l'époque de son établissement par Ferdinand V jusqu'au règne de Ferdinand VII, tirée des pièces originales des archives du conseil de la suprême et de celles des tribunaux subalternes du saint office; seconde édition. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, demi-rel. *portr.* 10 – 50

3555. Inquisition. Discusion del progecto de decreto sobre el tribunal de la inquisition. *Cadiz*, 1813, pet. in-4 de près de 700 pages, demi-rel. mar. vert. (*Aux armes de Morante.*) 2 —

3556. Olmo (D. José). Relacion histórica del auto general de fé en tiempo de Carlos II. *Madrid*, *Cano*, 1820, in-4, v. 2 —

3557. Posadilla (Ginés de). Auto de Fé celebrado en la ciudad de Logroño en los dias 7 y 8 de noviembre del año de 1610, siendo inquisidor general el cardenal Arzobispo de Toledo Don Bernardo de Sandobal y Roxas; ilustrado con notas por el Bachiller Ginés de Posadilla, natural de Yébenes. *Madrid*, 1820, in-12, bas. 11 —

3558. Castillo y Mayone (D. Joaquin). El Tribunal de la inquisicion. *Barcelona*, 1835, 2 vol. in-4, fig. v. bas. 4/50

3559. Maistre (le comte J. de). Lettres à un gentilhomme russe sur l'inquisition espaguole. *Lyon*, 1861, in-8, demi-rel. 5 – 50

11. *Hagiographie.*

3560. Knippinga (J. Aurelio). Ephemeris sanctorum, ex authenticis scriptoribus collecta, et vario metri cultu exornata. *Antverpiæ*, 1672, petit in-12, tit. gr. v. ant. tr. dor. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

3561. Perez (Fr. José). Diatriba chronológica y eclesiástica, sobre el verdadero año del tránsito de San Benito el Grande, Patriarca de los Monges Occidentales. *Salamanca*, 1677, in-8, demi-rel.

3562. Elogia Patriarcharum et Christi Jesu Dei-Hominis. Emmanuelis Thesaurii Patritii Taurinensis et Aloysii Juglaris, è Soc. Jesu. *Coloniæ Agrippinæ*, 1711, in-12, v. mar. vert, fil. dor.

3563. Concepcion (el P. Joseph de la). Varones insignes en santidad de vida del instituto de Clérigos regulares pobres de las Escuelas Pias. *Valencia*, 1751, in-4, v. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Avec frontisp. et autres fig. grav.

3564. Nouvelle Légende dorée, ou Dictionnaire des saintes, mis au jour par S. M. (Sylvain Maréchal). *Romæ*, *s. d.*, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. non rogné.

Bel exempl. de cet ouvrage rare et très-intéressant.

3565. Grégoire (M.). Histoire des confesseurs, des empereurs, des rois et d'autres princes. *Paris*, 1824, in-8, demi-rel.

3566. Jubinal (Achille). La Légende latine de S. Brandaines, avec une traduction inédite en prose et en poésie romanes. *Paris*, 1836, in-4, demi-rel.

3567. Correspondance inédite des cinq étudiants martyrs, brûlés à Lyon en 1553, retrouvée dans la bibliothèque de Vadian, à St-Gall, et suivie d'un cantique attribué à Pierre Bergier. *Genève*, 1854, in-8, demi-rel.

12. *Judaïsme. — Paganisme. — Mahométisme.*

3568. HOCHSTRATEN (Jac.). Erronee assertiones in Oculari Speculo Io. Reuchlin verbatim posite et conclusiones per magistrum Jacobum de Alta platea eisdem objecte anno 1517. *S. l.*, in-4, 8 ff. veau. 10 —

Opuscule rarissime. C'est la réponse à l'écrit célèbre de Reuchlin sur les livres des juifs, dû à la plume du fameux dominicain Hoogstraten, chef des Scolastiques, et le plus acharné adversaire de la réformation.

3569. WALACUS (A.). Dissertatio de Sabbatho, sive de vero sensu atque usu quarti præcepti. Huic adjunctæ sunt duæ Orationes ejusdem autoris, in quarum prima describitur Politicus Christianus, in altera *Officium veri studiosi. Lugduni Batavorum, ex offic. Bonavent. et Abr. Elzeviriorum,* 1628, in-12, v. 4 — 50

3570. HEIDEGGERI (Joh. Henr.) *Rahsché Habót,* sive de Historia sacra Patriarcharum exercitationes selectæ; editio secunda, priori multo correctior. *Amstelodami, A. à Someren,* 1688, 2 vol. in-4, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 1 —

3571. HOLBACH (le b. d'). L'Esprit du judaïsme, ou Examen raisonné de la loi de Moyse, et de son influence sur la religion chrétienne (trad. de l'angl. de Collins). *Londres* (*Amsterdam, Rey*), 1770, in-12, bas rac. 3 — 50

3572. HOLBACH (le baron d'). L'Esprit du judaïsme, ou Examen raisonné de la loi de Moyse et de son influence sur la religion chrétienne. *Londres,* 1770, in-12, demi-rel. 3 — 10

3573. OROBIO (Is.). Israël vengé, ou Exposition naturelle des prophéties hébraïques que les chrétiens appliquent à Jésus, leur prétendu Messie. *Londres,* 1770, in-8, v. fauve, fil., dent., tr. dor. (*Gaudreau.*) 1 —

3574. REGHELLINI de Schio. Examen du mosaïsme et du christianisme. *Paris,* 1834, 3 vol. in-8, v. mar., fil. (*Aux armes de Morante.*) 1 — 50

3575. SALVADOR (J.). Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu. *Paris,* 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. 9 —

3576. Aurelii (Julii), Lessigmensis, de Cognominibus deorum gentilium libri tres. *Antverpiæ, typis Ant. Goyni*, 1541, in-8, cart.

3577. OPSOPOEUS (Johan.). Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, Serapidis et aliorum deorum ac vatum, tàm virorum quàm feminarum, à Joh. Opsopœo collecta. — Item Astrampsychi Oneirocriticon à Jos. Scaligero digestum et castigatum græcè et latinè. *Parisiis*, 1599. — Oracula magica Zoroastris cum Scholiis Plethonis et Pselli nunc primum editi, è bibliotheca regia, studio Joh. Opsopœi. *Parisiis*, 1599, in-4, demi-rel.

Livre rare et curieux.

3578. Mœbius (Georg.). Tractatus Philologico-Theologicus de Oraculorum Ethnicorum origine, propagatione et duratione; ubi varia simul exponuntur oraculorum tàm divinorum quàm ethnicorum genera. Accedunt huic secundæ editioni dissertationes duæ philologico-theologicæ, quarum prior agit de sacrificiorum origine et materia, ubi in specie de *Anthropothusia*, sive immolatione hominum; altera tractat quæstionem illam, an Evangelium ab Apostolis etiam Americanis fuerit annunciatum. *Lipsiæ*, 1660, in-4, demi-rel. n.

3579. Mythographi Latini. C. Jul. Hyginus. Fab. Planciades Fulgentius. Lactantius Placidus. Albricus Philosophus. Thomas Munckerus, etc. *Amstelodami*, 1681, 2 vol. in-8, vél., titre grav. et portr. de Thomas Munkery, figures.

Cet ouvrage fait partie de la collection *variorum*.

3580. Auctores Mythographi latini : Gajus Julius Hyginus, Fab. Planciad. Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus Philosophus, cum integris commentariis Jacobi Micylli, Joannis Schefferi et Thomæ Munckeri, quibus accedunt Thomæ Wopkensii emendationes ac conjecturæ curante Augustino van Staveren. *Lugd. Batav.*, 1742, in-4, front. gr., vél.

3581. Van Dale (Anton.). M. D. de Oraculis Ethnicorum dissertationes duæ, quarum prior de ipsorum duratione ac defectu, posterior de eorumdem aucto-

ribus. Accedit et schediasma de consecrationibus ethnicis. *Amstelædami*, 1683, in-12, mar. orange, fil. dent. dos orné. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire. De toutes les productions de l'auteur, c'est la seule qui ait conservé sa valeur dans le commerce.

3582. JAHN (Otto). De Antiquissimis Minervæ simulacris Atticis. *Bonnæ*, 1866, in-4, demi-rel. 2—50

3583. SIBYLLINA Oracula, ex veteribus Codicibus emendata ac restituta, et commentariis diversorum illustrata opera et studio Servatii Gallæi, accedunt etiam Oracula Magica Zoroastris, Jovis, Apollinis, etc. Astrampsychi Oneiro-criticum, græcè et latinè, cum notis variorum. — ORACULA vetera Jovis, Apollinis, Mercurii, Hecates, Serapidis, Æsculapii, et aliorum vatum tàm virorum quàm fœminarum; cum Indicibus locupletissimis. *Amstelodami*, 1689, in-4, mar. viol., fil., tr. dor., dent., dos orné. 6—

Bel exemplaire.

3584. SAUBERTI (Johan.). F. de Sacrificiis veterum conlectanea historico-philologica, et miscella critica; quibus accedit ejusdem de Sacerdotibus et sacris Hebræorum personis commentarius singularis. Quæ Thomas Crenius recensuit, emendavit et præfatione, notis, ac plenioribus indicibus auxit. *Lugduni Batavorum*, 1699, in-8, v. f., fil., tr. dor., dent., dos orné. 5—

Bel exemplaire.

3585. HAPPACHII (Io. Cas.) Commentatio de calumnia religiosa et Theologia civili veterum, præsertim Romanorum. Cum præfatione Io. Mathiæ Gesneri. *Coburgi*, 1749, in-4, cart. 1—

3586. PALÆPHATI de incredibilibus liber græcè; sextum edidit, emendavit indicemque verborum copiosissimum adjecit I. Frid. Fischerus. *Lipsiæ, sumtu Caspari Fritschii*, 1789, in-8, mar. la Vallière, doublé mar. br. r., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante à l'intérieur.*) 15—

Très-bel exemplaire en papier fin. Édition la plus estimée.

3587. GAIL (J.-F.). Recherches sur la nature du culte de Bacchus en Grèce et sur l'origine de la diversité des rites. *Paris*, 1821, in-8, demi-rel. 2—50

3588. Balbi. Dissertazioni risguardanti il culto di Venere Ericina. *Torino*, 1824, in-8, demi-rel. bas. verte.

3589. Constant (Benj.). Du Polythéisme romain. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3590. Éméric David (T.-B.). Jupiter. Recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent; ouvrage précédé d'un essai sur l'esprit de la religion grecque. *Paris*, 1833, 2 tomes in-8, fig. v. mar. bl., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3591. Chastel (Étienne). Histoire de la destruction du paganisme dans l'empire d'Orient; ouvrage couronné par l'Institut de France. *Paris*, 1850, in-8, v. gr., fil.

3592. Maury (L.-F.-Alfred). Histoire des religions de la Grèce antique, depuis leur origine jusqu'à leur complète constitution. *Paris*, 1857-59, 3 tomes in-8, demi-rel.

3593. Relandi (Hadr.) de Religione Mohammedica libri duo. Editio altera auctior. Cum Indicibus codicum Orientalium manuscriptorum, et rerum. *Trajecti ad Rhenum*, 1717, in-8, vél. figures.

Cet ouvrage curieux et savant parut d'abord en 1705. L'édition présente contient de nombreuses augmentations. — Frontispice et portrait gravés par B. Bernaerts d'après J. Goeree.

JURISPRUDENCE.

I. DROIT ANCIEN ET MODERNE.

3594. Augustinus (Ant.). De Nominibus propriis. *Tarracone*, *Meii*, 1579, in-fol. vélin.

Exemplaire du Dr Luzuriaga. OEuvre rare.

3595. Tribonianus sive errores Triboniani de pœna parricidii in paragraphum *Alia deinde lex VII* Instit. de publicis judiciis : et Academica Analecta auctore Joanne Francisco Ramos. *S. l. n. d.* (1659), in-4, v. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3596. Tribonianus, sive errores Triboniani, etc. *Lugduni Batavorum, Vander Aa*, 1728, in-4 *avec gravures.*

Bel exemplaire en grand papier, de Gabriel Peignot.

3597. MEURSII (Io.) Themis Attica, sive de Legibus Atticis libri II. *Trajecti ad Rhenum,* 1685, in-4, vél.

Exemplaire enrichi d'une dédicace autographe de Jean-George Grævius à Daniel Huet, évêque d'Avranches, dont on voit les armes sur les plats. Ce précieux exemplaire provient des doubles de la Bibliothèque Nationale, ainsi que le montre cette formule écrite sur le v° de la 2e f. de garde, D. de Z. anc. 820.

3598. Longolii (Christophori) Orationes duæ pro defensione sua ab læsæ majestatis crimine. — Oratio una ad Lutheranos. — Ejusdem Epistolarum libri quatuor.— Epistolarum Bembi et Sadoleti liber unus. *In typ. Jodoci Badii Ascensii,* 1533, in-8, vél.

3599. STAPHILEI (Joan.) Tractatus de gratiis expectativis, ac aliis litteris Gratie et Justitie (*sic*), olim bo. me. Ioan. Staphilei Episcopi Sibinicen. *Venetiis, apud Michael Tramezinum,* 1540, in-4, v. ant. estampé.

Livre curieux et très-rare. Sur le titre on remarque une jolie gravure sur bois représentant une sibylle.

3600. Pulvaci (Adriani) De Nuptiis sine parentum consensu non contrahendis liber singularis, in quo edictum Henrici Valesii Francorum Regis ad eandem rem pertinens explicatur. *Parisiis, l'Angelier*, 1557, in-8, vél.

3601. Legum flosculi nunc demum suæ integritati restituti. *Parisiis, ap. Gulielm. Desboys*, 1566, in-8, demi-rel. non rogné. (*Petit.*)

Bel exemplaire de cette œuvre rare et recherchée.

3602. Tractatio de repudiis et divortiis, etc. Additur Juris Civilis Romanorum, et veterum his de rebus canonum examen, ad ejusdem verbum Dei et æquitatis normam, ex Theodori Bezæ Vezelii prælectioni-

bus in priorem ad Corinthios epistolam. *Genev.*, *apud Joan. Crispinum*, 1569, in-12, demi-rel.

Première édition de cette œuvre recherchée. — Exemplaire de Peignot.

3603. Hotomani (Franc.) Dialecticæ institutionis libri quatuor. *Ex offic. Jac. Stoerii*, 1573, in-8, vél.

Exempl. avec la signature de Samuel Bochard.

3604. CERDAN DE TALLADA (Thom.). Visita de la carcel y de los presos, en la qual se tratan largamente sus cosas y casos de prision, asi en causas civiles como criminales, segun el derecho Divino, Natural, Canónico, Civil, y Leyes de Partida, y Fueros de los reynos de Aragon y de Valencia. *Valencia*, *Huete*, 1574, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Exempl. un peu rogné. — Avec une jolie vignette sur bois au v° du titre.

3605. Boyer (Philibert). Premier Livre des decisions de pratique. *Paris*, *le Mangnier*, 1582, in-8, mar. r., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bon exemplaire.

3606. Hotmanni (Fr.) de Castis incestisque nuptiis disputatio, etc. *Lugduni*, 1594, in-8, vél.

3607. ÆRODII (P.), Quæsitoris Andegavi, de patrio jure, ad filium Pseudo-Jesuitam. *Parisiis*, 1594, in-12, demi-rel.

Rare.

3608. Pelei (Iuliani), in Senatu Parisiensi advocati, Quæstionum publicè tractatarum liber primus, *qui de* jure Connubiorum. Quæstio secunda de solutione matrimonii ex causa frigoris, in foro tractata *et judicata*. Quæstio tertia de solutione matrimonii ob defectum testium non eminentium. Quæstio *quarta*, soluto propter frigus mariti matrimonio, quemadmodum dotem restituere oporteat. *Lutetiæ*, *ex off. Cl. Morelli*, 1602, in-8, vél.

Exemplaire du célèbre C. Bochard, dont il porte la signature sur le titre.

3609. Solorzano Pereira (D. Joan.). Diligens et accurata de Parricidæ crimine disputatio. *Salamanticæ*,

exc. Artus Taberniel, Antuerpianus, 1605, in-4, v. mar. vert. (*Aux armes de Morante.*)

3610. LEX talionis duodecim Tabularum, Cardinali Baronio ab Isaaco Casaubono dicta, retaliante Heriberto Ros-weydo, Ultrajectino, Soc. Jesu Theologo. *Antuerpiæ, Plantin*, 1614, in-8, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*) 2 —

3611. RUALDUS (J.). De Duellis controversia, in qua Forensi ritu, ex Conciliis Œcumenicis, Patribus, Legibus sacris profanisque, etc. *Parisiis, I. Sonié*, 1615, in-8, v. fauve, fil., tr. dor., dent. à l'int. (*Petit.*) 20 —

Bel exemplaire d'un livre estimé et rare, dédié à J. Davy du Perron, dont on voit les armes supérieurement gravées sur cuivre au vº du titre.

3612. PACIUS A BERIGA. Posthumus Pacianus, seu definitiones juris utriusque, viri Cl. Julii Pacii à Beriga, J.-C., posthuma; editio altera recognita ab Arnoldo Corvino J. Fil. *Amstelædami, apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1659, pet. in-12, vél. 1 — 50

Joli exemplaire.

3613. BRISSONIUS ET HOTMANUS. De Veteri ritu nuptiarum et jure Connubiorum : Barnabas Brissonius, Ant. et Franciscus Hotmanus. *Amstelodami*, 1662, pet. in-12, tit. gr., vél. 3 —

Petit volume curieux imprimé par les Elzeviers.

3614. DISPUTATIO de Polygamia, qua probatur eam nec juri divino, nec naturali esse contrariam, auctore rectæ rationis dictamine. *Roterodami*, 1680, in-8, v. mar. bl., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 20 —

Livre des plus rares.

3615. De Matrimonio duarum fœminarum, sexu masculino simulato, inito. Dissertatio inauguralis juridica. *Erfordiæ*, 1729, in-4, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 1 — 50

3616. GERHARDI (Ephraimi) Tractatio juridica de judicio duellico. *Francofurti et Lipsiæ*, 1735, in-4, v. mar. viol. foncé, dent., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 1 — 50

Orné d'une figure curieuse représentant le défi du mari et de la femme : elle a été reproduite dans le catal. de Leber.

3617. WINCKERUS (Car. Godof.). De Mortis voluntariæ prohibitione ac pœnis commentatio juridica. Accessit Oratio de Martino Luthero Jureconsulto. *Lipsiæ*, 1775, in-8, demi-rel.

3618. MASCOVII (Gotfridi) Opuscula juridica et philologica, recensuit, præfatus est et animadversiones nonnullas adspersit I. L. E. Puttmannus. *Lipsiæ*, 1776, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. grenat.

3619. ORDENANZAS Reales de Castilla (vulgo Ordenamiento Real) recopiladas y compuestas por el Dr Alonso Diaz de Montalvo, glosadas por el Dr Diego Perez, etc. *Madrid*, 1779-80, 3 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel.

3620. JACOB (P. L.). La Vérité sur les deux procès criminels du marquis de Sade. *Paris, Techener*, 1838, in-8, pap. vélin, bas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3621. MOQUARD. Nouvelles Causes célèbres, ou Fastes du crime. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig., mar. r., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

II. DROIT CANONIQUE ET ECCLÉSIASTIQUE.

3622. CARRANZA de Miranda (Barth.). Controversia de necessaria residentia Episcoporum. *Salmanticæ, Portonariis*, 1550, in-12, bas. grenat.

Le premier feuillet est raccommodé.

3623. CARRANZA (Barth.). Controversia de necessaria residentia personali Episcoporum, et aliorum inferiorum Pastorum, Tridenti explicata per fratrem B. Carranza de Miranda. *Lugduni*, 1550, in-12, mar. viol., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3624. PELAGII (Alv.), Hispani, de Planctu Ecclesiæ libri duo, in quibus ad confirmandam Pontificis potestatem, etc. *Venetiis*, 1560, in-fol. bas.

3625. DIAZ DE LUCO (Joan. Bern.). Practica criminalis Canonica, in qua omnia flagitia, quæ à Clericis committi possunt, cum eorum pœnis describuntur, Joanne Bernardo Diaz de Luco, Episcopo Calagurri-

tano, et Carolo V Cæsare à consiliis authore, cum annotationibus D. Joannis Huetii I. C., Officialis et Sigilliferi Leodiensis. *Antuerpiæ, apud Joann. Bellerum*, 1568, in-12, vél.

Rare.

3626. Filesacus (J.). De Sacra Episcoporum auctoritate; seu ad Tit. de Off. Jud. Ord. Lib. I. Decreta, commentarius. *Parisiis, apud B. Macæum*, 1606, in-8, mar. vert.

Aux armes de de Thou.

3627. Leclerc (Ant.). La Deffense des puissances de la terre contre Iean Mariana. *Paris, Lombart*, 1610. — Traicté des droicts honorifiques des seigneurs ès églises. *Paris*, 1623, in-8, vélin.

Bel exemplaire d'un livre rare.

3628. Blondel (David). Apologia pro sententia Hieronymi de Episcopis et Presbyteris. *Amsteledami, Blaeu*, 1646, in-4, v. mar. rose, fil.

A la Sphère. Rare.

3629. Lancelot (J.-P.). Institutiones Juris Canonici. Adjectæ sunt in hac editione Appendicis loco Regulæ Cancellariæ Romanæ, et Index Decretorum Concilii Tridentini, etc. *Parisiis*, 1670, in-12, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

3630. Fontejus (Claud.). De Antiquo jure Presbyterorum in regimine Ecclesiastico. *Taurini*, 1676, in-12, v. br.

Ce livre curieux et qui fit grand bruit est attribué à Jacques Boileau, frère du poëte. Il a été réimprimé à Lyon en 1678. — Exemplaire de M. d'*Ansse de Villoison*, avec une note manuscrite de cet écrivain.

3631. COSTA (Jérôme à). Histoire de l'origine et du progrès des revenus ecclésiastiques, où il est traité selon l'ancien et le nouveau droit de tout ce qui regarde les matières bénéficiales, de la régale, des investitures, des nominations et des autres Droits attribués aux princes. *Francfort*, 1684, in-8, demi-rel.

3631 *bis*. Du Pin (Lud. Ellies). De Antiqua Ecclesiæ disciplina dissertationes historicæ. *Parisiis, apud Arnol.*

Seneuse, 1686, in-4, v. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de cet important ouvrage. — Titre raccommodé.

3632. Thiers (J.-B.). Traité de l'absolution de l'hérésie, où l'on fait voir par la tradition de l'Eglise que le pouvoir d'absoudre de l'hérésie est réservé au pape et aux évêques, à l'exclusion des chapitres et des réguliers exemts de la jurisdiction des ordinaires. *Lyon*, 1695, in-8, v. br.

Bel exemplaire de cette œuvre curieuse.

3633. Saussay (Louis du). Dissertation sur le privilége des évêques d'Orléans, qui accordent la grâce aux criminels qui leur sont presentez le jour de leur entrée solennelle dans leur ville épiscopale, avec les arrests du conseil et du parlement qui confirment les lettres de grâce qui sont accordées aux criminels. *Paris*, 1707, in-4, demi-rel.

3634. Recueil de pièces intéressantes sur les deux questions célèbres, savoir : si un juif converti au christianisme peut épouser une fille chrétienne lorsque son épouse juive refuse de le suivre, et si un juif endurci, devenu baron, peut nommer aux canonicats d'une collégiale de sa baronnie. *Aux Deux-Ponts*, 1779, in-12, v. mar.

3635. Sarpi (F.-P.). Discours dogmatique et politique sur l'origine, la nature, les prétendues immunités, et la véritable destination des biens ecclésiastiques; ouvrage posthume de Fra Paolo Sarpi. *Avignon, Girard*, 1750, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Genre Padeloup.*)

3636. Théorie (la) des bénéfices (contenant le traité des bénéfices de Fra Paolo, trad. en françois avec des notes, par Amelot de la Houssaye, et l'histoire de l'origine des revenus ecclésiastiques, par R. Simon, avec un avis au lecteur, par Grosley). *S. l.* (*Troyes*), 1767, 2 vol. in-12, v. f. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Soubise.

3637. Clemens (Jacques). Traité du pouvoir irréfragable et inébranlable de l'Eglise sur le mariage des catholiques, contre le livre qui a pour titre : *Examen de*

deux questions importantes sur le mariage, imprimé sans nom d'auteur, l'an 1753. *Liége*, 1768, in-4, demi-rel.

3638. El Obispado. Disertacion de la potestad de gobernar la Iglesia, en que se demuestra la divina institucion de su gerarquia. Traducida del italiano en español por D. F. O. P. *Madrid*, 1792, in-4, bas. (*Aux armes de Morante.*)

3639. Lettres d'un théologien canoniste à N. S. P. le pape Pie VI, au sujet de la bulle *Auctorem fidei*, du 28 août 1794, portant condamnation d'un grand nombre de propositions tirées du Synode de Pistoie, de l'an 1786. *Bruxelles*, 1796, in-8, bas.

3640. AZEVEDO (D. Man. Ant.). Votos decisivos en materias de derecho civil y canónico. *Manuscrit* in-fol. parch.

Ce manuscrit concernant le droit civil et canonique est aussi curieux qu'instructif. Il se compose de 447 ff d'une belle écriture cursive, avec une table des matières. — On y a intercalé quelques pièces imprimées sur le même sujet.

3641. Código (el) Ecclesiástico primitivo, ó las Leyes de la Iglesia sacadas de sus primitivas y legitimas fuentes, traduccion del italiano. *Madrid*, 1822, in-8, demi-rel.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. *Histoire et Généralités.*

3642. Saintes (Amand). Histoire critique du rationalisme en Allemagne depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris*, *Renouard*, 1841, in-8, v. mar. vert.

3643. Bartholmèss (C.). Histoire critique des doctrines religieuses de la philosophie moderne. *Paris*, 1855, 2 tomes in-8, v. mar. r., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3644. Agrippæ ab Nettesheym (Henr. Corn.). De Incertitudine et vanitate scientiarum et artium, atque excellentia verbi Dei declamatio. *Antuerpiæ, Joan. Grapheus*, 1530, in-4, demi-rel. titre encadré.

Exemplaire à grandes marges et bien conservé de la première édition de cette œuvre curieuse. — Notes manuscrites.

3645. AGRIPPA (H. Corn.). Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduit en françois du latin de Henry-Corneille Agrippa. *S. l.*, 1603, in-12, v. marb.

Édition très-étendue qui contient, complets, les chapitres: Putain, Maquerellage, etc.

3646. AGRIPPA (Henr.-Corn.). Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduit en françois du latin, par L. de Mayerne-Turquet. *Paris*, 1608, in-12, v. (*Anc. rel.*)

3647. Philosophie (la) du bon sens, ou Réflexions philosophiques sur l'incertitude des connoissances humaines, à l'usage des cavaliers et du beau sexe; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un examen critique des remarques de M. l'abbé d'Olivet, de l'Académie françoise, sur la théologie des philosophes grecs, par M. le marquis d'Argens. *A la Haye*, 1740, 2 vol. in-8, v. marb.

Avec le portrait et un frontispice gravés, le premier par Schley, le second par Tanjé.

3648. La Mennais (F. de). Esquisse d'une philosophie. *Troyes*, 1840, 3 vol. in-8, v. (*Aux armes de Morante.*)

3649. Gioberti (l'abbé Vinc.). Introduction à l'étude de la philosophie, ouvrage traduit de l'italien, par M. L.-J. Alary. *Paris*, 1845, 4 vol. in-8, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

2. *OEuvres philosophiques.*

3650. Baconis (Fr.) de Verulamio Scripta in naturali et universali Philosophia. *Amsterodami, apud Ludov. Elzevirium*, 1653, in-12, vél.

Hauteur : 128 mill.

3651. Spinoza (Bened.). Tractatus Theologico-Politicus continens dissertationes aliquot, quibus ostenditur libertatem philosophandi, non tantùm salva pietate et Reipublicæ pace posse concedi, sed eandem nisi cum pace Reipublicæ ipsâque pietate tolli non posse. — Opera posthuma, scilicet : Ethica more geometrico demonstrata. Politica. De emendatione intellectus. Epistolæ, et ad eas responsiones. Compendium grammatices linguæ hebreæ. *Hamburgi*, 1670-77, 2 vol. in-4, vélin.

Bel exemplaire d'un livre recherché.

3652. Spinoza (B. de). Opera quæ supersunt omnia. *Jenæ, in bibliopolio academico*, 1802-1803, 2 vol. in-8, veau mar. vert, fil. dor.

3653. Spinoza. OEuvres, traduites par Émile Saisset, avec une introduction du traducteur. *Paris*, 1842, 3 vol. in-12, demi-rel.

3654. Jamblichi Chalcidensis, de vita Pythagorica liber, gr. et lat., notisque perpetuis illustratus a Ludolpho Kustero; versionem latinam confecit Ulricus Obrechtus. Accedit Marchus, sive Porphyrius, de vita Pythagoræ cum notis Lucæ Holstenii et Conradi Rittershusii, itemque Anonymus apud Photium de vita Pythagoræ. *Amstelodami*, 1707, in-4, portr. de Pythagore, veau mar. (*Aux armes de Caumont-Laforce.*)

Édition plus correcte que les précédentes.

3655. Bruno. Opere di Giordano Bruno, Nolano, ora per la prima volta raccolte e pubblicate da Adolfo Wagner. *Lipsiæ, Weidmann*, 1830, 2 vol. in-8, veau mar. rose, fil. dor., portrait. (*Aux armes de Morante.*)

3656. Bartholomèss (Christian). Jordano Bruno. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, veau mar. rose, fil. dor., portr.

Ouvrage philosophique très-savant et qui jette un jour nouveau sur

le mouvement politique et philosophique du XVIIe siècle dont Bruno, qui monta sur le bûcher en 1600, fut l'une des victimes.

3657. PROUDHON (P.-J.). De la Justice dans la Révolution et dans l'Eglise, nouveaux principes de philosophie pratique. *Paris, Garnier*, 1858, 3 vol. in-12, demi-rel.

Ouvrage qui fut saisi lors de son apparition.

3. *Mélanges de philosophie.*

3658. TIRAQUELLI (Andr.) Tractatus cessante causa, cessat effectus. *Apud Guill. de Millis*, 1553, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

3659. MERCURII Trismegisti Pimandras utrâque linguâ restitutus, D. Francisci Flussatis Candallæ industriâ (græcè et latinè, accedit Æsculapius ad Ammonem). *Burdigalæ, apud Simonem Millangium*, 1574, in-4, veau mar.

Bel exemplaire de M. de Courbonne.

3660. ROMANUS (Euseb.). Animadversiones in librum Præadamitarum, in quibus confutatur nuperus scriptor, et primum omnium hominum fuisse Adamum defenditur. *S. l.*, 1656, cart. non rogné, à la Sphère.

L'Épître dédicatoire adressée à Nicolas Fouquet est signée de Louis Billaine, l'imprimeur. — Non cité par Brunet.

3661. SANDII (Christ.) Tractatus de origine animæ. *Cosmopoli*, 1671, in-12, veau f.

3662. SANDII (Christ.) Tractatus de origine animæ. *Cosmopoli*, 1671, in-12, mar. viol., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3663. TRAITÉ de l'âme et de la connaissance des bêtes, par A. D. (A. Dilly, prêtre). *Lyon*, 1676, in-12, front. gr., demi-rel., tr. dor.

3664. MEDITATIONES Metaphysicæ de animæ origine, natura, beatitudine, officio, defectione, restitutione, et conservatione. Méditations métaphysiques de l'origine de l'âme, sa nature, sa béatitude, son devoir, son rétablissement, sa conservation. (Attribuées à René Fédé, médecin de Châteaudun.) *Coloniæ Agrip-*

pinæ, 1693, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. rich. dent. à l'int. (*Petit.*)

Exempl. de PEIGNOT.

3665. DISCOURS sur la liberté de penser, écrit à l'occasion d'une nouvelle secte d'*Esprits forts*, ou de gens qui pensent librement; traduit de l'anglois. — LETTRE d'un Médecin arabe à un fameux professeur de l'Université de Hall en Saxe, sur les reproches faits à Mahomet de son recours aux armes, de la pluralité de ses femmes, de l'entretien de ses concubines, et de l'idée de son paradis; traduit de l'arabe. — RÉPONSE à quelques questions sur des sujets importans de l'Écriture par Timothée Philographe, en cinq lettres. *Londres et Amsterdam,* 1713-14, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 8 —

3666. ESSAIS historiques et philosophiques sur le goût (par Cartaud de la Villatte). *A la Haye*, 1737; in-12, veau mar. 3 —

3667. RECUEIL de diverses pièces sur la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, les mathématiques, etc., par MM. Leibniz, Clarke, Newton et autres auteurs célèbres. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Amsterdam,* 1740, 2 tom. in-8, demi-rel., dos orné, front. grav. 3 —

Bel exemplaire avec toutes ses marges.

3668. VULPII (J. A.), Philologi ac Rhetoris in Gymnasio Patavino, opuscula philosophica nunc primum collecta. *Patavii, Cominus*, 1744, in-8, mar. r., fil., tr. dor. 3 —

3669. SALLUSTE le Philosophe. Traité des Dieux et du Monde par Salluste le Philosophe, traduit du grec, avec des réflexions philosophiques et critiques. *Berlin*, 1748, in-8, demi-rel. non rogné. (*Vogel.*) 3 —

3670. Le Pyrrhonisme raisonnable. *Berlin,* 1755, in-12, demi-rel. 1 —

3671. HOLBACH (le baron d'). De la Nature humaine, ou exposition des facultés, des actions et des passions de l'âme, et de leurs causes déduites (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1752, in-12, veau f., fil., tr. dor. (*Padeloup.*) 19 —

Très-joli exemplaire d'un volume curieux.

3672. HOLBACH. Lettres philosophiques sur l'origine des préjugés, du dogme de l'immortalité de l'âme, de l'idolâtrie et de la superstition ; sur le Système de Spinosa, et sur l'origine du mouvement dans la matière. Traduites de l'anglois de J. Toland. *Londres* (*Amsterdam, Rey*), 1768, in-12, veau mar., fil.

3673. HOLBACH. David, ou l'histoire de l'homme selon le cœur de Dieu. *Londres* (*Amsterdam*), 1768, in-12, veau bleu foncé, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3674. HOLBACH. De la Tolérance dans la religion, ou de la liberté de conscience, par Crellius (trad. de l'angl. et retouchée par Naigeon). — L'Intolérance convaincue de crime et de folie (trad. de Trenchard). *Londres*, 1769, in-12, bas. rac.

3675. HOLBACH. Recueil philosophique, ou Mélange de pièces sur la religion et la morale par différents auteurs. (Publié par Naigeon.) *Londres*, 1770, 2 t. en 1 vol. in-12, bas. rac.

3676. HOLBACH (le baron d'). Système de la nature, ou des lois du monde physique et du monde moral, par M. Mirabaud (d'Holbach). *Londres*, 1770, 2 vol. in-8, veau.

Exemplaire de NAIGEON le jeune, extrêmement précieux, à cause des notes qu'il a rédigées sur les gardes des deux volumes. Ces notes étendues, dans lesquelles il affiche un cynisme éhonté, contiennent des détails secrets sur le baron d'Holbach et le système de la nature de cet auteur (*Note de M. de Morante*).

3677. Le Théisme, essai philosophique. *Londres*, 1773, 2 tom. in-8, veau marbr.

Le tome II a pour titre : *Réflexions physiologiques sur l'homme et sur les animaux, pour servir de supplément à l'*Essai sur le Théisme. — Bel exemplaire.

3678. MARÉCHAL (S.). Dieu et les prêtres, fragments d'un poëme philosophique. — EXTRAITS des aphorismes du Sage. La Fable de Christ dévoilée, ou lettre du muphti de Constantinople à Jean Ange Braschy, muphti de Rome. *Paris, l'an premier de la Raison, II de la République française, avec figure.* — LE CIEL ouvert à tout l'univers, par J. J. 1782, in-8, bas.

3679. BOUGEANT (le P.). Amusement philosophique sur le langage des bêtes. *A Pékin, et se trouve à Paris,*

chez Gogué et Née de la Rochelle, 1783, in-12, demi-rel. non rogné.

3680. Moulinié (C.-E.-F.). L'Homme selon la Bible. *Genève*, 1835, in-8, demi-rel.

3681. Lamennais (F. de). Discussions critiques et pensées diverses sur la religion et la philosophie. *Paris*, 1841, in-8, demi-rel.

3682. Leroux (Pierre). De l'Humanité, de son principe et de son avenir. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel.

3683. Vinet (A.). La Liberté des cultes. *Paris*, 1852, in-8, veau mar. viol., fil, dor. (*Aux armes de Morante.*)

3684. Chauvet (Emman.). Des Théories de l'entendement humain dans l'antiquité. *Paris*, 1855, in-8, bas. (*Aux armes de Morante.*)

4. *Philosophie morale.*

A. Traités de philosophie morale.

3685. Criniti (P.) De honesta disciplina libri XXV. — De Poetis latinis libri V, — et Poematum libri II. — (*S. l., Parisiis, in ædibus Ascensianis.*) *Venundantur in vico S. Jacobi ab Johanne Parvo et ipso Ascensio*, 1510, in-fol., demi-rel., dos et coins en parch.

3686. CRINITI (P.) De honesta disciplina libri XXV, Poetis latinis lib. V, et Poematon libri II, cum indicibus. *Lugduni, apud Sebast. Gryphium*, 1543, in-8, veau fin, curieux et riche compart. à froid.

Très-bel exemplaire dans une très-curieuse reliure du temps.

3687. Criniti (Petri) De honesta disciplina libri XXV, de Poetis latinis libri V, et Poematon libri II. *Lugduni, Gryphius*, 1554, in-8, veau.

Bel exempl. de la collection Soubise.

3688. Boetii (An. M. Torq.) Consolatio philosophica, et disciplina scholarium, cum argutissimis Divi Thomæ, et Jodoci Badii Ascensii commentariis nuperrimè impressa, et accuratissimè ab Humberto

Montemoretano emaculatis erroribus correcta. *S. l., ex calcographia Joannis Marion*, 1521, in-4, bas., fil.

Bon exemplaire avec de curieuses gravures. Armes de *Morante*. Marque de Simon Vincent sur le titre.

3689. Alcyonii (Petri) Medices legatus de exsilio. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1522. — Simonis Portii, Neapolitani, de humana mente disputatio. *Florentiæ, apud Torrentinum*, 1551, 2 part. en 1 vol. in-8, veau fauve, dent. à l'ext. et à l'int., tr. dor.

Bel exemplaire grand de marges.

3690. Alberti (Leon-Bapt.) Opuscoli morali, ne' quali si contengono molti ammaestramenti necessarii al viver de l'Huomo, così posto in dignità come privato; tradotti, et parte corretti da M. Cosimo Bartoli. *Venetia*, 1568, in-4, veau mar. v., fil., dent., avec portrait et frontispices gravés. (*Aux armes de Morante.*)

3691. CHARRON (Pierre). Le Trésor de la Sagesse. *Lyon, pour François le Fèvre*, 1606, in-12, vél.

Édition très-rare, exemplaire grand de marges.

3692. Holbach. Système social, ou principes naturels de la morale et de la politique. *Paris*, 1795, 2 vol. in-8, bas.

3693. Holbach. La Morale universelle, ou les devoirs de l'homme fondés sur sa nature. *Paris*, 1792, 3 vol. in-8, veau mar. vert.

Première réimpression de l'édition originale.

3694. Reybaud (Louis). Études sur les Réformateurs contemporains ou Socialistes modernes : Saint-Simon, Charles Fourier, Robert Owen. *Paris*, 1840, in-8, veau mar. vert.

3695. Vinet (A.). Moralistes des xvi[e] et xvii[e] siècles, *Paris*, 1859, in-8, veau mar. bl., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

B. Proverbes. — Sentences. — Adages.

a. *Auteurs anciens.*

3696. Confucius, Sinarum philosophus, sive Scientia Sinensis latine exposita studio et opera Prosperi Intorcetta, Christiani Herdtrich, Franc. Rougemont et Philippi Couplet, Patrum Societatis Jesu. *Parisiis, Horthemels*, 1687, 5 part. en 1 vol. — Tabula chronologica monarchiæ Sinicæ juxta cyclos armorum LX, ab anno ante Christum 2952 ad annum post Christum 1683. Auctore R. P. Philippo Couplet,... Nunc primum in lucem prodit è Biliotheca regia. *Parisiis, And. Cramoisy*, 1686; le tout en 1 vol. in-fol. vél.

Magnifique exemplaire. — Bonne édition de cet ouvrage nommé en chinois *Ta-hio.*

3697. Theophrasti Eresii græcè et latinè Opera omnia. Daniel Heinsius textum græcum locis infinitis, partim ex ingenio, partim è libris emendavit. *Lugduni-Batavorum, ab Haestens*, 1613, in-fol. vél.

3698. Epicteti Manuale et sententiæ, quibus accedunt Tabula Cebetis, in linguam conversa a Marco Meibomio. Subjiciuntur emendationes Claudii Salmasii in Epictetum, cura Hadriani Relandi. *Trajecti Batavorum*, 1701, in-4, peau de truie, fil. et comp. à froid.

Bel exemplaire d'une édition estimée.

3699. Epicteti Enchiridion, latinis versibus adumbratum, per Edvardum Ivie, cum græco textu. *Oxoniæ, è Theatro Sheldoniano*, 1715, in-8, mar. br., dent., tr. dor., frontisp. gravé.

Exemplaire en grand papier.

3700. Epicteti Dissertationum ab Arriano digestarum libri IV; ejusdem Fnchiridion, et ex deperditis sermonibus fragmenta, illustravit Johan. Schweighæuser. *Lipsiæ*, 1799, 4 vol. in-8, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3701. Orellius (Jo. Conr.). Opuscula Græcorum veterum sententiosa et moralia, græcè et latinè; collegit, disposuit, emendavit et illustravit Jo. Conradus

Orellius. *Lipsiæ*, *Weidman*, 1819-21, 2 vol. in-8, veau granit., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3702. Catonis (Dionys.) Disticha de moribus ad filium, cum notis *variorum*..... Recensuit, suasque adnotationes addidit Otto Arntzenius. — Editio altera auctior et emendatior. *Amstelædami*, 1774, in-8, vél., fil., frontisp. grav.

Aux armes de la ville d'Amsterdam sur les plats, les angles et sur le dos.

3703. Senecæ (L. An.), Philosophi, Flores, sive sententiæ insigniores, excerptæ per D. Erasmum Roterodamum. Item vita L. An. Senecæ, incerto auctore, et L. An. Senecæ Tragici sententiæ. *Amsterodami, apud Lud. Elzevirium*, 1642, in-12, mar. bl., fil., dent., comp., dos orné. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exempl. 127 m.

3704. Senecæ (L. Annæi), et P. Syri Mimi, forsan etiam aliorum, singulares sententiæ, centum aliquot versibus ex Codd. Pall. et Frising. auctæ et correctæ, studio et opera Jani Gruteri, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1727, in-8, vél., fil., front. grav.

Bel exempl. aux armes de la ville d'Amsterdam, sur les plats, les angles et sur le dos.

b. *Auteurs modernes.*

3705. VERGILIUS (P.). Proverbiorum et adagiorum veterum Polydori Vergilii, Urbinatis, libellus perutilis, cum facili contentorum indice, etc. *Venundantur Parisiis in vico Divi Jacobi ab Edmundo le Fevre sub signo Crescentis Albi degente vitam.* (In fine:) *Absolutum hoc præclarum opusculum Parrhisiis ab Thoma Anguelart diligentissima accuratione. Anno verbi Incarnati* MXI (*sic*) *V. Kalendas Septembris* (1511). In-4, demi-goth. bas. rac.

Livre rare et d'une édition non mentionnée par Brunet.

3706. Sententiæ aliquot velut aphorismi ex omnibus Augustini ac aliorum libris per Prosperum, episcopum rheginensem. *Coloniæ, Jo. Prael excudebat,*

1531, in-12, veau fauve, fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) (*Petit.*)

Bel exemplaire de Peignot.

3707. ARTOPOEUS (Joh.). Colloquia duo elegantissima, alterum sensus et rationis, alterum adulationis et paupertatis, quibus viva humanæ vitæ imago exprimitur. — Ejusdem Arbor eruditionis, etc. *Basileæ, ex off. Oporini*, 1547. — CORDERIUS (Math.). Colloquiorum scholasticorum libri quatuor, ad pueros in sermone latino paulatim exercendos. *Parisiis, ex off. Gab. Buonii*, 1564. Le tout en 1 vol. in-8, demi-rel., dos et coins v. ant. (*Bauzonnet.*)

C'est le plus important ouvrage de ce célèbre humaniste.

3708. FLORESTA española, de apothegmas, o sentẽcias sabia y graciosamente dichas, de algunos Españoles, colegidas por Melchior de Santa-Cruz de Dueñas, vezino de la ciudad de Toledo. *En Salamanca*, 1576, in-24, all. mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

3709. NEBRISSENSIS (Æl. Ant.) Sapientum dicta vafrè et acutissimè cum glosemate Ælii Antonii Nebrissensis, nunc denuo recognita et emendata. *Antiquariæ, in ædibus Ælii Antonii Nebrissensis*, 1577, in-8, bas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Volume rare, imprimé à Antequera.

3710. Brillon (P.-Jacq.). Apologie de Monsieur de la Bruyere, ou réponse à la critique des Caractères de Théophraste (par P.-Jacq. Brillon). *Paris*, 1701, in-12, veau br.

3711. Tschudi (J. M. F.) Confusio disposita rosis rhetorico-poeticis fragrans: sive quatuor lusus satyrico-morales, qui septuaginta quinque sententiosis iconibus exhibiti, in totidem diæreses et paræneticas scenas distributi, auctore Josepho Melchiore Francisco a Glarus, dicto Tschudi de Greplang, etc. *Augustæ Vindelicorum*, 1725, in-8, cart. avec fig. sur cuiv.

3712. Proverbios morales y consejos cristianos muy provechosos para concierto y espejo de vida, ador-

nados de lugares y textos de las divinas y humanas letras, y enigmas philosophicas naturales y morales con sus comentos; adornadas con trece emblemas y sus estampas muy curiosas apropiadas a sus asuntos. Su autor el Dr. Christoval Perez de Herrera, Médico de Cámara de S. M. *Madrid, por los Herederos de Francisco del Hierro, s. d.* (1733), in-4, veau mar. grenat, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

1—75 3713. PENSÉES (mes) avec le supplément (par la Baumelle). *Berlin*, 1755, in-12, demi-rel. mar. vert non rog. (*Thouvenin.*)

10 — 3714. ERASMUS (D.). Adagiorum D. Erasmi Roterodami epitome. Editio novissima, cum triplici indice. *Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium*, 1650, in-12, vél. fil. (*Aux armes de la ville d'Amsterdam.*)

Superbe exempl. — Hauteur : 187 mil.

12 — 3715. LE ROUX de LINCY. Le Livre des proverbes français, précédé d'un essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferdinand Denis. *Paris, Crapelet*, 1842, 2 vol. in-8, veau mar. grenat, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

5— 3716. QUITARD (P.-M.). Études historiques, littéraires et morales sur les proverbes français et le langage proverbial... *Paris, Techener*, 1860, in-8, demi-rel. veau.

5. *Politique.*

3—50 3717. SIMANCÆ (Jacob.) de Republica libri IX, opus collectum ex omnibus qui de ea optimè scripserunt, auctoribus. *Venetiis*, 1569, in-4, veau mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

25 — 3718. BODIN. Les six livres de la République de Bodin, Angevin. *S. l.*, 1577, 2 tom. in-8, veau mar. n., fil. dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

5—50 3719. GUEVARA (D. Ant.). Libro llamado aviso de privados y doctrina de cortesanos. *Pamplona, Porralis*, 1579, in-12, vél.

Bel exempl., grand de marges.

3720. BRUTUS (Est. Iun.) De la Puissance légitime du prince sur le peuple, et du peuple sur le prince (traduit du latin par Fr. Estienne). *S. l.*, 1581, in-8, cart.

Bel exemplaire à toutes marges de cette traduction que les amateurs recherchent de préférence à l'original. La préface est de C. Superantius et porte la date du 1er janvier 1577.

3721. Filesacus (Joan.). De Idololatria politica, et legitimo principis cultu commentarius. *Parisiis,* 1615, in-8, veau mar. v., fil. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3722. Varsevicii (Christ.) Equit. Poloni, de Legato et Legatione, item ejusdem de concilio et consiliariis principis liber. Accessit Hippol. à Collibus consiliarius. *Dantisci,* 1646, in-12, demi-rel. r., tr. dor., frontisp. grav. (*Binet.*)

Bel exemplaire.

3723. Imago Regis Caroli in illis suis ærumnis et solitudine. *Hagæ Comitis,* 1649, in-12, demi-rel. avec une pl. (*Aux armes de Morante.*)

3724. Bizarrie politiche, over Raccolta delle più notabili prattiche di Stato, nella Christianità. Messa alla luce da Lorenzo di Banco Goto. *Alla Franechera,* 1658, in-12, vél.

Contient: Squitinio della Libertà Veneta, nel quale s'adducono anche le raggioni dell'Impero Romano, sopra la Città et Signoria di Venetia.— Consiglio opportuno per remediar alle calamità de' correnti tempi, dato d'un Padre Giesuita alla Santità del Sommo Pontefice Alessandro VII. — Indrizzo secreto all'Illlustrissimo Signore Don Velasco Conte di Ciruella, etc., Ambasciatore del Re Catolicissimo in Roma, sopra la felice riscossa del Reame di Portugallo. Coll'aggiunto avvertimento dell'istessa facenda. Inviato d'all'Eminentissimo Cardinale Federico Sforza.

3725. BOCCALINI (Tr.). Pietra del Paragone politico; con una nuova aggiunta dell' istesso. *Cosmopoli,* 1675, in-12, veau br., front. grav.

Édition recherchée à cause des curieuses planches qu'elle contient.

3726. Hobbes (Th.). Leviathan, sive de materia, forma et potestate civitatis ecclesiasticæ et civilis. *Amstelodami,* 1670, in-4, veau mar. vert.

Bel exemplaire.

3727. Nuñez de Cepeda (el P. Francisco). Idea de el buen pastor copiada por los santos doctores, representada en empresas sacras, con avisos espirituales, morales, políticos y económicos para el gobierno de un príncipe eclesiástico. *Leon*, 1682, in-4, bas. rac.

3728. Richerii (E.), Doctoris theologi parisiensis, libellus de ecclesiastica et politica Potestate : necnon ejusdem libelli per eundem Richerium demonstratio. *Coloniæ*, 1683, in-4, mar. bl., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3729. Richerii (E.) Libellus de ecclesiastica et politica potestate. — Joannis Caramuelis Lubovischi ad Petrum Gassendum epistola, qua significat Germanos Protestantes ad amplectendam Fidem Catholicam longè promptiores futuros illa ipsis opinione detractâ, *non licere cuiquam esse Catholicum, nisi qui Papam infallibilem, et œcumenico concilio superiorem agnoscat.* — Gentiani Herveti, Aurelianensis, de residentia episcorum epistolæ duæ scriptæ in concilio Tridentino anno MDLXVIII. *Coloniæ*, 1701. — Censura Sacræ facultatis theologiæ parisiensis in quatuor priores libros *De Republica ecclesiastica, auctore Marco Antonio de Dominis, archiepiscopo Spalatensi, Londini, apud Jo. Bilium typis excusos* 1617. *Parisiis*, 1618, 2 vol. in-4, veau, portr.

3730. Holbach. La Politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du gouvernement, par un ancien magistrat. *Londres*, 1773, 2 vol. in-8, bas.

3731. Mirabeau. Des Lettres de cachet et des prisons d'État. Ouvrage posthume. *Hambourg*, 1782, 2 vol. in-8, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

3732. Politique (la) Chrétienne de l'an 1800, par l'auteur de celle de 1797 (par l'abbé A. Guillon). *Paris, an VIII*, in-8, bas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage supprimé par le ministre Fouché.

3733. Vrai (du) Gouvernement de l'espèce humaine. *Paris*, 1811, bas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

3734. Vinet (A.) Essai sur la manifestation des convictions religieuses, et sur la séparation de l'Église et de l'État envisagée comme conséquence nécessaire

et comme garantie du principe. *Paris*, 1858, in-8, demi-rel.

II. SCIENCES NATURELLES.

1. *Traités généraux.*

3735. Plinii (C. P. S.) Naturalis historiæ, cum interpretatione et notis integris Iohannis Harduini, etc. *Lipsiæ*, 1778-91, 10 vol. in-8, veau f., comp. à froid. (*Vogel.*)

Bel exemplaire.

3736. Double du numéro précédent, veau f., dos orné, comp à froid.

3737. Double du numéro précédent, veau bl., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3738. Plinii (C. P. S.) Libri de animalibus cum notis variorum, curante Jo. B. Fr. Steph. Ajasson de Grandsagne; notas et excursus zoologici argumenti adjecit G. Cuvier. *Parisiis*, *Didot*, 1827-28, 2 tom. in-8, veau mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

2. *Mélanges d'histoire naturelle.*

3739. CHOUL (Jo. du). De varia quercûs historia. Accessit Pylati montis descriptio. *Lugduni*, *Rovillius*, 1555, in-8, bas. marbr.

Bel exemplaire d'une œuvre curieuse, surtout en ce qui concerne le mont Pilat. A la page 93 on trouve : *Divinarum ac humanarum artium comparatio.* — Figures sur bois.

3740. Clusii (Car.), Atrebat., Variarum aliquot stirpium per Hispanias observatarum Historia. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1576, in-8, veau mar. v., fil., tr. dor., dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Avec un grand nombre de gravures sur bois.

3741. Costæi (Ioan.), Laudensis, De universali stirpium natura. *Augustæ Taurinorum*, 1578, in-4, demi-rel.

Bel exemplaire.

3742. Quiñones (el Dr. Juan de). Tratado de las langostas, muy útil y necessario, en que se tratan cosa

de provecho y curiosidad para todos los que profesan letras divinas y humanas, y las mayores ciencias. *Madrid*, 1620, *por Luis Sanchez*, in-4, bas. rac.

Avec une vignette curieuse sur ce livre, représentant la sauterelle en son incubation.

2 — 3743. Colmenero de Ledesma (Antonio). Chocolata Inda. Opusculum de qualitate et natura chocolatæ, Hispanico antehac idiomate editum; nunc vero curante Marco Aurelio Severino in latinum translatum. *Norimbergæ*, 1644. — Opobalsami Orientalis in Theriaces confectionem Romæ revocati examen, doctiorumque calculis approbati sinceritas reddita à Joanne Georgio Volcamero. *Norimbergæ*, 1644, 2 part. en 1 vol. in-12, veau f., avec gravures.

3 — 3744. Klobius (J. F.). Ambræ historiam ad omnipotentis Dei gloriam et hominum sanitatem exhibet Justus Fidus Klobius. *Wittenbergæ*, 1666, in-4, demi-rel. veau.

3 — 25 3745. Salamandrologia, hoc est, descriptio historico-philologico-philosophico-medica Salamandræ, quæ vulgo in igne vivere creditur, studio et opera Joh. Pauli Wurffbainii. *Norimbergæ*, 1683, in-4, bas. rac., fil.

Avec frontispice et autres figures sur cuivre.

2 — 3746. Paullini (Chr. Franc.) Cynographia curiosa, seu canis descriptio et mantissa curiosa ejusdem argumenti, complectente Joh. Caji libellum de canibus Britannicis, et Joh. Henr. Meibom. epist. de Cynophora, aucta à Christ. Franc. Paullini. *Norimbergæ*, 1685, in-4, vél., frontisp. grav.

1 — 3747. Redi (Franc.). Esperienze intorno à diverse cose naturali, e particolarmente à quelle che ci son portate dall'Indie. *Napoli*, 1687, in-8, veau mar. v., fil., dor., dent. à l'int.

2 — 3748. Novi Tractatus de potu Caphé, de Chinensium Thé, et de chocolata. *Genevæ*, 1699, in-12 demi-rel.

2 — 75 3749. Cohausen (Jo. Henr.). Dissertatio satyrico-physico-medico-moralis de Pica nasi, sive tabaci sternutatorii

moderno abusu et noxa. *Amstelodami,* 1716, in-12, vél. (*Titre gravé.*)

Exemplaire du poëte espagnol lauréat Quintana.

750. Canals y marti (D. Juan Pablo). Memorias sobre la purpura de los antiguos restaurada en España. *En Madrid,* 1779, in-4, fig., bas.

3. *Agriculture.*

3751. SCRIPTORES REI RUSTICÆ. — M. Catonis ac M. Terentii Varronis de re rustica libri, per Petrum Victorium ad veterum exemplarium fidem suæ integritati restituti. — L. Junii Moderati Columellæ de re rustica libri XII. Ejusdem de arboribus liber, separatus ab aliis. — Palladii Rutilii Tauri Æmiliani de re rustica libri XIV. — Enarrationes vocum priscarum in libris de re rustica per Georgium Alexandrinum. — Phil. Beroaldi in libros XIII Columellæ annotationes.—Aldus, de dierum generibus, simulque de umbris et horis, quæ apud Palladium. — Petri Victorii explicationes suarum in Catonem, Varronem Columellam castigationum. *Lugduni, apud Sebast. Gryphium,* 1541, 2 vol. in-8, veau mar. v., fil., tr. dor., dent. à l'int. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Il est difficile de trouver réunis ces cinq ouvrages.

3752. Rei agrariæ Auctores, legesque variæ, quædam nunc primum, cætera emendatiora prodeunt cura Wilelmi Goesii, etc. *Amstelredami, J. Janss. à Waesberge,* 1674, in-4, veau fauve.

La meilleure édition de ce Recueil estimé avec de nombreuses planches.

3753. Étienne (Car.). Prædium rusticum. *Lutetiæ, C. Stephanus,* 1554, in-8, mar. brun, fil., dent., tr. dor., fleuron. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

Bel exempl. grand de marges.

4. *Tératologie.*

Monstres. — Prodiges. — Écarts de la nature.

3754. Lemnii (Levini), medici Zirizæi, occulta naturæ miracula... *Antuerpiæ, apud Guil. Simonem*, 1564. in-8, veau granit. riches dent. à l'ext. et à l'int. dos orné, tr. dor. avec portr. sur bois. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exempl. d'un ouvrage curieux. — Provient du cabinet de *Malinfant* de Toulouse, célèbre amateur du seizième siècle, dont on voit l'*ex-libris* de sa main sur le recto du premier feuillet de garde.

3755. Lemnii (Lev.), de Miraculis occultis naturæ libri quatuor. Item de vita cum animi et corporis incolumitate rectè instituenda liber unus. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1574, in-8, demi-rel.

Bel exemplaire. Édition complète.

3756. Sorbini (Arn.) Tractatus de monstris, quæ a temporibus Constantini hucusque ortum habuerunt, ac iis, quæ circa eorum tempora miserè acciderunt, ex historiarum cùm græcarum, tùm latinarum testimoniis. *Parisiis, Marnef*, 1570, in-12, veau mar. gren., fil., tr. dor., fig. sur bois. (*Aux armes de Morante.*)

Très-rogné.

3757. PARACELSI (Aureoli Theophrasti) De summis naturæ mysteriis Commentarii tres à Gerardo Dorn conversi, multòque magis quàm anteà fideliter characterismis et marginalibus exornati auctique; scilicet: De Spiritibus Planetarum; de occulta philosophia; de medicina cœlesti, sive de signis Zodiaci, et mysteriis eorum. *Basileæ, ex officina Pernæi*, 1854, in-8, vél.

Livre très-rare. — Avec un très-beau portrait de l'auteur gravé sur bois.

3758. Histoires prodigieuses extraictes de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, sacrez et prophanes, divisées en cinq livres. Le premier par P. Boaistuau; le second par C. de Tesserant; le troisième par F. de Belle-forest; le quatrième par Rod. Hoyer; et le cin-

quième traduit de nouveau par F. de Belle-forest. *Anvers*, 1595, in-8, demi-rel., veau mar., *avec fig. sur bois*.

(*Le vol. a été lavé et le titre raccommodé*).

759. MIRACLE arrivé dans la ville de Genève en ceste année 1609, d'une femme qui a faict un veau, à cause du mespris de la puissance de Dieu, et de madame saincte Marguerite. *A Paris, jouxte la copie imprimée à Tonon, près ladite ville de Genève*, 1609, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 8 – 50

3760. MEURSIUS (Joannes). Antigoni Carystii historiarum mirabilium collectanea, græcè et latinè. *Lugd.-Batav., apud Isaacum Elzevirium*, 1619, in-4, vél. 2 –

3761. OBSEQUENTIS (Julii) de Prodigiis liber, cum annotationibus Joannis Schefferi; accedit Conr. Lycosthenis supplementum Obsequentis. *Amstelædami*, 1679, in-12, veau f., fil. (*anc. rel.*) 2 –

3762. OBSEQUENTIS (Julii) Quæ supersunt ex libro de Prodigiis, cum animadversionibus Joannis Schefferi, et supplementis Conradi Lycosthenis, curante Francisco Oudendorpio. *Lugduni-Batavorum, Luchtmans*, 1720, in-8, veau fauve, fil., dent. dor., dos orné (*Anc. rel.*) 1 – 25

3763. HERMAPHRODITES. Description d'un hermaphrodite que l'on voyoit à Paris en 1749, par M. Morand, avec 3 planches de figures noires. — Découvertes sur la génération, etc. 1752, avec 3 planches en couleur. — Mémoire pour Anne Grandjean (Hermaphrodite). *Paris*, 1765; ensemble 1 vol. in-4, demi-rel. 22 –

Bel exemplaire.

III. SCIENCES MÉDICALES.

1. *Généralités.*

3763 *bis*. VAN Helmont (Jo. Bapt.). Ortus medicinæ, id est initia Physicæ inaudita. Progressus medicinæ novus in morborum ultionem, ad vitam longam. — 20 –

Ejusdem Opuscula medica inaudita. — Ejusdem Febrium doctrina inaudita. — Ejusdem Tumulus pestis. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1648, in-4, mar. bleu, fil. dor., dent., dos orné, comp.

3764. Fontani (Nicolai) Observationum rariorum analecta. *Amstelodami*, 1641, in-4, fig. veau mar. (*Aux armes de Morante.*)

3765. Matthioli (P. Andreæ), Senensis medici, epistolarum medicinalium libri quinque. *Lugduni, apud Cæsarum Farinam*, 1564, in-8, veau granit.

Avec la signature de l'amateur *B. Sigault* sur le recto du titre; et sur le verso la griffe de *Huzard*, de l'Institut.

2. *Traités sur divers sujets médicaux.*

3766. Justus. Pascasii Justi Ecloviensis, philosophiæ et medicinæ doctoris, Alea, sive de curanda ludendi in pecuniam cupiditate, libri II. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzivirium*, 1542, in-16, vél., front. grav.

Exemplaire très-bien conservé de cette œuvre curieuse et rare.

3767. Laguna (And.). De articulari morbo commentarius, cui accessit Tragopodagra Luciani. — Methodus cognoscendi extirpandique excrescentes in vesicæ collo caruncula. *Romæ*, 1551. — De compescendis animi affectibus, per moralem philosophiam et medendi artem tractatus in tres libros divisus; nunc primum in lucem editus autore Aloysio Luisino, Utinensi medico. *Basileæ*, 1562, pet. in-8.

Le comte de Laguna, médecin espagnol, est resté pendant quelque temps auprès de Charles-Quint.

3768. Gabucinii (Hieron.), Fanestris medici ac philosophi, de Comitiali morbo libri III. *Venetiis, Aldus*, 1561, in-4, bas. rouge.

Bel exempl. à toutes marges.

3769. LÉON (And. de). Práctica del morbo Gállico, en el cual se contiene el orígen y conocimiento desta enfermedad, y el mejor modo de curarla. *Valladolid, Sanchez*, 1605, in-4, demi-rel.

Rare en France. Quelques feuillets tachés.

770. Goclenius (Rodolphus). Physiologia crepitus ventris et risus, recognita, explanata, et iterato edita, cum ritu depositionis scholasticæ. *Prostat Francofurti, in officina Palthiana*, 1607, in-8, veau br.

On trouve, page 93 : De origine, causis, typo, et ceremoniis illius ritus, qui vulgo in scholis depositio appellatur, oratio M. Johan. Dinckelii. Additum est judicium Rev. Patris D. Doctoris Martini Lutheri, de hoc ritu.

771. Manfredi. Libro intitolato il Perchè; tradotto di latino in italiano, dell' Eccell. medico et astrologo M. Gieronimo de Manfredi; et dall'istesso in molti luochi dilucidato et illustrato. Con mostrar le cagioni d'infinite cose, appartenenti alla sanità. Con la dichiaratione delle virtù d'alcune herbe. *Venetia*, 1622, in-8, vél.

3772. Neander (Joh.). Tabacologia, hoc est Tabaci, seu nicotianæ descriptio medico-chirurgico-pharmaceutica, vel ejus præparatio et usus in omnibus ferme corporis humani incommodis. *Lugduni-Batavorum, ex off. Isaaci Elzeviri*, 1626, in-4, portr. et fig. vél.

3772 *bis*. Tractatus de Pileo, cæterisque capitis tegminibus tàm sacris quàm profanis D. D. Petro de Maridat dicatus. *Lugduni*, 1655; in-4, vél.

Par le P. Théophile Raynaud, qui, dans la dédicace, a pris le pseudonyme de : *Anselmus Solerius Cemeliensis.*

3773. Pinæus (Sever.). De Virginitatis notis, graviditate et partu. Ludov. Bonaciolus, de conformatione fœtus, accedunt alia. *Amstelædami*, 1663; petit in-12, fig. et tit. gr., demi-rel.

3774. Swalve (Bernhard.). Querelæ et opprobria ventriculi, sive ΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΙΑ ejusdem naturalia sua sibi vendicantis, et abusus tàm diæteticos, quàm pharmaceuticos perstringentis. *Amstelodami*, 1664, in-16, vél. avec frontispice gravé.

3775. Pfeiffer (M. Joh. Phil.). Dissertatio philologica de cura virginum apud veteres. *Regiomonti*, 1672, in-8, demi-rel. veau.

3775 *bis*. Sinapii (Mich. Aloysii), Phil. et medicinæ Doct., Absurda vera, sive paradoxa medica. *Genevæ*, 1697, in-8, demi-rel.

3775 *ter*. Franck (Georgii), de Franckenau, Satyræ medicæ XX, quibus accedunt dissertationes VI, una cum oratione de studiorum noxa. *Lipsiæ*, 1722, in-8, mar. bl., fil., comp., tr. dor.

Bel exemplaire.

3776. Martinez (Mart.). Anatomía completa del hombre, con todos los hallazgos, nuevas doctrinas y observaciones raras hasta el tiempo presente; y muchas advertencias necesarias para la cirujía, segun el método con que se esplica en nuestro teatro de Madrid. *Madrid, en la Imprenta Real*, 1745, in-4, veau mar. v., fil., *figures*. (*Aux armes de Morante.*)

Avec un beau portrait de l'auteur et un grand nombre de planches anatomiques. Le tout supérieurement gravé sur cuivre.

3777. Bienville (M. D. T.). La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine. *Amsterdam*, 1771, in-8, veau mar. n., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3778. América (la) vindicada de haber sido madre del mal venéreo. *Madrid, Marin*, 1785, in-4, veau mar. rouge, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Livre curieux sur la maladie vénérienne.

3779. Moschionis de mulierum passionibus liber, quem ad mentem manuscripti græci in Bibliotheca Cæsareo-Regiâ Vindebonensi asservati, tùm propriis correctionibus emendavit, additâque versione latina edidit F. O. Dewez. *Viennæ*, 1793, in-8, demi-rel. veau.

3780. Meibomius. De l'Utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, et des fonctions des lombes et des reins, ouvrage singulier trad. du latin. *Londres*, 1801, in-8, veau ant.

Ce volume est rare, ayant été supprimé.

3. *Hygiène et matière médicale.*

3781. Æginetæ (Pauli) Præcepta salubria, Guilielmo Copo Basileiensi interprete. *Parisiis, ex officina libraria Simonis Colinæi*, 1527, in-4, demi-rel.

Exemplaire en parfaite conservation, non rogné.

3782. Eobanus Hessus (El.). Bonæ valutedinis conservandæ præcepta ad magnificum D. Georgium Strutiaden. — Medicinæ laus, ad Martinum Hunum. — Coena Baptistæ Fieræ de herbarum virtutibus. — Item Polybus de salubri victus ratione privatorum, Ioanne Guinterio Andernaco medico interprete. — Aristotelis Problemata. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1533, in-8, demi-rel.

3783. OSSUNA. Norte de los estados, en que se da regla de bivir alos mancebos; y alos casados; y alos Biudos : y a todos los continentes, y se tratan muy por estenso los remedios del desastrado casamiento enseñando qué tal ha de ser la vida del christiano casado, compuesto por el padre fray Francisco de Ossuna. *Impressos en la muy noble ciudad de Burgos por Juan de Junta,* 1541, in-4, goth., bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3784. Durante da Gualdo (Castor). Il Tesoro della sanità; nel quale s'insegna il modo di conservar la sanità e prolungar la vita. Et si tratta della natura de' cibi, de' rimedii, et de' nocumenti loro. *Venetia,* 1601, in-12, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3785. Villanova (Arn. de). Commentaire sur l'École de Salerne, contenant les moyens de se passer de médecin, et de vivre longtemps en santé, etc. (Dufour de la Crespelière). *Paris,* 1672, in-12, portr., bas., fil.

3786. Cocchi (A.). Du Régime de vivre pythagoricien à l'usage de la médecine; discours d'Antoine Cocchi de Mugello, traduit de l'italien. *Genève,* 1750, in-8, demi-rel.

3787. DIOSCORIDES. Pedacii Dioscoridæ Anazarbei de medica materia libri V. De letalibus venenis eorumque præcautione et curatione. De cane rabido : deque notis quæ morsus, ictusve animalium venenum relinquentium sequuntur, deque eorum curatione, interprete Marcello Vergilio. Ejusdem Marcelli Vergilii in hosce Dioscoridis libros commentarii doctissimi. *Coloniæ, opera et impensis Ioannis Soteris,* 1529. — Hermolai Barbari, Patritii Veneti, et Aquilejensis

Patriarchæ, in Dioscoridem corollariorum libri quinque. *Coloniæ*, 1530, en 1 vol. in-fol., veau rac., fil.

Bel exemplaire d'un livre très-rare et conforme à la description de Brunet.

4. *Appendice à l'hygiène.*

3788. Platinæ (B.), Cremonensis, de honesta voluptate; de ratione victus et modo vivendi; de natura rerum et arte coquendi libri X, etc. *Parisiis*, *in ædibus Ioannis Parvi*, 1530, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau bl. clair, fil. dor.

3789. Apicius Cœlius. De Opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri decem cum annotationibus Martini Lister. *Amstelodami*, *apud Janssonio-Waesbergios*, 1709, in-8, veau f., fil., comp., front. grav.

Belle édition pour la collection *Variorum*.

3790. Apicius Cœlius. De Opsoniis et condimentis, etc. *Amstelodami*, 1709, in-8, vél., frontisp. grav.

Exemplaire de Joseph Pavon, dont on voit la signature autographe sur le haut du frontispice.

3791. Double du numéro précédent, veau éc., front. grav.

3792. Apicii Cœli de re coquinaria libri decem. Novem, Codicum ope adjutus, auxit, restituit, emendavit, et correxit, variarum lectionum parte potissima ornavit strictim et interim explanavit Chr. Theophil. Schuch. *Heidelbergæ*, 1867, in-8, mar. vert, fil. à froid, rich. dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

IV. SCIENCES PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES.

Astronomie. — Logarithmes. — Réduction des monnaies. Gnomonique. — Mécanique. — Arpentage.

3793. Fernandez Raxo (Franc.). De Cometis et prodigiosis eorum portentis. *Madriti*, *Drouy*, 1578, in-4, veau mar. r., fil. (*Aux armes de Morante.*) (*Piqûres.*)

3794. TYCHO-BRAHE. Historia Cœlestis [complectens observationes Tychonis Brahe, cum præfatione Lucii Barretti (Alberti Curtii).] *Augustæ-Vindelicorum, apud Simonem Utzschneiderum*, in-fol. vél., portrait, figures et cartes géogr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

3795. SCALIGERI (J. Cæsaris) Liber de comicis dimensionibus. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1539, in-8, broché.

3796. CARDANUS. Les Livres de Hiérôme Cardanus, médecin milannois, intitulés de la Subtilité, et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles; traduits de latin en françois par Richard le Blanc. *Paris, par Ian (sic) Foucher*, 1556, in-4, cart.

Bel exemplaire grand de marges. — Nombreuses figures sur bois dans le texte.

3797. ROCAMORA (D. Ginés). Sphera del Universo. *Madrid, J. de Herrera*, 1599, in-4, veau mar. grenat, fil., dent., figures. (*Aux armes de Morante.*)

3798. SACROBUSTO (Johannis de), Angli viri clarissimi, Spera (*sic*) mundi feliciter incipit. — GERARDI Cremonensis, viri clarissimi, theorica planetarum. *Venetiis, Fr. Tenner de Hailbrun*, 1478, in-4, veau mar., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire à grandes marges de cette œuvre curieuse, accompagnée de plusieurs figures astronomiques.

3799. NEPERO (I.). Logarithmorum descriptio, seu arithmeticarum supputationum mirabilis abbreviatio: authore ac inventore Ioan. Nepero, barone Merchistonii, Scoto. *Lugduni, apud Barth. Vincentium*, 1620, in-8, veau mar. bl., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3800. ÉCHAGOYAN (Philippe). Tablas de reducciones de monedas y del valor de todo género de plata y oro. *México, Martinez*, 1603, in-24, demi-rel.

Opuscule fort rare.

3801. CARAMUEL LOBKOWITZ (Joan.). Solis et artis adulteria, in quibus ostenditur et Sphæræ doctrinam aliter quam hucusque tradi necessariò debere, etc. *Lovanii*, 1644, in-fol., demi-rel. *figures*.

2 — 3802. KIRCHER (Ath.). Primitiæ gnomonicæ catoptricæ, hoc est, horologiographiæ novæ specularis methodus. *Avenione*, 1635, in-4, vél. avec front. et un grand nombre de figures grav.

3 — 50 3803. HERO. Di Herone Alessandrino de gli automati, overo machine se moventi, libri due; tradotti dal greco da Bernardino Baldi. *Venetia*, *Girolamo Porro*, 1589, in-4, veau mar. grenat, fil. dor. et figures.

Contient aussi : GLI artifitiosi et curiosi moti spiritali di Herone; tradotti da M. Gio. Battista Aleotti d'Argenta. *Ferrara, per Vittorio Baldini*, 1589. Avec un grand nombre de figures supérieurement gravées.

16 — 3804. SCHOTTI Gasp.) Technica curiosa, sive mirabilia artis, libris XII comprehensa, quibus varia experimenta, variaque technasmata pneumatica, hydraulica, hydrotechnica, mechanica, graphica, cyclometrica, chronometrica, automatica, cabalistica, etc. *Norimbergæ*, 1664, 2 tom. in-4, demi-rel.

OEuvre importante au point de vue de l'histoire de la science; accompagnée d'un grand nombre de planches gravées.

10 — 3805. DE agrorum conditionibus et constitutionibus limitum; Siculi Flacci liber unus, Julii Frontini liber unus, Aggeni Urbici, Hygeni Gromatici, variorum auctorum, ordines finitionum. *Parisiis, apud Adrian. Turnebum*, 1554, in-4, mar. bl. fil., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

OEuvre dédiée au cardinal de Lorraine. — Avec gravures sur bois.

8 — 50 3806. RIGALTIUS. Auctores finium regundorum. Nicolai Rigaltii observationes et notæ, item glossæ agrimensoriæ. *Lutetiæ, apud Ioann. Libertum*, 1614, in-4, veau f., fil.

Bel exemplaire à grandes marges d'un livre curieux et rare, orné d'un grand nombre de figures gravées sur bois.

V. APPENDICE AUX SCIENCES.

1. *Superstitions. — Magie. — Démonologie. Astrologie. — Chiromancie.*

13 - 50 3807. INDAGINE (Joan.). Introductiones apotelesmaticæ elegantes, in chyromantiam, physionomiam, astrolo-

giam naturalem, complexiones hominum, naturas planetarum, cum periaxiomatibus de faciebus signorum, et canonibus de ægritudinibus, nusquam ferè simili tractata compendio. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1556, in-8, demi-rel. mar. vert.

Bel exemplaire de ce curieux livre, d'une très-jolie impression, et enrichi de nombreuses figures sur bois habilement exécutées.

3808. Lullii (Raymundi), Maioricani, libelli aliquot chemici, nunc primum, excepto *Vade mecum*, in lucem opera doctoris Toxitæ editi. *Basileæ, apud Petrum Pernam*, 1572, in-8, veau mar. grenat, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Au bas du texte on lit cet autographe : *Sum John. Georgii à Werdenstein.*

3809. Malleus maleficarum ; de lamiis et strigibus et sagis, aliisque magis et dæmoniacis, eorumque arte et potestate et pœnâ tractatus aliquot, tàm veterum quàm recentiorum auctorum. *Francofurti*, 1588, 2 vol. in-12, demi-rel. veau.

Édition complète, très-rare.

3810. Thyræus (Petr.). Dæmoniaci, hoc est, de obsessis à spiritibus dæmoniorum hominibus, liber unus, auctore Petro Thyræo. *Lugduni*, 1603, in-8, cart.

3811. Porta (J. Bapt.). Physiognomoniæ cœlestis libri sex, in quibus non solùm quomodo quis facile ex humani vultus extima inspectione ex conjectura præsagire futura possit, docetur, sed etiam astrologia refellitur, et inanis atque imaginaria demonstratur. *Argentorati*, 1606, in-8, demi-rel. veau. (*Aux armes de Morante.*)

3812. Gotthart Rabener (Just.). Dissertatio philologica de Dæmonibus. *Lipsiæ*, 1706, in-4, demi-rel. veau. (*Aux armes de Morante.*)

3813. Naudé. Apologie pour tous les grands personsonnages qui ont esté faussement soupçonnez de magie. *La Haye*, 1653, in-8, vél.

3814. Castañega (Fray Martin de). Tratado muy sotil y bien fundado de las supersticiones y hechicerías y vanos conjuros y abusiones, y otras cosas al caso tocantes, y de la possibilidad y remedio de ellas.

Fue impreso el presente tratado en la muy constante, noble y lead ciudad de LOGRONO, *en casa de Miguel de Eguia*, 1529, in-4, goth. cart.

Bel exemplaire. — Titre encadré d'une jolie vignette sur bois. Sur le verso du même titre se trouve une autre vignette au milieu de laquelle figurent les armes d'*Alphonse de Castille*, évêque de Calahorra.

2. *Navigation. — Balistique. — Stratégie. Mimique.*

3815. FRONTINI (S. J.) quæ extant, Robertus Keuchenius.... notis et emendat. illustravit. *Amstelodami, Joan. à Waesberge*, a 1661, in-8, mar. olive, fil., comp., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) (*Schaefer.*)

Bel exempl. Frontispice gravé.

3816. FRONTINI (S. J.) Libri quatuor strategematicon... curante Francisco Oudendorpio... Editio altera... *Lugd.-Bat.*, 1779, in-8, vél., fil., comp. dor. (*Aux armes de la ville de Delphes.*)

3817. REGIMIENTO de navegaciõ contiene las cosas que los pilotos hã de saber para bien navegar; y los remedios y avisos que hã de tener para los peligros que navegando les pueden suceder, dirigido a la Real Majestad del Rey don Philipe por el maestro Pedro de Medina Vezino de Sevilla. — Critica por Rafael Pardo de Figuerola, seguida de una ojeada sobre el arte de navegar (1545) y la suma de cosmographia (1561) del mismo autor. *Cadiz*, 1867, in-8, br.

Réimpression tirée à 160 exemplaires, non mis dans le commerce; celui-ci porte le nom du marquis de Morante.

3818. MARTINEZ DE ESPINAR (Alonso). Arte de ballestería y montería, escrita con método para escusar la fatiga que ocasiona la ignorancia; dividida en tres libros. *Madrid, en la Imprenta real año* 1644, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire, mais court de marges.

3819. Martinez de ESPINAR (Alonso). Arte de ballestería y montería, escrita con método para escusar la fatiga que ocasiona la ignorancia; dividida en tres libros. *Madrid*, 1644, in-4, demi-rel.

Avec deux portraits gravés par *Jean de Noort*. — Exempl. court de marges.

3820. Jorio (Andr. de). La Mimica degli antichi investigata nel gestire Napoletano del canonico Andrea de Jorio. *Napoli*, 1832, in-8, cart. avec fig. au lavis.

3821. Ferrarii (Octavii) de pantomimis et mimis Dissertatio, cum duabus epistolis, una Jac. Facciolati, altera Jo. Phil. Slevogtii, et Jo. Fabricii ad non neminis dubia de orthographia latina responsionibus. *Wolffenbuttelii, s. a.* (1714), in-12, veau mar., bl. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Curieux et rare.

VI. ARTS INNUSTRIELS. — JEUX ET CHASSE.

3822. Ferrarii (Joa. Bapt.), Senensis, ex Soc. Jesu. De Florum cultura libri quatuor. *Romæ, excud. Steph. Paulinus,* 1633, in-4, bas.

Bel exempl., orné d'un grand nombre de figures remarquables, surtout au point de vue des *modèles de parterres*, qui se trouvent à la page 25 et suiv.

3823. Furietti (Jos. Alex.) de Musivis. *Romæ, Salvioni,* 1772, in-4, veau rac. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Superbe exemplaire, grand de marges, avec initiales, fleurons et culs-de-lampes gravés sur cuivre, et accompagné de plusieurs grandes planches de mosaïques.

3824. Toilette des dames, ou Encyclopédie de la beauté (par Caron). *Paris, s. d.*, 2 vol. in-18, demi-rel., non rogné.

3825. Rusio (Lor.). Opera de l'arte del Malscalcio; nellaquale si tratta delle razze, governo, et segni di tutte le qualità de' Cavalli, et di molte malattie, con suoi rimedii. — Della domatione del Poledro, del suo amaistramento, della conservatione della sanità del caballo, et della utilissima medicina contra li suoi morbi. *Venetia*, 1548-49, in-8, veau mar. v., fil., dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

3826. VOETII (Gisberti) Disceptatio de lusu aleæ a censuris vindicata. *Ultrajecti, ex off. J. à Waesberge,* 1660. — Veritas secundùm pietatem de lusu deæ. a... Gulielmo Amesio,.... et nunc ab impugnationibus Thomæ Gattakeri vindicata, autore Leonardo ā

RYSSON. *Ultrajecti, ex off. J. à Waesberge,* 1660. Le tout en 1 vol. in-12, vél.

Bon exemplaire d'un ouvrage curieux et rare, et dont le *Manuel* ne fait pas mention. — Chaque traité a un titre partic. et une pagin. spéciale.

3827. SHAHILUDIUM traditum in tribus scriptis hebraicis, quæ sunt rabbi Abraham Abben-ezræ elegans poema rythmicum. R. Bonsenior Abben-Jachiæ facunda oratio prosaica. Liber deliciæ regum prosâ, stylo puriore, per innominatum. — HISTORIA Nerdiludii, hoc est dicere, trunculorum cum quibusdam aliis Arabum, Persarum, Indorum, Chinensium, et aliarum gentium ludis inauditis. — DE ludis Orientalibus liber secundus, quem horis succisivis congessit Thomas Hyde. Præmittitur præcipuarum materiarum elenchus. — De ludo promotionis mandarinorum. Historia aleæ. Historia talorum. Historia damiludii seu latrunculorum. De *circumveniendi* ludo Chinensium. Historia triodii. De ludo subjugandi rebelles. De Tabiludio seu ludo Tâb. De ludo Kiôz. De ludo Charîgi seu Charîtch. De ludo Mancala. De ludo dicto Ufuba Wahulana. De ludo dicto Magister et Servus. De ludo ovorum. De Pilæ ludis. De ludo Turbinis. De ludo qui *Par Impar* vocatur, etc. *Oxonii, e theatro Sheldoniano,* 1694, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel.

3828. OPPIANI de Venatione libri IV, Ioanne Bodino, Andegavensi, interprete. Ad D. Gabrielem Boverium, Andium episcopum. His accessit commentarius varius et multiplex ejusdem interpretis. *Lutetiæ, apud Michaelem Vascosanum,* 1555, in-4, vél.

Exemplaire à grandes marges. — Commentaire sur les livres de la chasse d'Oppien et traduction en vers latins de ces mêmes livres, par Jean Bodin, l'auteur de : *Les six livres de la République.* — Brunet, dans la description de son édit. dit qu'elle contient 4 pp. prélim. La nôtre en contient 5.

3829. BARGÆI (Petri Angelii) Cynegetica. — *Item :* CARMINUM libri duo. — EGLOGÆ tres. *Lugduni, apud hæred. Sebast. Gryphi,* 1561, in-4, veau mar. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de ce curieux poëme sur la chasse.

VII. BEAUX-ARTS.

1. *Histoire. — Esthétique. — Architecture. — Sculpture. Peinture. — Caricature. — Galeries de tableaux.*

3830. Possevini (Ant.), Societ. Iesu, tractatio de poesi et pictura ethnica, humana, et fabulosa collata cum vera, honesta et sacra. Adjectus est in hac editione novus index, qui omnia notatu digna complectitur. *Lugduni*, 1595, in-12, mar. bl., fil., tr. dor., dent. à l'int. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire.

3831. Winkelmann (J.-J.). Histoire de l'art chez les anciens, trad. de l'allemand, avec des notes historiques et critiques (par Huber et revue par Jansen). *Paris*, 1790-1803, 3 vol. in-4, demi-rel., fig.

Bel exemplaire, sur grand papier, de cette bonne édition.

3832. Vitruvius, per Jocundum solito castigatior factus cum figuris et tabula. *Impressum Venetiis, Joannis de Tridentino*, 1511, in-fol. cart.

Bel exemplaire de cette édition, la première avec planches.

3833. Vitruvius iterum et Frontinus à Iocundo revisi repurgatique, quantùm ex collatione licuit. *Hoc opus præcipuâ diligentiâ castigatum, et curâ summâ excusum est Florentiæ sumptibus Philippi de Giunta*, 1513, in-8, vél. avec comp. à froid.

Édition rare, enrichie de nombreuses figures sur bois — Exemplaire bien conservé et dans sa première reliure, laquelle est du temps.

3834. Vitruvii (M.) de Architectura libri decem, additis Julii Frontini de aquæductibus libris propter materiæ affinitatem. *Florentiæ, per hæredes Philippi Iuntæ*, 1522. — Flavius Vegetius, de re militari. Sextus Julius Frontinus, de re militari. Ælianus, de instruendis aciebus. Modesti libellus de vocabulis rei militaris. *S. l.*, 1523, in-8, vél.

Réimpression, la plus correcte, de l'édition de 1513, donnée par les Juntes à Florence. — Conforme à la description de Brunet.

3835. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1649, in-fol. fig. peau de truie estampée à froid.

3836. Vitruvii Pollionis Architectura, textu ex recensione codicum emendato, cum exercitationibus notisque novissimis Joannis Poleni, et commentariis variorum, additis nunc primum studiis Simonis Stratico. *Utini, apud fratres Mattiuzzi*, 1825-30, 8 part. en 4 tom. in-4, vél. avec filets, non rogné.

Magnifique exemplaire, en grand papier, provenant du cabinet de M. Giraud.

Cette édition de Vitruve est la plus belle et la plus complète. On y trouve entre autres traités : *J.-B. Alberti de pictura libri III* et *Lud. Demontiosius de sculptura, de cœlatura, de gemmarum sculptura, et de pictura.* En outre un : *Lexicon Vitruvianum*, et un *Index historicus et geographicus.*

3836 *bis*. Double du numéro précédent, demi-rel.

3837. Cean Bermudez (D. Juan Agustin). Descripcion artística de la catedral de Sevilla. *Sevilla*, 1804, in-8, veau mar. n., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exempl.

3838. Éméric David. Recherches sur l'art statuaire considéré chez les anciens et les modernes, ou Mémoire sur cette question, proposée par l'Institut national de France : « Quelles ont été les causes de la perfection de la sculpture antique, et quels sont les moyens d'y atteindre? » *Paris*, 1805, in-8, bas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

3839. Lanzi (L.). Notizie della scultura degli antichi e dei vari suoi stili dell' Ab. Luigi Lanzi, seconda edizione italiana. *Poligrafia Fiesolana*, 1824, in-8, cart. avec un portrait.

Accompagné d'un grand nombre de figures antiques.

3840. Junius (Franc.), F. F., De pictura veterum libri tres. *Roterodami, typis Regneri Leers*, 1694, in-fol. vél.

Excellente édition de cet ouvrage estimé, où se trouve un catalogue alphabétique des artistes de l'antiquité, — Avec portr. et front. gravés par J. Mulder et Gunst, d'après Werss.

3841. Lenormant (Charles). Mémoire sur les peintures que Polygnote avait exécutées dans la Lesché de Delphes. *Bruxelles*, 1864, in-4, cart.

3842. Champfleury. Histoire de la caricature antique. Histoire de la caricature moderne. *Paris*, 1865, 2 tom. en 1 vol. in-18 Charpentier, demi-rel.

3843. Rubens. Galerie de Rubens, dite du Luxembourg; ouvrage composé de 25 estampes, avec l'explication historique et allégorique de chaque sujet. *Paris*, *Le Roi*, 1846, gr. in-fol., demi-rel. mar. vert.

3844. Vatout (J.). Histoire lithographiée du Palais-Royal. *Paris*, *s. d.*, gr. in-fol., demi-rel. mar. br.

Exemplaire avec les figures sur chine.

2. *Livres à figures sur bois.*

A. Emblèmes.

3845. Sambuci (Jo.) Emblemata, et aliquot nummi antiqui operis. Quarta editio. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1576, in-12, veau mar., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire avec un grand nombre de figures sur bois.

3846. Alciati (Andr.) Omnia... Emblemata, cum commentariis... per Claudium Minoem Divionensem. *Antuerpiæ*, *ex off. Christ. Plantini*, 1578, in-8, veau mar. vert, fig. sur bois.

3847. Alciati (Andr.) Emblemata, cum Claudii Minois commentariis. *Antverpiæ*, *ex officina Plantiniana*, 1608, in-8, fig. sur bois, peau de truie.

Bel exemplaire.

3848. Alciati (Andr.) Emblemata elucidata doctissimis Claudii Minois commentariis, quibus additæ sunt ejusdem auctoris notæ posteriores. *Lugduni*, *apud hæredes Rovillii*, 1614, in-8, vél., *fig. sur bois.*

Exemplaire de Peignot.

3849. Alciati (Andr.) V. C. Omnia Emblemata; cum commentariis, quibus emblematum detecta origine dubia omnia et obscura illustrantur, per Claud. Minoem, juriscons. Accesserunt huic editioni Fed. Morelli corollaria et monita. *Parisiis*, *in officina Ioan. Richerii*, 1618, in-8, vél., figures sur bois.

Exemplaire bien conservé d'une édition réputée comme la plus

complète, et dont les figures sont attribuées au Petit Bernard. — Il contient sur le recto du second feuillet une note manuscrite très-précieuse sur la vie d'Alciat.

3850. Alciati (Andr.) Emblemata, cum commentariis Claudii Minois, Franc. Sanctii Brocensis, et notis diversorum, operâ et studio Joan. Thuillii; accesserunt F. Morelli corollaria et monita. *Patavii, apud P. Paul. Tozzium*, 1621, in-4, veau granit, fil., dent. à froid, figures sur bois. (*Aux armes de Morante.*)

3850. *bis.* Double du numéro précédent, in-4, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3851. Alciato. Declaracion magistral sobre *las* Emblemas de Andrés Alciato, con todas las historias, antigüedades, moralidad y doctrina tocante á las buenas costumbres (por Diego Lopez). *Valencia, por Francisco Mestre*, 1684, in-4, veau mar. bl., fil., fig. sur bois. (*Aux armes de Morante.*)

3852. Alciato (Andrés). Sus Emblemas, traducidos en verso castellano. In-8, demi-rel.

Manuscrit d'une traduction inédite, qui est en majeure partie différente de celle donnée par Bern. Daza à Lyon, chez Rouille. Ce manuscrit contient des figures variées gravées sur bois.

3853. Hugo (H.). Pia Desideria emblematis, elegiis, et affectibus SS. Patrum illustrata. *Antuerpiæ, Ærtssens*, 1628, in-12, veau fauve, fil., tr. dor. (*Simier.*)

Première et rare édition de ce livre recherché pour ses jolies vignettes et fleurons, de Chr. Sichem, gravés sur bois, d'après Boëce de Bolwert. Bel exemplaire.

3854. Hesi (Guilelmi) Emblemata sacra de fide, spe, charitate. *Antverpiæ, ex officina Plantaniana*, 1636, in-12 fig. sur bois, bas. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3855. Covarrubias de Leyva (D. Joan.). Emblematum moralium libri. *Agrigenti*, 1601, in-8, demi-rel.

Avec un grand nombre de gravures sur bois.

3856. Solorzano Pereyra (D. Joann.). Emblemata centum regio-politica, ligneis laminis affabrè cælata, vividisque et limitatis carminibus explicita, et singularibus commentariis affatim illustrata. *Matriti*, 1779, in-fol., bas.

B. Autres ouvrages à figures sur bois.

3857. GYRALDUS. Lilii Gregorii Ziraldi, Ferrariensis, syngtama de Musis. (In fine:) *Finis libelli de Musis, compositi à Lilio Gregorio Ziraldo, Ferrariensi, quem Mathias Schürerius summa cum diligentia impressit, non omissis accentibus in eis quæ græca sunt. Argentorati*, 1512, *regnante Imperatore Cæsare Maximiliano, Pio, Fœlici, Augusto*, in-4, cart. avec fig. sur bois.

Exempl. de l'abbé Bearzi.

3858. OVIDII (P. O. N.) Metamorphosis, cum luculentissimis Raphaelis Regii enarrationibus. *Venetiis*, 1517, in-fol. demi-rel.

Avec de nombreuses et curieuses figures sur bois.

3859. POSTHII (Johan.), Germeshemii, tetrasticha in Ovidii metamor. lib. XV; quibus accesserunt Vergilii Solis figuræ, et jam primum in lucem editæ. *Impressum Francofurti, apud Georgium Corvinum*, 1563, in-8, vél.

Édition recherchée pour les jolies figures sur bois dont elle est enrichie.

3860. PICTA Poësis Ovidiana. Thesaurus propemodùm omnium fabularum poeticarum, Fausti Sabæi Brixiani, aliorum clarorum virorum ex recensione Nic. Reusneri, jurisconsulti et poetæ laureati. *Francofurti ad Mœnum, per Johan. Spies*, 1580, in-8, demi-rel. dos orné.

Avec de nombreuses figures sur bois, par JOST AMMAN.

3861. OVIDIO. Las Transformaciones de Ovidio, traducidas del verso latino en tercetos y octavas rimas por el Licenciado Viana, en lengua vulgar castellana. — ANOTACIONES sobre los quince libros de las Transformaciones de Ovidio; con la mithologia de las fábulas y otras cosas, por el licenciado Pedro Sanchez de Viana. *Valladolid, por Diego Fernandez de Cordoba*, 1589, 2 tom. en 1 vol. in-4, veau mar. grenat, fil. dent. tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Chaque partie a un titre particulier et une pagin. spéciale. — Édition enrichie de nombreuses et curieuses figures sur bois.

3862. Quæ in hoc codice continentur. Oratio funebris in depositione gloriosiss. Imp. Cæs. Maximil. in oppido Vuelss Austriæ, per fratrem Ioann. Fabrum Augustanum Theol. Ord. Fratr. Prædicatorum, habita anno 1519. — Georgii Sauromanni ad Carolum Hispaniar. Regem Cathol. et Ferdinandum Archid. Austriæ oratio. — Threnodia, seu lamentatio Petri Ægidii in obitum Max. Cæs. Aug., et in hanc scholia Jac. Spiegel. Epitaphia eidem Cæsari Aug. inscripta. eodem P. Ægidio autore. Laudes Imp. Cæs. Maxim. testimonio probatiss. virorum sparsim collectæ. Oratio Germaniæ ad Deum Opt. Max. et principes pro libertate Germaniæ. *Augustæ Vindelicorum, ex off. Sigismundi Grim, medicinæ doctoris, ac Marci Wirsung*, 1519, in-4, veau mar. v., fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, orné de plusieurs figures sur bois très-curieuses.

3863. Catalogus annorum et principum geminus ab homine condito usque in præsentem à nato Christo millesimum quingentesimum et quadragesimum annum deductus et continuatus per D. Valerium Anselmum Ryd. *Ex magnifica Helvetiorum urbe Berna*, 1540, in-fol. demi-rel.

Contient une multitude de gravures sur bois fort curieuses. La dissertation sur la *Papesse Jeanne*, qui est à la page 37, fit prohiber ce livre.

3864. Prima Pars (et secunda) promptuarii Iconum insigniorum à seculo hominum, subjectis eorum vitis, per compendium ex probatissimis autoribus desumptis. *Lugduni, apud Gul. Rovillium*, 1553, 2 part. en 1 vol. in-4, demi-rel.

Avec une multitude de portraits en médaillons gravés sur bois.

3865. Novi Testamenti Desid. Erasmi Roterodami æditio postrema. *Moguntiæ, apud G. Wagnerum*, 1556, in-8, veau br.

Avec un grand nombre de figures gravées sur bois.

3866. Damhouderii (Jod.) Praxis rerum criminalium. *Antuerpiæ, apud Joan. Bellerum*, 1570, in-4, vél.

Exemplaire de Peignot, bien conservé. Cette édition rare est remplie de curieuses gravures sur bois.

3867. PIERIUS Valerianus (Joan.). Hieroglyphica, sive de sacris Ægyptiorum aliarumque gentium literis commentarii, à Cælio Augustino curione duobus libris aucti, et multis imaginibus illustrati. *Basileæ, per Thomam Guarinum*, 1575, in-fol., portr. et fig. sur bois, veau mar. r., fil. (*Aux armes de Morante.*) 4—75—

3868. PAMINGERUS (Sophonias). Hypotheses evangeliorum totius anni, latinis et germanicis distichis, suæ fidei commissis discipulis simplicissime præscriptæ, etc. *Norimbergæ*, 1579, pet. in-8.

Ouvrage orné de très-curieuses gravures sur bois.

3869. CHARTARIUS (Vinc.). Imagines deorum qui ab antiquis colebantur, italicâ linguâ expositæ, nunc vero latino sermone ab Antonio Verderio expressæ. *Lugduni*, 1581, in-4, veau mar. v., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 5—

Avec le portrait de l'auteur et de nombreuses et belles figures sur bois.

3. *Ouvrages à figures sur cuivre.*

A. Emblèmes.

3870. VÆNII (Othonis) Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in æs incisis, notisque illustrata. *Antverpiæ, ex officina Hier. Verdussen*, 1607, in-4, bas. fil. 14—50

213 figures gravées sur cuivre.

3871. HORATIUS (Q. H. F.). Othonis Vænii Emblemata Horatiana, imaginibus in æs incisis, atque latino, germanico, gallico, et belgico carmine illustrata. *Amstelædami, Wetstenius*, 1674, in-8, veau br. 9—

103 planches sur cuivre. — Exempl. du grand papier.

3872. SÉNECA. L. Anneo Séneca illustrado en blasones políticos y morales, y su impugnador impugnado de sí mismo, por D. Juan Baños de Velasco y Azebedo. *Madrid, por Mateo de Espinosa y Arteaga*, 1670, in-4, bas. 3—75

Bel exemplaire d'un livre orné de fort jolies figures sur cuivre, gravées par Orozco Presbiter. En tête, un très-beau portrait de Don Juan d'Autriche.

3873. Bocchius (Ach.). Achillis Bocchii, Bonon., symbolicarum quæstionum, de universo genere, quas serio ludebat, libri quinque. *Bononiæ*, 1574, in-4, vél.

Livre rare et recherché, à cause des nombreuses gravures sur cuivre de Julio Bonasone, dont quelques-unes ont été retouchées dans cette deuxième édition par Augustin Carrache.

3874. Boissardus. Theatrum vitæ humanæ, à I. I. Boissardo, Vesuntino, conscriptum, et à Theodoro Bryio artificiosissimis historiis illustratum. *Francofurti, excusum typis Abrahami Fabri, Mediomatricorum typographi, impensis Theodori Bryi, Leod. sculptoris,* 1596, in-4, demi-rel., frontisp. grav.

Œuvre rare, accompagnée d'un grand nombre de figures gravées sur cuivre.

3375. Typotii (Jac.) Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum. *Pragæ*, 1601, 2 tom. en 1 vol in-fol., veau br., fig. sur cuiv.

3876. Schoonovii (Flor.) Emblemata, partim moralia, partim etiam civilia; accedunt et alia quædam poemata in aliis poematum suorum libris non contenta. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1626, in-4, veau marbr., fil.

Orné de figures gravées sur cuivre.

3877. Drexelius (H.). Orbis Phaeton, hoc est de universis vitiis linguæ. *Coloniæ, apud Cornel. Egmond*, 1631, in-24, mar. vert, fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Ce petit volume est orné de charmantes figures gravées sur cuivre.

3878. Drexelius (H.). Zodiacus Christianus locupletatus, seu signa XII divinæ prædestinationis totidem symbolis explicata. *Coloniæ Agrippinæ*, 1632, in-16, avec frontisp. et plusieurs fig. grav., veau mar. v., fil., dent.dor. (*Aux armes de Morante.*)

3879. Boxhornii (M. Z.) Emblemata politica et Orationes. *Amstelodami*, 1635, in-12 vélin, *figures* grav. sur cuivre.

3880. Stengelius (Georg.). Ova Paschalia sacro emblemate inscripta, descriptaque a G. Stengelio, curæ secundæ. *Monachii*, 1635, in-8, bas. avec un portrait de Fernand III, roi de Bohême.

Livre curieux et rare, avec un frontispice et de nombreuses figu-

res sur cuivre. Exemplaire du Monastère de *Saint-Urbain,* dont on voit la marque sur les plats.

3881. Kreihing (Joan.). Emblemata ethico-politica carmine explicata. *Antverpiæ*, 1661, in-12, fig., mar. rose, fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Orné de charmantes figures gravées sur cuivre.

3882. Bornitii (Jacobi) Emblemata ethico-politica, ingenua atque erudita, interpretatione nunc primum illustrata per M. Nicolaum Meerfeldt. *Moguntiæ*, 1661, in-4, mar. r., fil., tr. dor. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

3883. Libellus novus politicus emblematicus Civitatum. *S. l., Paulus Furst excudit*, 1678, in-4, obl., parch.

Ce livre est très-recherché pour ses jolies vignettes, au nombre de 383, représentant les vues des anciennes villes et châteaux de l'Europe, et les costumes de leurs habitants.

3884. Novum tres inter Deas, Junonem, Venerem et Palladem, Paridis Judicium, in quo denuo expositum pomum, posthabitis cæteris, soli decernitur optimæ, emblematicè sub oculos datum per R. P. Paridem Gille, Benedictinum. *Salisburgi*, 1694, in-fol., vél.

Livre rare, divisé en 3 parties, contenant l'une 22 pl., l'autre 52, et la dernière 27; le tout gravé par Nypoort.

3885. Typus mundi, in quo ejus calamitates et pericula, necnon divini humanique amoris antipathia emblematicè olim proposita à R. R. C. S. I. A. nunc denuo in lucem eduntur. *Dilingæ*, 1697, in-16, demi-rel. avec 33 *bonnes gravures sur cuiv.* (*Kœhler.*)

3885 *bis*. Redelius (A. C.). Apophthegmata symbolica moralia et ethico-dogmata rhythmicè constructa pro quocumque statu hominum tàm ecclesiasticis quàm sæcularibus apprimè jucunda et proficua. *Augustæ Vindelicorum*, 1697, in-8, obl., vél.

Livre rare. — Avec un frontisp. et une multitude de figures grav. sur cuiv.

3886. Masenius (Jac.). Speculum imaginum veritatis occultæ, exhibens symbola, emblemata, hieroglyphica, ænigmata, omni tàm materiæ, quàm formæ varietate, exemplis simul, ac præceptis illustratum; authore R. P. Jacobo Masenio. Editio ultima, prioribus correctior. *Coloniæ Agrippinæ*, 1714, in-8, vél.

Bel exemplaire.

3887. LE JAY. Le Triomphe de la religion sous Louis le Grand, représenté par des inscriptions et des devises avec une explication en vers latins et françois (par Le Jay). *Paris*, 1687, in-8, veau br. avec un frontisp. et un grand nombre de figures emblématiques grav. sur cuivre.

3888. Iconologie, ou la science des emblèmes, devises, etc., qui apprend à les expliquer, dessiner et inventer; ouvrage très-utile aux orateurs, poëtes, peintres, sculpteurs, graveurs, etc. Enrichie et augm. d'un grand nombre de fig. avec des moralités, tirées la plupart de César Ripa par J. B. (Jean Baudoin) de l'Acad. franç. *Amsterdam*, 1698, 2 vol. in-8, demi-rel. (*Petit.*)

3889. SAAVEDRA Faxardo (D. D.). Idea de un príncipe político christiano, representada en cien empresas. *Monaco, en la imprenta de Nicolao Enrico*, 1640, in-4, vél.

Orné de très-jolies figures sur cuivre.

3890. SAAVEDRA FAXARDO (D. Diego). Idea de un príncipe político christiano, representada en cien empresas. *Amstelodami*, 1659, pet. in-12, tit. et fig. grav., bas.

B. Autres ouvrages gravés sur cuivre.

3891. OVIDII (P. Nasonis) XV Metamorphoseon librorum figuræ elegantissimè à Crispiano Passæo laminis æneis incisæ, quibus subjuncta sunt epigrammata latinè ac germanicè conscripta autore Guilhelmo Salsmanno. *Anno*, *aVrea MeDIoCrItas* (1607) in-4, vél. gris, fil., comp. dor.

Contient 134 figures sur cuivre, le frontispice compris. Le titre et les deux premiers feuillets sont remontés.

3892. OVIDE. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux imprimez et enrichis de figures, par Benserade. *Amsterdam, chez les frères Welstein*, 1714. Avec nombreuses fig. sur cuivre. — RÉPONSE à quelques questions sur des sujets importants de l'Ecriture, par Timothée, philographe, en cinq lettres. *Amsterdam*, *chez A. Lansvelt*, 1713. Le tout en 2 tom. in-8, veau f.

Exemplaire de *Soubise*.

3892 *bis*. GALLÆI (Servatii) Dissertationes de sibyllis earumque oraculis. *Amst.*, 1688, in-4, veau.

Très-curieux livre, rempli de magnifiques figures sur cuivre, *de Romain de Hooghe.*

3893. RENVERSEMENT de la Morale chrétienne par les désordres du monachisme. Enrichi de figures. Première partie. On les vend en Hollande, chez les marchands, libraires et imagers. Avec privilége d'Innocent XI. *S. l. n. d.*, in-4, demi-rel., figures.

Cette curieuse édition, qui passe généralement pour avoir été imprimée en Suisse, est fort curieuse, à cause de ses nombreuses gravures satiriques.

3894. L'HEUREUX (Joan.). Hagioglypta, sive picturæ et sculpturæ sacræ antiquiores, præsertim quæ Romæ reperiuntur, explicatæ à Joanne L'Heureux (Macario). *Lutetiæ Parisiorum*, 1856, in-4, veau mar. grenat, fil., dent. avec beaucoup de figures. (*Aux armes de Morante.*)

C. Recueils de portraits gravés sur cuivre.

3895. CARDINALIUM XII pietate, doctrinâ, rebusque gestis maximè illustrium, imagines et elogia. *Antuerpiæ*, *excudit Phil. Gallæus*, 1598, in-4, cart.

Contient 12 portraits de cardinaux avec celui du pape Adrien VI, gravés par Théodore et Philippe de Galle.

3896. VERHEIDEN (Jac.). Præstantium aliquot theologorum qui Rom. antichristum præcipuè oppugnarunt effigies, quibus addita elogia librorumque catalogi. *Hagæ-Comitis*, 1602, in-fol. vél.

Orné des portraits des réformateurs, gravés par Henri de Hondt.

3897. SWEERTIUS (Fr.). Deorum dearumque capita, ex antiquis numismatibus Abrahami Ortelii collecta et historica narratione illustrata â Francisco Swertio. *Antwerpiæ*, *ex off. Plantiniana*, 1612, in-4, tit. et portraits gr., bas. n., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Le titre, et chaque médaillon sont encadrés dans une bordure particulière, gravée et historiée. — Déchirure au titre et au neuvième feuillet.

3898. ILLUSTRIUM Hollandiæ et Westfrisiæ Ordinum Alma Academia Leidensis. *Lugduni-Batavorum, Jacobus Marci*, 1614, cart.

Bel exemplaire avec toutes ses marges, qui contient les portraits gravés et les vies du prince Guillaume d'Orange, premier fondateur de l'Académie, de Maurice de Nassau et des principaux professeurs.

3899. TOMASINI. Jac. Phil. Tomasini, Patavini, illustrium virorum elogia iconibus exornata. *Patavii*, 1630, in-4, veau f. fil. frontisp. grav.

Avec un grand nombre de fig. gravées.

3900. PATINUS (Car.). Lyceum Patavinum, sive Icones et vitæ professorum Patavii MDCLXXXII publicè docentium. Pars prior, theologos, philosophos et medicos complectens, per Carolum Patinum, doctorem medicum parisiensem, primarium chirurgiæ professorem. *Patavii*, 1682, in-4, cart., front., pl. et portr. grav. par Desbois.

3901. SPOOR (Henr.), medici et philosophi, Favissæ utriusque antiquitatis, tam Romanæ quam Græcæ. *Ultrajecti*, 1707, in-4, fig. front. gr. et portr. v. ant. dent., tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire. — Contient les portraits des hommes illustres de l'antiquité, et chacun d'eux est accompagné d'une épigramme.

3902. VERHEIDEN. Iacobi Verheidenii imagines et elogia præstantium aliquot theologorum, cum catalogis librorum ab iisdem editorum, opera Friderici Roth-Scholtzii. *Hagæ-comitum*, 1725, in-fol. cart.

Contenant 50 portraits gravés des réformateurs célèbres.

3903. COLUMNÆ militantis Ecclesiæ, sive sancti et illustres viri eremitæ, primi anachoretæ, ordinum regularium institutores, propagatores, reformatores, æneis figuris excusi, elogiis dilaudati. Editio secunda. *Norimbergæ*, 1768, in-fol. demi-rel. *figures.*

Cet ouvrage contient les éloges, en style lapidaire, de 88 saints, avec leurs portraits bien gravés.

3903 *bis*. RECUEIL de 111 portraits litographiés de personnages illustres dans tous les siècles, dans la théologie, les arts, les lettres et l'histoire. En 1 vol. in-4, demi-rel.

3904. Crasso (Lorenzo). Elogii d'uomini letterati. *Venetia*, 1666, 2 part. en 1 vol. in-4, vél. *portraits gravés*.

BELLES-LETTRES.

I. GÉNÉRALITÉS.

3905. Hutten. Commentarius in artem versificatoriam Hulderici Hutteni cum methodo primarum et mediarum syllabarum, atque specierum carminis à Roberto Vallensi Ruglensi utcunque editus ad Joannem Lambertum. *Parisiis, apud Dionysium Gayngnot*, 1535, in-8, mar. br. tr. dor. (*Hardy.*) (*Aux armes et au chiffre de Morante.*)

Très-bel exemplaire.

3906. Ravisii Textoris (Ioan.), Nivernensis, epithetorum opus absolutissimum, ex recognitione ipsiusmet autoris. Lexicon verè poeticum, ad imitationem Græcorum elaboratum, uberem rerum omnium et verborum copiam complectens. *Basileæ, per Nicolaum Brylingerum*, 1549, in-4, mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

3907. Laezii (Ioann.) Rupellani de poeticorum studiorum utilitate. In orationem M. Tullii Ciceronis pro A. Licinio Archia poeta. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1560, in-8, veau granit, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Titre encadré.

3908. Paschasii (Petri) Poesis artificiosa cum sibi præfixa perfacili manuductione ad Parnassum, tàm veterum quàm recentiorum poetarum autoritate studiosè elaborata, in usum studiosæ juventutis proposita.

Herbipoli, 1674, in-8, veau mar. v., front. grav., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Livre rare.

3909. Baudoziani (Petri) Poesis latinæ thesaurus decem libris comprehensus, quibus omnia, cùm ad theoriam, tùm ad praxim hujus artis pertinentia continentur. *Apud Eustathium Vignon*, 1586, in-16, réglé vélin, fil., tr. dor., mil. orn.

Ancienne reliure fort belle.

3910. Possevini (Ant.) Tractatio de poesi et pictura ethnica, humana, et fabulosa, collata cum vera, honesta, et sacra. *Lugduni*, 1594, in-12, demi-rel.

3911. Vidæ (M. H.) de Arte poetica libri tres, bucolica, et epistola ad Joannem Matthæum Gibertum. Annotationes adjecit Thom. Tristam. *Oxonii*, *typis academicis*, 1722, in-8, veau fauve, comp. à froid.

Exemplaire sur papier de Hollande d'une œuvre recherchée, enrichie de fleurons, culs-de-lampe, têtes de page, lettres ornées, et d'un beau portrait de l'auteur; le tout supérieurement gravé sur cuivre par Vertue. Provient du cabinet du baron de *Warenghien*.

3912. Gorssen (Dr W.). Origines poesis romanæ. *Berolini*, 1846, in-8, br.

3913. VERTON (Albert Lainier de). Des Satires personnelles; traité historique et critique de celles qui portent le titre d'*Anti* (par Albert Lainier de Verton). *Paris*, 1689, 2 tom. in-8, veau br.

3914. Berington (J.). Histoire littéraire du moyen âge, traduite par Boulard. *Paris*, 1814-1823, 7 part. en 2 vol. in-8, demi-rel., non rog. (*Au chiffre de Morante sur le dos.*)

Chaque partie a un titre particulier et une pagin. spéciale. — Collection rare et difficile à réunir. — Exempl. de Peignot.

3915. Schoell (F.). Histoire abrégée de la littérature romaine. *Paris*, 1815, 4 vol. in-8, veau mar. v., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3916. Schoell. Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en Oc-

cident. *Paris,* 1825; 8 tom. en 4 vol. in-8, portr., veau gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3917. Charpentier de Saint-Priest (J.-P.). Études morales et historiques sur la littérature romaine depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris,* 1829, in-8, veau mar. grenat, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 17—50

3918. Sismondi (J.-C.-L. Simonde de). De la Littérature du midi de l'Europe. Troisième édition, revue et corrigée. *Paris,* 1829, 4 vol. in-8, demi-rel. grenat. (*Aux armes de Morante.*) 19—50

3919. Brosses (le Président de). Histoire des lettres et des Parlements au xviiie siècle, par Thomas Foisset. *Dijon, Frantin,* 1842, in-fol. bas. verte, fil. avec un beau portrait de l'auteur. 18—

L'un des 25 exemplaires en grand papier de Chine.

3920. Puibusque (Adolphe de). Histoire comparée des littératures espagnole et française, ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'Académie française au concours extraordinaire de 1842. *Paris,* 1843, 2 vol. in-8, veau mar. grenat, fil. (*Aux armes de Morante.*) 12—

3921. Méril (Éd. du). Origines latines du théâtre moderne, publiées et annotées par M. Edélestand du Méril. *Paris,* 1849, in-8, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*) 6—50

3922. Annuaire de la conférence du Rez-de-chaussée. *Versailles,* 1862, in-8, veau mar. n., fil., dent. dor. (*Aux armes de Morante.*) 3—50

Recueil d'études historiques et littéraires, publiées par la Société dite : *la Conférence du Rez-de-chaussée.*

II. LINGUISTIQUE.

1. *Langues.*

3923. Verrius Flaccus. M. Verrii Flacci quæ extant, et Sexti Pompeii Festi de verborum significatione libri XX, — Josephi Scaligeri, Jul. Cæsaris filii, in eosdem castigationes recognitæ et auctæ. — His accesserunt annotationes ex Veneta editione. *Lutetiæ, apud* 4—

Mamertum Patissonium in officina Roberti Stephani, 1576, in-8, veau mar. vert, fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire.

3924. Valla. Laurentii Vallensis, viri clarissimi, elegantiæ ad breve quoddam ac perutile redactæ compendium à Bono Accursio. In fine : *Ellegantiole* (sic) *compendium Laurentii Vallensis virtute Nicolai Girardenghi de Novis. Venetiis impressum*, 1481, in-4, vélin.

Bel exemplaire, enrichi de notes manuscrites.

3925. Vallæ (L.) Adeps elegantiarum ex ejus de lingua latina libris per Bonum Accursum studiosissimè collectus. *Viennæ Pannoniæ, per Hieron. Victorem*, 1511, in-4, veau mar. gren., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire à grandes marges, enrichi de nombreuses notes manuscrites.

3926. Vallæ (L.) Elegantiarum libri sex, diversis multisque prototypis collatis, emendati, atque adeo in suam ipsius, hoc est, genuinam faciem non dicendis sudoribus restituti, cum Antonii Mancinelli lima, necnon epitomatis Iodoci Badii Ascensii in singula capita. Item : Libellus de reciprocis pronominibus *sui* et *suus*. Adnotationes in Antonium Raudensem cum Dialogo in Poggium Florentinum admodùm festivo. *Selestadii, in ædibus Lazari Schurerii*, 1522. — Q. Asconii Pædiani in Orationes M. T. Ciceronis enarrationes nuper quâ licuit curâ ac diligentiâ collatis, adnotationibusque ac commentariis Ant. Lusci Vincentini in reliquas Ciceronis. *Lutetiæ, impendio ac ære Conradi Resch, industriâ verò et arte Petri Vidoæ*, 1520, in-fol, rel. en bois recouverte en veau gaufré. (*Curieuse reliure.*)

3927. Vallæ (Laurentii) Elegantiarum libri sex, ejusdem de reciprocatione *sui* et *suus* libellus plurimum utilis. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1536, in-8, chagr. viol., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

3928. Vallæ (Laurentii) Elegantiarum latinæ linguæ libri sex, ejusdem de reciprocatione *sui* et *suus* libellus. *Lugduni, apud Godefridum Beringum*, 1545,

in-8, veau ant., fil., tr. dor. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

929. Vallæ (L.) Elegantiarum libri sex. *Compluti, typis Joannis Mey Flandri*, 1554, in-8, mar. r., fil., dent., tr. dor., dos orné. (*Aux armes de Morante.*) 2 —

3930. Tortelii Aretini (Joannis) Orthographia. Joannis Tortelii Lima quædam per Georgium Vallam tractatum de orthographia. *Impressum Venetiis, per Bartolomeum de Zanis de Portesio*, 1501, in-fol. lettr. rondes, bas. verte, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Exempl. non rogné. — Quelques mouillures et piqûres.

3931. VALLÆ (Laurentii) de Dialectica libri III. *Parisiis*, 1530, in-4, veau, comp. à froid. (*Reliure du* XVI[e] *siècle.*) 49 —

Ouvrage non cité par Brunet. — Imprimé en beaux caract. ital. Titre dans un encadrement gravé sur bois par G. Tory, dont on voit la marque au bas. A la suite: F. Sylvii Ambiani *in orationem M. T. Ciceronis pro Milone commentarii, recogniti et aucti: præposito de arte dicendi in genere indiciali compendio.* Veneunt Jod. Badio Ascens. 1529.

3932. Glareani (Henrici) de Ratione syllabarum brevis Isagoge, qua nulla magis succincta esse poterit. Item elegiæ quædam Henr. Glareani. *Basileæ, in ædibus Adæ Petri*, 1516, in-4, bas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 2 — 50

Titre dans un très-joli encadrement gravé sur bois, et signé G. V.

3933. Mosellanus (Petr.). Oratio de variarum linguarum cognitione. *Lipsiæ*, 1518, in-4, veau mar. v., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 4 —

Bel exemplaire d'un livre rare.

3934. Pontani (P.) Cæci, Brugensis, apologiæ tertia editio in leteroedones, qui pleraque divini sacrificii vocabula et sensa perperam usurpantes obstinatis suis erroribus pertinaciter inhærent. *Venundantur Parrhisiis à Bernardo Obririo, in vico Sancti Iacobi sub signo Divi Martini*, 1520, in-4, demi-rel. 6 —

Bel exemplaire, avec la marque de l'imprimeur *Bernard Aubri* sur le titre.

3935. Corderius (M.). De corrupti sermonis emendatione libellus, cum perbrevi accessione Roberti Vallensis, ab omnibus mendis repurgatus. *Parisiis, in* 11 —

Clauso Brunello, sub geminarum Cipparum insigni, 1531, in-8, mar. viol., fil. à froid, comp., rich. dent. à l'int., tr. dor.

Très-bel exempl. d'une édition curieuse et rare. Le titre est encadre d'une bonne gravure sur bois.

3936. SUSSANNÆI (Hub.) Connubium adverbiorum, id est, elegans adverbiorum applicatio, et mirificus usus ex omnibus Ciceronis operibus. *Lutetiæ*, 1548, in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

3937. VERBIS (de) anomalis Commentarius, in quo singula verba, aut anomala, aut alioquin difficilia, ordine alphabetico ad sua themata revocantur. *Lugduni, apud Theobaldum Paganum*, 1560, in-8, mar. br., tr. dor. (*Petit.*) (*Aux armes et au chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire.

3938. ESTIENNE. HENRICI Stephani Epistola, quâ ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu, nominatimque de suo *Thesauro linguæ græcæ*. In posteriore autem ejus parte, quàm misera sit hoc tempore veterum scriptorum conditio, in quorumdam typographorum prela incidentium, exponit. — INDEX librorum, qui ex officina ejusdem Henrici Stephani hactenus prodierunt. *S. l., excudebat Henr. Stephanus*, 1569, in-8, demi-rel.

Livre rare. — A la suite de l'*Index librorum* viennent les trois feuillets de l'*Appendix*, que l'on ne trouve presque jamais dans les autres exemplaires. — Feuillets inconnus à Mattaire. — Accompagné d'une copie autographiée de 2 feuillets du *Querimonia*. — Provient de la collection Renouard.

3938 *bis*. Estienne (H.). De latinitate falso suspecta. — EJUSDEM de Plauti latinitate dissertatio, et ad lectionem illius Progymnasma. *S. l.*, 1576, in-8, veau mar. v., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3939. Estienne (Henri.). Ad M. Terentii Varronis assertiones analogiæ sermonis latini appendix. — JUL. Cæs. Scaligeri de eadem disputatio doctissima. Loci Varronis quamplurimi emendati. *Henr. Stephanus*, 1591, in-12, mar. viol. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

3940. Strebæi (Jac. Ludoici), Remensis, de Electione et oratoria collocatione verborum libri duo; item Jovitæ Rapicii, Brixiani, de numero oratorio libri quinque. *Coloniæ*, 1582, en 1 vol. pet. in-8, mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 12 — 50

3941. Vives (Io. Lud.). Valentini dialogistica linguæ latinæ exercitatio. Annotationes præterea in singula colloquia doctissimi viri Petri Mottæ, Complutensis, in Hispanæ Iuventutis gratiam adjecimus. Cum Indice latino-hispanico vocum difficiliorum ab Ioanne Ramirez compilato. *Lermæ, ex ffiocina typographica Ioannis Baptistæ Varesii*, 1619, in-8, veau mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 3 —

3942. Morinus (Steph.). Exercitationes de lingua primæva, ejusque appendicibus; in quibus multa S. Scripturæ loca, diversæ in linguis mutationes, multiplices nummorum Israelitarum et Samaritanorum species, atque variæ veterum consuetudines exponuntur. *Ultrajecti*, 1694, in-4, veau mar. grenat, fil., tr. dor., dent. à l'int., front. grav. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 5 — 50

3943. Borrichii (Olai) Diatriba de causis diversitatis linguarum. *Quedlimburgi*, 1704, in-8, veau mar. n., fil., tr. dor., dent. à l'int. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 2 —

3944. Popma. Ausonii Popmæ Frisii de differentiis verborum libri IV; item de usu antiquæ locutionis libri II, auctiores et emendatiores, adjectis nonnullis additamentis necessariis, editi à Jo. Frid. Hekelio. *Lipsiæ et Dresdæ*, 1708, in-8, veau mar. n., fil., dent. à l'int., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 2 —

3945. Nicols (Gulielmo). De literis inventis libri sex. *Londini*, 1711. — Cl. Quilleti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, poema didacticon. *Parisiis*, 1709, en 1 vol. in-12, front. gr., v. br. 1 — 25

3946. Pomey. Les Particules latines, par le P. Pomey. *Berlin*, 1776, in-12, veau ant., fil., tr. dor., dent. (*Petit.*) (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 9 — 50

Exemplaire de Peignot.

3947. Ros (Carl.). Tratat de adages y refranys Valencians, y practica pera escrirve ab perfecciò la lengua Valenciana. *Valencia*, 1736, in-16, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

3948. Rodriguez (Pedro). Aviso al maestro de escribir sobre el corte, y formacio de las letras, que serán comprehensibles à los niños (por el señor Don Pedro Rodriguez). *Madrid*, 1778, in-8, demi-rel. mar. viol.

3949. Quæstionum de originibus linguæ franco-gallicæ specimen, scripsit et publicè defendit Joh. Ren. Guil. Beck, assumto socio Frid. Gott. Klopfer. *Lipsiæ*, 1810, in-8, demi-rel.

3950. Coleccion de piezas selectas latinas y castellanas, mandada formar y anotar de Real órden para uso de las clases elementales de latin y castellano en los Establecimientos públicos del Reino. Por D. Raimundo Miguel y el marqués de Morante. *Madrid, imprenta nacional*, 1861, 2 vol. in-8, mar. bl., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Quatre exemplaires. — Reliure identique.

3951. Coleccion de piezas literarias selectas latinas y castellanas. *Madrid*, 1863-64, 2 tom. en 1 vol. in-8, veau granit. fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Trois exemplaires. — Reliure identique.

3952. Dialogo de la lengua, publicado por primera vez el año de 1737, por apendize va una carta de A. Valdès. *Madrid*, 1860, in-8, pap. vergé, cart. non rog.

Trois exemplaires. — Cart. ident.

3953. Silabario de Idioma mexicano por el Lic. D. Faustino Chimalpopocalt Galicia. *Mexico*, 1849, in-12, demi-rel. grenat. (*Aux armes de Morante.*)

3954. Wey (Francis). Histoire des révolutions du langage en France. *Paris*, 1848, in-8, demi-rel. veau vert. (*Aux armes de Morante.*)

3955. Monin (H.). Monuments des anciens idiomes gaulois. Textes linguistiques. *Besançon*, 1861, in-8, demi-rel. grenat. (*Aux armes de Morante.*)

Ouvrage devenu rare.

3956. Diez (Friedrich). Etymologisches Wörterbuch der Romanischen Sprachen. *Bonn*, 1861-1862, 2 tom. in-8, en 1 vol. demi-rel. 13 —

2. *Grammaire.*

3957. DIOMEDIS hoc in volumine authores infrascripti continentur. Diomedis grammatices opus. Phoce, de nomine et verbo compendium. Prisciani epitome. Ægrætii de orthographia, proprietate et differentia sermonis. Donati de barbarismo et octo partibus orationis compendium. Servii in Donatum commentariolus. Sergii in eundem commentariolus. Probi, maximi grammatici, aurea instituta artium. *Impressum Mediolani, per Jo. Angel. Scinzenzeler*, 1513, in-fol., lettr. rondes, demi-rel. bas. verte. (*Aux armes de Morante.*) 11 - 50

3958. DESPAUTERIUS. Prima pars grammaticæ Joannis Despauterii Ninivitæ, diligentius ab Ascensio recognita et impressa, 1536. — Ejusdem syntaxis. 1534. — Ars versificatoria... 1536. — Ars epistolar. ex Datho, Sulpitio, Nigro, Erasmo, Badio, Rebellio et ipso Cicerone, 1536. — Rudimenta pueris utilissima et pernecessaria, cum quæstionibus de pœnitentia, 1536. — De Figuris liber. *Lugduni, excudebat Theobaldus Paganus*, 1536, en 1 vol. in-4, goth. mar. bl., fil., comp., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 49 —

Collection d'ouvrages rares et en bonne condition.

3959. Ælii (Antonii) Commentaria grammatici, in sex A. Persii satyras. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1527, in-8, veau gr., fil. (*Aux armes de Morante.*) 3 —

3960. Pontani (Petri) Cæci, Brugensis, duplex grammaticæ artis Isagoge, ab eodem multis nuper locupletata schematibus. Ad Felicem Pontanum, Parisiensem, suum primogenitum. *Venundantur Parrhisiis, Regnault Chaudiere*, 1524, in-4, demi-rel. 8 - 50

Avec la marque de l'imprimeur sur le titre. — Bel exemplaire grand de marges d'une œuvre rare.

3961. Pontani (Petri), Cæci, Brugensis, grammaticæ artis prima pars. *Venundantur apud Ambrosium Girault commorantem in vico Jacobeo sub intersignio* 13 —

Pellicani, excusum Parrisiis apud Iohannem Savetier, typographum haudquaquam segnem, commorantem in vico Carmelitarum sub insigni hominis sylvestris, 1534. — Petri Pontani, Cæci, Brugensis, sequunda pars artis grammaticæ, undecim dirempta libris, de triplici recte loquendi modo, grammatico, oratorio et poetico. *Extat Parrhisiis apud Ioannem Olivier in vico Sancti Iacobi sub divo Martino*, 1526, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel., dos orné.

Bel exemplaire de cette œuvre rare.

3962. Rudimenta grammaticæ, ex P. Rami breviter collecta. *Parisiis*, 1578, in-8, veau f., fil. (*Petit.*)

Bel exemplaire.

3963. Vossii (Gerardi Joan.) Aristarchus, sive de arte grammatica libri septem, edidit Carolus Foertsch. *Halis Saxonum*, 1833, 2 tom. en 1 vol. demi-rel. mar. r., non rog.

3964. Grammatici latini ex recensione Henrici Keilii. *Lipsiæ*, 1855-57, 4 vol. gr. in-8, veau gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

3965. Litré (E.). Histoire de la langue française. Études sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification et les lettres au moyen âge. *Paris*, 1863, 2 tom. in-8, veau mar. v., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3966. Iriarte (D. Juan de). Gramática latina, escrita con nuevo método y nuevas observaciones en verso castellano con su explicacion en prosa. *Madrid, en la imprenta de Pedro Marin*, 1771, in-8, mar. r., larg. dent., dos orné, tr. dor.

Avec le portrait de l'auteur gravé par *Salvador Carmona*. — Bel exemplaire, aux armes de la maison royale d'Espagne.

3967. Nebrija. Introducciones latinas, contrapuesto el romance al latin, para que con facilidad puedan aprender todos, y principalmente las religiosas y otras mugeres dedicadas á Dios, que para este fin mandó hacer S. A. la Reina católica doña Isabel al maestro Antonio de Nebrija. *Madrid, Ibarra*, 1773,

in-4, mar. orange, fil., dent., non rogné. (*Aux armes de Morante.*)

Avec un portrait de l'auteur.

3968. MARTINEZ (Francisco). Le Nouveau Sobrino, ou Grammaire espagnole, réduite à XXII leçons. *Bordeaux*, 1818, in-8, bas. 2 —

3. *Dictionnaires.*

3969. ONOMASTICON poëticum, sive propriorum, quibus in suis monumentis usi sunt veteres poëtæ, brevis descriptio poëtica, Thoma Iacchæo Caledonio authore. *Edinburgi, excudebat Robertus Waldegrave*, 1592, in-4, vél., front. gravé. 8 — 50

Livre des plus rares.

3970. TOUP (Jo.). Emendationes in Suidam, et Hesychium et alios lexicographos græcos (editio auctior curâ Rich. Porson). *Oxonii, e typographeo Clarendoniano*, 1790, 4 vol in-8, demi-rel. mar. r. 10 —

Bonne édition. — Les *Notæ breves ad Toupii emendationes in Suidam*, qui commencent à la page 431 du tome 4, sont du savant *Porson*. Les lettres initiales qu'on lit dans cette page disent ce qui suit : *Auctore Richardo Porsono, Collegii SSmæ. Trinitatis Cantabrigiensis socio.*

3971. HILDEBRAND (G. F.). Glossarium Latinum Bibliothecæ Parisinæ antiquissimum Sæc. IX. Descripsit, primùm edidit, adnotationibus illustravit G. F. Hildebrand. *Gœttingæ*, 1854, in-8, demi-rel. veau. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 3 —

3972. ETYMOLOGICON magnum, seu verius Lexicon sæpissimè vocabulorum origines indagans ex pluribus lexicis, scholiastis, et grammaticis, anonymi cujusdam operà concinnatum. Ad Codd. MSS. recensuit, et notis variorum instruxit Thomas Gaisford. *Oxonii, e typographeo Academico*, 1848, in-fol. cart. 29 —

Bel exemplaire d'une très-belle édition.

973. FREUND (Guil.). Grand Dictionnaire de la langue latine sur un nouveau plan, trad. en français, revu sur les textes, par N. Theil. *Paris, Firmin Didot*, 1858, 3 vol. gr. in-4, à 3 col. demi-rel. mar. vert. 81 —

3973 *bis*. Double du numéro précédent, gr. in-4, demi-rel. mar. r.

3974. Richelet (P.). Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise, ses expressions propres, figurées et burlesques, la prononciation des mots les plus difficiles, le genre des noms, le régime des verbes, avec les termes les plus connus des arts et des sciences. Le tout tiré de l'usage et les bons auteurs de la langue françoise. *A Genève, chez Jean Herman Widerhold*, 1680, 2 tom. in-4, veau f. fil. dor.

Superbe exemplaire parfaitement conservé. — Première édition de ce Dictionnaire curieux et rare. Dans les éditions postérieures, on a supprimé quelques-uns des traits satiriques qui avaient fait prohiber la première.

3975. Alberti y Vidal (D. Vicente). Manual de un lector, ó sea Diccionario etimológico-analítico de voces sagradas, técnicas, históricas, mitológicas, etc., introducidas en todos los idiomas cultos, cuyas raices, comunmente oscuras y peregrinas, son significativas en las respectivas lenguas originarias. *Mahon*, 1828, in-4, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Tome I, seul paru.

3976. Etymologicon universale; or, Universal etymological Dictionary; on a new plan. In which it is chewn, that consonants are alore to be regarded in discovering the affinities of words and that the vowels are to be wholly rejected, etc., etc. *Cambridge*, 1722-25, 3 tom. in-4, demi-rel.

3977. Westenrieder (Laur. de). Glossarium Germanico-latinum vocum obsoletarum medii ævi, imprimis Bavaricarum. *Monachii*, 1816, in-fol., demi-rel. veau. (*Aux armes de Morante.*)

II. RHÉTORIQUE. — ÉLOQUENCE.

1. *Traités sur l'art oratoire.*

3978. Quintilianus (M. F.). Oratoriarum institutionum libri XII (cum epistola Omniboni Leoniceni). *S. l. n. a.*, in-fol., lettr. rondes, demi-rel. cuir de Russie.

Édition fort rare, imprimée vers 1477, par Jean de Cologne. Contient 201 feuillets de 39 lignes à la page.

3979. Quinctilianus (M. F.). Institutiones cum commento Laurentii Vallensis, Pomponii, ac Sulpitii. *Venetiis, per Peregrinum de Pasqualibus de Bononia*, 1494, in-fol., mar. viol., fil., tr. dor. (*Schæfer.*)

3980. Quintilianus (M. F.). Institutiones oratoriæ (Edente Andrea Naugerio). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1514, in-8, veau mar. n., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Superbe exemplaire.

3981. Quintilianus. Epitome Fabii Quintiliani nuper summo et ingenio et diligentia collecta, qua possit studiosa juventus, quicquid est rhetoricæ institutionis apud ipsum authorem, breviore compendio et multo facilius adsequi, authore Jona Philologo. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1534, in-8, mar. r., fil., comp., dent.

Titre dans un encadrement gravé par Geoffroy Tory ; avec la signature de Duchesne aîné, l'ancien conservateur des estampes à la Biblioth. nat.

3982. Quinttiliani (M. F.) De Institutione oratoria libri duodecim ad codicum veterum fidem recensuit et annotationes explanavit Georgius Ludovicus Spalding. *Lipsiæ*, 1798-1829. — Editionis Spaldingianæ volumen VI, lexicon et indices continens, curavit Eduardus Bonnellus. *Lipsiæ*, 1834, 6 tom. in-8, veau mar. vert, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Édition recherchée par les savants.

3983. Bravo (Barth.), S. J., De arte oratoria, ac de ejusdem exercendæ ratione, Tullianaque imitatione, varia ad res singulas adhibita exemplorum copia,

libri quinque. *Methymnæ à Campo*, 1596, in-12, veau mar. br., fil. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3984. Demetrii Phalerei De Elocutione, sive dictione Rhetorica, gr. et lat. *Glasgæ, ex offi. Rob. Foulis.* 1743, in-4, veau f., fil.

Bel exemplaire.

3985. Strebæus. Iac. Ludoici Strebæi, Remensis, de electione et oratoria collocatione verborum libri duo. Item : Iovitæ Rapicii, Brixiani, de numero oratorio libri quinque. *Coloniæ, in officina Birckmannica*, 1582, in-8, vél.

Bel exemplaire.

3986. Rutilii Lupi De figuris sententiarum et elocutionis libri duo, recensuit et annotationes adjecit David Ruhnkenius ; accedunt Aquilæ Romani et Julii Ruffiniani, etc. *Lugd-Batav.* 1768, in-8, mar. bl., fil., dent., tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire de *Renouard*.

2. *Rhéteurs et orateurs anciens, grecs et latins.*

3987. Demosthenis Opera, græcè et latinè : edidit Joan. Taylor. *Cantabrigiæ, typis Academicis*, 1769, 2 vol. in-8, veau f., fil.

Exemplaire de Mr. Courbonne.

3988. Asconii Pediani (Q.) In Ciceronis orationes commentarii, atque Georgius Trapezuntius de artificio Ciceronianæ orationis pro *Q. Ligario*, nuper maximâ diligentià excusi. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1519, in-8, veau f., fil., dent.

Magnifique exemplaire d'une édition très-rare. — Avec un portrait de Cicéron rapporté sur le plat intérieur. — Provient de la collect. *Renouard*.

3989. Asconius Pedianus (Q.). Commentarii in Ciceronis orationes; Georgius Trapezuntius de artificio Ciceronianæ orationis pro *Q. Ligario.* Ant. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. *Venetiis, per Johannem de Colonia sociumque ejus Joh. Manthem de Gerretzem*, 1477, in-fol.

Bel exemplaire grand de marges. — Brunet indique 183 ff., c'est 184 qu'il faut.

3. *Orateurs modernes.*

3990. Philelphus. Orationes cum aliis opusculis. *Impressum Venetiis, per Phil. de Pinzis, Mantuanum,* 1496, in-fol., lettr. rondes, cart. 3—50

Bel exemplaire.

3991. Titius (Rob.), Burg. Pro suis locis controversis assertio adversùs Ivonem quemdam Villiomarum Italici nominis calomniatorem. *Florentiæ, apud Sermartellium,* 1589, v. ant., fil., tr. dor. 2—

Superbe exempl. grand de marges.

3992. Sermo synodalis R. in Christo Patris D. Guillermi, Meldensis episcopi, habitus Meldis anno 1519, etc. *Parisiis, in æd. H. Stephani,* 1520. — Alter Sermo synodalis, etc. *Parisiis, in æd. S. Colinæi,* 1522, en 1 vol. in-4, veau. 20—

Deux sermons de G. Briçonnet, évêque de Meaux. Exemplaire à toutes marges.

3993. Britannus (Robertus), Attrebatensis. Orationes duæ, Burdegalæ, quondam ab eodem habitæ, altera de pace, altera de philosophia. *Parisiis, in off. Christ. Wecheli,* 1538, in-8, cart. à la Bradel. 20—

Bel exemplaire.

3994. Longolius (Chr.). Lucubrationes. Orationes tres. Epistolarum libri quatuor. *Lugduni, Seb. Griph.* 1542, in-8, mar orange, fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 5—

3995. Parthenius (Bern.), Forojuliensis. Pro lingua latina oratio. *Venetiis, Aldus,* 1545, in-4, veau f., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*) 36—

Bel exemplaire à gr. marges.

3996. PALEARII (Aonii), Verulani, Orationes. *Lucæ, Vincentius Busdracus excudebat,* 1551, in-4, mar. bl., fil., tr. dor., dent., comp. (*Aux armes de Morante.*) 39—

Bel exempl. grand de marges.

3997. Faleti (Hieron.) Orationes XII. *Venetiis, Aldus,* 1558, in-fol., veau br. 13—50

Bel exemplaire à grandes marges.

3998. Pictorii Sermonum convivalium libri X, historicæ, poeticæ ac medicæ rei studiosis valde utiles, 2—50

quibus accedit quoque Q. Serini Samonici libellus de omnium morborum cura. *Basileæ, per Henrichum Petri*, 1559, in-8, bas. verte, fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

3999. Fabri (Petri), Regii Consiliar. et libellorum ordinarii Magistri, Semestrium liber primus (et secundus). *Lutetiæ Parisiorum, exc. J. Benenatus*, 1570-75, 2 part. en 1 vol. in-4, veau f.

Exempl. en grand papier. L'auteur de cet ouvrage, que quelques auteurs ont attribué à Pierre Faber, est Pierre du Faur de Saint-Jorry, premier président au parlement de Toulouse. — Au haut du titre on lit : *Royhier aduocat.*

4000. Marius Ambosius (Jac.). De publico docendi munere sibi à Rege delato oratio. *Lutetiæ, ex officina Fed. Morelli*, 1577, in-4, demi-rel.

Bel exemplaire à grandes marges.

4001. Menutius (Franc.). De Sophico certamine oratio, cujus magna pars de verborum cura est. Poëmata partim eruditione, partim peritia rerum agendarum insignes Heroës. *Parisiis, ex typographia Dionys. à Prato*, 1581, in-8, demi-rel. dos v. f.

Exemplaire de Peignot.

4002. Frischlinus (Nic.). Orationes insigniores aliquot, in publicis publicarum Germaniæ Academiarum consessibus habitæ... opera et studio M. Georgii Pflugeri, Ulmani. *Argentinæ*, 1598, in-8, v. m. v., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

4003. Passeratius (Joan.). Orationes et præfationes. *Parisiis*, 1606, in-8, v. mar., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4004. Heiderus (Wolgan.). Orationes duæ de vulpeculis scholasticis, scriptæ et recitatæ in academia Ienensi. *Typis Weidnerianis*, 1614, in-4, broch.

4005. Heinsius (D.). Orationes. Editio nova, magna parte auctior. *Lugduni-Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1620, in-8 v. mar. grenat, fil., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

4006. Petavius (Dion.), Aurelianensis, Orationes. Editio tertia, auctior et castigatior. *Parisiis*, 1624, in-8, mar. r. fil., comp. aux angles.

Magnifique exemplaire d'un livre peu commun, à la marque des Augustins de Paris.

4007. Barlæius (Casp.). Orationum liber. Accesserunt alia nonnulla varii et amœnioris argumenti. *Amsterodami, apud Iohannem Blaev.*, 1643, in-12, v. mar. v., fil., dent., tr. dor.

Bel exemplaire à la Sphère. — 126 m.

4008. Lucas (Joan.). De Monumentis publicis latinè inscribendis oratio. *Parisiis*, 1677, in-12, mar., fil., comp., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Lamoignon.

4009. Crusius (Christ.). Oratio de multiplici usu humanitatis studiorum, habita in conventu Academico... — Ejusdem commentarius de originibus pecuniæ, a pecore ante nummum signatum. *Petropoli*, 1747-48, in-8, v.

4010. Heredera (D. Nic.). Noticias del elocuente orador D. Nicolas Heredera y Mayoral, catedratico de elocuencia en la universitad de Alcala de Henarès, y algunos de sus escritos. Da los a luz el marquès de Morante. *Madrid*, 1868, in-4, mar. r., dent., comp. à froid. (*Aux armes de Morante.*)

III. PHILOLOGIE.

1. *Critiques anciens.*

4011. Athenæi Deipnosophistarum libri quindecim cum animadversionibus Is. Casauboni, curante Johanne Schweighæuser. *Argentorati, ex typographia Soc. Bipontinæ*, 1801-1807, 14 vol. in-8, demi-rel. v.

Bel exemplaire provenant de la vente Courbonne. Cette édition, citée par Brunet, est la meilleure.

4012. Gellius. Accipite, studiosi omnes, Auli Gellii Noctes micantissimas, in quibus vigilias et somnum pacatissimè reponatis. *Venetiis, per Joannem de Tri-*

dino, alias Tacuinum, 1509, in-fol. v. m. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire. — Sur le titre en rouge une curieuse gravure sur bois représentant saint Jean-Baptiste.

4013. Gellii (A.) Noctium Atticarum libri undeviginti. *Parrhisiis, in ædibus Iodoci Badii*, 1524, in-fol., vél.

Bel exempl. avec notes marginales. — Titre et lettres initiales ornées grav. sur bois.

4014. Gellii (A.) Noctes Atticæ. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1534, in-8, mar. r., fil. dor. et à froid, comp. orné, rich. dent. à l'int., tr. dor. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

4015. Capellæ (Martiani Minei Felicis) Afri, Karthaginiensis, de Nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo, recensuit Joann. Adam Goez. *Norimbergæ*, 1794, in-12, mar. r., fil., dent., tr. dor. (*Lefèvre.*)

Très-bel exemplaire.

2. *Critiques modernes.*

4016. Hoc in Volumine hæc continentur : Fr. Maturantii de componendis carminibus opusculum. — Nicolai Perroti De Generibus metrorum. — Ejusdem De Horatii Flacci ac Severini Boetii metris. — Omniboni Vicentini de Arte metrico libellus. — Servi Mauri Honorati Grammatici Centimetrum. *Impressum Venetiis, per Joanẽ Tacuinũ de Tridino*, 1497, in-4, lett. rondes, bas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

4017. Schotti (Petri), Argentinensis Patricii, oratoris et poëtæ græcæque linguæ probè eruditi, lucubratiunculæ ornatissimæ. *Impress. à Martino Schotto, cive Argentinensi, anno* 1498, in-4, v. mar. v., fil., tr. dor., dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

4018. Annotationes doctorum virorum in grammaticos, oratores, poëtas, philosophos, theologos et leges, etc. *S. l.* (*Parisiis*), 1511, in-fol., v. mar. viol., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire.

4019. Sinapius (Io.). Declamatio adversùs ignaviam et sordes eorum, qui litteras humaniores negligunt, aut contemnunt, eo quod non sint de pane lucrando, authore Io. Sinapio. *Parisiis, vænit in ædibus Ægidii Gormontii*, 1531, in-8, v. fauve.

4020. Vallensis (Rob.) Commentarius in artem versificatoriam Hulderici Huteni. *Parisiis, ex off. Prigentii Calvarini,* 1638, in-8, v. gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4021. Ionæ Philologi Dialogi aliquot lepidi ac festivi, in studiosæ juventutis informationem nunc denuò recogniti. Quibus accessit adulationis et paupertatis dialogus pulcherrimus, quo juventus monetur ne vel ulla necessitudine devicta à bonis litteris animum inflectat. *Parisiis, apud Simonem Collinæum*, 1540, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de *Girardot de Préfond.*

4022. Ramus (Petr.), Verom., Animadversionum Aristotelicarum libri XX. *Lutetiæ, apud Ioannem Roigny*, 1548, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

4023. Martius (Gal.). De Doctrina promiscua liber, varia multiplicique eruditione refertus, ac nunc primum in lucem editus. *Florentiæ*, *Laurent. Torrentius*, 1548, mar. bl., fil., comp.

Exemplaire avec la signature de P. Burmann sur le titre.

4024. Guberti (Ant.), Costani, Polyhistor. *Lugduni, Joan. Tornæsius*, 1561. — Ejusdem. Apologeticon. *Lugduni*, *Joan. Tornæsius*, 1561. — Plutarchi Chæronei de oraculorum defectu liber ab Adriano Turnebo latinitate donatus.... *Lutetiæ*, *Mich. Vascosanus*, 1556. Le tout en 1 vol. in-4, v. mar. gris perle, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4025. Magius (Hieron.). Variarum lectionum, seu Miscellaneorum libri IV, in quibus multa auctorum loca emendantur atque explicantur. *Venetiis*, *Ziletti*, 1564, in-8, mar. orange, fil., tr. dor., dent., compart., dos orné. (*Elég. rel. de Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

4026. Melleri Palmerii (Jani) Commentarius primus, quibus pleraque Sallustii, Lucretii, Plauti, Terentii, Propertii, Petronii Arbitri tum fragmenta apud Marcellum, multa Cornelii Taciti, quædam etiam Catulli, et aliorum scriptorum, tentantur primum, aut emaculantur. *Francofurti ad Mœnum*, *apud Georg. Corvinum*, 1580, in-8, mar. bl., fil., tr. dor., dent. (*Courteval.*)

4027. Muretus (M. A.). Variarum lectionum libri XV. Ad Hippolytum Estensem Cardinalem ac Principem illustrissimum. *Antuerpiæ*, *ex off. Christ. Plantini*, 1580, in-8, vél. (*Aux premières armes de J.-A. de Thou.*)

4028. Muretus (M. A.). Variarum lectionum libri XV. *Lugduni Batavorum*, *ex off. Christ. Plantini*, 1586, in-8, vél. (*Aux armes.*)

La reliure porte la date de 1607.

4029. Muretus (M. A.). Variarum Lectionum libri XVIII, cum observationum juris libro singulari. Editio nova, superioribus accuratior et auctior. *Halis Saxonum*, 1791, 2 vol. in-8, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*)

4030. Stephanus (Henr.). Principum monitrix Musa, sive de principatu bene instituendo et administrando poëma; ejusdem libellus in gratiam principum scriptus, de Aristotelicæ ethices differentia ab historica et poëtica. *Basileæ*, 1590, in-8, vél. (*Mouillures.*)

4031. Hugo (Hermann). De prima scribendi origine, et universa rei litterariæ antiquitate. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1617, in-12, demi-rel.

Exemplaire de Peignot.

4032. RUTGERSIUS (Jan.). Variarum lectionum libri sex. *Lugduni-Batav.*, *ex officina Elzeviriana*, 1618, in-4, v. f., fil.

Exemplaire de Racine, dont la signature se trouve sur le titre.

4033. Grotius (Hug.). Animadversiones in animadversiones Andreæ Riveti. *Lutetiæ Parisiorum*, 1642, in-12, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4034. Mercerius (Nicol.). Pisciacus. De conscribendo epigrammate. *Parisiis,* 1653, in-8, mar. r., fil., comp. dor. (*Anc. rel.*)

4035. SCIOPPIUS (Gasp.), Francus. De Arte critica. *Amstelodami,* 1662. — EJUSDEM Suspectarum lectionum libri quinque...... *Amstelodami*, 1664. — EJUSDEM Consultationes de scolarum et studiorum ratione.... *Amstelodami*, 1665. — EJUSDEM. De Rhetoricarum exercitationum generibus..... Dissertatio... *Amstelodami,* 1666. Le tout en 1 vol. in-8, v. mar. vert, fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4036. Thiers (Ioh. Bapt.). Defensio adversùs Iohannis de Launoy, Constant. Theol. Paris. appendicem ad dissertationem de auctoritate negantis argumenti. In qua defensione Launoji fraudes, calumniæ, plagia, imposturæ, mala fides, et linguarum græcæ ac latinæ scientia aperiuntur, multiplicesque errores confutantur. *Parisiis*, *apud. Freder. Leonard,* 1664, in-8, v. br.

4037. Bartholini (Th.). De Libris legendis dissertationes VII, cum mantissa poetica, editæ a Th. Bartholini filio. *Hafniæ*, 1676, in-12, tit. gr., bas., fil., (*Aux armes de Morante.*)

4038. Thomasius (M. Jac.). Dissertatio philosophica de plagio litterario. 1692. — Ad disputationem M. Jacobi Thomasii de plagio litterario accessiones. 1679, in-4, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4039. Thomasius (Jac.). Dissertatio de plagio litterario, quam consentiente inclyto philosophorum senatu in elma Philurera sub præsidio Jacobi Thomasii respondendo publice defendit Joh. Michael Reinelius. *Suobaci*, 1692. — Ad disputationem Jac. Thomasii de plagio litterario accessiones. *Suobaci*, 1692. — De scriptoribus occultis detectis tractatus duo, opera et studio Vincentii Placcii. *Hamburgi*, 1674.—Johannis Rhodii auctorum Supposititiorum catalogus. *Hamburgi, s. d.*, en 1 vol. in-4, portr. mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

4040. Crenius (Tho.). Animadversiones philologicæ et historicæ, cum quibusdam Josephi Scaligeri, Theo-

dori Bezæ, etc., et non neminis de morbo morteque Renati Des Cartes epistolis ante à nunquam editis lectu dignissimis. *Lugduni Batavorum*, 1697, in-12, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

4041. Crenius (Th.). Fascis exercitationum philologicarum... collectus, recensitus, emendatus, ac notis indicibusque curatissimis auctus. *Lugduni Batavorum*, 1697-1700, 5 tom. in-8, vél.

4042. Crenius (Th.). Analecta philologico-historica. *Amstelodami*, 1699, in-12, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

4043. Crenius (Th.). Museum philologicum et historicum. *Lugduni Batav.*, 1699-1700, 2 vol. pet. in-8, vélin.

4044. Crenius (Th.). Museum philologicum et historicum. *Lugduni Batavorum*, 1700, 6 part. en 4 vol. in-12, bas. verte, fil. (*Aux armes de Morante.*)

4045. Crenius (Th.). Thesaurus librorum philologicorum et historicorum. *Lugduni in Batavis*, 1700, in-12, vélin.

4046. Crenius (Th.). De libris Scriptorum optimis et utilissimis exercitatio ad pereximium, elegantis et probi ingenii, multæque sedulitatis atque doctrinæ reconditæ juvenem, Philippum Julium Rehtmeierum. *Lugduni Batavorum*, 1704-19, 2 vol. in-12, mar. viol., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4047. Crenius (Th.). Commentationes philologicæ et historicæ in varios authores et editiones, quibus junctæ sunt : Epistolæ D. Heinsii, J. Douzæ, Abr. Ortelii, Car. Sigonii, et aliorum hactenus ineditæ. *Amstelodami*, 1711, 3 part. en 1 vol. in-12, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

4048. Clericius (Joan.). Ars critica. *Amstelodami*, 1699, 3 vol. in-8. v. mar. n., fil dor. (*Aux armes de Morante.*)

4049. Relandus (Hadr.). Dissertationum miscellanearum. Pars prima (-tertia). *Trajecti ad Rhenum*, 1706-

1708, 3 parties en 2 tom. in-8, v. mar. gren. foncé, fil., tr. dor., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Les trois parties dont se compose cet ouvrage sont très-difficiles à réunir.

4050. Decas exercitationum philologicarum de vera pronuntiatione nominis Jehova, cum præfatione Hadriani Relandi. *Trajecti ad Rhenum*, 1707, in-12, basane.

Rare.

4051. Grævius (Geor.). Collectio dissertationum rarissimarum historico-philologicarum. *Trajecti Batavorum*, 1716, in-4, dos et coins de mar. viol. NON ROGNÉ.

4052. Lyserus (Pol.). Dissertatio de ficta medii ævi barbarie, imprimis circa poesin latinam, speciminibus non inelegantibus carminum editorum et ineditorum corroborata : historiæ poetarum medii ævi præmissâ. *Helmstadii*, 1719, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

4053. Amoenitates litterariæ, quibus variæ observationes, scripta item quædam, anecdota et rariora opuscula exhibentur. *Francofurti et Lipsiæ*, 1730-31, 14 vol. in-12, demi-rel.

Exemplaire de Peignot.

4054. Freytag (Frid. Gotth.). Adparatus litterarius, ubi libri partim antiqui, partim rari, recensentur, collectus à Frider. Gotthilf. Freytag. *Lipsiæ*, 1752-55, 3 vol. in-8, v., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4055. Gerberius (Joan.). De Latinitate Lutheri. *Jenæ*, 1755, in-4, demi-rel.

4056. Bibliotheca critica. *Amstelodami*, 1779-1808, 3 vol. in-8, v. gran., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4057. Bibliotheca critica nova, edentibus I. Bake, I. Geel, H. A. Hamaker, P. Hofmann Peerlkamp. *Lugduni Batavorum*, *Luchtmans*, 1825-30, 5 vol. in-8, v. gran., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4058. Denis (Mr.). Dissertation sur quelques passages de Sénèque et de Corneille, avec un parallèle du style

de Sénèque et de Fontenelle, lue à la séance publique de la Société littéraire d'Arras, le 14 avril 1764. In-12, demi-rel.

Exemplaire de PEIGNOT.

4059. PEIGNOT (Gab.). Amusemens philologiques, ou Variétés en tous genres, par G. Peignot, Philomneste. *Dijon*, 1842, in-8, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4060. OUVAROFF (M.). Études de philologie et de critique. *Saint-Pétersbourg*, 1843, in-8, demi-rel. veau rouge.

4061. GÉNIN (F.). Récréations philologiques, ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française. *Paris*, 1856, 2 tom. in-8, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4062. FRANCISQUE MICHEL. Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris*, 1856, gr. in-8, demi-rel. bas. verte.

4063. PORRAS DE MACHUCA (Gil). Carta critica del bachiller Gil Porras de Machuca a los RR. PP. Mohedanos sobre la Historia literaria que publican. *En Madrid*, 1781, in-4, v. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4064. BORAO (Geron.). Noticia de D. Geronimo Jimenez de Ubrea, y de su novela caballeresca inedita D. Clarisel de las Flores. *Zaragoza*, 1866, br. in-8.

Avec une dédicace autographe de l'auteur au marquis de Morante.

IV. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs.*

4065. EPIGRAMMATA ex libris græcæ anthologiæ à Q. Septimio Florente Christiano selecta, et latinè versa, sive Florilegium latinum ex græco Florilegio; accessit Musæi poëmatium versibus ab eodem expressum. *Lutetiæ, Roberti Stephani*, 1608, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

4066. HOMERI Ilias latino carmine expressa Francisci Xavierii Alegre. *Romæ*, 1788, in-8, demi-rel. mar. bl. dor. en tête, n. rog. (*Binet.*) (*Aux armes de Morante.*) 3—50

4067. HOMERI Odyssea ex recognitione Gulielmi Dindorfii. *Oxonii*, 1855, in-8, cart. non rog. 2—50

4068. HOMERI Ilias ex recognitione Gulielmi Dindorfii. — HOMERI Odyssea ex recognitione Gulielmi Dindorfii. *Oxonii, e typographeo Academico*, 1855-56, 2 vol. in-8, demi-rel. 5—50

Exempl. non rogné.

4069. ÆSOPI Phrygis Vita et Fabulæ à viris doctissimis in latinam linguam versæ, inter quos L. Valla, A. Gellius, D. Erasmus, aliique quorum nomina ignorantur. *Parisiis*, *Roberti Stephani*, 1527, in-8, v. 10—

Reliure du temps.

4070. ÆSOPI Phrygis Fabulæ elegantissimis iconibus veras animalium species ad vivum adumbrantes. *Lugduni*, *apud Joan. Tornæsium*, 1582, pet. in-12, vélin. 15—

Bel exemplaire d'une édition ornée de jolies figures sur bois.

4071. ÆSOPI Phrygis Fabulæ, elegantissimis iconibus illustratæ, cum latina versione græco textui adjuncta. Accessere : GABRIÆ Fabellæ. Ranarum et murium pugna. Felium et murium pugna. AVIENI Fabulæ. *Lugduni*, *Sumptibus Joan. Jullieron*, 1609, in-12, v. br. 10—

Exemplaire de Mr. Maréchal. Texte grec et latin, — avec grav. sur bois.

4072. HIEROCLIS Philosophi commentarius in aurea Pythagoreorum Carmina, Ioanne Curterio interprete : ex Bibliotheca D. Francisci Rupifucaldii, Randini, Trenorchii Abbatis (græcè et latinè). *Parisiis*, *apud Nicolaum Nivellium*, 1583. — AUREA Pythagoreorum Carmina latinè conversa, multisque in locis emendata, illustrataque adnotationibus, quibus etiam Hieroclis interpretationi non parum lucis adfertur, auctore Theodoro Marcilio. *Lutetiæ*, *apud* 21—

Nicolaum Nivellium, 1585; le tout en 1 vol. in-12, vél., fil., tr. dor.

Magnifique exemplaire de la première édition faite sur un manuscrit de la biblioth. de François de Larochefoucauld, alors abbé de Bandan, et depuis cardinal. Cet exemplaire est en outre rendu précieux par la signature de Jacques-Auguste de Thou, fils de l'historien, apposée sur les titres, et par ses armes frappées sur les plats du vol. dans lesquelles entrent ceux de Marie Picardet, sa femme.

4073. Pindari Opera quæ supersunt recensuit et indices adjecit Augustus Boeckius. *Lipsiæ, apud Joan. August. Gottlob Weigel*, 1811-21, 2 tom. en 2 vol. in-4, cart. non rog.

C'est une des meilleures éditions de ce poëte.

4074. Anacreontis et Sapphonis Carmina, notas et animadversiones addidit Tanaquillus Faber. *Salmurii*, 1660, pet. in-12, v. br.

Exemplaire de P. Colomiès, avec sa signature sur la garde.

4075. Theocriti decem Eidyllia, latinis pleraque numeris à C. A. Wetstenio reddita, in usum auditorum cum notis edidit, ejusdemque Adoniazusas uberioribus adnotationibus instruxit L. C. Valckenaer. *Lugd. Batavorum, apud Joann. le Mair*, 1773, in-8, v. f., fil. dor.

Bel exemplaire. Édition très-estimée pour l'excellent travail de *Valckenaer*.

4076. Apollonii Rhodii Argonauticorum libri quatuor. Edidit Joannes Shaw. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. mar., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4077. Musæi vetustissimi, venustissimique poetæ Græci, Erotopægnion Herus et Leandri : cum versione latina prorsa vorsa, cui accesserunt alia ejusdem argumenti poematia, quæ singula collegit et commentario libro illustravit Dan. Pareus, Philippi filius, David, nepos. *Francofurti, impensis Gulielmi Fitzeri*, 1627, in-4, vélin.

Superbe exemplaire, provenant de la collection Colbertine. — Contient sur le titre une belle vignette due à la pointe habile de Théodore de Bry, père.

4077 *bis*. Double du numéro précédent. In-4, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4078. Hero et Léandre, poëme trad. en vers français, suivi de notes par Paul Ristelhuber. *Strasbourg*, 1859, gr. in-8, pap. vél. bas. fil. tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

12 —

2. *Poëtes latins.*

A. Recueils.

4079. Viridarium illustrium poëtarum, cum ipsorum concordantiis in alphabetica tabula accuratissimè contentis (per Oct. Mirandulam). (In fine :) *Explicit Viridarium illustrium poëtarum, Venetiis accuratissimè impressum per Bernardinum de Vitalibus, Venetum*, 1507, in-4, mar. grenat, fil. dor., rich. dent. à l'int. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

5 —

4080. Fragmenta poëtarum veterum latinorum, quorum opera non extant, Ennii, Accii, Lucilii, Laberii, Pacuvii, Afranii, Nævii, Cæcilii, aliorumque multorum, undique à Rob. Stephano summa diligentia olim congesta, nunc autem ab Henrico Stephano ejus filio digesta, etc. *Excud. Henr. Stephanus*, 1564, in-8, v. br. Rel. déboîtée et fatiguée.

Précieux exemplaire, à cause de la signature et des notes autographes de J. Rutgers.

15 — 50

4081. Epigrammata et poëmatia vetera. *Lugduni, apud Jacobum Chouet*, 1596, in-8, vél. (*Aux armes de Richard de la Barrollière, échevin de Lyon.*)

Recueil donné par P. Pithou.

10 — 50

4082. Poetæ latini minores, sive Gratii Falisci Cynegeticon; M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon, et ejusdem Eclogæ IV; T. Calpurnii Siculi Eclogæ VII, Claudii Rutilii Numatiani Iter; Q. Serenus Samonicus de Medicina; Vindicianus, sive Marcellus de medicina. Q. Rhemnius Fannius Palæmon de Ponderibus et mensuris, et Sulpiciæ Satyra. Cum integris doctorum virorum notis et quorumdam excerptis, curante Petro Burmanno, qui et suas adjecit adnotationes. *Leidæ*, 1731, 2 tom. in-4, vél. blanc, compart. à froid, avec frontisp. grav.

11 —

Cette collection est très-estimée, à cause des notes savantes

qu'elle renferme, et surtout à cause des poésies de Q. *Serenus Samonicus* et de *Vindicianus*, que l'on ne trouve pas dans celle de Wernsdorf.

4083. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poëmatum... nonnullis virorum doctorum notis excerptis illustrata, cura Petri Burmanni Secundi... *Amstelædami, ex officina Schouteniana*, 1759, in-4, vél. *portrait* gravé par J. Houbraken, d'après J. M. Quinkhard.

Très-bel exemplaire avec toutes ses marges.

4084. Eclogæ poëtarum latinorum in usum gymnasiorum et seminariorum philologicorum, edidit J.-B. Casp. Orelius; insunt A. Persii Flacci Satiræ sex integræ. *Turici*, 1833, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4085. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poëmatum, editionem Burmannianam digessit et auxit Henricus Meyerus. *Lipsiæ*, 1835, 2 vol. in-8, v. gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

B. Poëtes latins anciens.

4086. Ennii Q., poëtæ vetustissimi, fragmenta quæ supersunt ab Hieron. Columna conquisita, disposita et explicata ad Joannem filium, accurante Hesselio. *Amstelædami*, 1707, in-4, frontisp. grav. cart. *non rogné.*

4087. Lucretius. In Carum Lucretium poëtam commentarii à Joh. Bapt. Pio editi, codice Lucretiano diligenter emendato. *Venundantur ab Ascensio et Joanne Parvo*, 1514, in-fol., v. maroq. mar. (*Reliure de l'époque.*) (*Aux armes de Morante.*)

Avec notes manuscrites marginales.

4088. Lucretius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1515, in-8, bas., fil.

Selon Brunet, cette édition, inférieure en rareté à celle de 1500, lui est bien supérieure en mérite littéraire. Bel exemplaire.

4089. Lucretius (T. L. C.). De rerum natura libri sex. A Dionysio Lambino... locis ex auctoritate quinque codicum manuscriptorum emendati... *Parisiis, Guil.*

Rouillius, 1564, in-4, v. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Titre encadré d'une fort belle vignette sur bois.

4090. Lucretii (T. Cari) de rerum Natura libri sex, ab Oberto Gifanio Burano restituti. *Antverpiæ*, *ex officina Christophori Plantini*, 1566, in-8, v. f., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire bien conservé.

4091. Lucretii (T. L. C.) de rerum Natura libri sex, ad optimorum exemplarium fidem recensiti. Accesserunt variæ lectiones, quæ in libris manuscriptis et eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. *Londini*, *sumptibus et typis Jacobi Tonson*, 1712, in-4, vél. frontisp. grav.

Magnifique exemplaire.

4092. Lucretii (Titi Cari) de rerum Natura, libri sex. *Lutetiæ Parisiorum*, *typis Barbou*, 1754, in-12, fig. v. mar., fil., tr. dor.

4093. Catullus, Tibullus, Propertius. *Parisiis*, *apud Simonem Colinæum*, 1529, in-8, demi-rel. cuir de Russie.

4094. Catullus et in eum commentarius M. Antonii Mureti; ab eodem correcti, et scholiis illustrati, Tibullus et Propertius. *Venetiis*, *in æd. Aldi*, 1558, in-8, vélin.

4095. Catullus, Tibullus et Propertius, cum selectis variorum notis ex Musæo Simonis Abbes Gabbema. *Trajecti ad Rhenum*, 1659, in-8, vél. avec frontispice grav.

Exemplaire, dans une parfaite conservation, d'une édition très-recherchée.

4096. Catullus, Tibullus et Propertius ex recensione Joann. Georgii Græviì cum notis *variorum*. *Trajecti ad Rhenum*, 1680, in-8, vél. frontisp. gravé.

4097. Catulli, Tibulli et Propertii Opera, cum indice copioso (ed. Mich. Maittaire). *Londini*, *Tonson*, 1715, in-8, v. f.

Magnifique exemplaire à grandes marges. — Avec un frontispice gravé par Du Guernier.

4098. Catulli, Tibulli, Propertii Opera. *Parmæ, typis Bodonianis*, 1794, in-fol., pap. vél., cart.

Chef-d'œuvre d'impression de Bodoni. Exemplaire de F. Osiander.

4099. Catullus (C. Valerius) et in eum Jo. Antonii Vulpii novus commentarius. *Patavii*, 1738, in-4, mar. vert, fil., compart., tr. dor.

4100. Virgilius (P. M.). Appendix cum supplemento multorum antehac nunquàm excusorum Poëmatum veterum Poëtarum. — Josephi Scaligeri in eamdem appendicem commentarii et castigationes. *Lugduni, apud Gul. Rovillium*, 1573, in-8, v. ant. fil. tr. dor.

4101. Virgilius (P. M.), nunc emendatior. *Amstelodami, typis Ludovici Elzevirii*, 1649, in-24, vél. front. gravé.

Exemplaire du baron de Warenghien. Haut. 117 mill.

4102. Virgilii (P. M.) Opera per Johannem Ogilvium edita et sculpturis æneis adornata. *Londini, typis Th. Roycroft*, 1658, in-fol. mar. r. dent. dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire de la première édition d'Ogilvy, laquelle a l'avantage de renfermer de meilleures épreuves des gravures que celle de 1663.

4103. Virgilii (P. M.) Opera in tres tomos divisa, cum integris notis Servii, Philargyrii, necnon J. Pierii variis lectionibus, et selectissimis plerisque commentariis Donati, Probi, Nannii, Sabini, Germani, Cerdæ, Taubmanni, et aliorum. Quibus accedunt observationes Jacobi Emmenessii, cum Indice Erythræi. *Lugduni-Batavorum*, 1680, 3 vol. in-8, veau front. gravé.

Exemplaire du baron de Warenghien. Bel exemplaire faisant partie de la collect. des *variorum*.

4104. Virgilii (P. M.) Opera, curâ et studio Stephani Andreæ Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Ant. Urb. Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12, fig.

Exempl. en papier de Hollande, figures de Cochin.

4105. Virgilii (P. M.) Opera, cum commentariis Servii, Philargyrii, Pierii; accedunt Nic. Heinsii notæ nunc primum editæ; quibus et suas... addidit Petrus Burmannus, etc. *Amstelædami*, 1746, 4 vol. in-4, front. gr., vél.

4106. VIRGILII (P. M.) Opera, cum integris et emendatioribus commentariis Servii, Philargyrii, Pierii. Accedunt Fulvii Ursini, Georgii Fabricii, Francisci Nausii, Joh. Musonii, Tanaquilli Fabri, et aliorum, ac præcipuè Nicolai Heinsii... cum Indicibus absolutissimis et figuris elegantissimis. *Amstelædami, sumptibus Jacobi Wetstenii*, 1746, 4 tom. in-4, vél., frontispice gravé. 17—

Bel exemplaire du docteur Luzuriaga. — Cette édition est une des meilleures de Virgile.

4107. VIRGILIUS collatione scriptorum græcorum illustratus opera et industria Fulvii Ursini. Editioni ad exemplar Plantini renovatæ accesserunt Ludov. Casp. Valckenari epistola ad Matthiam Roverum, Iuriscons. Iliadis Homeri liber XXII, cum scholiis Porphyrii et aliorum nunc primum editis. Dissertatio de præstantissimo codice Leidensi et de scholiis in Homerum ineditis. *Leovardiæ*, 1747, in-8, vél. 3—50

Exemplaire du baron de Warenghien.

4108. VIRGILII (P. M.) Opera ex antiquis monimentis illustrata, curâ, studio et sumptibus Henrici Justice. *Hagæ Comitum*, 1757-65, 5 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel. 4—

Bel exemplaire de cette édition dont le texte est gravé, et accompagné de nombreuses figures.

4109. VIRGILIUS (P. M.). Bucolica, Georgica et Æneis. *Parisiis, excudebat Petrus Didot natu major, anno Reipubl. VI* (1799), *in ædibus Palatinis*, in-8, bas. rac., dent., tr. dor., dos orné. 20—

Bel exemplaire d'un second tirage. — Cette édition est la première et la plus belle des stéréotypées de M. Didot.

4110. WILLICHIUS Resellianus. Dialysis quatuor librorum in Georgicis Virgilii. Signorum prognosticorum de tempestatibus aeris physica explicatio. — DE consilio et scopo Æneidos Virgiliani. De navigatione Æneæ Virgiliani. De variis appellationibus Italiæ apud Virgilium. — CHRONOLOGIA in Æneida Virgilii, quæ in plerisque locis ejusdem poëtæ vice prolixi commentarii attento lectori sufficiet. *Francforti*, 1551, in-8, mar. br., fil., dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*) 2—

4111. HORATIUS (Flac.). Poëmata omnia. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1527, in-8, mar. r., fil., comp. dorure à petits fers, tr. dor. (*Hardy*.)

Très-bel exemplaire. Cette édition est la copie de celle de 1519.

4112. Horatius (Q. H. F.), cum commentariis selectissimis *variorum* et scholiis integris Joan. Bond, accurante Corn. Schrevelio. *Lugduni-Batav.*, *off. Hackiana*, 1670, in-8, vél., frontisp. gravé.

Il est difficile de rencontrer de bons exemplaires de cette édition, préférable à celles de 1653 et 1658, pour la collection *variorum*.

4113. Horatii (Q. H. F.) Opera, interpretatione, notis et indice illustravit Ludov. Desprez, *in usum* Sereniss. *Delphini*. Accedit Horatii vita, et Aldus Manutius de metris Horatianis. *Amstelodami*, 1695, in-8, mar. vert, fil., tr. dor., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire du baron de Warenghien; édition peu commune.

4114. Horatius (Q. H. F.). *Londini*, 1736, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire de cette magnifique édition, ornée d'un très-grand nombre de gravures.

4115. Horatius (Q. H. F.), cum editionibus optimis accuratissime collatus et correctus. *Glasguæ*, *Chapman et Alex. Duncan*, 1777, in-8, mar. r., fil., tr. dor., dent. (*Simier*.)

Bel exemplaire d'une édition rare.

4116. Horatii (Q. H. F.) Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis*, *ex typographia Firminorum Didot*, 1855, in-12, vign., mar. noir, tr. dor.

Exemplaire avec les filets rouges et les photographies.

4117. Horatii Carmina et epodi, ad codices sæculi noni decimique exacta, commentario critico et exegetico illustrata, edidit Franciscus Ritter. *Lipsiæ*, 1856, 2 vol. in-8, mar. vert, fil., rich. comp., dent., dos orné. (*Aux armes de Morante.*)

4118. Horatius. Achillis Statii, Lusitani, in Q. Horatii Flacci Poëticam commentarii. *Antuerpiæ*, *apud Mart. Nutium*, 1553. — Dialogue des causes de la corrup-

tion de l'éloquence. (Traduit par Giry, de l'Académie française, avec une préface d'Antoine Godeau, évêque de Grasse, l'un des premiers membres de l'Acad. française.) *Paris, chez Iean Camusat*, 1636. — Calvidii Leti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione. *Lugduni-Batavorum, veneunt Parisiis*, 1656. — Q. Horatii Flacci Ars poëtica cum doctissimorum commentariis : A. Jani Parrhasii, Acronis, Porphyrionis. Adjectæ sunt ad calcem doctissimæ Glareani annotationes. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1533. Le tout en 1 vol. in-4, veau fauve, dos orné.

La *Callipædia Calvidii Leti* est en édition originale.

4119. Cascales (Franc.). Epistola Horatii Flacci de Arte poëtica in methodum redacta versibus Horatianis stantibus, ex diversis tamen locis ad diversa loca translatis, auctore Francisco Cascalio. *Valentiæ, apud Sylvestrem Sparsam*, 1636, in-12, mar. bl., fil., tr. dor., dent.

OEuvre extrêmement rare et curieuse. Cet exemplaire a appartenu au célèbre *P. Lorenzo Ramirez de Prado.* Il a aussi appartenu à D. Bartolomé José Gallardo.

4120. Masson (Joan.). Q. Horatii Flacci Vita ordine chronologico. *Lugduni-Batavorum*, 1708, in-8, front. gr., veau f., fil., tr. dor. (*Lebrun.*)

4121. Horace. Épître d'Horace aux Pisons sur l'Art poétique; revue sur les meilleures éditions, et dans laquelle on a marqué le passage d'un sujet à l'autre, et les limites de chaque précepte. *Caen, veuve Poisson*, 1797, in-8, vél.

Cette édition, non citée par Brunet, est fort rare. Elle n'a été tirée qu'à 100 exempl., et n'a pas été mise dans le commerce.

4122. Horace. OEuvres complètes, précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages d'Horace, et de notices bibliographiques, préfaces, etc., et suivies de traductions en vers français et étrangers. Édition polyglotte, publiée sous la direction de J.-B. Monfalcon. *Lyon*, 1834, in-4, à 2 col. demi-rel. non rog.

4123. Horace. Histoire de la vie et des poésies d'Horace, accompagnée d'un portrait et d'une carte, par M. le baron de Walckenaer. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8,

veau mar. v., fil. dor., portr. grav. (*Aux armes de Morante.*)

4124. Horatius (Q. H. F.). The Works illustrated chiefly from the remains of ancient art. With a life by the Rev. Henry Hart. Milman. *London, John Murray*, 1849, in-8, demi-rel. dos et coins de veau f., non rog.

Édition imprimée sur papier vélin teinté, avec un encadrement en couleurs variées pour chaque page, accompagnée de nombreuses figures au trait et de charmantes vignettes.

4125. Propertii (S. A.) Elegiarum libri quatuor, ad fidem vèterum membranarum curis secundis Jani Broukhusii sedulò castigati. Accedunt terni Indices, quorum primus omnes voces Propertianas complectitur. *Amstelædami, apud Roder. et Gerh. Wetstenios*, 1727, in-4, vél., frontispice gravé.

Bel exemplaire d'une excellente édition.

4126. Propertius (Sex. Aurelius) Umber, et in eum Joannis Passeratii prælectiones solennes, sive commentarii aliquantum contracti; Jani Broukhusii notæ selectæ Joannis Antonii Vulpii. *Patavii*, 1755, 2 vol. in-4, mar. vert, fil., tr. dor.

4127. Ovidii (P. O. N.) Operum editio nova. Nicol. Heinsius, Danielis filius, recensuit, ac notas addidit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1661, 6 part. en 3 tom. in-12, vél. front. grav.

Cette édition, revue de nouveau par Heinsius, est, selon Brunet, préférable à celle de 1629.

4128. Ovidii (P. O. N.) Opera omnia, in tres tomos divisa ex accuratissima recensione Nicol. Heinsii, cum notis selectissimis *variorum* in omnes ejusdem libros, et figuris æneis artificiosissimis, singulis libris Metamorphoseon præfixis, argumenta eorumdem indicantibus. Cum Indicibus locupletissimis, tum rerum, tum verborum. Editio nitidissima, accuratissima, accurante Cornelio Schrevelio. *Lugduni-Batavorum*, 1661-62, 3 tom. in-8, vél., portr., frontisp. et pl. grav.

Bel exemplaire d'une édition qui fait partie de la collection des *Variorum*.

4129. Ovidii (P. O. N.) Opera omnia, in tres tomos divisa, cum integris Nicolai Heinsii, Danielis filii, lectis-

simisque *variorum* notis; quibus non pauca, ad suos quæque antiquitatis fontes diligenti comparatione reducta accesserunt, studio Borcardi Cnippingii. *Lugduni-Batavorum, ex officina Hackiana*, 1670, 3 vol. in-8, veau mar. gren. foncé, fil., tr. dor., dent. à l'int. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire d'une magnifique édition, avec des notes nombreuses, et enrichie d'un portrait et d'un frontispice gravés.

4130. Ovidii (P. O. N.) Opera omnia, interpretatione et notis illustravit Daniel Crispinus, Helvetius, *ad usum Delphini. Lugduni, apud Anissonios, Joannem Posuel et Claudium Rigaud*, 1689, 4 tom. in-4, vél. avec comp. à froid. 20 —

Magnifique exemplaire avec toutes ses marges, enrichi de notes manuscrites d'une main contemporaine de l'édition.

4131. Ovidii (P. O. N.) Opera omnia, in tres tomos divisa, cum integris Nicolai Heinsii, Danielis filii, lectissimisque *variorum* notis; quibus non pauca, ad suos quæque antiquitatis fontes diligenti comparatione reducta accesserunt, studio Borcardi Cnippingii. *Amstelodami*, 1702, 3 tom. in-8, vél. avec portr. et front. gravés. 12 —

Cette édition est une réimpression de celle de 1670.

4132. Ovidii (P. O. N.) Opera, tribus tomis comprehensa. (Edidit Michael Maittaire.) *Londini, ex officina Jacobi Tonson et Johannis Watts*, 1715, 3 vol. in-8, veau, fil., tr. dor. (*Padeloup.*) 20 —

Très-bel exemplaire en grand papier de cette jolie édition.

4133. Ovidii (P. O. N.) Opera in tres tomos divisa. *Amstelædami, Wetstenius*, 1750-51. 3 tom. en 1 vol. in-16, frontispice gravé. 3 — 25

Bel exemplaire.

4134. OVIDII (P.) Metamorphoseon liber, cum Raph. Regii enarrationibus. Fastorum libri VI cum commentariis Constantini et Marsi. Tristium libri V, cum commentariis Barth. Merule. Liber de Arte amandi et de Remedio amoris, cum commentariis Barth. Merule. Epistolæ heroides, cum commentariis diversorum eruditorum. *Tusculani, apud Benacum, in* 100 —

ædibus Alexandri Paganini, 1525-1527, ens. 5 vol. in-4, avec figures sur bois.

Édition complète imprimée en caractères particuliers, avec le commentaire autour du texte. — Ces cinq volumes sont extrêmement difficiles à trouver réunis.

4135. Ovidii (P. O. N.) Heroides epistolæ cum omnibus commentariis ubique locorum hactenus impressis, sed in pristinam integritatem redactis, atque ad amussim recognitis. *Venetiis*, *apud Hieronymum Scotum*, 1543, in-fol. mar. viol., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4136. Ovidius Juventinus (Albus). Elegia de Philomela. Emendavit et curavit Carolus Nodier. *Lutetiæ Parisiorum*, 1829. — La Philomèle, poëme latin attribué à Albus Ovidius Juventinus; publié avec de nouvelles leçons et des notes critiques par Charles Nodier. *Paris*, 1829, in-8, veau mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire en papier de Hollande.

4137. Tibullus, cum commentario Achillis Statii, Lusitani, cum privilegio Senatus Veneti. *Venetiis*, *Aldus*, 1567, in-8, cart.

Bel exempl.

4138. Tibulli (Alb.) Quæ extant, accedunt notæ cum variar. lectionum libello. *Amstelædami*, 1708, in-4, vélin.

4139. Tibulli (A.) Carmina ex recensione Car. Lachmanni passim mutata. Explicuit Ludolphus Diccenius. *Gottingæ*, 1835, 2 tom. en 1 vol. in-8, bas.

4140. Phædri, Augusti liberti, Fabularum Æsopiarum libri quinque, cum novo commentario Petri Burmanni (et Epistola critica Fr. Hare in Bentlejum). *Leidæ*, *apud Samuel. Luchtmans*, 1727, in-4, vél., fil.

Bel exemplaire d'une édition fort estimée, surtout pour la dissertation sur la critique de Bentleius, qui se trouve à la suite avec une pagin. particul. — On a ajouté : *Oratio funebris in obitum... Petri Burmanni... dicta publica ab Hermanno Oosterdyk Schacht...* Batav., 1741. — Aux armes d'*Éléonore-Madeleine-Thérèse de Neubourg*, troisième femme de *Léopold Ier*, *empereur d'Allemagne.*

4141. Phædri Fabulæ et Publii Syri Sententiæ. *Parisiis, ex Typographia regia*, 1729, in-16, veau br.

Exemplaire en grand papier d'une excellente édition exécutée en caractères microscopiques.

4142. Phædri Fabularum libri quinque et P. Cornelii Severi Ætna. *Mediolani*, 1735, in-4, veau f.

4143. Phædri, Augusti liberti, Fabularum Æsopiarum libri V, cum notis *variorum*, integris commentariis, curante Petro Burmanno. Editio quarta. *Lugduni-Batavorum, apud Sam. et Joan. Luchtmans*, 1778, in-8, vél., fil.

Bel exemplaire. Réimpr. de l'édit. de 1745. — *Aux armes de la ville d'Amsterdam.*

4144. Fables de Phèdre, affranchi d'Auguste, traduites en français avec le texte à côté. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1806, 2 vol. in-18, fig., demi-rel., non rog.

4145. Silii Italici de Bello Punico libri septemdecim. *Lugduni, apud Sebastianum Gryphium*, 1547, in-12, vél., non rogné.

Précieux exemplaire.

4146. Silii Italici (C.) Punicorum libri septemdecim, cum excerptis ex Franc. Modii novantiquis lectionibus, et Gasp. Barthii adversariis, tùm Daniel. Heinsii crepundiis Silianis, et postumis notis Nic. Heinsii, nunc primùm editis, curante Arnoldo Drakemborch, cujus etiam adnotationes passim additæ sunt. *Trajecti ad Rhenum*, 1717, in-4, vél. blanc, dent. (*Aux armes de la ville d'Amsterdam.*)

Bel exemplaire.

4147. Silii Italici (C.) Punica. *Londini, impensis R. Faulder excudebat Gul. Bulmer*, 1792, 2 vol. in-8, veau fauve, fil., tr. dor., dent. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire, d'une excellente édition, imprimée sous la direction du célèbre bibliophile R. Heber, à l'âge de 18 ans.

4148. T. Petronii Arbitri Satyricon... noviter recensente Jo. Petro Lotichio. *Francofurti ad Mœnum*, 1629, 2 vol. in-4, mar. br., comp., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Avec un beau portrait sur cuivre de P. Lotichius, médecin et poëte.

4149. Petronii (T. P. A.) Satyricon quæ supersunt, cum integris doctorum virorum commentariis et notis Nicolai Heinsii, etc., curante Petro Burmanno. *Trajecti ad Rhenum, apud Guil. Vande Water*, 1709, 2 tom. in-4, vél., frontispice gravé.

Superbe exemplaire à belles marges.

4150. Petronii (T. P. A.) Satyricon quæ supersunt, cum integris doctorum virorum commentariis et notis Nicolai, etc. Curante Petro Burmanno. *Amstelædami, apud Jansonio-Waesbergios*, 1743, 2 vol. in-4, portr., vél.

4151. Petronii (Titi) Arbitri Satyricon, ex optimis exemplaribus emendatum. *Parisiis, Renouard*, 1797, 2 vol. in-18, v. m., fil., tr. dor.

4152. Lucani (M. A.) de Bello civili libri decem. Ejusdem vita in fine operis. Ad vetustissima scripta exemplaria emendati, quorum varias lectiones ad calcem rejecimus. *Lutetiæ, ex offina Roberti Stephani*, 1545, in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r.

Bel exemplaire d'une édition rare.

4153. Lucanus (M. Ann). De Bello civili, cum Hugonis Grotii et Farnabii notis integris, et *variorum* selectissimis. *Lugduni Batavorum, ex off. Hackiana*, 1669, in-8, portr. vél.

Magnifique exempl. de la meilleure édition des *Variorum*.

4154. Lucani (M. Ann.) Pharsalia, sive Belli civilis libri decem, curante Francisco Oudendorpio. *Lugd. Batav.*, 1728, in-4, front. gr. vél.

4155. Lucani (M. Ann.) Pharsalia, cum commentario Petri Burmanni. *Leidæ*, 1740, in-4, vél., fil., comp. (*Avec armes d'une ville de Hollande.*)

4156. Lucani (M. A.) Pharsalia, cum notis selectis Hugonis Grotii, integris et adauctis Rich. Bentleii. *Lipsiæ, Fleischer*, 1821-31, 3 vol. in-8, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4157. Martialis (M. V.) Epigrammaton libri XIIII. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1548, in-16, bas.

4158. Martialis (M. V.) Epigrammaton libri, animadversi, emendati, et commentariolis luculenter explicati. *Sedani*, *typis Joan. Jannoni*, 1624, in-8, vélin. 14 —

Bel exemplaire d'une édition qui se recommande surtout par son exécution typographique.

4159. Martialis (M. V.) Epigrammata, cum notis Farnabii et *variorum*, accurante Corn. Schrevelio. *Lugduni Batavorum*, *ex officina Hackiana*, 1670, in-8, vél., front. grav. 3 —

Bonne édition *variorum*.

4160. Martialis (M. V.) Epigrammatum libros XV interpretatione et notis illustravit Vincentius Collesso, J. C., *ad usum Delphini. Parisiis, apud Ant. Cellier*, 1680, in-4, bas. verte, fil., tr. dor. 5 — 50

4161. Pervigilium Veneris adnotabat et emendabat Franciscus Buecheler. *Lipsiæ*, *Teubner*, 1859, in-16, mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 25 —

4162. Juvenalis, Persius. *S. l. n. a.* (*Lugduni*, 1502), in-8, demi-rel. 9 —

D'après Brunet, c'est une des éditions faites sur l'Aldine de 1501.

4163. Juvenalis, Persius, Satyræ. *Venetiis*, *in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1535, in-8, mar. citr., fil. comp., tr. dor. 12 — 50

4164. Juvenalis (D. J.) et Auli Persii Flacci Satyræ. *Londini*, *Brindley*, 1744, in-16, v. f., fil. 1 — 50

4165. Statii (Pap.) Thebais, cum Placidii Lactantii interpretatione; Achilleis cum recollectis Fr. Mataracii; Sylvæ cum commentario Domitii Calderini; D. Calderini commentarius in Sappho Ovidii, etc. *Venetiis*, *Jac. de Paganinis*, 1490, in-fol. bas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 29 —

Superbe exemplaire de cette rare édition.

4166. Statii (P. P.) Sylvarum libri quinque, etc. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1502, in-8, v. fauve, fil., tr. dor. 17 —

4167. Statii (Pap.) Opera quæ extant, Joh. Bernartius ad libros veteres recensuit, et scholiis illustra- 20 —

vit. *Antuerpiæ*, *ex officina Martini Nutii*, 1607, in-8, vél.

Exemplaire de François Guyet, avec sa signature sur le titre et de nombreuses notes marginales de sa main. François Guyet, poëte et bibliophile, naquit à Angers en 1575, et mourut à Paris en 1655. Tous ses livres, dont la plupart sont annotés par lui, furent acquis par Ménage.

4168. Statii (P. P.) Sylvarum libri V. Thebaidos libri XII. Achilleidos libri II. Notis selectissimis in Sylvarum libros Domitii, Morelli, Bernartii, Gevartii, Crucei, Barthii, Joh. Frid. Gronovii Diatribe, etc. *Lugduni Batavorum*, 1671, in-8, v. brun, frontisp. grav.

Exemplaire du baron de Warenghien. Édition très-estimée. — Aux armes de *Jacq.-Théod. de Bryas*, évêque de Saint-Omer, mort le 17 novembre 1694.

4169. Double du numéro précédent. In-8, vél. dor.

4170. Valerius Flaccus (Caj.) Argonauticon libri octo cum notis integris Lud. Carrionis, Laur. Balbi, Ger. Vossii, Nicol. Hensii, etc., et selectis Ægidii Maserii, J. B. Pii, et aliorum, curante Petro Burmanno, qui et suas adnotationes adjecit. *Leidæ*, *Luchtmans*, 1724, in-4, vél. avec comp. à froid, frontisp. gravé.

Magnifique exemplaire d'une excellente édition.

4171. Double du numéro précédent. In-4, veau ant., comp. à froid (*Vogel.*)

Exempl. sur gr. papier.

4172. Aviani Fabulæ XXXXII. Ad Theodosium ex recensione et cum instrumento critico Guilelmi Troehner. *Lipsiæ*, 1862, in-8, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Joli exemplaire.

4173. Avieni (Rufi Festi) Opera quæ extant Don (*sic*) Petrus Melian in Conventu Guatimalensi Novæ Hispaniæ regius auditor collegit ex bibliotheca D. Laurentii Ramirez de Prado. *Madrid*, 1634, in-4, vélin blanc, frontisp. gravé.

Bel exemplaire grand de marges de ces poésies. — Taches et mouillures légères.

4174. Ausonii (D. M.), Burdigalensis, Opera, cum notis *variorum*, Jacobus Tollius recensuit. *Amstelodami*, *Blaeu*, 1671, in-8, v. bl., frontisp. gr.

Très-bel exemplaire de la bonne édition, citée par Brunet. Il porte sur ses plats les armes de *Leyde*.

4175. Ausonius (D. M.). Opera, interpretatione et notis illustravit Julianus Floridus, Can. Carnot., in usum Delphini. *Parisiis*, *Guerin*, 1730, in-4, vél.

Un beau frontispice, gravé par Mathey, accompagne cette édition très-estimée.

4176. Double du numéro précédent. In-4, bas.

Exemplaire du docteur *Luzuriaga*.

4177. POETÆ CHRISTIANI : Prudentii Opoetæ pera (Prosperi Aquitanici epigrammata, cantica Joannis Damascenis in theogoniam, etc., gr. et lat.). *Venetiis*, *apud Aldum*, 1501, 1 vol. — Sedulii Mirabilium divinorum libri IV, etc.; Juvenci de evangelica Historia libri IV; Aratoris Historiæ apostolorum libri II; Probæ Falconiæ Cento ex Vergilio; Homerocentra, gr. et lat.; Opusculum ad annuntiationem Virginis, gr. et lat. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1501, 1 vol. Ens. 2 vol. in-4, bas.

Bel exemplaire d'une collection recherchée.

4178. Poetæ Christiani. S. Gregorii Episcopi Nazianzeni Carmina ad benè beatèque vivendum utilissima, nuper è græco in latinum ad verbum ferè translata (græcè et latinè). *Venetiis*, *ex Aldi Academia*, 1504, in-4, v.

Tome III de la collection des poëtes chrétiens.

4179. Prudentius (Aur. Clem.). Opera. *S. l. n. d.*, in-4 goth. de 166 ff., cart.

Édition imprimée vers 1492, avec les caractères de *Rich. Paffroed*, de Deventer. Conforme à la description de Brunet.

4180. Prudentius. Prosper. Joannes Damascenus. Cosmus Hierosolymitanus. Marcus Episcopus Taluontis. Theophanes. *S. l. n. d.*, in-8, bas. fauve, dos orné.

Magnifique exemplaire. Cette édition est une copie ou imitation de celle des *Poetæ Christiani*, faite par Alde Manuce, en 1501 et 1502.

4181. Prudentius (Aur. Clem.). Sacra, quæ extant, Poemata omnia. Quibus accesserunt Ioan. Sicchardi

scholia, in aliquot Hymnos D. Erasmi Roterodami et Jacobi Spiegelii commentaria. *Basileæ, per Henricum Petri*, 1562.— Christus crucifixus : carmen cothurnatum catastrophicumque, crudeles Christi cunctorum credentium conservatoris, cruciatus cædemque... continens... *Francofurti ad Mœnum*, 1577. Le tout en 1 vol. in-8. (*Rel. anc.*)

Le premier ouvrage contient des notes marginales intéressantes; et le second renferme dans le texte des gravures sur bois d'un très-joli style.

4182. Prudentius (Aur. Clem.). Sacra, quæ extant, Poemata omnia : quibus accesserunt : Joan. Sichardi scholia, in aliquot hymnos D. Erasmi Roterodami et Jacobi Spiegelii commentaria. *Basileæ, ex officina Henrici Petri*, 1562, reliure en bois, recouvert de peau de truie, avec fermoirs.

4183. Hygini (Jul.), Augusti liberti, fabularum liber, ad omnium poetarum lectionem mirè necessarius, et nunc denuò excusus. *Basileæ, per Joannem Hervagium*, 1549, in-fol. bas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

4184. Claudiani (Cl.), Alexandrini, quotquot nostra hac tempestate extant opuscula. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1530, in-8, v. bl., fil., tr. dor.

Hoc libro contenta : De Raptu Proserpinæ libri III. — In Rufinum libri II. — De Bello Gildonico lib. I. — Epithalamium in nuptiis Honorii et Mariæ. — Ejusdem Panegyrici lib. VII. — In Eutropium lib. II. — De Bello Getico lib. I. — Epigrammata quædam. Bel exemplaire.

4185. Claudiani (Cl.) Opera quæ extant, interpretatione et annotationibus illustravit Guliel. Pyrrho. *Parisiis*, 1677, in-4, v. br. (*Aux armes du Dauphin.*)

Édition *ad usum Delphini.*

4186. GEMMIS (de) scriptum Evacis, regis Arabum, olim à poëta quodam non infœliciter carmine redditum, et nunc primùm in lucem editum, operâ et studio D. Henrici Rantzovii. *Lubecæ*, 1575, in-12, v. mar., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Ouvrage rarissime, dont l'original fut composé en grec, sous les règnes de Tibère et de Néron.

C. Poëtes latins modernes.

a. *Recueils.*

4187. Pictorii sacra et satyrica Epigrammata. — Michaelis Verini, Florentini, quædam. — B. Dardani epigrammata ad Dominicum Saulum, Genuensem. — Benedicti Jovii, Novocomensis, Disticha : ad Franciscum Julium Calvum. — Laurentii Lippii Collensis Disticha ad Laurentium Medicem, Florentinum. — Petri Fausti Andrelini Disticha : ad Jo. Ruseum, regium quæstorem. — Petri Fausti Ægloga moralissima ad Ludovicum Aurelium, Galliarum regem. — Ludovici Lazarelli, Septempedani, Bombyx ad Ang. Colotium. *Basileæ, apud Jo. Frobenium*, 1518, in-4, r. mar. v., fil., dent., tr. dor.

4188. Poematia aliquot insignia illustrium poetarum recentiorum hactenùs à nullis fermè cognita aut visa. *Basileæ*, 1544, in-16, v. marb., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4189. Carmina quinque illustrium poetarum. *Venetiis, ex officina Vincentii Valgrisii*, 1548, in-8, demi-rel.

4190. Carmina quinque illustrium poetarum, additis nonnullis M. Antonii Flaminii libellis nunquam antea impressis. *Florentiæ, apud Laurent. Torrentinum*, 1552, pet. in-12, bas. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4191. Carmina quinque illustrium poetarum (Petri Bembi, Andr. Naugerii, Balth. Castillioni, Joan. Cottæ, M. Ant. Flaminii). Additis nonnullis M. A. Flaminii libellis nunquam antea impressis. *Venetiis, Presb. Hieronymus Lilius et socii excudebant*, 1558, in-8, v. mar. v., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Cette édition est imprimée en lettres italiques.

4192. Quinque illustrium Poetarum, Antonii Panormitæ, Ramusii Ariminensis, Pacifici Maximi Asculani, Joannis Joviani Pontani, Joannis Secundi Hagiensis, Lusus in Venerem (edente Mercier de Saint-Léger). *Parisiis*, 1791, in-8, v. gr.

4193. Pignæ (Jo. Bapt.) Carminum libri quatuor, ad Alphonsum Ferrariæ principem. His adjunximus : Cælii Calcagnini carminum libri III. — Ludovici Areosti carminum libri II. *Venetiis, ex officina Erasmiana Vincentii Valgrisii*, 1553, in-8, demi-rel. bas. bl. dos orné.

Bel exemplaire d'une œuvre recherchée à cause des poésies latines de l'Arioste.

4194. Juvenci Hispani Evangelicæ historiæ libri IV. — Cælii Sedulii mirabilium divinorum, sive Paschalis Carminis libri IV, unà cum hymnis aliquot. — Aratoris in Acta Apostolica libri duo. — Venantii Honorii Fortunati Hymni duo, per G. Cassandrum integritati suæ restituti. Omnia per Theodorum Pœlmannum Cranemburgensem recognita.—Basilii Zanchii, Bergomatis, poematum libri VIII.—Laurentii Gambaræ, Brixiani, poematum libri III. *Basileæ, per Joannem Oporinum*, 1555, in-8, mar. bl., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

4195. Poetæ tres elegantissimi emendati et aucti : Michael Marullus, Hieronymus Angerianus, Joannes Secundus. *Parisiis, apud Iacobum Dupuys*, 1582, in-12, v. fauve.

Chaque œuvre a un titre particulier et une pagination spéciale.

4196. Lubini (Eilh.) Florilegium variorum epigrammatum in septem libros distributum, interprete Eilhardo Lubino, professore poeseos in Academiâ Rostochinâ publico (gr. et lat.). *Heidelbergæ, in Bibliopolio Commeliniano*, 1604, in-4, v. f., fil.

Le frontispice et l'épître dédicatoire, qui occupent quatre pages, manquent presque à tous les exemplaires, ce qui a donné lieu à l'insertion faite par quelques bibliographes d'une édition sans date. Exemplaire de Grosley, avec sa signature sur le titre.

4197. Delitiæ Poëtarum Gallorum, hujus superiorisque ævi illustrium, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). 1609, 6 vol. in-12, v. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4198. Vigelius (A.). Deliciarum Gamicarum aureolus, varia epithalamia, partim sacra, partim alia in nuptias potentissimorum regum, principum, comitum, aliorumque heroum totâ ferè Europâ exhibens... stu-

dio et operâ A. Vigelii, H. N. *Francofurti*, 1620, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Bon exemplaire.

4199. La Rochelle. Huit pièces en vers français et latins sur la prise de la Rochelle en 1628, savoir : Au Roy sur la prise de la Rochelle, par le marquis de Breval. *Paris*, 1628. — Rupella capta, ad Illustriss. Cardinalem de Richelieu. *Parisiis*, 1628. — Vaticinium Virgilianum de expugnatione Rupellæ. — Iselasticon, seu triumphus Rupellanus Ludovici Justi, Emerico Cruceo auctore. *Parisiis*, 1629. — Panegyris triumphalis à Jano Cæcilio Frey, Obeliscum hieroglyphicis Regii et Cardinalitii nominis litteris depictum dedicante dicta. Tumulus Rupellæ Epigraphæ parallela. *Parisiis*, 1629. (*Avec la figure de l'obélisque.*)—Pro felici reditu Regis, Pæan. *Parisiis*, 1628. — Arc. triumph. Ludovico Christianissimo Franciæ et Navarræ Regi dicatus. *Parisiis*, 1628. Le tout en 1 vol. in-4, demi-rel. 18

Exemplaire de Peignot.

4200. Poetæ satirici minores de corrupto Reipublicæ statu, M. Zuerius Boxhornius recensuit, et commentariis illustravit. Accedit ejusdem oratio de eversionibus rerum publicarum. *Lugduni-Batavorum*, *ex officina Isaaci Commelini*, 1633, in-8, vél. 10

Series operis : Epistola dedicatoria. — M. Zuerii Boxhornii oratio de eversionibus Rerumpublicarum. — Sulpitiæ Satyra, de corrupto statu Reipublicæ temporibus Domitiani, præsertim cum edicto Philosophos urbe exegisset. — Anonymi auctoris Franci Satyra de Lite. — M. Zuerii Boxhornii in Sulpitiam prælectiones. — Iani Dousæ Nordovicis schediasma ad Sulpitiæ Satyram. Casp. — Barthii in Sulpitiam animadversiones. — M. Zuerii Boxhornii ad anonymi Satyram de Lite animadversiones. — Val. Catonis Diræ. Satyra. — M. Zuerii Boxhornii in Val. Catonis Diras animadversiones, et in Sulpitiæ Satyram exercitationes. — Ejusdem exercitationum in Sulpitiam appendix.

4201. Hortus epitaphiorum selectorum, ou Jardin d'épitaphes choisis, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres, tant anciens que nouveaux, tirez des plus fleurissantes villes de l'Europe. (Par Pierre Guillebaud de S. Romuald.) *Paris*, 1648, in-12, v. br., fil. 10

Collection dédiée à Gabr. Naudé, aussi rare que curieuse, compo-

sée d'épitaphes latines, françaises, italiennes, etc.; pour les personnes illustres, comme : le duc d'Enghien, Marie Stuart, le duc de Gui., Marguerite de Valois, Marie de Jars, Madame de Gournai, Luther, François Ier, le maréchal d'Ancre, Bayart, Fouquet, etc. Parmi ces autres, il y en a de très-bizarres, comme celle : D'une paysanne qui se jeta à l'eau de peur d'être volée par un gendarme.

3-50 4202. VARIA de variis argumentis Carmina à multis è Societate Jesu. *Parisiis*, 1696-1717, in-8, v. mar. n., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Contenta in hoc libro :

Columbæ. — Vites. — Vinum. — In laudem Ludovici XV rite inuncti et coronati. — Pammetra Dithyrambica. — Blandusia sociana. — Namurcum expugnatum, auct. Franc. Tarillon. — Franc. Champion Stagna. — In div. Maximum Martyrem. — Ratio conscribendæ epistolæ, auct. Cl. Herwæo de Montaigu. — *De arte confabulandi* auct. Fr. Tarillon. — In felem demortuum ex Gallico Joach. Bellæi, auct. N. St. Sanadon. — In laudem Lud. XV argumenta poetica à Car. Porée. — Exempla amoris, ab eodem. — De mala ingeniorum contagione vitanda oratio habita à N. St. Sanadon. — Laudatio Ludovici Delphini, nepot. L. Magni dicta à N. St. Sanadon. — In natalibus Sereniss. Ducis Britanniæ gratulatio habita ab Andrea le Camus, ejusdem Societatis Sacerdote.

7- 4203. MÉRIL (Édelestand du). Poésies populaires latines antérieures au douzième siècle. — Poëseos popularis ante sæculum duodecimum latinè decantatæ reliquias sedulò collegit, è manuscriptis exaravit, et in corpus primum digessit E. du Méril. *Paris*, 1843, in-8, v. mar. v., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

7- 4204. MÉRIL (E. du). Poésies populaires latines du moyen âge. — Latina, quæ medium per ævum, in triviis necnon monasteriis vulgabantur, carmina, sedulò iterum collegit, quamplurima vermibus arripuit, et variis illustrata disquisitionibus gratanter eruditis donavit Ed. du Méril. *Paris*, 1847, in-8, v. mar. v., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

7- 4205. MÉRIL (Ed. du). Poésies inédites du moyen âge, précédées d'une histoire de la fable ésopique, — Anecdota poëtica, antiquioribus è codicibus eruta, in lucem protulit variisque adnotatiunculis illustravit Ed. du Méril. *Paris*, 1854, in-8, v. mar. v., fil. dor., dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

b. *Poëtes néo-latins, français de nation.*

4206. Rossetti (Petri), poetæ laureati, Paulus (de laboribus beatissimi Apostoli). *Paris*, *Conr. Badius*, 1527, in-8, vél.

Seconde édition de ce poëme en six chants, sur l'apôtre saint Paul.

4207. Marbodei, Galli, poetæ vetustissimi, de lapidibus pretiosis enchiridion, cum scholiis Pictorii Villengensis. — Ejusdem Pictorii de lapide molari carmen. *Parisiis, excudebat Christ. Wechelus*, 1531, in-8, v. mar. n., fil., dent. à l'int., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Avec une longue note manuscrite à la fin.

4208. Vulteji (Joan.), Remensis, Epigrammatum libri IV. Ejusdem Xenia. *Lugduni, sub scuto Basiliensi, apud Michael. Parmenterium*, 1537, in-8, v. rac., dent., tr. dor.

4209. Valesius. Tumuli Francisci Valesii, primi Francorum regis, et duorum ejus liberorum, Francisci Carolique, alterius Galliarum Delphini, alterius Aureliorum Ducis. — Querela de Caroli, Aureliensium Ducis, morte, Gallicis rythmis conscripta. — Epigrammata in Henricum Valesium II, Francorum regem, et duos ejus liberos Franciscum et Isabellam. *Parisiis, ex officina Conradi Badii sub prælo Ascensiano*, 1547, in-4.

Pièce très-rare. La *Querella* est intitulée : *Complainte au nom d'une dame, sur le trépas de feu M. d'Orléans.*

4210. Macrini (Salm.), Juliodunensis... Næniarum libri tres de Gelonide Borsala, uxore charissima, quæ annos XXXX, menses II, die XV nata, obiit XIIII junii, anno Domini M. D. XXXXX. *Lutetiæ*, 1550, in-8, v. f.

Bel exemplaire de ce recueil rare.

4211. GIRARDI (Joan.), Stichostratia epigrammaton centuriæ quinque. *Lugduni*, *apud Mathiam Bonhomme*, 1552, in-4, mar. r., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Très-bel exemplaire.

4212. Laurencæus (Joan.). In Francisci Picardi obitum Næniarum liber. *Parisiis, apud Stephanum Denyse*, 1556, in-4, demi-rel.

4213. Bellaius. In Ioachimum Bellaium, Andinum, poetam cl., doctorum virorum carmina et tumuli. *Parisiis, apud Federic. Morellum in vico Bellovaco*, 1560, in-4.

Édition originale.

4214. Espencæi (Cl.) Sacrarum heroïdum liber cum præfatione, de profectu et gentilium librorum lectione percipiendo. *Parisiis, apud. Fred. Morellum*, 1564, in-8, v. gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4215. Lambinus, Monstroliensis. In Adriani Turnebi, regii philosophiæ professoris clarissimi, obitum Nænia. *Parisiis, apud Feder. Morellum*, 1565, in-4, broch.

Édition originale.

4216. Bezæ (Th.) Poemata. Psalmi Davidici XXX. — Sylvæ. — Elegiæ. — Epigrammata, cùm alia varii argumenti, tùm epitaphia, et quæ peculiari nomine Iconas inscripsit. — Tragedie françoise du Sacrifice d'Abraham. *S. l. n. d.* (1576), in-8, demi-rel.

4217. Bezæ (Th.), Vezelii, Poemata varia : Sylvæ, Elegiæ, Epitaphia, Epigrammata, Icones, Emblemata, Cato censorius Christianus, Abrahamus sacrificans, Canticum canticorum. Accessit Jac. Lutii V. Cl. Ionah, seu poetica paraphrasis ad eum vatem. *S. l.* (*Genevæ*), *ex typ. Jac. Stoer*, 1614, in-16, vél. *gravures sur bois.*

Cette édition est la plus complète.

4218. Insulanus. Francisci Insulani Parisini, in urbem reditus, ad Barnabam Brissonum. *Parisiis, apud Joan. Richerium*, 1581, in-4, demi-rel. v. f.

4219. Audebertus (Aur. Germ.). Venetiæ, Roma, Parthenope. *Venetiis, apud Aldum*, 1583, in-4, cart. r.

Bel exempl. de ce poëme.

4220. Pibracii (Vidi Fabri), in supremo Senatu Paris. Præsidis, Tetrasticha græcis et latinis versibus ex-

pressa, Florente Christiano auctore. *Lutetiæ, apud Fed. Morellum*, 1584, in-8, v. fauve, fil.

Avec la version française. — Exemplaire de Peignot.

4221. Paschasii (Stephani) Poemata. *Parisiis, apud Ægidium Beysium*, 1585, pet. in-8, mar. bl., fil., tr. dor. 9—50

Un peu court de marges en tête.

4222. Melissi Schediasmata poetica; secundò edita multò auctiora. *Lutetiæ Parisiorum, apud Arnaldum Sittartum*, 1586, 2 parties en 1 vol. in-8, vél. 13—

Exempl. de Renouard. Sur l'un des feuillets avant le titre on lit : *Cl. V. Jacobo Augusto Thuano Æmerio D. D. Melissus, Lutetiæ.* A la page 225 de la troisième partie, on a ajouté un bon portrait de Robert Estienne, et la collection est curieuse. On y trouve des poésies à la louange de *Jac.-Auguste De Thou*, et plusieurs pièces adressées à divers personnages anglais.

4223. Yvelin (N.). Ecloga recens edita in Gymnasio Plessæo. *Parisiis, Dionysius à Prato*, 1587, in-4, cart. 2—

4224. Tumulus Leodegarii à Quercu, clariss. Academiæ Doctor. et eloquentiss. quondam professor. regii. *Lutetiæ, apud Federicum Morellum*, 1588, in-4. 3—

Titre dans un encadrement gravé sur bois.

4225. OGERIUS. Simonis Ogerii Irene et Ares. Odarum libri tres. Ombrontherinon libri tres. Euchon libri tres. Sylvarum libri duodecim. *Duaci, ex offic. Joannis Bogardi*, 1588, in-8. 71—

Ce qu'il y a de curieux dans ces poésies, c'est que les *Ombrontherinon* et les *Euchon* sont rhythmées et rimées à la manière française.

— Ejusdem Melon libri III. *Duaci, ex off. Boscardiana*, 1589, in-4.

— Ejusdem Cantilenarum piarum ac pudicarum enneades duæ... Item Peristera.... *Duaci, ex off. J. Bogardi*, 1592, in-8.

— Ejusdem Epitaphiorum quibus hominum imperio, dignitate stemmate... aut arte insignium memoria posteritati commendatur lib. I. *Duaci, apud J. Bogardum*, 1597, in-8.

— Ejusdem Encomiorum lib. III.—Etymologiæ.—Dorica castra ubi Virgilius et Cicero, et optimi quique scriptores a cacophonia, et ineptissima grammatista-

rum calumnia defenduntur. *Duaci, apud J. Bogardum*, 1597, in-8.

— Ejusdem Cameracum, ubi de nova, et illustri dignitatis accessione gratulatio fit à musis amplissimo, et ornatissimo viro Joanni Saraceno, abbati Vedastis... *Duaci, apud J. Bogardum*, 1597, in-8.

— Ejusdem Artesia, ubi nobilissima, et religiosissima omnium provincia Tibulliano versu queritur de calamitate sibi à Gallis nuper illata... item Tibullus, ubi ostenditur, quisnam principatum teneat in elegia tàm apud Græcos, quàm Latinos... *Duaci, apud Joannem Bogardum*, 1597, in-8.

— Ejusdem Albertus et Isabella : Panegyricus, quo Belgarum optimi maximi principes, in quibus spes, atque opes civitatum nostrarum sitæ sunt, ab observantissimo Austriacæ domus cliente meritis laudibus excipiuntur... *Duaci, ex off. Joannis Bogardi*, 1600, in-8.

— Ejusdem Charisteria, quibus Deo opt. max. carmine pio gratiæ aguntur ob beneficia quibus genus humanum quotidie accumulat... *Duaci, ex off. Joannis Bogardi*, 1600, in-8.

— Ejusdem Symbola... *Duaci, ex officina Joannis Bogardi*, 1601, in-8.

Ces dix volumes, qui constituent tout l'œuvre du poëte douaisien, sont difficiles à réunir. Ils sont tous en bon état, reliés en vélin, et proviennent de la collection du baron de Warenghien.

A ces 10 vol. on joint le suivant, non moins rare que les autres.

— Francisci Ogerii, Simonis filii, Franciscasmata.... *Duaci, ex officina J. Bogardi*, 1602, in-8, vél.

Exempl. du baron de Warenghien.

4226. Frusii (Andr.) Epigrammata in hæreticos. *Duaci, ex off. Joannis Bogardi*, 1596, in-12, cart.

Bel exemplaire.

4227. Double du numéro précédent, v. f., fil.

4228. Frusii (Andr.) Epigrammata in hæreticos. *Rothomagi*, 1609, in-16, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4229. Frusii (Andr.) Poemata; quædam pridem, quædam nunc primum, quædam præterea hac tertiâ editione in lucem edita. *Turnoni*, 1599, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 1-50

4230. Thuani (I. Aug.) Poemata sacra. *Lutetiæ*, *apud Mamertum Patissonium*, 1599, in-12, vél. 7-

Bel exemplaire avec témoins. — Précieux, en ce qu'il contient la signature autographe de Joh. van den Brouke.
Exempl. du baron de *Warenghien*.

4231. Ruxelius. Poemata J. Ruxelii Britovillani Cadomensis, Iurisconsulti, Oratoris, et Poetæ elegantissimi. Additæ sunt lamentationes Ieremiæ ab eodem elegiaco versu redditæ. *Rothomagi*, 1600, in-8, vél. 3-25

Exemplaire du baron de *Warenghien*.

4232. Rolliardi (Sebast.), Melodunensis, in suprema Curia Franciæ Caussar. Patroni, Agrocharis è Gallico Pybracii poëmate, latino carmine ad verbum expressa. Adjecta sunt et IX ejusdem Rolliardi musurgia. *Parisiis*, *apud Phil. à Prato*, 1605, in-12, demi-rel. (*Avec le chiffre de Morante au dos.*) 11-

Exemplaire de Peignot.

4233. Morelli (Joan.), Musei Rhemensis Paris. Gymnasiarchæ Lyra, plectri horatiani æmula, ad Philippum Cospeanum Aturiensium Episcopum. Item acrostichis, ad Ludovicum Seguierium, aliaque diversa poemata. *Parisiis*, 1608, in-8, tit. gr., v. gr. 15-

Exemplaire du baron de *Warenghien*.

4234. Scaligeri (Ios.) Poemata omnia ex Museo Petri Scriverii. — Poemata propria latina et græca. *Lugduni Batavorum*, *ex off. Plant. Raphelengii*, 1615, 2 tomes in-12, v. mar. v., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 9-50

Bel exemplaire.

4235. Maussac. Militia Christiana ex voto Iacobi Maussaci, in Senatu Tolosano consiliarii regii. *Tolosæ*, 1615, in-8, vél. 19-50

Bel exemplaire de ces poésies rares. — Avec une belle figure gravée sur le titre, par L. Gaultier, représentant *Pallas* appuyée sur un livre frappé aux *armes de la ville de Toulouse*.

4236. Petavii (Dion.), Aurelianensis, Opera poetica. *Parisiis*, 1620, in-12, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 10-

4237. Balinghem (P. A.). Parnassus Marianus, seu flos Hymnorum et Rhythmorum de SS. Virgine Maria, ex priscis tùm missalibus, tùm breviariis plus sexaginta, collectore Ant. de Balinghem, Societatis Jesu. *Duaci*, 1624, in-12, vél.

Bel exemplaire d'un livre curieux.

4238. Cellotius (P. Lud.). Mauritiados Andegavensis libri III. *Flexiæ*, 1628, in-4, mar. orange, fil., comp., dent (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire grand de marges. — Légères mouillures. — Tache sur la couverture.

4239. Perpinianum captum (per Ant. Chanut). *Parisiis*, *apud Sebast. Cramoisy*, 1642, in-4, demi-rel.

Bel exemplaire de ce poëme fort rare.

4240. Massolæi (Ioann.), Rationalium in Burgundia præsidis, Hercules Gallicus anni 1642 et 1643. *Parisiis*, 1646, in-4, mar. bl., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

La dédicace est en français.

4241. Victor Lemovix. *S. l.*, 1644, in-4, demi-rel.

Opuscule curieux en vers hexamètres. — Exempl. de Peignot.

4242. Detræi (Iani), Insulensis Medici, Poemata emendata, nunc primùm et alterâ parte aucta; videlicet: Poemata juvenilia. Elegiarum liber I. — Palæstra Mariana, sive Elegiacorum liber II. — Silvæ. *Insulis Flandrorum*, 1648. — Nobilis viri D. Hieronymi du Mortier, Insulani, Poemata posthuma. *Atrebati*, 1620, in-8, demi-rel. r.

Exempl. du baron de *Warenghien.*

4243. Balzac. Joannis Ludovici Guezii Balzacii Carminum libri tres. — Ejusdem Epistolæ selectæ, editore Ægidio Menagio. *Parisiis*, 1650, in-4, v. br.

Bel exemplaire.

4244. Britonis (Guliel.) Philippidos libri XII. Speculum boni, pii, cordati, fortunati Principis libri duodecim : Gaspar Barthius recensuit, et animadversionum commentario illustravit. *Cygneæ*, 1657, in-4, vél., portr. et frontisp. grav. (*Aux armes de la Bibliothèque impériale de Vienne.*)

4245. MADELENETUS. Gab. Madeleneti carminum libellus. *Parisiis, Cramoisy*, 1662, in-12, demi-rel. (*Simier.*) 3

4246. BUSSIÈRES (Joan. de). Scanderbegus, poema. *Parisiis*, 1662, in-8, vél. 3 —

Orné de jolies figures à mi-pages.

4247. MOIREAU (Jac.), Congregationis Oratorii D. Jesu Sacerdotis, Poëmata. *Parisiis*, 1663, in-12, vél. 2 —

4248. PINONIS (Jac.) Sacra Musa Condæi, Jacobi filii, theologi et canonici Parisiensis. *Parisiis, apud Guil. Adam*, 1669-70, en 1 vol. in-4, v. br. 1 — 50

Aux armes du chancelier Séguier, auquel ce recueil de poésies est dédié. Chaque pièce a une pagination spéciale.

4249. FRIZON (Leon.) è Societate Jesu. Opera poetica, libri XXIV, cum orationibus panegyricis III. *Parisiis*, 1675, 2 tom. en 1 vol. in-8, peau de truie sur bois, fers fr. (*Anc. rel. à fermoirs de métal.*) 6 —

Bel exemplaire d'un livre fort rare. Parmi les pièces qu'il renferme, l'une des plus curieuses est celle qui a pour titre : *Heroïcon.*

4250. PYGMEIDOS libri VIII, seu poetica classicæ juventutis Pægnia. *Vindocini*, 1676, in-12, demi-rel. 2 —

Avec cette note autographe de Charles Nodier : « Le P. JACQUES MOIREAU, oratorien, est l'auteur de ce joli poëme. Il avait été professeur de Scarron, qui lui dut peut-être son goût pour le genre burlesque dont on trouve ici le germe. »

4251. Daugieres (Alb.)... Carminum libri quatuor cum duabus prolusionibus academicis. *Lugduni, sumpt. FF. Anissoniorum et J. Posuel*, 1678, in-8, vél. 2 —

Bel exemplaire.

4252. BOILEAU. Ode in expugnationem Namureæ, ex gallica ode Nicolai B*** D*** (Boileau-Despréaux) in latinam conversa. *Parisiis*, 1693, in-12, mar. grenat, fil. (*Armes de Morante.*) 1 —

Texte français en regard de la traduction.

4253. SAINTE-MARTHE (Scévole de). La Manière de nourrir les enfants à la mamelle, traduction d'un poëme latin de Scévole de Sainte-Marthe, par Abel de Sainte-Marthe... *Paris*, 1698, in-8, mar. r., fil., tr. dor., dent., dos orné. (*Dusseuil.*) 11

Bel exemplaire de ce curieux poëme, que l'auteur avait dédié à Henri III.

3 — 4254. Le Brun (Louis-André). Bilinguis Musarum Alumnus, auspice Phœbo (par le Brun.) *Paris*, 1707, in-8, veau br.

Avec la traduction française. — Exemplaire précieux, à cause des notes manuscrites intéressantes sur la vie et les ouvrages de l'auteur, attribuées au Père Adry, savant bibliophile.

4255. Vanierii (Jac.), è Soc. Jesu, Prædium rusticum. Nova editio longe auctior et emendatior; cum figuris. — Ejusdem Opuscula. Editio nova. *Parisiis et Amstelodami*, 1730-31, 2 vol. in-12, fig., vél.

2 4256. Doissin (L.). Scalptura, carmen... *Parisiis, P. E. Le Mercier*, 1753, in-12, veau f.

16 — 4257. Commirii (Joan.), è Societate Jesu, Carmina. *Parisiis, Barbou*, 1753, 2 tom. in-8, veau mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4258. Thiboust (Cl. L.). Typographiæ Excellentia, carmen notis gallicis illustratum. L'Excellence de l'imprimerie, poëme latin, dédié au Roi, par Claude-Louis Thiboust, traduit par son fils, avec des notes, et le portrait de l'auteur. *Paris*, 1754, in-8, demi-rel. dos veau fauve. (*Simier.*)

Bon exempl., avec le portrait qui manque ordinairement.

4259. Griffet (Henr.), è Societate Jesu, Varia Carmina. *Leodii*, 1766, in-8, cart. non rogné.

3 4260. La Croix (D. de). Connubia florum latino carmine demonstrata. Notas et observationes adjecit Richardus Clayton, baronettus. *Bathoniæ*, 1791, in-8, veau rac., fil., dos orné, dent. avec fig.

Bel exempl. de ces poésies.

2 — 4261. Double du numéro précédent. Cart.

4 — 4262. La Croix (D. de). Le Mariage des fleurs, en vers latins, avec la traduction française et des notes. *Paris*, 1798, in-8, demi-rel. veau f., non rog.

c. *Poëtes néo-latins, italiens de nation.*

4263. Cantalycii Epigrammata, et aliquorum discipulorum ejus. *Impressum Venetiis, per Matthæum Cap-*

casum Parmensem, 1493, in-4, veau mar. v., fil., dent. fig. sur bois.

Deuxième édition de ces poésies.

4264. MANTUANUS (Baptista). De fortuna Francisci Marchionis Mantuæ, F. Baptistæ Mantuani carmen elegantissimum. Videbis in eo carmine quanti celeberrimus poeta invictissimum Cæsarem Maximilianum faciat, quid de rege Francorum Ludovico ac Venetis sentiat. — EPISTOLA elegiaca Fausti Andrelini, qua Anna Franciæ Regina, Ludovicum, Franciæ Regem, maritum suum, post subactos Venetos, ad se revocat. — ANTONII Sylvioli Parisiensis Chilias, de triumphali atque insigni Christianissimi Francorum Regis Ludovici duodecimi in Venetos victoria. — PETRI de Ponte, Brugensis cæci, de abitu et reditu pacis carmen. — DOMINI Zachariæ Abbatis ad Venetos elegia de dominio eorum brevi diruendo, et ut ad cor revertantur. *Argentorati, in Schurerianis ædibus*, 1510, in-4, veau mar. v., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Recueil de poésies latines sur la conquête de Venise par Louis XII.

4265. MANTUANI (Bapt.) Opera, commentariis Murrhonis, Brantii et Ascensii illustrata. *Parrhisiis, in ædibus Ascensianis*, 1513, 3 vol. in-fol., vél. blanc avec comp. à froid.

Ce livre contient : Parthenicon. Heroidum, Virginumque Sanctissimarum septem, divæ videlicet Mariæ Virginum Reginæ; divarum Catharinæ, Margaritæ, Agathes, Luciæ, Apolloniæ, et Ceciliæ vitæ. — DE calamitatibus temporum auctoris libri III. Exhortationis in Turcas liber I. — DE præsidentia Oratoris et Poetæ, et de suscepto magistratu theologico liber I. Contra amorem et de natura amorum liber I. Contra impudice scribentes liber I. Bucolicon, seu adolescentiæ Ægloge X. Epigrammatum ad Falconem liber I. De morte contemnenda et patienter ferenda liber I : quibus adduntur de Patientia libri III. De vita beata liber I. — POEMATA graviora quatuor; Alphonsi Hispani libri VI. Panegyricon in Robertum Severinatem. Somnium Romanum de eodem. Trophæi Francisci Gonzagæ libri V. — Poemata leviuscula quatuor : Fortuna Gonzagæ. Brixiæ laudes. Villa Refrigerii. Quercus Iulia. Sylvarum libri IV.

Magnifique exemplaire, tant au point de vue du texte que de l'exécution typographique.

4266. MANTUANI (Bapt.) Elegia de morte contemnenda, mille alias emendata erratis; nunc autem trecentis continuo ac vigili labore Andreæ Tornati Trecensis, familiarem huic promittentis explanationem. *Par-*

rhisiis, apud Sim. Colinæum, 1527. — Q. Horatii Flacci liber de Arte poetica ad Pisones. *Parisiis,* 1533. — Disticha moralia titulo Catonis inscripta. *Parisiis, apud Sim. Colinæum,* 1536. — Auli Persii Flacci satyræ sex; cum annotatiunculis in margine adjectis, quæ brevis commentarii vice esse possint. *Parisiis, apud Sim. Colinæum,* 1535. — P. Fausti Andrelini, Foroliviensis, Hecatodistichon, Ioanne Vatello castigatore et paraphraste. *Parisiis, apud Prigentium Calvarin,* 1534. — SIMO NANQUERIUS. De lubrico temporis curriculo... Simone Nanquerio authore. *Parisiis,* 1537. — CLAUDII GALENI PERGAMENI liber de facultatibus naturalium substantia, Guinterio Ioanne Andernaco interprete. Le tout en 1 vol. in-8, veau fauve.

Exemplaire du baron de Warenghien.

4267. Mantuani (Bapt.) Aureum Poema de vita et morte sanctiss. virginis et martyris Catharinæ, Costi regis filiæ; cui accesserunt scholia, difficiliora quæque explicantia, auctore P. Petro Lucio Belga. *Florentiæ,* 1592, in-8, demi-rel. veau. (*Aux armes de Morante.*)

4268. MAXIMI (Pacifici), poetæ Asculani, Opera. *Impressum Fani, per Hieronymum Soncinum,* 1506, in-8, mar. bl., fil. à froid, riche dent., tr. dor., belle rel. jans. de *Trautz-Bauzonnet.*

Scilicet : Lucretiæ libri duo. Virginiæ libri duo. Elegiarum libri viginti. De bello Spartaci libri sex. De bello Cyri, regis Persarum, libri septem. De bello Syllæ et Marii libri duo. De componendis carminibus. Grammatica. De declinatione verborum græcorum poëma ad Ioannem Salvalium. Invectiva in Angelum Politianum.

Magnifique exempl. d'un livre extrêmement rare.

4269. Sannazarii (Actii Synceri) de Partu Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria. Petri Bembi Benacus. Augustini Beatiani Verona. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* 1527, pet. in-8, vél.

4270. Cursius (P.). Ad humani generis Servatorem in urbis Romæ excidio P. Cursii, civis Romani, deploratio. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani,* 1528, in-8, demi-rel.

Charmant exemplaire de ce poëme, provenant de la collect. *Renouard.*

4271. Roseti (Franc.), Veronensis, Mauris. *Ioan. Tacuinus de Tridino cum Senatus Veneti decreto Venetiis excudebat,* 1532, in-4, demi-rel. n. fig. sur le tit.

Bel exempl. grand de marges de ce poëme, à la louange de sainte Ursule et de S. Eucer, et dédié à Henri VIII, roi d'Angleterre.

4272. Brassicanus (J. L.). In Angeli Politiani Nutritia commentarii, authore Ioanne Ludovico Brassicano. *Norimbergæ, apud Johan. Petrejum*, 1538, in-4, cart. non rogné.

Bel exemplaire de M. C. Riva, de Milan.

4273. Bergani (Georg. Jod.) Benacus. *Veronæ, apud Ant. Puteolum*, 1546, in-4, vél.

Bel exemplaire. — Avec la carte du lac de Garde, gravée sur bois.

4274. Flaminii (M. Ant.) Carminum libri duo. Ejusdem paraphrasis in triginta psalmos, versibus scripta. *Lugduni, Gryphius*, 1548, in-8, mar. r., fil., tr. dor. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

4275. Geteus (Jac.), Bolon., Bucolica Christiana. *Recens impressa* (*Basileæ, Jac. Parcus*), 1555, in-12, veau gr. fil. tr. dor.

L'auteur, qui est luthérien, dans ses églogues attaque avec violence l'autorité du pape, et préconise Luther et sa doctrine.

4276. Palingenii (M.) Zodiacus vitæ, hoc est de hominis vita, studio, ac moribus optimè instituendis libri XII. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium et Gul. Gazeium*, 1556, in-12, vél., riche comp. à froid.

Bel exemplaire de ce poëme intéressant. Le nom de Palingenius serait, d'après quelques auteurs, l'anagramme de Pierre-Ange *Manzoli*. Le marquis de Morante lui a consacré une notice de 16 pages.

4276 *bis*. Double du numéro précédent. In-12, veau ant., fil., comp., tr. dor. et ciselée. (*Anc. rel.*)

4277. Palingenii (M.) Zodiacus vitæ, hoc est de hominis vita, studio, ac moribus optimè instituendis libri XII. *Basileæ, apud Nicol. Brylin,* 1563, in-8, veau antique, à comp. fers à froid.

Bel exemplaire, avec notes marginales manuscrites du temps.

4278. Palingenii (M.) Zodiacus vitæ, hoc est de hominis vita, studio, ac moribus optimè instituendis

libri XII. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1576, in-12, mar. r., fil., tr. dor. cis., dent., comp., dos orné. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

4279. Palingenii (M.) Zodiacus vitæ, id est, de hominis vita, studio, ac moribus optimè instituendis libri duodecim. *Rotterodami*, 1722, in-8, demi-rel., front. grav. par *J. Goerée.*

Exemplaire superbe et *non rogné.*

4279 *bis*. Double du numéro précédent. In-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

4280. Faleti (Hieron.) de Bello Sicambrico libri IV, et ejusdem alia poemata libri VIII. *Venetiis, Aldus*, 1557, in-4, veau br. (*Aux armes du chancelier d'Aguesseau.*)

Magnifique exemplaire d'un livre peu commun.

Ce poëme est relatif à la guerre des Français contre les Pays-Bas, en 1542.

4281. Bargæi (Petr.-Ang.) Epithalamium in nuptias Francisci Medicis... Joannæ Austriacæ... *Florentiæ, in off. Juntarum Bernardi F.*, 1566, in-4, vél.

Exempl. en grand papier et à toutes marges.

4282. BOTTA. Bartholomæi Bottæ, præsbyteri et canonici Papiensis, Davidias. *Papiæ, apud Hier. Bartholum*, 1573. — Evangelicæ Historiæ, sive de Deo Homine libri quatuor, heroico versu elegantissimè descripti, Baptista Fiaera, Mantuano, theologo, philosopho, et poeta autore. — Ejusdem Hymni divini, ac Cœna, libellus ut elegantissimus, ità lectu utilissimus. *Basileæ, s. d.* — Georgii Fabricii, Chemnicensis, de historia et meditatione mortis Christi, et de usitatis Ecclesiæ Christianæ festis ac temporibus. Hymnorum libri II; item pietatis puerilis liber I. *Basileæ, per Joan. Oporinum*, 1553, le tout en 1 vol. in-8, vél.

Exemplaire ayant appartenu au poëte Philippe Desportes, dont la signature se voit sur le titre.

4283. Baldini (Bernardi) Carmina. Secundus liber humanæ philosophiæ Aristotelis versibus fideliter et latinè expressus. *Mediolani, apud Paulum Gottardum, Pontium*, 1574, in-4, mar. r., comp. à froid, dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4284. Parthenii (Bernardini), Spilimbergii, Carminum libri tres. *Venetiis, ex typogr. Guerræa*, 1579, in-4, vél., tr. dor., milieu orné.

Bel exemplaire de ces poésies rares. — Provient de la collect. Mareschal.

4285. Augurelli (Joan. Aurel.), P. Ariminensis, Chrysopœiæ libri; et Geronticon liber primus. *Antuerpiæ, ex off. Plantini*, 1582, in-8, vél., comp. (*Aux armes.*)

L'épître dédicatoire de ces poésies latines est signé de Jean Froben.

4286. Scaligeri (Jul. Cæs.) Poemata, in duas partes divisa. Ejusdem epigrammata quædam, tùm græca, tùm latina, cum quibusdam è græco versis. *Apud Petr. Santandreanum*, 1591, 2 vol. in-8, veau mar. n., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire.

4287. Vida (M. H.), Cremonensis. Schachia, ludus ingenii, virtutis et honestæ voluptatis, apprimèque cùm heroicæ tùm literariæ cohorti conveniens, notis quibusdam et certis illustratus *criteriois*, in quibus de ejus usu, origine, et autore... *Argentinæ*, 1604, in-8, veau mar. gren., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4288. Vidæ (M. H.), Cremonensis, Poemata omnia, curantibus Jo. Antonio et Cajetano Vulpiis fratribus. *Patavii*, 1731, in-4, portr., veau mar., fil., comp., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4289. Toscani (M.) Anthologia epigrammatum nunc primùm edita. *Burdigalæ, apud Gilbertum Vernoi*, 1619, in-12, vél.

Jean-Mathieu Toscano, né à Milan vers la fin du XV[e] siècle, est un poëte de premier ordre, et qui avait une connaissance approfondie de la langue de Virgile.

4290. Barberini (Maph.) Poemata. *Romæ, typis Vaticanis*, 1631, in-4, vél., tr. dor., à comp. et filets, figures.

4291. Ruinarum Romæ Epigrammata, quibus miranda urbis agnoscuntur, sacra visitantur, nova et vetera elogiis recensentur, auctore Andreâ Mariano, Bononiensi. *Bononiæ*, 1641, in-12, veau fauve, jans., tr.

dor., frontisp. grav. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) (*Petit.*)

Bel exemplaire.

4292. Tarsia (Paul. Ant.). Europa singulas atque præcipuas urbes et oppida, singulis carminibus descripta continens. Secunda editio ab auctore aucta et recognita, cum notis Blasii de Tarsia, auctoris germani fratris. *Lugduni*, 1661, in-24, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

4293. Faernus (Gabr.). Centum Fabulæ ex antiquis scriptoribus delectæ. *Bruxellis, Fr. Foppens*, 1682, pet. in-12, fig. sur bois, vél.

Orné de curieuses gravures sur bois.

4294. Ceva (Thom.). Jesus puer, poema. *Mediolani, typis C. A. Malatestæ*, 1690, in-4, veau f., fil., dent. (*Genre Boyet.*)

Très-bel exemplaire grand de marges.

4295. Giannettasii Parthenii (Nic.), Soc. Jesu, Bellica. *Neapoli*, 1699, in-8, veau br., fig.

4296. SECTANI (Q.) Satyræ numero auctæ, mendis purgatæ, et singulæ locupletiores. (Première partie seulement.) *Lugduni-Batavorum*, *Luchtmans*, 1700, in-8, front. grav., mar. r. à riches compartiments et petits fers, or et argent, d'un agencement harmonieux, fil., dent., tr. dor. (*Genre Le Gascon.*)

Cette reliure, d'une grande élégance, mérite toute l'attention des bibliophiles.

4297. Fracastorii (Hier.) Syphilis, sive morbus Gallicus. *Londini*, 1720, in-4, portr., veau br., fil.

4298. Fracastorii (Hier.); Veronensis, Adami Fumani, Nicolai Archii Comitis, carminum editio II. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1739, 2 vol. in-4, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4299. Ebulo (Petr.). Carmen de motibus Siculis et rebus inter Henricum VI, Romanorum Imperatorem, et Tancredum seculo XII gestis. *Basileæ*, 1746, in-4, veau fauve, tr. dor., figures.

4300. Fontana (M. Publ.), Bergam. Poemata omnia latinè scripta, quæ jamdiu à M. Antonio Foppa *in*

unum collecta, nunc demum aucta et illustrata in lucem prodeunt. *Bergomi*, 1752, in-8, veau br., avec portrait.

Exemplaire du baron de Warenghien.

4301. Landivar (Raph.). Rusticatio Mexicana. Editio altera auctior et emendatior. *Bononiæ*, 1782, in-8, figures sur cuivre, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*)

4302. Panormitæ (Ant.) Hermaphroditus. Primus in Germania edidit et apophoreta adjecit Frid. Car. Forbergius. *Coburgi, sumptibus Meuseliorum*, 1824, in-8, v. gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exempl. de cette édit., augmentée de notes et de variantes, tirées d'un ancien manuscr. de la biblioth. du duc de Cobourg. « Quelque scandaleuses que soient ces épigrammes, plus scandaleux encore est leur nouveau commentateur. » (Haffner, n° 6269.)

d. *Poëtes néo-latins, espagnols et portugais de nation.*

4303. Arias Montanus (B.). Humanæ salutis Monumenta Bened. Ariæ Montani studio constructa et decantata. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1571, in-8, demi-rel., fig. gravées par Wierix, Abr. de Bruyn et P. Huys. (*Quelques mouillures.*)

4304. LATINUS (Joan.). Ad Philipp. Hispan. regem, de felicissima Ferdinandi princip. nativitate, epigrammatum liber. Deque Sanctiss. Pii V, Rom. Eccl. Pont., rebus et affectus erga Philippum, regem christianiss. liber unus.—Austrias, carmen, de D. D. Joannis ab Austria, Carolii V filii, ac Philippi fratris, re benè gestâ, in victoriâ mirabili ejusdem Philippi adversùs perfidos Turcas partâ. *Garnatæ*, *Hugo de Mena*, 1573, in-4, rel. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ce recueil de poëmes latins, imprimé à Grenade, est un des livres les plus rares que l'on connaisse. Leur auteur, Juan Latino, nègre d'origine, fut esclave du petit-fils de Gonsalve de Cordoue. Cervantès parle de lui dans son Don Quichotte, et Lopez de Enciso a pris sa personne pour le sujet d'une pièce de théâtre. Voir Ticknor, *Hist. de la Litt. esp.*

4305. Crucius (L.), Olysipp. Interpretatio poetica latinè in centum quinquaginta Psalmos. *Matriti, ex officina*

Ludov. Sanchez, 1600, in-12, v. mar. n., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

4306. Verini (Mich.), poetæ ac juvenis doctissimi, Disticha de moribus, multis locis emendata, et multis versibus in verum sensum et numerum redacta, per M. Pigner. *Biturigibus, apud Joan. Toubeau*, 1650, in-12, broch.

Les *Disticha* de Michel Verino, poëte espagnol, mort à 17 ans, ont eu beaucoup de célébrité, et eurent un grand nombre d'éditions.

4307. Riquelme et Quiros (D. Ant.). Cenotaphologium hispanum. Hoc est, viris ac fœminis illustribus Hispanis parentalia, clases IX, sepulcralia numerantes elogia CCXXX (manuscrit). In-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

A la fin de ce *Recueil* de poésies, se trouve une note biographique et littéraire sur l'auteur.

e. *Poètes néo-latins, hollandais et flamands de nation.*

4308. Barlæus (Melch.). De vetustissima Brabanticæ gentis origine, sive Brabantiados libri V. — Ejusdem urbis Antuerpiæ encomium. *Antuerpiæ*, 1562, in-8, demi-rel.

4309. Musius (Corn.), Delphus. Solitudo, sive vita solitaria laudata. *Antuerpiæ, Plantin*, 1566, in-4, v. mar. r., fil., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exempl. de ces curieuses poésies.

4310. Mauri (Franc.), Hispellatis Minoridæ, Franciscíados libri XIII, nunc primùm in lucem editi. *Antuerpiæ, Plantin*, 1572, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

4311. Pithopœi (Lamb. Ludolfi), Daventriensis, Poematum libri IV. *Neapoli Nemetum, typis Matthæi Harnisch*, 1585, in-8, mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4312. Descriptio aurei Velleris, ad sacratissimum Romanorum semper Augustum D. Rodolphum II Cæs. Max. Jacobi Vivarii Belgii. *Pragæ, typis Georg. Nigrini*, 1585, in-4, vél. fin, fil., tr. dor., larg. dent.,

comp., milieux ornés, titre entouré du collier de l'ordre de la Toison-d'Or.

Bel exemplaire.

4313. Ronssei (Bald.), Gandensis, medici Reipublicæ Goudanæ, Venatio medica, continens remedia ad omnes, à capite ad calcem usque, morbos. Citò, tutò et jocundè. *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana*, 1589, in-8, v. mar. r., dent., tr. dor. 20 —

4314. Gellii (Iasparis), Diestemii Floreffiensis Abbatiæ Canonici, Poemata sacra. — Divi Norberti Præmonstratensis Instituti Principis, vita, emmetros descripta per Iasp. Gellium. *Lovanii, apud I. B. Zangrium*, 1599, in-4, demi-rel., fil., dos et coins mar. v. 20 —

Collection de poésies latines fort rare. Bel exemplaire dans sa première reliure.

4315. Bonarsii (Car.), Poetæ larvati, et Gardiani *der* sociorum *Almanaek* in *bilsteyn*, prope Antwerpiam modificatum et rhymizatum per unum scholarem de Leyda. Necnon Jesuitographia; item officina sociorum. Noch *Enen* Modus exorcizandi et alia notabili diligentia compilata et comportata per reverendum admodum fratrem Gelasium de Valle umbrosa. *Excudebatur inde Duyster steegh, apud Medemiam Utis viduam in offic. Joh. sine nomine*, in-12, v. gr., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 20 —

Très-rare.

4316. Blyenburgius (Dam.). Veneres Blyenburgicæ, sive Amorum hortus in quinque aerolas divisus, et fragantissimis CXLVIII celeberrimorum poetarum flosculis refertus. *Dordraci*, 1600, in-12, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*) 20 —

Recueil de poésies érotiques, l'un des plus rares et des plus agréables du genre.

4317. Heinsius (Dan.). Auriacus, sive libertas saucia. Accedunt : Ejusdem Jambi partim morales, partim ad amicos, partim amicorum causâ scripti. *Lugduni Batavorum, apud Andr. Cloucquium*, 1602, in-4, vél. blanc. 10 —

Précieux exemplaire, avec dédicace autographe de Heinsius à Pierre Charpentier.

4318. Heinsius (Dan.). Poematum editio tertia, aucta et emendata ut videri nova possit. *Lugduni Batavorum, apud Ioannem Maire*, 1610, in-12, vél., front. gr.

Contient : Elegiarum libri V. — Monobiblos. — Græca, et versa è Græcis. — Manes Scaligeri, Lipsii, Dousæ. — Sylvæ, in quibus diversa. — Orationes quædam.

Bel exemplaire à toutes marges d'un livre rare. — Avec une dédicace manuscrite de l'auteur au verso du deuxième feuillet de garde.

4319. Heinsii (Dan.) Poematum editio nova, longè auctior, editore Nicolao Heinsio, Danielis filio. *Amstelodami, ex officina Ioannis Janssonii*, 1649, in-12, vél., av. front. grav.

Le faux titre porte : *Danielis Heinsii Poemata latina et græca : editio post plurimas postrema, longè auctior.*

4320. Bauhusii (Bern.), è S. J., Epigrammatum selectiorum libri V. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana*, 1616, in-12, v. fauve, fil., dent., tr. dor. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire de Peignot.

4321. Secundi (Joan.), poetæ elegantissimi, Opera quæ reperiri potuerunt omnia, curante Petro Scriverio. *Lugduni Batavorum*, 1619, in-12, portr., vél.

4322. Mascardi (Aug.) Silvarum libri IV : ad Alexandrum, principem Estensem, S. R. E. Cardinalem. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1622, in-4, v. br., front. grav.

Exemplaire du baron de Warenghien.

4323. Fabricii (Vinc.), Hamburgensis, Poematum juvenilium libri III. Ad calcem adjectæ sunt epistolæ aliquot seriæ et jocosæ. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriorum*, 1633, in-12, vél.

Précieux exempl. avec cette dédicace autographe de l'auteur au savant P. Scriverius ; « INCOMPARABILI VIRO PETRO SCRIVERIO, — DOMINO ET AMICO CLARISSIMO, OBSERVANTIÆ ERGO L. M. R. D. D., AUCTOR. »

Exemplaire de Renouard, d'un livre rare et peu connu.

4324. Montmorencii (Franc.), è S. I., Cantica et Idyllia sacra. Accesserunt in hac postremâ editione Psalmi XV, modis expressi lyricis. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1638, in-8, mar. grenat, fil., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire du baron de Warenghien.

4325. Werpeus (Car.). De raptu Manresano S. Ignatii de Loiola, fundatoris Soc. Jesu libri IV. *Antuerpiæ*, 1647, in-12, demi-rel. v. f. 3-25

4326. Laudetur Sanctissimum Sacramentum Tribus in Hostiis, tribus jam sæculis Bruxellæ miraculosum. *Mechliniæ, typis Joannis Jaye*, 1670, in-8, demi-rel. 5—

Poëme signé Guillaume de Buri. Orné d'une gravure représentant le Saint-Sacrement.

4327. Nomius (Freder.). Liber Satyrarum sexdecim Frederici Nomii Anglariensis, Presbyteri Arguti inter Concordes Academici Insensati. *Lugduni in Batavis, apud Jordanum Luchtmans*, 1703, in-8, mar. vert, fil., dent., tr. dor. 10—

4328. Orville (Petri d'), Jurisconsulti, Poemata. *Amstelædami*, 1740, in-8, vél., front. gravé. 2—

Bel exemplaire, orné de charmantes vignettes sur cuivre.

4329. Pithecologia, sive de simiarum natura libri, carminum libri duo, in gratiam Reipublicæ litterariæ. *Amstelædami*, 1774, in-8, v. gran., fil., dent. avec une fig. en tête. (*Aux armes de Morante.*) 2—

4330. Double du numéro précédent. Bas., fil. (*Aux armes de Morante.*) 2—

f. *Poëtes néo-latins, allemands de nation.*

4331. Celtis (Conradi), poetæ laurati, Odarum libri quatuor cum epodo, et sæculari carmine. *Argentorati, ex officina Schureriana*, 1513, in-4, v. gr., fil. 59—

Bel exemplaire. — Titre dans un encadrement gravé sur bois, par Urso Graf.

4332. Bebelius (Henr.). Triumphus Veneris, cum commentario Joannis Altenstaig Mindelheimensis. *Argentinæ*, 1515, in-4, lett. rondes, cart. 21—

Bel exemplaire de cette édition, conforme à la description de Brunet.

4333. Hutten. Ars versificatoria, Hulderici Hutten carmen heroicum. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1536. — Commentarius in Artem versificatoriam Hulderici Hutteni à Roberto Vallensi Ruglensi, etc. *Parisiis, apud Dionysium Gayngnot*, 1535, 2 vol. in-8, mar. 19—

br., dent. int., tr. dor. (*Hardy*.) (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

4334. Langeri (Johan.), Coburgensis, Poematum libri tres. *Vitebergæ*, 1557, in-8, bas., fil., tr. dor. (*Aux armes du marquis de Morante.*)

4335. Pamingeri (Sophoniæ) Poematum libri duo; his accessit liber poematum Balthazar Pamingeri. *Norimbergæ*, 1557, pet. in-8, bas.

4336. Schopperus (Hartman). Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ *Reinikes*, libri quatuor, nunc primùm ex idiomate Germanico ad elegantiam et munditiam Ciceronis latinitate donati. *Francofurti ad Mœnum*, 1567, in-8.

Livre, avec figures sur bois, de *Jost Amman et Virg. Solis.*

4337. Double du numéro précédent. In-8, v. mar., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4338. Schopperus (Hartm.). Speculum vitæ Aulicæ. De admirabili fallacia et astutia vulpeculæ *Reinikes* libri quatuor, nunc primùm ex idiomate Germanico latinitate donati, adjectis elegantissimis iconibus, auctore Hartmanno Schoppero, Novoforense Norico. *Francofurti ad Mœnum*, 1579, in-12, v. fauve, fil.

Avec gravures sur bois de *Jost Amman*. — Exempl. un peu court de marges. — Raccommodage au feuillet 173.

4339. Reinardus Vulpes, carmen epicum seculis IX et XII conscriptum. Ad fidem Codd. MSS. edidit et adnotationibus illustravit Franciscus Josephus Mone. Editio princeps. *Stuttgardiæ et Tubingæ*, 1832, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

4340. Reinardus Vulpes. Emendavit et adnotavit Guilelmus Knorr. *Utini*, 1860, in-8, v. mar. v. fil., dent., (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de ce poëme du xiiie siècle, traduit de l'allemand en latin, par un nommé Baldwinus.

4341. Petreus Hardessianus (Henr.). Carmen de seculi nostri statu infelici, et tot terrâ marique et cœlo apparentibus ac instantes venturasque calamitates significantibus prodigiis; et ut resipiscat tandem Germania adhortatio. *Jenæ*, 1569, in-8, v. mar., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

4342. GOGREVIUS (Mento). Elegia, de misera et flebili specie ac perturbato admodum statu Ecclesiæ, totiusque terrarum orbis. *S. l.,* 1575, pet. in-8 de 4 ff.

4343. LAURENTIUS, Martyr et Quæstor ærarii Ecclesiæ Romanæ sub Sixto episcopo, carmine descriptus à M. Thoma Golnero, Poetices amant. *S. l.,* 1579. — BEATISSIMI Martyris Sancti Bonifacii, in Germania quondam Apostoli, vera historia, ob pietatis, studii amorem et honorandæ Antiquitatis memoriam conscripta carmine heroico per M. Georgium Wicelium Iuniorem. *Coloniæ,* 1553.—CONVERSIO D. Pauli Apostoli carmine conscripta, et in celeberrima Argentoratensium Academia recitata à Casparo Reppusio Eckhardshusiano. *Argentinæ*, 1581. — VOTIVA et anagrammatica gratulatio ad laudatissimum Ordinem Synodicum anno 1659 celebrantem, tenui filo ac stylo contexta à Melchiore Brendelio. *Curiæ Variscorum,* 1659. Le tout en 1 vol. in-4, cart.

Recueil rare.

4344. FRENZELII (Salom.) Poemata sacra et nova: his accessit actus solennis, cum præfatione Nicodemi Frischlini. *Argentorati,* 1585, pet. in-8, bas. verte, fil., tr. dor., avec portr. sur bois. (*Aux armes de Morante.*)

4345. TAUBMANI (Frid.) Schediasmata poetica. *Witebergæ,* 1604, in-8, vél., comp. à froid.

4346. QUADRIGA æternitatis universi generis humani meta, carmine composita, iconibus et sententiis illustrata; questus jambici de vitioso horum temporum statu (auctore Gailkirchero). *Monaci*, 1619, in-8, v. br., avec front. grav.

Exemplaire en bon état d'une œuvre rare, enrichie de neuf charmantes figures allégoriques, gravées par RAPH. SADELER. — Raccommodages aux ff. 1 et 2.

4347. BARTHI (Casp.) Epidorpidum ex mero scazonte libri VIII. *Francofurti*, 1623, in-8, mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

348. BALDE (Jac.), è Soc. Jesu, Poema de vanitate mundi. *Monachii,* 1638.—BERNARDI Bauhusii è S. J.,

Epigrammatum libr. V, nunc postremum correcti et aucti : quibus adjecimus quatuor hominis ultima à Matthæo Radero : duo ab Joanni Nieso : duo utroque S. J. sacerdote plorata cantata. *Coloniæ, s. a.*, 3 part. en 1 vol. in-12, vél. avec frontisp. gravé et qq. pl.

4349. Hymnus natalitius autoris incerti de Christi nativitate et patefactione, elucidatus à M. Joh. Weitzio. *Jenæ*, 1639, in-8, v. mar. r., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bon exemplaire.

4350. Waudræi (Jul.) Liber Monasticorum. *Montibus*, 1641, in-8, vél.

Exemplaire du baron de *Warenghien.*

4351. Nebulo nebulonum, hoc est, jocoseria nequitiæ censura, qua hominum scelestorum doli, fraudes, fallaciæ, et mores versuti vivis coloribus depinguntur, ærique incisi publico aspectui exponuntur, annis abhinc centum censore Murnero rhythmis Germanicis edita, deinde verò jambico dimetro carmine amicta et latinitate donata à Joanne Flitnero, Franco poeta laureato. *Francofurti ad Mœnum*, 1663, in-8, vél., fig. sur cuivre.

Exemplaire bien conservé d'un ouvrage singulier et rare.

4352. Hoffmanni (Frid.), Silesii, Gymnasii Elbingensis con-rectoris, poeticum cum Musis Colludium. *Amstelodami*, 1663, in-16, v. f., fil.

Exempl. du baron de *Warenghien.*

4353. Hoffmanni (Frid.), Silesii, Poeticum cum Musis Colludium, sive lusuum epigrammaticorum centuriæ. Editio secunda, alterâ parte auctior. *Amstelodami*, 1665, in-12, tit. gr., vél.

4354. Rittaleri (Mich.) Moses, ad illustris Schweinizii exemplum scito carmine expressus, bellèque illustratus ; ex autoris in nova bibliotheca Rudolphea Helmstadiensi autographis recensitus. *Helmstadii*, 1702, in-32 obl., v. mar., fil., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

4355. PAGEUSTECHER. De Jure virginum et virginis florentinæ ecloga. *Bremæ*, 1709, pet. in-12, mar. viol., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 9—50

4356. HENRICI de Hassia Ineditum Carmen antiquum pro pace, in duos Pontifices Avinione et Romæ simul sedentes, Clementem VII et Bonifacium IX, editum ab Hermanno von der Hardt. *Helmstadii*, 1715, in-12, demi-rel. 2—

4357. LOTICHII Secundi (Petri) Poemata omnia quotquot reperiri potuerunt, editis auctiora et longè emendatiora..... recensuit, notis et præfatione instruxit Petrus Burmannus Secundus. *Amstelædami*, 1754, 2 vol. in-4, vélin, (*Aux armes de la ville d'Amsterdam.*) (*Rel. holland.*) 5—

Bel exemplaire d'une bonne édition, contenant entre les pages 48 et 49 un magnifique portrait de l'auteur, gravé par J. Houbraken.

4358. GOTTLOB (Joan. Joach.). Christeis, hoc est, Acta Apostolorum è lingua originali in latinam translata, et carmine heroico expressa notisque subjunctis illustrata. *Vittembergæ*, 1759, in-4, bas. 1—25

4359. EOBANI (Hel.), Hessi, Venus triumphans, de qua Joach. Camerarius questus ab Eobano ad thalamum ducitur, et in Hispaniam abiens carmine celebratur. *Rudolphopoli*, *C. P. Frœbelius*, 1822, in-16, v. mar. bl., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 3

Chaque page est encadrée de rouge.

g. *Poëtes néo-latins, anglais, suédois et slaves de nation.*

4360. COULEII (Abr.), Angli, Poemata latina in quibus continentur sex libri plantarum. *Londini*, 1668, in-8, portr., vél. 1—

4361. MUSARUM Anglicanarum Analecta, sive Poemata quædam melioris notæ. Editio secunda, priore multò emendatior. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1699, 2 tom. in-8, v. avec fil. 5—50

Exempl. rare et en grand papier.

4362. OWEN. Épigrammes traduites en vers françois par Le Brun, avec le latin à côté. Ouvrage qui ren- 2—50

ferme les plus beaux traits de morale, d'érudition, de politique, de philosophie, de jurisprudence et de médecine. *Bruxelles*, 1719, in-12, demi-rel., frontisp. gravé. (*Ginain.*)

4363. Elegidia et poematia epidictica unà cum ad vivum expressis personarum iconibus. *Impressa Upsaliæ*, 1631, pet. in-8, demi-rel., front. gravé.

Contient 40 pl., le frontisp. compris, habilement gravées sur cuivre, représentant, 1° les portraits des principaux personnages politiques de l'époque; 2° les figures allégoriques de l'Europe et de la Belgique, celle-ci entourée des armes de ses 17 provinces; 3° les armes de Hollande, de Bohême, de Venise, de l'empire Germanique et des six villes impériales.

4364. Tschesch (Johan.). Vitæ cum Christo, sive epigrammatum sacrorum Centuriæ XII. *S. l.*, 1644, in-8, vél., avec front. gravé.

4365. Kolczawa (Car.), Societatis Iesu, Exercitationes epicæ. *Pragæ*, 1706, in-8, v. f., fil., dos orné.

Exemplaire du baron de Warenghien.

3. *Poésies érotiques.*

A. Généralités.

4366. Petit-Radel. Érotopsie, ou coup d'œil sur la poésie érotique, et les poëtes grecs et latins qui se sont distingués en ce genre. Ouvrage pouvant faire suite à celui du docteur Petit-Radel intitulé : *de Amoribus Pancharitis et Zoroæ* (par Petit-Radel). *Paris*, 1802, in-8, demi-rel. v. gren. (*Aux armes de Morante.*)

4367. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos, auctore P. P. *Parisiis*, 1826, in-8, demi-rel. mar. vert.

4368. Rambach (Car.). Thesaurus eroticus linguæ latinæ. *Stuttgartiæ*, 1833, in-8, demi-rel.

B. Poëtes érotiques latins et français.

4370. Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus, illustrati commentariis Gasparis Schoppi,

Franci ; accedunt Jos. Scaligeri in Priapeia commentarii, ac Frederici Linden-Bruch in eadem notæ. *Patavii,* 1664, in-12, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire un peu court de marges.

4371. PRIAPEIA, sive diversorum poetarum in Priapum lusus. *S. l.*, 1781, in-8, bas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4372. Double du numéro précédent. Demi-rel. non rogné.

4373. Double du numéro précédent. V. granit, fil. dent. (*Aux armes de Morante.*)

Exempl. de Peignot.

4374. EROTOPÆGNION, sive Priapeia veterum et recentiorum, Veneri jocosæ sacrum. *Lutetiæ Parisiorum,* 1798, in-8, fig., dos et coins de mar. bl. non rogné.

4375. POETÆ. De Poetis Alsatiæ eroticis medii ævi. *Argentorati,* 1786, in-4, v. mar. gren., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire à grandes marges.

4376. PARAPILLA, poëme en cinq chants, mis au jour par le chapitre général de quelques moines (par Borde). *S. l.,* 1783, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Edition rare de ce curieux poëme, imitation libre de la *Novella dell'angelo Gabriello.*

4377. PARAPILLA et autres œuvres libres et galantes de M. B*** (Borde). *Florence,* 1784, in-12, v. mar. grenat, fil., dent., front. gravé (*Aux armes de Morante.*)

Charmant exemplaire de ces poésies curieuses et rares.

4378. TISSOT (P.-F.). Poésies érotiques. *Paris*, 1826, 2 vol. in-12, demi-rel. non rogné.

4. *Poëtes macaroniques latins, français, italiens et portugais.*

4379. CARMINUM variorum Macaronicorum delectus, in usum ludorum Apollinarium. *Edimburgi*, 1801,

in-8, mar. bleu foncé, dent., fil., tr. dor. n. rog. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

4380. Delepierre (M. Octave). Macaroneana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe. *Paris*, 1852, in-8, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4381. Stopinus. Magistri Stopini, poetæ Ponzanensis, Capriccia macaronica. *Venetiis*, 1639, in-12, vél.

4382. Macarronea latino-portugueza. Quer dizer apontoado de verzos macarronicos latino-portuguezes que alguns poetas de bom humor destilaraõ do alambique da cachimonia para desterro da melancolia, p. Antonio Duarte Ferrao. *Lisboa*, 1792, in-12, mar. r., dent., tr. dor.

5. *Poëtes français, italiens et espagnols.*

4383. Sainte-Marthe (Scévole de). Les Premières Œuvres de Scév. de Sainte-Marthe, qui contiennent ses Imitations et traductions recueillies de divers poëtes grecs et latins. *Paris*, *Frédéric Morel*, 1569, in-8, v. gr., fil.

Bel exemplaire, très-grand de marges, d'un livre rare.

4384. Bunel (Guillaume). OEuvre excellente désirant soi de peste préserver, très-utile, contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilencieuses, et conservatives de la santé... *Se vend en la boutique de Techener* (1836), in-8, mar. bl., fil., tr. dor., dent., compart., dos orné, avec vignettes sur bois en tête et sur les marges de chaque page (*Aux armes de Morante.*)

Réimpression d'un curieux poëme, qui parut pour la première fois en 1513. — Tirée à 29 exemplaires et sur grand papier.

4385. Dorat. Les Baisers, suivis du Mois de mai, poëme (par Dorat). *Genève*, 1777, in-24, vél. mar. olive, fil., dent., dor., fig.

Très-joli exemplaire de ces gracieuses poésies. — Les Baisers sont, comme on le sait, une imitation de l'œuvre poétique de Jean Second.

4386. De la Nature et propriété des animaux, traduit du grec en latin et vers françois, par Anne Parent, aagé de XIIII ans. *Paris, chez Estienne Prevosteau*, M.VI.C., in-8, demi-rel. 8—50

Contient trois parties : grecque, latine et française. Exemplaire exactement conforme à la description de Brunet. — Avec notes marginales en grec, d'une écriture du temps.

4387. Gautier (Théoph.). La Comédie de la mort. *Paris*, 1838, in-8, v. mar. n., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 15—

4388. Li Romans dou Chevalier au Lyon von Chrestien von Troyes herausgegeben von Dr Wilhelm Ludwig Holland. *Hannover*, 1862, demi-rel. 11—50

4389. Dante. Della Commedia di Dante Alighieri trasportata in verso latino eroico da Carlo d' Aquino. *Napoli*, 1728, 3 vol. in-8, bas. r. (*Aux armes de Morante.*) 5—50

4390. Dante. Commento di Francesco da Butti sopra la Divina Comedia di Dante Alighieri, publicato per cura di Crescentino Giannini. *Pisa*, 1858-62, 3 tom. in-8, v. mar. v., fil., dent., avec portrait (*Aux armes de Morante.*) 10—

4391. Dante. L'Enfer de Dante, traduit en vers, texte en regard, par Louis Ratisbonne. Deuxième édition. Ouvrage couronné par l'Académie française. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, v. mar. br., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 6—50

4392. Double du numéro précédent. In-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 5—50

4393. Tasso (Torquato). Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata ; con l'allegoria universale dell'istesso; et con gli argomenti del Sig. Horatio Ariosti. Aggiuntovi i cinque Canti del Sig. Camillo Camilli. *Venetia*, 1655, in-24, v. mar. v., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 4—50

Avec un grand nombre de figures sur bois.

4394. Cicceide Legitima, in questa seconda impressione ordinatamente disposta, notabilmente accresciuta e 1—

fedelmente rincontrata con gli originali dell' autore. *Parigi*, 1692, in-12, bas. marb., front. gravé.

L'auteur, J.-Fr. Lazzarelli da Gubbio, a voulu, dans ce poëme, ridiculiser Bonav. Arrighini de Lucques, sous le nom de D. Ciccio. (*Brunet.*)

4395. Double du numéro précédent. In-12, mar. grenat, fil. (*Aux armes de Morante.*)

4396. Alessandro (Gioseppe d'). Selva poetica. *Napoli*, 1713, in-8, bas. rac.

4397. Pulci (Luigi). Il Morgante maggiore di Messer Luigi Pulci, Fiorentino. *Firenze* (*Napoli*), 1732, in-4, portr. v., f., fil. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire du général Despinoy.

4398. Propaladia de Bartolome de Torres Naharro, y Lazarillo de Tormes. *En Madrid, por Pierres Cosin*, 1573, in-12, mar. viol., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4399. Vega Carpio (Lope de). La Hermosura de Angelica, con otras diversas rimas. *En Barcelona, á costa Miguel Menescal*, 1604, pet. in-12, vél.

Bel exemplaire de ces poésies.

4400. Gongora (Luis de). Obras, publicadas por D. Gonzalo de Hozes y Cordoba. *Madrid*, 1633, in-4, demi-rel. *avec portrait.*

Première édition des œuvres de ce poëte remarquable, dont les productions, d'abord gracieuses, et plus tard affectées, ont exercé aussi une influence sur la poésie française de cette époque.

4401. Escuriale per I. G. Anglum. Ad Comitem Ducem Olivaris. Oda traducida por Manuel de Faria y Sousa, cavallero del Hábito de Cristo y de la Casa Real. *Matriti, ex officina Ioan. Sanchez*, 1638, in-4, veau mar. v., fil. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Exempl. grand de marges.

4402. Cid (Miguel). Justas sagradas del insigne y memorable poeta Miguel Cid, sacadas á luz por su hijo, heredero de su mismo nombre. *Sevilla, Fajardo*, 1647, in-12, bas. granit.

Rare.

4403. Bohl de Faber (D. Juan Nicolás). Primera, segunda y tercera parte de la Floresta de rimas antiguas castellanas. *Hamburgo*, 1823-27, 3 vol. in-8, veau mar. v., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exempl. grand de marges.

4404. BAENA (Juan-Alfonso de). El Cancionero (siglo XV) ahora por primera vez dado á luz, con notas y comentarios. *Madrid*, 1851, in-4, veau mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4405. Primavera y flor de Romances, ó Coleccion de los mas viejos y mas populares romances castellanos, publicada con una introduccion y notas por D. Fernando José Wolf y D. Conrado Hofmann. *Berlin*, 1856, 3 tom. in-8, veau fauve, fil., tr. dor., dent. à l'int., dos orné. (*Niedrée.*) (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire en papier vélin.

4406. Arolas (D. Juan). Poesías religiosas, caballerescas, amatorias y orientales. Edicion que contiene las no publicadas hasta el dia y varias no impresas en otras coleçciones. *Valencia*, 1860, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. bas. (*Aux armes de Morante.*)

V. THÉATRE.

1. *Théâtre grec et latin ancien.*

4407. Sophoclis Tragœdiæ quæ extant septem, cum versione latina. Additæ sunt lectiones variantes, et notæ viri doctissimi T. Johnson in quatuor Tragœdias. Græcè et latinè. *Glasguæ, in ædibus Academicis, excudebat R. Foulis,* 1745, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél.

Bel exemplaire.

4408. Euripidis tragœdia Hippolytus; quam latino carmine conversam à Georg. Ratallero adnotationibus instruxit Lud. Casp. Valckenaer. *Lugd. Batav*, 1768, in-4, veau mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exempl. de cette édition très-recherchée.

4409. Plauti (M. A.), Sarsinatis, Comœdiæ viginti, et fragmenta. Argumentis fabularum omnium, actuum et scenarum novis, interpretatione, notis et indice vocabulorum omnium, eorumque usu illustravit Jacob Operarius, Constant. presbyter, in usum Delphini. *Parisiis*, 1679, *Fréd. Léonard*, 2 vol. in-4. (*Rel. peau de truie.*)

Bel exempl. Édition *ad usum Delphini*. — Avec un frontispice gravé par Langlois, d'après F. Chauveau.

4410. Terentii Afri (P.) Comœdiæ sex, infinitis ferè locis emendatæ. *Venetiis*, *ex bibliotheca Aldina*, in-8, demi-rel.

4411. Terentius. Comico carmine... *Impressum in nobili Helveciorum urbe Argentina*, *per Joannem Grüninger*, 1503, in-fol., vél.

Avec de curieuses figures sur bois.

4412. Terentius in sua metra restitutus. *Florentiæ*, *Phil. de Giunta*, 1505, in-8, vél.

Bel exemplaire. Édition rare.

4413. Terentii (P. T. A.) Comœdiæ sex ab Antonio Goveano integritati suæ restitutæ. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1541, in-4, mar. r., fil., tr. dor., comp., dos orné. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

4414. Terentii (P. T. A.) Comœdiæ sex, ex M. Antonii Mureti exemplari, P. Bembi codice vetestissimo. Accessit præterea omnium veterum verborum à Terentio usurpatorum Index locupletissimus. *Lugduni*, *apud Antonium Gryphium*, 1586, in-12, cart.

Exemplaire non rogné.

4415. Terentii Comœdiæ, ad fidem optimarum expressæ. *Edinburgi*, 1758, in-8, veau f., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

4416. SENECÆ Tragœdiæ. (In fine:) *Hoc opus tragœdiarum impressum est Florentiæ, studio et impensa Phil. de Giunta Flor.*, 1506, in-8, vél.

Bel exemplaire, grand de marges.

4417. Seneca (L. Ann.) Tragicus, ex recensione et Museo Petri Scriverii. — J. Lipsii animadversiones in Tragœdias quæ L. Ann. Senecæ tribuuntur. — Petri

Scriverii collectanea veterum Tragicorum L. Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Nævii, M. Pacuvii, L. Attii, aliorumque fragmenta; et circa ipsa notæ breves; quibus accedunt singulari libello castigationes et notæ uberiores Ger. Joan. Vossii. *Lugduni Batavorum, Maire,* 1620, 2 vol. in-8, veau mar. v., fil., dent. à l'int.

4418. Senecæ (L. Ann.) Tragœdiæ, cum exquisitis *variorum* observationibus ex nova recensione Ant. Thysii. *Lugduni Batavorum*, 1651, in-8, veau mar. n., fil., tr. dor., dent. à l'int., front. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 4-50

Bel exemplaire.

4419. Senecæ (L. Ann.) Tragœdiæ. J. F. Gronovius recensuit. Accesserunt ejusdem et *variorum* notæ. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1661, in-8, vél., front. grav. (*Aux armes de la ville d'Amsterdam.*) 2-75

Bel exemplaire.

2. *Théâtre latin moderne.*

4421. Sapidus (Joan.). Anabion, sive Lazarus redivivus. Comœdia nova et sacra, Joanne Sapido Selestadiensi autore. *Autuerpiæ, apud Joan. Steelsium*, 1540, in-12, demi-rel. 5-50

Titre encadré d'une jolie vignette. — Mouillures.

4422. Gnapheus (Guil.). Acolastus, de Filio prodigo comœdia Acolasti titulo inscripta. *Antuerpiæ, apud Mich. Hillenium*, 1545, in-12. 8 —

Magnifique exempl. d'un poëme rare. On lit à la fin : *Guilielmus Fullonius canebat apud Hagienses suos, anno* 1529.

4423. Gnaphæus (Gul.). Comœdia Acolasti titulo inscripta de Filio prodigo, authore Gulielmo Gnaphæo, gymnasiarcha Hagiensi, atque Gabrielis Prateoli Marcossii commentariis illustrata. *Parisiis, apud viduam Mauricii à Porta*, 1554, in-8, veau f. porphyre, fil., dent., comp., tr. dor. 2 —

Bel exemplaire d'une édition rare.

4424. Naogeorgus (Th.). Hieremias, tragœdia nova, ex propheta Hieremia sumpta, hisce temporibus valde accommodata, cum luculenta præfatione. *Basileæ*, 1551, in-8, veau gr., fil., comp., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4425. Schoepperus (Jac.) presbyt. Tentatus Abrahamus. Actio sacra, comice recens descripta. *Antuerpiæ, excud. Ioan. Verwithagen*, 1552, in-12, demi-rel.

4426. Mureti (M. A.) Juvenilia. Tragœdia Iulius Cæsar. Elegiæ. Satyræ duæ. Epigrammata. Epistolæ tres. Odæ sex. *Parisiis, ex off. vid. Mauricii à Porta*, 1553, in-8, demi-rel.

Édition fort belle et très-rare.

4427. PRISCIANUS vapulans. Nicodemi Frischlini Alemanni Comœdia lepida, faceta et utilis, in qua demonstrantur solœcismi et barbarismi, qui superioribus seculis omnia artium et doctrinarum studia, quasi quodam diluvio inundarunt. *Agentorati*, 1580, pet. in-8.

OEuvre curieuse et rare.

4428. Priscianus vapulans. Nicodemi Frischlini Alemanni Comœdia lepida. *Erphordiæ*, 1581. — Oratio de libidinibus fugiendis. *Budissinæ*, 1606. — Terminus S. Stephani protomartyris Jesu Christi, ex sexto et septimo capite Actorum apostolicorum excerptus, et heroico carmine condecoratus, autore Joanne Hunæo. *Coloniæ*, 1571. — ΕΠΕΥΧΑΙ ΓΑΜΙΚΑΙ Christ. Holsteini et pudicissimæ virginis Mariæ Röslerianæ Nor. Sponsor. *Budissinæ*, 1613, le tout en 1 vol. pet. in-8, cart.

4429. Buchananus (Geor.), Scot. Baptistes, sive Calumnia, tragœdia. *Francofurti*, 1579, petit in-8.

4430. Mollerus (Bernhardus). Respublica Christiana; hoc est, Georgii et Draconis pugna. Tragœdia poetica, elegiaca, figurata. *Monasterii Westv., excudebat Lambertus Rassfeldt*, 1597, in-4, demi-rel.

Exemplaire de Peignot. Rare.

4431. Stephonius (Bernard.). Crispus, tragœdia Bernardini Stephonii Sabini, presb. è S. J. *Mussiponti*,

apud Melch. Bernardum, 1602, in-12, veau ant., dent., fil. à froid. (*Petit.*)

Bon exemplaire d'un livre rare.

4432. Crucius (Lud.). Tragicæ comicæque Actiones à Regio artium coll. S. J. datæ Conimbricæ in publicum theatrum. *Lugduni, Cardon*, 1605, in-8, veau mar. v., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4433. Cramer (Dan.). Plagium, hoc est scelus nefandum et audacissimum Aldemburgi, Thuringorum anno 1455 commissum. *Tubingæ*, 1607, in-4, mar. r., dent. à l'int., tr. dor., comp. à froid aux angles. (*Aux armes de Morante.*)

4434. Vernulæi (Nic.) Gorcomienses, sive Fidei exilium, tragœdia, exhibita ludis encænialibus Lovanii anno 1609 ab alumnis Collegii Porcensis. *Coloniæ, sumpt. Bern. Gualteri*, 1610, pet. in-8, veau f., tr. dor. (*Petit.*)

Bel exemplaire d'un petit livre rare.

4435. Vernulæi (Nic.) Henricus Octavus, seu Schisma Anglicanum, tragœdia. *Lovanii*, 1624, in-12, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4436. Vernulæi (Nic.) Henricus Octavus, seu Schisma Anglicanum, tragœdia, exhibita ludis encænialibus Lovanii in Collegio Porcensi. *Lovanii*, 1624, in-12.

4437. Heinsii (D.) Herodes infanticida, tragœdia. — Ejusdem Poematia aliquot, quæ in posteriore poematum editione desiderantur. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1632, pet. in-12, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4438. Schonæus (Corn.), Goudanus. Terentius Christianus, seu comœdiæ sacræ, tribus partibus distinctæ. Editio nova, et à multis mendis purgata. Fabulæ. Elegiarum liber. Epigrammatum liber. *Amstelodami, sumpt. Henr. Laurentii*, 1646, in-8, vél. avec frontispice gravé.

Bel exemplaire.

4439. Palumbi (Al.), è S. J., Comœdiæ. *Romæ*, 1858, in-8, veau mar. grenat, fil., dent. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

3. *Théâtre français et espagnol.*

4441. Bougeant (le P.). La Femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille, comédie (par le P. Bougeant). *Avignon.* — Le Saint déniché, ou la Banqueroute des marchands de miracles, comédie (par le même). *Bruxelles.* — Apologie de Cartouche, ou le scélérat justifié par la grâce du Père Quesnel, en forme de dialogue (par le P. Patouillet, jésuite). *Avignon, s. d.* (1733), in-8, veau rac.

Les deux comédies du P. Bougeant étaient une satire des Jansénistes. La dernière eut en peu de temps vingt-cinq éditions. « Le prévôt des marchands de Lyon, disent les *Nouvelles ecclésiastiques* de 1731, en a fait saisir 200 exempl. ; mais les jésuites avaient eu soin de s'en fournir auparavant, et d'en faire part à leurs amis. »

4442. Pixerécourt (G.). Théâtre choisi de G. de Pixerécourt, précédé d'une introduction par Ch. Nodier, et illustré par des notices littéraires dues à ses amis, membres de l'Institut, de l'Académie française, et autres hommes de lettres. *Paris,* 1841, 2 tom. in-8, veau mar. grenat, fil. dor.

Avec le portrait de l'auteur gravé sur acier, par *Bosselmann,* d'après Mme *Cheradame.*

4443. Perez de Oliva (Hernan). La Venganza de Agamenon. Tragedia, cuyo argumento es de Sofocles poeta griego. *Burgos,* 1528, in-4, veau mar. grenat, fil.

Rare.

VI. ROMANS.

1. *Romans grecs et latins anciens et modernes.*

4444. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloé libri quatuor, græcè et latinè. *Lutetiæ Parisiorum,* 1754, in-4, mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition qui renferme les figures du Régent, avec les encadrements, vignettes et culs-de-lampe, gravés par Fokke, d'après Eisen et Cochin. — Frontisp. grav. par B. Audran, sur les dessins de Coypel.

4445. Eustathius. De Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI; Gilb. Gaulminus, Molinensis, primus græcè

et latinè vertit. *Lutetiæ Parisiorum, Drouart*, 1618, in-8, demi-rel. veau f.

Bel exemplaire *non rogné* de cette édition rare, où se trouvent à la fin les 45 pp. de notes qui manquent souvent.

4446. CHARITONIS, Aphrodisiensis, amatoriarum narrationum de Chærea et Callirrhoe libri VIII ; Jac.-Phil. d'Orville publicavit, animadversionesque adjecit (gr. et lat.). *Amstelodami*, 1750, 3 part. en 1 vol. in-4, vél., dent., dos orné, non rog.

Magnifique exemplaire d'une bonne édition, avec un excellent commentaire. La traduction latine est de J.-J. Reiske.

4447. APULEIUS (L.). Metamorphoseos liber, ac nonnulla alia opuscula ejusdem. *Impressa Vicentiæ, per Henr. de Sancto Urso*, 1488, in-fol., lettr. rondes, vélin.

Très-bel exemplaire de cette rare édition.

4448. APULEIUS (L.). Metamorphoseon libri XI, cum notis integris Petri Colvii et aliorum. *Lugd. Batav.*, 1786, in-4, vél.

4449. Double du numéro précédent. In-4, demi-rel., non rogné.

Exemplaire de *Renouard*, auquel on ajouté 33 ff. de notes manuscrites de la main d'*Abraham Gronovius*.

2. *Romans français.*

4450. RABELAIS. OEuvres de Rabelais. Nouvelle édition augmentée d'un Glossaire, et des remarques historiques et philologiques de tous les commentateurs. *Bruxelles*, 1829-30, 7 tom. in-12, veau mar., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Avec figures.

4451. BRUNET (Gust.). Notice sur une édition inconnue du Pantagruel, et sur le texte primitif de Rabelais. *Paris*, 1844, in-8, mar. r., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4452. VILLEDIEU (M. de). Les Désordres de l'amour (en 4 parties). *Paris*, 1676. — HISTOIRE des Amours de Lysandre et de Caliste. *Amsterdam*, 1663, front. et pl. grav. — Amitiez, Amours et Amourettes, par

M. le Pays. Dernière édition, corrigée de plusieurs fautes qui se sont glissées dans les précédentes. — Portrait de l'auteur des Amitiez, Amours et Amourettes. *Amsterdam*, 1671; le tout en 1 vol. in-12, vélin.

4453. Les Amours de Henri IV, roi de France, avec ses lettres galantes à la duchesse de Beaufort et à la marquise de Verneuil. *Amsterdam*, 1743, in-18, veau br.

4454. BEROALDE DE VERVILLE (Franç.). Le Moyen de parvenir. Nouv. édition (par François Beroalde de Verville). *Londres*, 1786, 3 vol. in-18, bas. verte, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Charmante édition, précédée d'une dissertation du savant Bernard de la Monnoye.

4455. Lebassu (Mme Jos.). La Saint-Simonienne. *Paris*, 1833, in-8, demi-rel.

VII. ANAS.

4456. Bievriana, ou Jeux de mots de M. de Bièvre. 3e édition. *Paris*, *Maradan*, 1814, in-18, v. mar., fil., dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

4457. Bolæana, ou Pensées choisies de Nicolas Boileau-Despréaux, avec les Poésies du P. Sanlecque. *Paris*, 1776, in-12, v. gr.

4458. Burmanniana, sive calumniarum Petri Burmanni in collegas et populares specimen. *Amstelodami*, 1710, in-12, cart.

4459. Carnavaliana et Carêmiana, ou Variétés sur le Carême et le Carnaval; bons mots, anecdotes plaisantes, chansons, etc., ornés d'une scène de carnaval. *Bacchopolis* (*Paris*), *s. d.*, in-12, demi-rel., non rog.

4160. Carpentariana, ou Remarques d'histoire, de morale, de critique, d'érudition et de bons mots de M. Charpentier. *Paris*, 1774, in-8, v. br. (*Aux armes du duc de Mortemart.*)

Avec cette note autographe au bas du titre : *Je suisau duc de Mortemart.*

4461. Casauboniana, sive Isaaci Casauboni varia de Scriptoribus librisque judicia, Observationes sacræ in utriusque Fœderis loca, philologicæ item et ecclesiasticæ, etc. *Hamburgi*, 1710, in-8, vél.

4462. Double du numéro précédent. Demi-rel.

4463. Chevræana. *Paris*, 1697, 2 vol. in-8, v. fauve à rich. comp. à froid.

4464. Double du numéro précédent. Veau br.

Exemplaire d'Ansse de Villoison, avec une note manuscrite de sa main.

4465. Christi-Ana, ou Recueil complet des maximes et pensées morales du Christianisme, extraites de la vie, discours et paraboles de Jésus-Christ, et de quelques épîtres de saint Paul, par Cousin d'Avallon. *Paris*, 1802, in-12, v. mar. br., fil., dor., dent., avec un portr. (*Aux armes de Morante.*)

4466. Ciceroniana, ou Recueil des bons mots et apophthegmes de Cicéron... précédé d'un abrégé de son histoire, avec des notes (par M. C. Bréghot et A. Péricaud). *Lyon*, *impr. de Ballanche*, 1812, in-8, bas.

Avec une dédicace manuscrite des colligeurs à Peignot, qui y a mis cette note : « Cet ouvrage est très-bon, et comme il n'a été tiré qu'à cent exemplaires, il est précieux, et deviendra un jour fort rare. »

4467. Ducatiana, ou Remarques de feu M. Le Duchat, sur divers sujets d'histoire et de littérature, recueillies dans ses manuscrits et mises en ordre par M. F. (J.-Henri-Samuel Formey). *Amsterdam*, 1738, 2 tom. en 1 vol. in-12, front. gr., v. f., comp. à froid, dent., dos orné.

4468. Encyclopediana, ou l'Abeille de Montmartre; Recueil curieux, instructif, moral, religieux et philosophique. *Paris*, 1801, in-12, fig.

4469. Encyclopediana. Recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines, tiré de tous les recueils de ce genre publiés jusqu'à ce jour; de tous les livres rares et curieux touchant les mœurs et les usages des peuples. *Paris*, 1857, in-8, demi-rel. v.

Ouvrage orné de 120 vignettes.

4470. Furetieriana, ou les bons mots et les remarques d'histoire, de morale, de critique, de plaisan-

teries et d'érudition de M. Furetière. *Paris*, 1708, in-12, v. br.

Édition originale.

4471. Gasconiana, ou Recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des Gascons. *Suivant la copie de Paris*, *Amsterdam*, 1708, pet. in-12, front. gr., cart.

4472. Gastronomiana, ou Recueil d'anecdotes, réflexions, maximes et folies gourmandes. — Medeciniana, ou Recueil d'anecdotes medeci-chirurgico-pharmacopoles. — Merdiana, ou Manuel des Chieurs. 3 part. en 1 vol. in-18, demi-rel.

Exemplaire de Peignot, avec 2 fig.

4473. Huetiana, ou Pensées diverses de M. Huet, évesque d'Avranches (publié par l'abbé d'Olivet). *Paris*, 1722, in-12, v. marbr.

4474. Jurispudentiana. Trésor des anecdotes de jurisprudence... ouvrage posthume de M. Breson, ancien avocat, publié par Ana-Gramme Blismon. *Paris*, in-32, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

4475. Longueruana, ou Recueil de pensées, de discours et de conversations, de feu M. Louis du Four de Longuerue, abbé de Sept-Fontaines et de Saint-Jean-du-Jard. *Berlin* (*Paris*), 1754, 2 part. en 1 vol. in-8, v. br.

Avec une notice bibliographique, et la chronologie de la Judée.

4476. Ludoviciana, ou Recueil d'anecdotes, traits historiques et réponses de Louis XVI, précédé d'un sommaire sur les principaux événemens de sa vie par L. C..... fils. *Paris*, 1801, in-12, demi-rel.

Exemplaire de Peignot, *non rogné*.

4477. Mæcenatiana, sive de C. Cilnii Mæcenatis vita et moribus scripsit atque operum fragmenta quæ supersunt collegit Albertus Lion. *Gottingæ*, 1824, in-8, broch., portr.

4478. Matanasiana, ou Mémoires littéraires, historiques et critiques du docteur Matanasius (Saint-Hyacinthe). *La Haye*, 1740, 2 vol. in-12, v. marb. avec frontisp. grav.

Exemplaire de Peignot.

4479. Maintenoniana, ou Choix d'anecdotes intéressantes, de portraits, de pensées ingénieuses, de bons mots, de maximes morales, politiques, etc., tirés des lettres de Mme de Maintenon (par M. Bosselman de Bellemont). *Amsterdam*, 1773, in-8, v. ant., dent. à l'int., fil. à froid, tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) (*Petit.*) 9 —

Exemplaire de Peignot.

4480. Menagiana. (1re édition du Menagiana.) *Paris*, 1693, in-12, v. br. 7 —

Rare.

4481. Menagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de monsieur Ménage, recueillies par ses amis. 3e édition, plus ample de moitié, et plus correcte que les précédentes. *Paris*, 1715, 4 vol. in-12, demi-rel. (*Chiffres de Morante au dos.*) 20 —

Exemplaire avec les cartons.

4481 *bis*. Double du numéro précédent. In-12, v. 19 —

4482. Menagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de monsieur Ménage; recueillies par ses amis. Nouvelle édition. *Paris*, 1729, 4 vol. in-12, v. br. 18 —

4483. Menagiana. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *Amsterdam, chez E. van Harrevelt*, 1762, 4 vol. in-12, demi-rel. dos et coins mar. r., frontispice gravé. 39 —

4484. Anti-Menagiana où l'on cherche ces bons mots... et tout ce que l'affiche du Menagiana nous a promis (par Jean Bernier). *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1693, in-12, v. 3 —

4485. Double du numéro précédent. In-12, v. f., fil., tr. dor. (*Petit.*) 10 —

4486. Naudæana et Patiniana, ou Singularitez remarquables, prises des conversations de MM. Naudé et Patin (par *Lancelot*, et publié par *Bayle*). *Paris*, 1701, in-8, v. f. 2 —

4487. Naudæana et Patiniana, ou Singularitez remarquables, prises des conversations de MM. Naudé et Patin; 2ᵉ édition. *Amsterdam*, 1703, in-8, v. mar. noir, fil. avec les portraits de Naudé et de Patin, gravés. (*Aux armes de Morante.*)

4488. Parrhasiana, ou Pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique, avec la défense de divers ouvrages de M. L. C., par Th. Parrhase; 2ᵉ édition, revue et augmentée. *Amsterdam*, 1701, 2 tom. in-8, v. br.

4489. Plagiairiana, contenant divers principes émanés du trésor de la vérité, recueillis par S. N., prieur de Saint-Yon. *Amsterdam*, 1735, in-12, v. marb.

Rare. Exemplaire de Peignot.

4490. Poggiana, ou la Vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin, avec son Histoire de la république de Florence, et un supplément de diverses pièces importantes (par Jacq. Lenfant). *Amsterdam*, 1720, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart.

Avec le portrait du *Pogge*.

4491. Polissonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconnades, espèce de bons mots et autres plaisanteries, avec les équivoques de l'homme inconnu, et la liste des plus rares curiosités (par l'abbé Cherrier). *Amsterdam*, in-12, v. fauve, fil., tr. dor., dent. (*Petit.*)

4492. Polissonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, etc. *Amsterdam*, 1725, in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire de De Bure.

4493. Santoliana. Ouvrage qui contient la vie de Santeul, ses bons mots, son démêlé avec les Jésuites, ses lettres, ses inscriptions et l'analyse de ses ouvrages, par M. Dinouart. *Paris*, 1764, in-12, v. br. avec portrait.

Cet *Ana* est dû à *Pinel de la Martelière*, et il est fort recherché à cause du caractère singulier du célèbre poëte latin.

4494. SCALIGERANA, Thuana, Perroniana, Pithœana et Colomesiana, ou Remarques historiques, critiques, morales et littéraires de J. Scaliger, J.-Aug. de Thou, le cardinal du Perron, Fr. Pithou et P. Colomiés, avec les notes de plusieurs savants. *Amsterdam*, 1740, 2 tom. in-8, demi-rel.

4494 *bis*. Double du numéro précédent. In-12, veau fauve.

4495. SCHURZFLEISCHIANA ex scholiis celeberr. illius Polyhistoris collecta, quorum specimen orbi literato dare instituit, ipsius etiam post mortem admirator perpetuus et olim auditor Irenæus Sincerus. *Vittembergæ*, 1729, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

4496. SEVIGNIANA, ou Recueil de pensées ingénieuses, d'anecdotes littéraires, historiques et morales, tirées des lettres de la marquise de Sévigné. *Grignan*, 1756, pet. in-12, v. ant., tr. dor. (*Petit.*)

4497. SORBERIANA, ou les Pensées critiques de M. de Sorbière, recueillies par M. Graverol, avec des mémoires pour la vie de MM. de Sorbière et Cotelier. 2ᵉ édition, revue et augmentée de six nouvelles dissertations. *A Toulouse et à Paris*, 1695, in-12, v. br.

A la fin se trouvent des dissertations curieuses, et dont quelques-unes traitent des inscriptions.

4498. STULTITIANA, ou Petite Biographie des fous de la ville de Valenciennes, par un homme en démence. *S. l.*, 1823, in-8, demi-rel.

Rare, l'ouvrage n'ayant été tiré qu'à 45 exemplaires.

4499. TAUBMANNIANA, oder des launigen Wittenberger professoris Friedrich Taubmann aus Monsees, Leben, Einfälle und Schriftproben. *München*, 1831, in-8, cart., non rog. *portrait.*

4500. VALESIANA, ou les Pensées critiques, historiques et morales, et les poésies latines de M. de Valois, conseiller du roi et historiographe de France. *Paris*, 1694, in-8, v. br., avec portr. de *Valesius.*

4501. Double du numéro précédent. In-12, v. br.

Le portr. dans cet exempl. manque.

4502. Varillasiana, ou ce que l'on a entendu dire à M. Varillas, historiographe de France, mis au jour par M. Boscheron. *Amsterdam*, 1734, in-12, v. marb.

4503. Vasconiana, ou recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des Gascons. *A Cologne*, 1708, in-12, v. mar. r., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4504. Voltairiana, ou Éloges amphigouriques de Fr.-Marie Arouet sieur de Voltaire... (Recueil satirique publié par Travenol et Mannory). *Paris*, 1748, in-8, v. br.

Bel exemplaire de ce livre curieux et rare.

4505. Choix (le) des bons mots, ou les pensées des gens d'esprit sur toutes sortes de sujets. *Amsterdam*, 1716, pet. in-12, bas. verte, fil. (*Aux armes de Morante.*)

VIII. FACÉTIES ET PIÈCES BURLESQUES.

1. *Dictionnaires burlesques et Recueils.*

4506. Bibliothèque bibliophilo-facétieuse, éditée par les frères Gébéodé. Première et deuxième publication. *S. l.*, 1852-54, 2 tom. in-8, demi-rel.

4507. Gallardo (D. Bart. José). Diccionario crítico-burlesco. *Madrid, Repullés*, 1812, in-16, bas. rac.

Ce volume eut un grand succès, et les exempl. des premières éditions sont devenus très-rares, même en Espagne.

4508. Gallardo (D. Bart. José). Diccionario crítico-burlesco. *Madrid*, 1822, in-12, bas., fil.

2. *Facéties et pièces burlesques* (*prose et vers*). *Dissertations singulières.*

A. Ouvrages latins.

4509. Aurea Scolarum Pharetro tripartitam sillabarum luculentissimè complectens quantitatem gnaris jocunda, etc. *Augustæ, per Johann. Froschauer*, 1502, in-4, v. gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4510. Erasmi (D. E. R.) Moriæ Encomium Gerardi Listrii commentariis illustratum. *Coloniæ, apud Joan. Soter*, 1523, in-8, bas. rac. 3 —

Exempl. bien conservé d'une édition rare. — Titre encadré d'une charmante vignette sur bois.

4511. Erasmi (D. E. R.) Moriæ Encomion, sive Stultitiæ laus, declamatio : cum commentariis Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii, etc. *Basileæ*, 1676, in-8, vél. 14

Exemplaire de *C. Ph. Gesner*.

4512. Luscinius (Ott.). Seria jocique, dulcissimo litterarum Mæcenati D. Antonio Fuggero ab Ottomaro Luscinio, non sine insigni delectu congesta. *S. l. n. d.* (*Fribourg*, 1529), in-8, cart. à la Bradel. 2 —

Contient : Plutarchi Chæronei commentarius, Ottomaro Luscinio interprete. — Epigrammatum Græcorum veterum centuriæ duæ, latinitati per eumdem donatæ.

Édition inconnue au P. Niceron. — Le titre et le dernier feuillet sont encadrés d'une vignette sur bois.

4513. Obsopœus (Vinc.). De arte bibendi libri tres. Denuò ab autore recognitum, et plus quam sexcentis versibus locupletatum. *Norimbergæ, apud Iohan. Petreium*, 1537, in-4, mar. viol., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 20 —

Bel exemplaire. Édition originale de ce curieux poëme.

4514. Obsopœus (Vinc.). De arte bibendi libri quatuor, et arte jocandi libri quatuor (auctore Matth. Delio) ; accedunt artis amandi, dansandi practica, item meretricum fides, aliaque faceta. *Lugd. Batav.*, 1648. — Variorum Auctorum practica artis amandi et declamationes Phil. Beroaldi. *Lugd. Batav.*, 1648. — Ant. Arena Provincialis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones studiantes, etc. 1648, 1 vol. in-12, vél. 1 —

Ce volume, dit Brunet, qui paraît avoir été imprimé par les Hackes, est digne de figurer dans la collection elzevirienne pour sa belle exécution typographique,

4515. Convivalium sermonum liber, meris jocis ac salibus non impudicis neque lascivis, sed utilibus et seriis refertus, per Joan. Peregrinum Petroselanum (J. Gastium). *Basileæ, apud Barthol. Westhemerum*, 1541, in-8, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*) 10 —

Première édition de cette curieuse collection d'anecdotes.

3 — 50 4516. Brusonii (L. Dom.) Contursini Lucani, viri clariss., facetiarum exemplorumque libri VII. Opus editum opera atque studio Conradi Lycosthenis Rubeaquensis. *Lugduni, apud Joan. Frellonium*, 1562, in-8, v. f., fil., dos orné.

4 — 4517. Jossius Venafranus (Nicand.). Opuscula de voluptate et dolore; de risu et fletu; de somno et vigilia; de fame et siti. *Romæ, apud Zanettum*, 1580, in-4, v. mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

1 f — 4518. Bacherius (D. P.). Spongia ebriosorum. Paræ-nesis seria ad eos qui liberalioribus sunt addicti poculis, Bacchoque sæpiusculè litare gaudent, duobus dialogis comprehensa. *Embricæ Clivorum, excud. Reynerus Wylichius*, 1592, in-12, demi-rel., dos et coins v. ant.

Livre aussi curieux que rare, en vers et en prose. — Vente Maréchal.

4 4519. Matenesi (Joan. Frider.) Critices Christianæ libri duo de ritu bibendi super sanitate pontificum, Cæsarum, principum, ducum, magnatum, amicorum, amicarum, etc. *Coloniæ*, 1611, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

f — 4520. Puteanus (Eryc.). Democritus, sive de risu dissertatio saturnalis. *Lovanii*, 1612, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Livre rare.

2 fo 4521. Sweertius (F.), Antuerp. Epitaphia iocoseria, Latina, Gallica, Italica, Hispanica, Lusitanica, Belgica. *Coloniæ*, 1623, in-8, v. mar. noir, fil., tr. dor., dent. à l'int. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire.

f — 4522. Heinsius (Dan.). Laus Asini... (auctore Dan. Heinsio). *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1623, in-4, vél.

Première édition de ce curieux livre. — Bel exempl., grand de marges, provenant du cabin. de *Huzard*, de l'Institut, dont on voit la griffe au verso du titre.

3 — 1 f 4523. Laus Asini, cum aliis festivis opusculis. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629, in-16, tit. gravé, vél.

4524. Priezac (Sim.). Icon Asini, scriptore S. P. (Simeone Priezac). *Parisiis*, 1659, in-4, demi-rel.

4525. Dissertationum ludicrarum et amœnitatum scriptores varii. *Lugd. Batav.*, 1644, pet. in-12, titr. gravé., vél.

4526. Letus (Calv.). Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione. *Lugd. Batav.*, 1655, in-4, mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Imprimé par les Elzevirs. — Exemplaire un peu trop rogné.

4527. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi, ad gravissimos severissimosque viros, Patres melancholicorum Conscriptos. *S. l.* (*Holl.*), *prostant apud Neminem, sed tamen Ubique*, 1663, in-12, vél.

4528. Admiranda rerum admirabilium encomia, sive disserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie. *Noviom. Batav.*, 1666, in-12, v. mar. n., fil., tr. dor., dent., frontisp. gravé. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

4529. Admiranda rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie. *Noviom. Batav.*, 1676, pet. in-12, titr. gravé, vélin.

4530. Antidotum melancholiæ jocoserium. Inspice, volve, vale. — Antidoti melancholiæ secunda pars; vel schola curiositatis, omnibus hypochondriacis et atrâ bili laborantibus, sive fratribus spleneticis et melancholicis aperta. *Francofurti*, 1668-70, in-12, vél., avec fig.

4531. Leenheer (Joan. de). Theatrum stultorum jocoserium, sive mundus fatuus emblematicè expressus. *Bruxellis*, 1669, in-8, vél.

4532. Menckenii (Joan. Burch.) De Charlataneria eruditorum declamationes duæ. *Lipsiæ*, 1715, in-8, vél., fil. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Avec une pl. grav.

4533. Mencken (J. Burch.). De la Charlatanerie des savans, avec des remarques critiques de différens auteurs; traduit en françois (par Durand, fils d'un

pasteur de Nimègue). *La Haye*, 1721, in-8, demi-rel., front. gravé.

4534. Menckenii (J. B.) de Charlataneria eruditorum declamationes duæ cum notis variorum. Accessit Epistola Sebastiani Stadelii ad Janum Philomusum de circumforanea Litteratorum vanitate. — De applausu eruditorum. — De dignitate magistri. *Amstelodami*, 1716, figures. — Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques savantes et recherchées, par M. le docteur Chrisostome Matanasius (Saint-Hyacinthe, aidé de 'S. Gravesande, Sallengre, Prosper Marchand et autres). On trouvera dans ce volume une lettre à monseigneur le duc D.....; trois tables très-amples et une dissertation sur Homère et sur Chapelain (par Van Effen). *A la Haye*, 1714. Le tout en 1 vol. in-8, vél. portr. de *Matanasius*.

4535. Vavassoris (Fr.), è S. J., de ludicra dictione liber, in quo tota jocandi ratio ex veterum scriptis æstimatur. Ejusdem antibarbarus, seu de vi et usu quorumdam verborum latinorum observationes. Accedunt Joann. Ludov. Balzaccii epistolæ selectæ, ut et nonnullæ Menagii ad Maliabeccum. *Lipsiæ*, 1722, in-8, demi-rel., dos orné.

4536. Roe (Richard). Concubitus sine Lucina, ou le plaisir sans peine (par Richard Roe, traduit de l'anglais par de Combes). Réponse à la lettre intitulée: *Lucina sine concubitu. Londres*, 1750, in-12, v. mar. brique. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exempl. de cet opuscule rare et singulier.

4537. Æluria, epos jocosum, in latinum vertit Bened. Christ. Avenarius. Fabulæ aliquot. *Brunsvigæ*, 1771, in-12, v. f., fil., dent.

Avec 4 fig. à la manière noire.

4538. Seybold (Dav. Christ.). Lusus ingenii et verborum in animi remissionem. *Argentorati*, 1792, in-16, v. mar. v., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux.

4539. Amor Capnophilus; carmen nuper repertum, nunc commentario philologico, æsthetico, ethico illustratum. Edidit Palladius Philacoris. *Vindobonæ*, 1829, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 2 —

Avec une jolie gravure en tête.

4540. Sincerus (Imman.). Medulla Facetiarum : complectens epigrammata jocosa et salsa de qualicunque venere, feminis, et vino. *Stuttgartiæ*, 1863, in-16, demi-rel., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 5 —

B. Ouvrages français, italiens et espagnols.

4541. Éloge de l'yvresse (par de Sallengre). *La Haye*, 1715. — L'Éloge de quelque chose dédié à quelqu'un avec une préface chantante. *Paris*, 1730. — L'Éloge de rien dédié à personne. *Paris*, 1730. — Le Triomphe de la charlatanerie. *Paris*, 1730. — Critique de la charlatanerie. *Paris*, 1726. — Panégyrique de la très-haute et très-puissante Agnoia, reine des Oligomathes (en latin et en français). *S. l. n. de* — L'Apothéose de Claude, empereur, nouv. trad. de Sénèque. *Paris*, 1708. — L'Asne. *Paris*, 1729. L. tout en 1 vol. in-12, v. m. 14 —

4542. Critique de la charlatanerie, divisée en plusieurs discours en forme de panégyriques faits et prononcés par elle-même (premier et second discours) (attribué à milord Carle). *Paris*, 1726–27, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. 6 —

Exemplaire de Peignot. Œuvre très-rare avec la seconde partie

4543. Vénus la populaire, ou Apologie des maisons de joye. *Londres*, 1727, in-12, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 14 - 50

4544. Tilliot (M. du). Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des fous, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne et Genève*, 1741, in-4, fig., bas. 5 - 50

4545. Sarazin (J.-F.). La Guerre des parasites de Sarazin, par M. M***. *Paris*, 1757, in-12, v. mar. grenat., fil. dent. (*Aux armes de Morante.*) 6 —

Traduction de la Satire en prose latine, mêlée de vers, contre le

parasite Montmaur, qui parut sous le titre d'*Orbilius Musca, sive bellum parasiticum.*

L'original est de Jean-François SARAZIN, et la traduction est due à P. Toussaint MASSON.

4546. RÉCRÉATIONS historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office (par Dreux du Radier). *Paris*, 1767, 2 tom. in-12, v. fauve.

Bel exemplaire d'un travail curieux.

4547. POINSINET DE SIVRY. Traité des causes physiques et morales du rire relativement à l'art de l'exciter (par Poinsinet de Sivry). *Amsterdam*, *Rey*, 1768, in-12, v. mar., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4548. POINSINET DE SIVRY. Traité des causes physiques et morales du rire relativement à l'art de l'exciter (par Poinsinet de Sivry). *Francfort*, 1769, in-8, demi-rel. v.

4549. DESLANDES (M.). Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. *Amsterdam*, 1776, in-8. (*Petit.*)

Exempl. non rogné.

4550. GAULTIER (l'abbé). Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits, par l'auteur du traité contre les danses et les mauvaises chansons (par l'abbé Gaultier). *Paris*, 1779, in-8, v. marbré.

4551. MILLOT (Jacques-André). L'Art de procréer les sexes à volonté, ou système complet de génération. *Paris*, 1800, in-8, veau grenat. avec fig.

4552. PROCOPE COUTEAU. L'Art de faire des garçons, par M. ***, docteur en médecine de l'Université de Montpellier (par Procope Couteau). *Montpellier*, *s. d.*, 2 vol. in-12, veau f., fil.

4553. PROCOPE COUTEAU. L'ART de faire des garçons, ou Nouveau Tableau de l'amour conjugal, par M. *** (Procope Couteau). *Paris*, 1803, in-12, demi-rel. veau f., n. rog.

4554. BRACTEOLE (M. de la). Éloge philosophique de l'impertinence. *Paris*, 1806, in-12, demi-rel. avec une pl. grav.

4555. Peignot (Gab.). Choix de testamens anciens et modernes remarquables par leur importance, leur singularité ou leur bizarrerie; avec des détails historiques et des notes. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*) 18—

L'auteur commence par le testament de Platon et finit par celui de Napoléon I[er].

4556. Peignot (G.). Poésie sur le jugement, supplice et rémission d'Hélène Gillet de Bresse. *Gand*, 1857, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 4—

Réimpression à 250 exemplaires d'un opuscule très-rare.

4557. Émiliane (Gabr. d'). Ruses et fourberies des prêtres et des moines. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Leipzig*, 1845, in-8, demi-rel. 7—

4558. Puttanismo (il) moderno, con il novissimo parlatorio delle Monache, operetta piacevole e curiosa, dedicata al lettore istesso. *S. l. n. d.*, in-12, demi-rel. veau. (*Aux armes de Morante.*) 8—

4559. Facetie et motti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni et nobilissimi signori. *Fiorenza*, 1548, in-8, demi-rel., fil. dor. 14—

Bel exempl. en toutes marges.

4560. Bravure (le) del Capitano Spavento, divise in molti ragionamenti in forma di dialogo, di Francesco Andreini da Pistoia, comico geloso. *Venetia*, 1607, in-4, demi-rel. (*Petit.*) 5—50

Bel exempl. de la meilleure édition et la plus complète de ces dialogues burlesques.

4561. Costo (Tom.). Il piacevolissimo Fuggilotio di Tomaso Costo libri VIII, ne'quali si contengono malitie delle femine, e trascuragini de' mariti; sciocchezze di diversi, detti arguti, fatti piacevoli e ridicoli. *Venetia*, 1688, in-12, veau fauve. 4—50

Livre rare, de la collection des auteurs joyeux d'Italie.

4562. Micon (Franc.). Alivio de los sedientos, en el qual se trata la necesidad que tenemos de beber 12—50

frio, y refrescado con nieve, y las condiciones que para esto son menester, y cuáles cuerpos lo pueden libremente soportar, compuesto por Francisco Micon, doctor en medicina, cathalan, natural de la ciudad de Vique. *Barcelona, en casa de Diego Galvan*, 1576, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

4563. Arena (Ant.). Ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas, dansas, et branlos practicantes, nouvellos quamplurimos mandat. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670, in-12, veau mar. br., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire de l'édition la meilleure et la plus complète; exactement conforme à la description de Brunet.

4564. Apología de los asnos, compuesta en renglones asi como versos, por un asnólogo aprendiz de poeta. *Asnopolis* (*Madrid*), 18229 (1829), in-16, veau granit, fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

OEuvre fort curieuse et plaisante.

3. *Sur l'amour, les femmes et le mariage.*

4565. Dathus (Aug.). Epistola amoris levitatem improbans; cui annexum est Hermanni Buschii Pasiphili de Puellis Lipsiensibus carmen. *S. l. n. d.*, in-4, bas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'une pièce rare.

4566. Aeneas Silvius. De pravis mulieribus; epitaphia clarorum virorum, et alia multa. *S. l. n. d.* (vers 1507), pet. in-8 goth. de 79 pag., demi-rel., dos et coins mar. vert, fil. (*Capé.*)

Magnifique exemplaire de cette première édition qui est rare. Sur e titre se trouve la marque de Jehan Petit.

4567. Barthii (Gasp.) Erotodidascalus, sive nemoralium libri quinque, ad hispanicum Gasperis Gilli Poli, cum figuris æneis. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1625, in-12, veau granit, fil., dent., front. et figures grav. (*Aux armes de Morante.*)

Traduction de la *Diana enamorada*, de *Gil Polo*.

4568. Disputatio perjucunda, qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse : cui opposita est

Simonis Gedicci defensio sexus muliebris, qua singula anonymi argumenta distinctis thesibus proposita viriliter enervantur. *Hagæ-Comitis*, 1641, pet. in-12, bas. verte, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de ce curieux livre, attribué à Acidalius Valens.

4569. PROBLÈME sur les femmes. *Amsterdam* (*Paris*), *par la Compagnie*, 1744, in-8, veau f.

Traduction, par MEUNIER DE QUERLON, de l'ouvrage précédent. Il existe une autre traduction qui parut sous ce titre : *Paradoxes sur les femmes,* par CHARLES CLAPIÈS, 1767, in-12.

4570. GESNERI (Jo. Matthi) Socrates sanctus pæderasta; accedit ejusdem corollarium de antiqua asinorum honestate. *Trajecti ad Rhenum*, 1769, in-8, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4571. MAYER (Godefr.). Amor victor et victus, secundum binos Petrarchæ triumphos d'amore et della castità. *Erlangæ*, 1804, in-8, bas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4572. NICOLE (Claude). Pensées amoureuses de Catulle, Lucrèce, Pétrone et autres (par Claude Nicole, président à l'élection de Chartres). *Paris*, *de Sercy*, 1666, in-12, demi-rel.

4573. VIELH DE BOISJOLIN (J.-F.-M.). Antidote contre les cocus, ou dissertation sur les cornes antiques et modernes, ouvrage philosophique (par M. Jacq.-Franç.-Marie Vielh de Boisjolin). *Paris, s. d.*, in-8, demi-rel.

Première édition de ce singulier livre. — Exempl. grand de marges, avec témoins.

4574. FEMME. La Femme mécontente de son mari, ou Entretien de deux dames sur les obligations et les peines du mariage. *Troyes, chez la veuve Garnier*, *s. d.*, in-12, demi-rel.

4575. MARÉCHAL (Sylvain). Dictionnaire d'amour. Seconde édition, revue et considérablement augmentée. *Paris*, 1808, in-8, veau mar. v., fil., dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

4576. QUINZE (les) Joies de mariage. *Paris, Techener*, 1837, 2 vol. in-8, goth. cart., fig.

Imprimé à 126 exemplaires. — Bel exemplaire non rogné.

4577. Art d'Amors (li) und li Remèdes d'amors. Zwei altfranzösische Lehrgedichte von Jaques d'Amiens, nach der Dresdener Handschrift zum ersten Male vollständig herausgegeben von Dr Gustav Körting. *Leipzig, Vogel*, 1868, br. in-8.

4578. Bassegio (Giamb.). Dissertation sur l'*Alcibiade Fanciullo a Scola*, traduite de l'italien de Giamb. Bassegio et accompagnée de notes et d'une post-face par un bibliophile français. *Paris, J. Gay*, 1861, in-8, veau mar. grenat, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4579. Modio (M. Gio. Battista). Il Convito di M. Giov. Batt. Modio, overo del peso della moglie, dove ragionando si conchiude, che non può la donna dishonesta far vergogna à l'huomo. *Roma, fratelli Dorici*, 1554, in-8, veau mar.

Rare. — Exemplaire du général Despinoy.

IX. ÉPISTOLAIRES.

1. *Épistolaires grecs et latins, anciens et modernes.*

4580. Phalaridis, tyranni Agrigentini, Epistolæ latinæ per Fr. Arhetinum. *Impressum Florentiæ per Antonium Venetum, s. d.* (1475), in-4, mar. bleu, fil., tr. dor., dent. à l'int., comp., dos orné. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

4581. Aristæneti Epistolæ, cum emendationibus ac conjecturis Josiæ Merceri, Johannis Cornelii de Pauw, etc., necnon ineditis antehac Jacobi Tollii, Jacobi Philippi d'Orvillii, Ludovici Caspari Valckenarii, aliorumque; curante Friderico Ludovico Abresch, qui suas lectiones addidit. *Zwollæ*, 1749. — Virorum aliquot eruditorum in Aristæneti epistolas conjecturæ. *Amstelodami*, 1752, in-8, non rog. gr. papier.

Exemplaire de *Renouard*, avec une lettre autographe de *M. Boissonade*, et une petite note où on lit :
Aucun exemplaire de ces notes n'a été imprimé sur grand papier.

4582. Plinii (C. P. C. S.) Epistolarum libros decem cum notis selectis recensuerunt, suisque animadversionibus illustrarunt Gotlieb Cortius, et Paullus Daniel Longololius. *Amstelædami*, *apud Janssonio-Waesbergios*, 1734, in-4, vél., fil., comp., dos orné, front. grav. 4—50

Bel exemplaire.

4583. Plinii (C. P. C. S.) Epistolarum libros decem, cum notis selectis. *Amstelædami*, *apud Janss. Waesbergios*, 1734, in-4, front. gr., veau mar. 4—

4584. Plinii (C.) Cæcilii Secundi Epistolarum libri X, sumptibus excudebant Ritchié et J. Samuelis. *Londini*, 1790, in-12, mar. r., fil., tr. dor. 50—

4585. Ruari (Mart.) aliorumque virorum Epistolarum selectarum centuriæ duæ notis idoneis illustratæ per Gustavum Georgium Zeltnerum D. P. P. et P. *S. l. n. d.*, in-4, mar. v., fil., dos et coins ornés, tr. dor. (*Derome.*) 50—

4586. Philelfius (Franc.). Epistolæ Fr. Philelfi, nuper limâ acriori castigatæ, cum quibusdam orationibus, videlicet, divi Ambrosii Vignati, Sabaudiæ legati, Alanique aurigæ de bello gallico, cum aliis, ejusdemque epistola de miseria curialium, et de egressu Karoli Regis ex urbe Parrhissia, superadditis. *Parisiis*, *Dion. Roce*, 1505, in-4, veau ant., fil., tr. dor. (*Petit.*) 20—

Collection rare et curieuse.

4587. Despauterii (Joannis), Ninivitæ, Ars epistolica, ex Dato; Sulpitio; Nigro; Herasmo Badio; Bebelio, et ipso Cicerone; Isagoge orthographiæ castigata ab eodem. *Impressa Parrhisiis, in ædibus Ascensianis*, 1511, in-4, demi-rel. 3—50

4588. Doctissime illustrium virorum epistole; quas Rogatus Politianus in ordinem redigit; que summopere usui esse poterunt qui volunt et scribendi et loquendi artem adipisci. *Venundantur Parrhisiis, à Petro Gaudoul,* 1415 (sic) (1515); in-4, goth. mar. r., fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) 69—

Bel exemplaire.

4589. Epistolæ aliquot eruditorum virorum, ex quibus perspicuum quanta sit Eduardi Lei virulentia. *Ba-* 50—

sileæ, ex ædibus Ioannis Frobenii, 1520, in-4, veau mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Jolie gravure, servant d'encadrement au titre.

4590. BRITANNI (Rob.) Atrebatis epistolarum libri duo. *Parisiis, Bossozeli*, 1540, in-4, veau mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4591. HEGENDORPHINUS (Christoph.). Methodus conscribendi epistolas. Ejusdem dragmata locorum tùm rhetoricorum, tùm dialecticorum, cum exemplis ex optimis quibusque authoribus. Ejusdem exempla status conjecturalis, finitivi, qualitatis. *Parisiis, ex officina Ludovici Grandini*, 1551, in-12, veau mar. v., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire.

4592. SADOLETI (Jacobi) Epistolarum libri sexdecim; ejusdem ad Paulum Sadoletum epistolarum liber unus, vita ejusdem autoris per Antonium Florebellum. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1554, in-8, bas.

Exemplaire un peu court de marge et raccommodé au titre.

4593. VERREPÆI (Simonis) Selectiores Epistolæ clarorum virorum, in usum scholarum, in tres libros digestæ, operâ Sim. Verrepæi. His accessit brevissima de epistolis latinè conscribendis isagoge, eodem auctore. *Antuerpiæ, apud Joan. Bellerum*, 1574, in-8, veau ant., fil. à froid, dent. à l'int. (*Petit.*) (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire de cette œuvre, où l'on trouve des lettres de P. Bembo, J. Sadolet, Ch. Longueil, et de P. Manuce. — Provient de la collect. de Peignot.

4594. MURETI (Antonii M.) Epistolæ. *Parisiis, apud Michaelem Clopeiau*, 1580, in-8, bas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4595. Ivonis, episcopi Carnotensis, Epistolæ. Ejusdem Chronicon de Regibus Francorum. *Parisiis*, 1585, in-4, veau mar. n., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Édition originale des lettres de l'illustre Yves, évêque de Chartres, très-précieuse pour l'histoire de France aux XI[e] et XII[e] siècles.

4596. IVONIS, episcopi Carnotensis, Epistolæ, etc. Ejusdem Ivonis Chronicon de Regibus Francorum. Ob-

servationes Fr. Iureti ad Ivonis epistolas. Edit. secunda, cum triplici indice. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1610, in-8, vél.

Bel exemplaire.

4597. Hospitalii (Mich.), Galliarum cancellarii, Epistolarum seu sermonum libri sex (editi a G. Fabro, J. A. Thuano, et Scev. Sammarthano). *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1585, in-fol., vél.

Bel exemplaire de cette jolie édition, la première des poésies latines du chancelier de l'Hôpital.

4598. Hospitalii (Mich.), Galliarum cancellarii, Epistolarum seu sermonum libri sex. Altera editio. *Lugduni, per Hugonem Gazeium*, 1592, in-8, veau mar. v., fil., tr. dor., dent. à l'int. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Bel exemplaire. — Avec un portrait de l'auteur gravé sur bois.

4599. Epistolæ clarorum virorum selectæ, de quamplurimis optimæ. *Coloniæ Agrippinæ, J. Gymnicus*, 1856, in-12, veau mar. (*Aux armes de Morante.*)

4600. Cabillavii (R. P. Bald.), Iprensis, Epistolarum heroum et heroidum libri quator. *Antverpiæ, apud Henr. Aertssens*, 1636, pet. in-8, tit. gr., mar. vert, fil. (*Anc. rel.*)

4601. Grotii (Hug.) Epistolæ ad Gallos. Secunda editio, priore auctior et emendatior. *Lugd.-Batav., ex offic. Elseviriorum*, 1650, in-12, vél.

Haut. 124 mil.

4602. Ravisii Textoris Epistolæ Joannis, non vulgaris eruditionis. *Lipsiæ, excudebat Nicolaus Ball*, 1617, in-12, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4603. Baudii (Domin.) Epistolæ semicenturiâ auctæ, lacunis aliquot suppletis : accedunt ejusdem orationes et libellus de fœnore. *Lugd. Batav., ex off. Hackii*, 1650, in-12, vél.

Très-bel exemplaire, orné d'un titre et d'un portrait de l'auteur, gravés. — 140 mill.

4604. Baudii (Dom.) Epistolæ semicenturiâ auctæ, lacunis aliquot suppletis. Accedunt ejusdem orationes et libellus de fœnore. *Amstelodami, typis*

Lud. Elzevirii, 1662, in-12, vél., frontisp. et portr. gravés.

Haut. 130 mil.

4605. MARESII (Rolandi) Epistolarum philologicarum libri duo : cum aliquot amicorum ad eum epistolis. — EJUSDEM in Gabrielem Naudæum Epicedion. — AMICORUM ad Rolandum Maresium epistolæ. *Parisiis, apud Edm. Martinum*, 1655, in-8, vél.

Exemplaire de HUET, évêque d'Avranches.

4606. AVITI, sancti Alcimi Ecdicii, Viennensis episcopi, Epistolæ quatuor, nunc primùm in lucem editæ et notis illustratæ, operâ et studio R. P. Joannis Ferrandi. *Cabilone*, 1661, in-4, demi-rel.

Exemplaire de PEIGNOT.

4607. GRONOVII (Jacobi, Joh. Frid. fil.) Epistolæ, in quibus multa Titi Livii loca geographica emendantur et illustrantur. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1678, in-8, cart., n. rog.

Exemplaire de RENOUARD.

4608. AMELOTI (R. P.) Monumenta epistolica variorum doctorum virorum, qui scripserunt de antiquitatibus ecclesiæ orientalis, quibus præfixa est Jo. Morini vita. *Lugd. Batav., apud Bald. Vander Aa*, 1699, in-12, vél.

4609. CONRINGIANA epistolica, sive animadversiones variæ eruditionis ex B. Hermanni Conringii epistolis miscellaneis nondùm edidis libatæ, curâ Christophori Henr. Ritmejeri, P. P. *Helsmstadii*, 1708, in-12, vél., tr. dor.

4610. GUDII (Marq.) et Cl. Sarravii Epistolæ, unà cum responsis, quibus accedunt ex bibliotheca Gudiana clarissimorum et doctissimorum virorum, qui duobus ultimis sæculis floruerunt, epistolæ, curante Petro Burmanno. *Lugd. Batav.*, 1711, in-4, vél.

4611. THESAURI epistolici Lacroziani (tomus I, II et III), ex bibliotheca Jordaniana edidit Jo. Ludovicus Uhlius. *Lipsiæ*, 1742, 3 tom. en 1 vol. gr. in-8. demi-rel., cuir de Russie.

4612. Bentleii (Ric.) et doctorum virorum epistolæ artim mutuæ. Ex editione Londinensi Caroli Burneii repetiit, novisque additamentis et Godofredi Hermanni dissertatione de Bentleio ejusque editione Terentii auxit Frid. Traug. Friedemann. *Lipsiæ, Fleischer*, 1825, in-8, mar. r., fil., tr. dor., dent. (*Anc. reliure.*)

Avec les portraits de *Bentleius et de Grævius*, lithog., et un *facsimile* de leur signature. — Cette édition est plus recherchée que celle de Londres, tant pour la beauté de l'impression que pour la rareté des exemplaires.

2. *Épistolaires français, italiens et espagnols.*

4613. Visconti. Lettres, Anecdotes et Mémoires historiques. *Amsterdam*, 2 tom. en 1 vol. in-12, frontisp. gravé, demi-rel.

4614. Bayle. Lettres publiées sur les originaux avec des remarques, par M. Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1729, 3 tom. in-8, v. mar. r., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4615. Camuzat (de). Lettres sérieuses et badines sur les ouvrages des savans et sur d'autres matières, par de Camuzat. *La Haye*, 1740, 12 tom. en 13 vol. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de Mme de Pompadour.*)

4616. Sabathier et de Verteuil. Derniers Sentiments des plus illustres personnages condamnés à mort, ou Recueil des lettres qu'ils ont écrites dans les prisons, etc. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8, v. marb.

4617. Peignot (Gabriel). Lettres à son ami N.-D. Baulmont, mises en ordre et publiées par Emile Peignot son petit-fils. *Dijon*, 1857, in-8, v. mar., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4618. Miscelanea en castellano. Carta familiar sobre el uso de los Toros y abuso de las Comedias, por D. Francisco Scoti Fernandez de Cordoba. — Copia de una carta que Francisco de los Cobos, secretario de Estado de Carlos V, escribió á dicho emperador en respuesta á otra suya, fecha en Aranjuez á 6 de febrero de 1543. — Carta del Gran Duque de Alba

2. *Polygraphes latins modernes.*

4627. Abælardi (Petri) Opera hactenùs seorsim edita, nunc primùm in unum collegit, textum ad fidem librorum editorum scriptorumque recensuit, notas, argumenta, indices adjecit Victor Cousin, adjuvantibus C. Jourdain et E. Despois. *Parisiis, è typis Crapelet,* 1849, tom. I, in-4, v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Bonne édition.

4628. Politianus (Angelus). Miscellaneorum centuriæ primæ ad Laurentium medicem præfatio. *Impressit ex archetypo Antonius Miscominus.... Florentiæ,* 1849, pet. in-fol. cuir de Russie.

Très-bel exemplaire de cette édition rare. On y trouve l'hymne de Callimaque : εἰς λοῦτρα τῆς Παλλάδος en grec, et les vers des sibylles imprimés pour la première fois. On voit sur la première page une très-belle lettre, ornée en or et en couleur.

4629. Politiani (Angeli) Opera omnia et alia quædam lectu digna. *Venetiis, in ædibus Aldi Rom.,* 1498, in-fol. cartonné.

Édition rare. — Bel exemplaire, sauf quelques mouillures.

4630. Double du numéro précédent. bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Quelques piqûres à la fin.

4631. Champier (Symphorien). Index librorum in hoc volumine cõtentorum physici Lugduñ. Libelli duo, primus de medicine claris scriptoribus in quinque partibus tractatus. Secundus de legũ divinarum conditionibus, etc. *S. l. n. d.,* pet. in-4, goth., mar. br., tr. dor. (*Hardy.*) (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

C'est un des principaux recueils latins de Champier. M. Allut croit qu'il est sorti des presses de Janot de Campis, à Lyon, vers la fin de mai 1506. Bel exemplaire.

4632. Poggii Florentini Opera (Opuscula, Epistolæ, Facetiæ). *Argentinæ, impensis Joann. Knoblovch,* 1513, in-fol., cart., caract. ronds.

Bel exempl. et grand de marges.

4633. SANNAZARII (Jacobi) Opera omnia. *Lugduni, apud Sebast. Gryphium,* 1536, in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4634. SANNAZARII (Actii Sinc.), Patricii neapolitani, Opera latine scripta ex secundis curis Jani Broukhusii. Accedunt Gabrielis Altilii, Danielis Cereti et Fratrum Amaltheorum Carmina : Vitæ Sannazarianæ et notæ Petri Ulamingii. *Amstelædami, apud viduam Gerardi Onder de Linden,* 1728, in-8, vél. (*front. gravé.*)

Belle et bonne édition faisant partie de la collection des *Variorum*. — Aux armes de la ville de Gouda, en Hollande.

4635. SANNAZARII (Act. Sinc.) Opera latine scripta, ex secundis curis Jani Broukhusii; accedunt vitæ Sannazarianæ et notæ Ulamingii. *Amstelædami,* 1728, in-8, front. gr., vél. dor.

4636. SECUNDI (Ioan.), Hagiensis, Opera, nunc primum in lucem edita. *Traiecti Batav., Harmannus Borculous exc.,* 1541, in-8, cuir de Russie gaufré, fil., dent., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire de cette seconde et rare édition.

4637. MORATÆ (Olymp. Fulv.), fœminæ doctissimæ ac plane divinæ, orationes, dialogi, epistolæ, carmina, tam latina quam græca, cum eruditorum de ea testimoniis et laudibus. *Basileæ, apud Petrum Pernam,* 1562, in-8. — Historica narratio juris, quod in approbandis pontificibus imperatores habuerunt cum brevi commemoratione, quomodo vice versa, imperatoriæ majestatis confirmatio a pontificibus introducta et usurpata sit... *Francofurti, ex offic. Lud. Lucii,* 1562. — Ad regis Galliæ consiliarios, exhortatio, ex gallico translata. *S. l.;* le tout en 1 vol. in-8, vél.

Volume rare et en bonne condition.

4638. MORATÆ (Olymp. Fulv.). Opera omnia cum eruditorum testimoniis; quibus, præter Cælii Secundi Curionis epistolas selectas et orationes, nunc demum accesserunt M. Antonii Paganutii fabulæ ex Æsopo latine factæ, et Joannis Boccacii quædam ex italico. *Basileæ, ex officina Petri Pernæ,* 1580, in-8, mar.

orange, cuir de Russie, fil., tr. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4639. Sammarthani (Scæv.) Opera, tum poetica, tum ea quæ soluta oratione scripsit. *Lutetiæ, apud Durand,* 1616. — Ejusdem lucubrationum pars altera, qua continentur Gallorum doctrina illustrium, qui nostra, patrumque memoria floruerunt, elogia. *Ibidem,* 1616, en 1 vol. in-8, vél. fil. milieu, tr. dor.

Exemplaire de Peignot. Une partie du dernier feuillet est enlevée.

4640. Cardani (Hieron.), Mediolanensis, Opera omnia... excusa cura Caroli Sponii... *Lugduni, J. Ant. Huguetan,* 1663, 10 vol. in-fol., v. mar. v., fil., dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exempl. grand de marges, de cette excellente édition.

4641. Gyraldi (Lil. Greg.) Opera omnia... complectentia Historiam de Deis gentium, Musis et Hercule, rem nauticam, sepulcralia et varios sepeliendi ritus, Historiam poetarum græcorum et latinorum, kalendarium romanum et græcum cum libello de annis, mensibus ac insuper alia : quæ omnia partim tabulis æneis et nummis, partim commentario Joannis Faes, et animadversionibus hactenus ineditis Pauli Colomesi, necnon indicibus emendatioribus ac locupletioribus illustrata exhibet Joannes Jensius. *Lugduni Batavorum,* 1696, 2 tom. en 1 vol. in-fol., vél., fil. (*Avec les armes de la ville d'Amsterdam sur les plats et sur le dos.*)

Bel exemplaire d'une belle édition, ornée de gr. planches gravées par J. V. D. Aveele, d'après F. Boitard.

4642. Santolii (J.-Bapt.) Opera omnia. *Parisiis,* 1698, in-12, portr., v. br.

4643. Buchanani (Georgii) Opera omnia, curante Thoma Ruddimanno, cum præfatione Petri Burmanni. *Lugd. Batav.,* 1725, 2 vol. in-4, *portrait,* vélin.

Bon exemplaire de D. Manuel Maria Pascual Hernandez.

4644. Sigonii (Card.), Mutinensis, Opera omnia, edita et inedita, cum notis variorum illustrium virorum et

ejusdem vita, etc. *Mediolani*, 1732-37, 6 vol. in-fol., v. mar.

Bel exemplaire de cette collection recherchée.

4645. Mureti (M. Antonii) Opera omnia, ex mss. aucta et emendata, cum brevi annotatione Davidis Ruhnkenii. *Lugd. Batav.*, 1789, 4 vol. in-8, portr. v. grav., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4646. Mureti (M. A.). Opera omnia, ex mss. aucta et emendata, cum brevi adnotatione Davidis Ruhnkenii, studiose ab se recognita, emendata, aucta, selectisque aliorum et suis adnotationibus instructa, accurate edidit Car. Henr. Frotscher. *Lipsiæ*, 1834-1841, 3 vol. in-8, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4647. Lasco (Joannis à) Opera tam edita quam inedita, recensuit, vitam auctoris enarravit A. Kuyper. *Amstelodami*, 1866, 2 tom. in-8, v. granit, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4648. Beroaldus (Phil.). Orationes, prælectiones, præfationes et quædam mythicæ historiæ. Item Plusculæ Angeli Politiani, Hermolai Barbari, atque una Jasonis Maini oratio. *Venundantur Parrhisiis, in ædibus Ascensianis et Joannis Parvi*, 1494-1513, in-4, lettres rondes, v. mar. grenat, dent.. fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Recueil rare, composé d'opuscules de l'auteur, publiés à des époques différentes et réunis ici sous un titre général. — On y trouve une pièce de Béroalde le jeune.

4649. Beroaldus (Phil.). Orationes, prælectiones, præfationes.... *S. l. Vænundantur in ædibus Nicol. Crispini in via ad divum Hilarium, sub signo divæ Catharinæ e regione collegii Coqueretici*, 1520, in-4, demi-rel., dos cuir de Russie orné.

Recueil semblable au précédent. — Piqûres.

4650. BEROALDUS (Phil.). Epigrammata ac ludicra quædam facilioris muse carmina. *D. Roce. S. d.* — Opusculum, de terra motu et pestilentia; cum annotamentis Galeni. *D. Roce. S. d.* — Symbola Pithagore moraliter explicata. 1509. — Libellus quo septem sapientium sententiæ discutiuntur. 1509. — BERO-

ALDUS junior (Phil.). Isocratis ad Demonicum oratio. — Libellus de optimo statu. *D. Roce*, 1507. — BEROALDUS junior (Phil.). Pæanes beate Virginis. *Barbier*, 1506. — Opusculum quo continentur declamatio philosophie medici et oratoris de excellentia disceptantium. *D. Roce*, 1507. — Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris de viciositate disceptantium. *Parisiis*, *D. Roce*, 1508; le tout en 1 vol. in-4, v. mar., dos orné.

Recueil composé de la même manière que les deux précédents, mais sans titre général.

4651. CODRUS. Orationes, seu sermones ut ipse appellabat, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ et epigrammata (cura Philippi Beroaldi). *Impressum Bononiæ, per Joannem Antonium Platonidem Benedictorum, bibliopolam*, 1502, in-fol., bas.

Édition originale recherchée, et fort difficile à trouver complète. Conforme à la description de Brunet.

4652. Agricolæ (Rod.) Opuscula : Axiochus Platonis de contemnenda morte, versus e græco in latinum. — Epistola de congressu imperatoris Friderici et Caroli, Burgundionum ducis. — Epistolæ variæ ad Jacobum Barbirianum de re scholastica Antuerpiensi. *Antuerpiæ*, 1511, in-4, v. mar., fil. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire grand de marges.

4653. Bebelii (Henrici) Opuscula in unum compacta, scilicet : commentaria, sive modus conficiendarum epistolarum; contra epistolandi modos Pontii et aliorum; contra epistolas Caroli; commentaria de abusione linguæ latinæ apud Germanos, etc..... (In fine :) *Argentinæ*, 1513, in-4, v. mar. rouge. (*Aux armes de Morante.*)

On trouve à la suite : Bebeliana opuscula nova et adolescentiæ labores; Libri facetiarum jucundissimi, atque fabulæ admodum ridendæ; etc. *Argentorati. Ex ædibus Matth. Schurerii, mense novembri* 1512, *sive mense augusti* 1512.

Les deux ouvrages sont l'un et l'autre enrichis de notes manuscrites.

4654. Erasmi Commentarius in Nucem Ovidii; ejusdem commentarius in duos hymnos Prudentii. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1539. — Tabulæ

Joannis Murmellii in artis componendorum versuum rudimenta. *Parisiis,* 1538. — De syllabarum quantitate, regulæ speciales, quas Despauterius in carmen non redigit, authore Maturino Corderio. *Parisiis, ex officina Prigentii Calvarini,* 1537. — Commentarius in artem versificatoriam Hulderici Huteni, cum perbrevi accessione primarum et mediarum syllabarum atque specierum carminis, a Roberto Vallensi Ruglensi æditus. *Parisiis, ex officina Prigentii Calvarini,* 1540, en 1 vol. in-8, vél.

Ces quatre opuscules, en bon état, sont très-rares. Le titre du premier est dans un encadrement gravé par Geoffroy Tory.

4655. Rami (P.), professoris regii, et Audomari Talæi Collectaneæ. Præfationes, epistolæ, orationes. *Parisiis,* 1577, in-8, vél.

4656. Bulengeri (Jul. Cæs.) Opusculorum Systema. *Lugduni,* 1621, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. mar. bl., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Superbe exemplaire.

4657. Schurman (Anna-Maria). Opuscula hebræa, græca, latina, gallica, prosaica et metrica. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriorum,* 1648, in-12, portr., mar. orange, fil., tr. dor.

4658. Menagii (Ægidii) Miscellanea. *Parisiis, apud Augustinum Courbé,* 1652, in-4, mar. bl., fil. dor. et à froid, dent. à l'int., comp. (*Aux armes de Morante.*)

Contient : Silva variorum carminum. — Poëmatia græca. — Poésies françoises. — Liber adoptivus. — Vita Gargilii Mamurræ. — Epistola ad Christinam Suedorum Reginam. — Epistola ad Guillelmum Menagium. — Epistola ad Carolum Annibalem Fabrotum. — —Response au discours sur l'Heautontimorumenos de Térence. — Lettre à Monsieur Conrart.

3. *Polygraphes français, italiens et espagnols.*

4659. Waddington (Franc.). Mémoires inédits et opuscules de Jean Rou, avocat au Parlement de Paris (1659). *Paris,* 1857, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-reliure.

4660. Rapin (le R. P. René). OEuvres diverses concernant les belles-lettres. — Comparaison de Démosthène et de Cicéron, d'Homère et de Virgile, de Thucydide et de Tite-Live, de Platon et d'Aristote. *S. l. n. d.* — Comparaison de Pindare et d'Horace, par M. Blondel. *Amsterdam*, 1693, in-8, v. f.

4661. Maucroy. Ouvrages de prose et de poésie des sieurs de Maucroy et de la Fontaine. *Paris*, 1685, 2 tomes in-12, v. br.

Aux armes de Le Fèvre de Caumartin-Saint-Ange, intendant des finances, mort en 1720. — Édition originale de la quatrième partie des contes.

4662. Fréret. OEuvres. *Paris*, 1792, 4 vol. in-8, veau mar. vert.

Cette collection se compose en sa majeure partie des Œuvres irréligieuses de Fréret.

4663. Rœderer. Opuscules mêlés de littérature et de philosophie. *Paris, an VIII*, 3 vol. in-8, v. f., fil., tr. dor. (*Hering.*)

Avec portrait de l'auteur ajouté.

4664. Desmoulins (Cam.). Ses OEuvres. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, avec portr., v. mar. (*Aux armes de Morante.*)

4665. Casa (Giov. della). Opere, con una copiosa giunta di Scritture non più stampate. All' Illustriss. Sig. Conte Cav. Ferrante Capponi, Gentiluomo della Camera dell' Altezza Reale del Gran Duca di Toscana. *Firenze, apresso Giuseppe Manni*, 1707. — Orazione di Monsignor Gio. della Casa per muovere i Veneziani à collegarsi col Papa, col Re di Francia, e con gli Suizzeri contro l'Imperator Carlo Quinto. *In Lione, appresso Bartolomeo Martin. S. l. n. d.*, 3 tom. en 1 vol. in-4, vél., *portr.*

Cette édition, citée par la *Crusca*, réunit les œuvres italiennes et latines de Juan de la Casa.

4666. Sarpi (Fra Paolo). Raccolta delle Opere. *Napoli*, 1789-90, 16 vol. in-8, mar. bl., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4667. Baffo (Giorgio). Raccolta universale delle opere venete. *Cosmopoli*, 1789, 4 vol. in-8, v. mar. grenat,

fil. dor., front. et portr. gravés. (*Aux armes de Morante.*)

Collection très-célèbre en patois vénitien. — Exemplaire avec de nombreux *témoins*.

4668. Pantaleon. Obras de Anastasio Pantaleon. *S. l. n. d.*, in-24, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 2 —

Très-rogné; texte atteint en quelques endroits.

4. *Mélanges littéraires latins, français et italiens.*

4669. Hassia (Heinrici de) Speculum animæ, seu soliloquium. — Contra poetas pro theologis epistola Joannis Campani. — De Poetarum infœlicitate carmen Fausti. — In Theologorum laudem versus ejusdem. — Elegia Joannis papæ XXIII in Concilio Constantiensi depositi. — Elegia Sebastiani Brant in mortem Philippi regis Castellæ, filii Maximiliani regis. *Argentoraci*, 1507, in-4, cart. 1—10

Rare.

4670. Miscellanea latina : Raimundi Eucharisteria. *Venetiis*, 1521. — Sermo beati Bernardi in commendationem christiferæ Virginis Mariæ. — De abdita amoris vi atque potentia. — Lud. Nogarolæ, Com. Veron., disputatio super reginæ Britannorum divortio. — Osci et Volsci, dialogus ludis romanis actus. — Io. Iacobi Crotti, Jurecons., oratio, in frequentissimo Cremonensium judicum senatu habita, qua die Franc. Sfondratus, utroque in jure celeberrimus, in collegium ascitus est. *Papiæ*, 1522. — Gratii Gratiæ, Goritiensis, Patavinæ pestis descriptio. 1555. — Io. Aloysius Phatonius mag. et rev. Donno Donato Sabbaritio Andriensi. 1575. — Hannardi Gamerii Mosæi elegia ad D. Francisc. Zoannettum. *Florentiæ*, 1584. — Valedictio Doctor. Zoannetti ad scholares germanos. 1564. — Bapt. Guarini, Iunt. oratio pro Duce Ferrariæ, Venetiis publice habita. *Ferrariæ*, 1568. — Ad Illust. Serenissimumque Venetiarum Principem Franciscum Venerium oratio, Bergomi civitatis nomine habita per Hieron. Zanchum, jur. utr. Doctorem. 1554. — Josephi Bergomi, Mirandulani, Oratio, in qua Reipublicæ Christianæ gerendæ 4—

ratio brevissime demonstratur. *Venetiis*, 1555; le tout en 1 vol. in-4, v. mar. bl., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4671. MISCELLANEA latina : De conflagratione molæ, illust. ac magnif. Dom. Bohuslai Hassistenii de Lobkovicz. *Pragæ*, 1604. — GRATULATIONES et vota Matthiæ secundo regi Hungariæ, instituta ab Acad. Pragensi. *Pragæ*, 1611. — SERMO propempticus ad clariss. et doctiss. virum Petrum Fradelium Schemnicenum. *Pragæ*, *s. d.* — CORONATIO Bohemica Matthiæ secundi, Hungariæ et Bohemiæ regis. *Pragæ*, 1611. — DE causis per se disputatio, quam publice ventilandam proponit M. Petrus Ailberus. — ORATIO habita publice in vetustissima Academia Pragensi. 1615. — THESES ex Christianorum Bohemiæ Ducum historia excerptæ. *Pragæ*, 1611. — VIOLARUM vernalium fasciculus poeticus. *Viennæ Austriæ*, 1596, in-4, v. mar. v., fil, dent., (*Aux armes de Morante.*)

4672. MISCELLANEA latina : Monita salutaria B. V. Mariæ ad cultores suos indiscretos. 1673. — ASYLOLOGIA sacra, sive asylorum contemplatio theologica, ubi potissimum de asylis Veteris Testamenti agitur, 1673. — EXERCITATIO theologica de exorcismo, quatenus in baptismo locum habet. 1657. — MARTINI Chemnitii auctoritas commentitiæ bonorum operum qua internorum, qua externorum in actu justificationis præsentiæ falso prætexitur. 1734.—DE Dionysio Areopagita, scriptisque eidem suppositis contra Godof. Arnoldum. 1708. — CONFLICTUS historicus de B. Georgio Martyre adversus Christophorum Christophori Sandium. 1695. — VATICINIORUM S. Malachiæ de Pontificum Romanorum successionibus. 1721. — APOLOGIA Pontificum Romanorum Doctorumque Pontificiorum pro Archiepiscopis atque Episcopis regni Poloniæ adversus censuram Clementis XI. 1705. — DISPUTATIO theologica de docta in theologia ignorantia. 1724. — JUBILÆUM Christologico-Apostolico-Catholico-Ecclesiastico-Symbolicum. 1700. — Diocletianum Ecclesiæ hostem publice exponet J. Jac. Jaches. 1678. — EPISTOLA consolatoria cujusdam anonymi pontificis narratoris, qua solatur ami-

cum Augustanum lugentem sortem Jesuitarum, ob rem infeliciter ab illis Ratisbonæ gestam, cum notationibus Ægidii Humnii. *Vitebergæ*, 1602. — Schediasma historicum de Rosa Aurea a papa R. quotannis solemniter consecrata. 1696. — Dipsanographia, sive thesaurus reliquiarum electoralis Brunsvico-Luneburgicus. Editio latina. 1713; le tout en 1 vol. in-4, demi-rel.

4673. Annotationes doctorum virorum in Grammaticos, Oratores, Poetas, Philosophos, Theologos et Leges... *S. l.* (*Parisiis*), *e calcog. Joan. Parvi*, 1511, in-fol., cart. 1—50

Contient de nombreuses notes manuscrites.

4674. Opuscula Mythologica, Physica et Ethica : græce et latine; videlicet : Palæphati de Incredibilibus Historiis. — Heracliti de Incredibilibus. — Anonymi, *longè Heraclito recentioris*, de Incredibilibus. — Eratosthenis Cyrenæi Catasterismi. — Phurnuti de Natura Deorum commentarius. — Sallustii Philosophi de Diis et Mundo. — Homeri Poetæ vita. — Heraclidis Pontici allegoriæ Homeri. — Ocellus Lucanus, philosophus, de Universi natura. — Timæi Locri de anima mundi et natura. — Theophrasti notationes morum. — Demophili similitudines, seu vitæ curatio, ex Pythagoreis. — Democratis Philosophi aureæ sententiæ. Secundi, Atheniensis Sophistæ, sententiæ. — Sexti Pythagorei sententiæ e græco in latinum a Ruffino versæ. — Ex quorundam Pythagoreorum libris fragmenta, in quibus de Philosophia Morali agitur (ex recensione Th. Gale). *Amstelædami, apud Henr. Wetstenium*, 1688, in-8, vél., front. gravé. 3—50

Très-bel exempl. pouvant entrer dans la collect. des *Variorum*. — Aux armes de la ville de *Leyde*.

4675. Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon (année 1833). *Dijon*, *Frantin*, 1833, in-8, v. mar. v., fil. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*) 4—50

Contient : Réflexions sur les Orbiculites, par Vallot. Sur l'Alcyonelle des étangs, et sur l'éponge fluviatile, par Vallot. — Remarques sur un passage de Quintilien, relatif à Celse, par M. Antoine, Docteur en Médecine. — Une séance de l'Agora, ou Démosthène à la Tribune. — Notice anonyme sur Démosthène, traduite pour la

première fois du grec en français. — EXPOSITION d'un nouveau travail sur les pensées de Pascal pour rétablir le plan de son livre. — ESSAI sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, par F. Peignot. — NOTICE sur M. Guéneau de Mussy, et sur M. Charles Brugnot, membres de l'Académie de Dijon.

4676. SAGGI di dissertazioni accademiche publicamente lette nella nobile Accademia Etrusca dell'antichissima Città di Cortona. *Roma e Firenze*, 1735-91, 10 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel.

Collection estimée, et dont il est difficile de rencontrer des exemplaires complets.

HISTOIRE.

I. DICTIONNAIRES HISTORIQUES. — GÉOGRAPHIE. CHRONOLOGIE.

201 — 4677. VINCENTIUS, Bellovacensis. Speculum historiale... (In fine :) *Explicit speculum historiale fratris Vincentii ordinis predicatorum. Impressum per Joh. Mentellin*, 1473-74, 4 vol. gr. in-fol. demi-rel. v.

Très-bel exemplaire de cette précieuse et volumineuse compilation, véritable encyclopédie du treizième siècle.

81 — 4678. Bayle (P.). Dictionnaire historique et critique. Nouvelle édition. *Paris, Desoer*, 1820, 16 vol. in-8, demi-rel. v.

Édition augmentée de notes extraites de *Chauffepié, Joly, la Monnoye, le Duchat, L.-J. Leclerc, Prosper Marchand*, etc., etc.

1 — 50 4679. LE CLERC (l'abbé L.-J.). Lettre critique sur le Dictionnaire de Bayle. (Par l'abbé L.-J. Le Clerc.) *A la Haye*, 1732, in-8, v. br.

Aux armes et chiffres de *Charles de Saint-Albin*, bâtard du régent, évêque de Cambrai.

21 — 4680. MARCHAND (Prosper). Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués,

particulièrement dans la République des lettres. *La Haye*, 1758-59, 2 vol., bas. bleu, tr. dor. (*Schæfer.*)

Bel exemplaire à toutes marges, aux armes de *Morante.*

4681. Moréri (Louis). Le Grand Dictionnaire historique, ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux et des héros de l'antiquité païenne. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol., portr., v. br. 76 —

4682. Saxii (Cristoph.) Onomasticon literarium, sive nomenclator historico-criticus præstantissimorum omnis ætatis, populi, artiumque formulæ scriptorum. *Trajecti ad Rhenum*, 1775-1803, 8 tom. in-8, demi-rel. avec portrait. *Aux armes de Morante.* 21 —

Exemplaire de l'abbé Bearzi. Cet ouvrage est très-utile pour les recherches historiques et littéraires. Le dernier volume contient un supplément.

4683. Dictionnaire de la Conversation et de la lecture, inventaire raisonné des notions générales les plus indispensables à tous, par une société de savants et de gens de lettres sous la direction de W. Duckett. *Paris*, 1864, 16 vol. in-8, demi-rel. 130 —

4684. STRABONIS Rerum geographicarum libri XVII. Isaacus Casaubonus recensuit, adjecta Guilielmi Xylandri latina versio. *Excudebat Eustathius Vignon*, 1587, in-fol., cuir de Russie, fil., dent., dos orné. (*Purgold.*) (*Le titre et les deux premiers ff. sont raccommodés; quelq. mouillures.*) 31 —

Précieux exemplaire contenant de nombreuses notes marginales du célèbre géographe Cluvier, ainsi qu'une lettre latine d'envoi écrite sur le dernier feuillet, à son ami Isaac Casaubon, à qui ce vol. avait appartenu.

Au bas du titre se trouve la signature autographe de *Jean Casaubon, fils d'Isaac.*

Ce Jean Casaubon, qui avait abjuré, entra en religion sous le nom d'Augustin. Il fut empoisonné par un habitant de Calais, avec onze autres personnes de son ordre.

4685. Pomponii Melæ de orbis situ libri tres, una cum commentariis Joachimi Vadiani Heluetii castigatioribus... adjecta sunt præterea loca aliquot ex Vadiani commentariis summatim repetita, et obiter explicata : in quibus æstimandis censendisque Joanni Camerti, 7 — 50

cum Joachimo Vadiano. *Basile, apud Andream Cratandrum*, 1522, in-fol., v. br.

Titre encadré dans une bordure admirablement gravée. Cette bordure porte la date de 1512. avec le monogramme HF.

4687. POMPONII Melæ de situ orbis libri III, cum notis integris Hermolai Barbari, Petri Joannis Olivarii, Ferdinandi Nonii, Pintiani, Petri Ciacconii, Andreæ Schotti, Isaaci Vossii et Jacobi Gronovii. Accedunt Petri Joannis Nunnesii epistola de patria Pomponii Melæ, et adnotata in prooemium, atque duo priora capita libri I, et Jacobi Perizonii adnotata ad libri I capita septemdecim, curante Abrahamo Gronovio. Editio altera. *Lugd. Batav., apud Sam. Luchtmans*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-8, vél., fil. avec front. grav.

4688. DIONYSII Afri de situ Orbis... in latinitate a Rhemnio grammatico translatum, falso hactenus Prisciano adscriptum, etc. (In fine :) *Joannes Machiochus Bondenus imprimebat Ferrariæ die XVIII decembris anno* 1512, in-4, v. mar., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Première édition, rare.

4689. SCYLAX. Geographia antiqua, hoc est Scylacis Periplus maris Mediterranei. Anonymi Periplus Mæotidis paludis et Ponti Euxini. Agathemeri hypotyposis geographiæ, omnia græco-latina. Anonymi expositio totius mundi latina, cum notis Isaaci Vossii, Jac. Palmerii, Sam. Tennullii. Edente Jacobo Gronovio... *Lugd. Batav., Jordanus Luchtmans*, 1697, in-4, cart. non rogné.

Première édition de cet important travail. — Exemplaire d'*Abraham Gronovius*, enrichi de nombreuses notes marginales de sa main. — On y a joint une suite de feuillets manuscrits détachés, provenant des deux frères Gronovius, ayant trait soit à l'ouvrage ci-dessus, soit à d'autres sujets.

On y a aussi ajouté l'espèce d'*Appendice*, imprimé spécialement pour la seconde édition qui suit.

4690. SCYLAX. Geographia antiqua, hoc est Scylacis Periplus maris Mediterranei. Anonymi Periplus Mæotidis paludis et Ponti Euxini. Agathemeri hypotyposis geographiæ, omnia græco-latina. Anonymi expositio totius mundi latina, cum notis Is. Vossii, J. Palmirii, S. Tennulii, et emendationibus Jac. Gronovii :

accedit examen dissertationis de ætate Scylacis cum fragmento Ephori. *Lugd. Batav.*, 1700, in-4, mar. vert, fil., dent., rich. comp., dos orné (*Schæfer.*)

Magnifique exemplaire avec toutes ses marges.
Cette édition est la même que celle de 1697. Seulement on a réimprimé la première feuille et ajouté à la fin une pièce de 63 pages intitulée : « Jacobi Gronovii animadversio in recentem ab Oxonio Scy- « lacis editionem, et dissertationis de Scylacis ætate examen. »

4691. Cellarius. (Christoph.). Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior, ab ortu rerum publicarum ad Constantinorum tempora, orbis terrarum faciem declarans. Christophorus Cellarius ex vetustis probatisque monimentis collegit, et novis tabulis geographicis illustravit. *Cantabrigiæ, impensis Joan. Oweni, typogr.*, 1703-1706, 2 vol. in-4, vél. *portr. et cartes géogr.* 16-50

Bel exemplaire d'une œuvre estimée.

4692. Cluverus (Phil.). Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam libri VI, cum integris Joh. Bunonis, Joh. Frid. Hekelii et Joh. Reskii, et selectis Londinensibus notis, ex recognitione Augustini Bruzen de la Martinière. *Amstelædami, apud Petr. de Coup*, 1729, in-4, v. ant., rich. dent. à l'int., tr. dor., avec portr. et cartes. (*Petit.*) (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 15—

Exempl. de Peignot.

4693. Fasciculus temporum omnes quasi antiquas chronicas mortalium usque ad hæc tempora complectens. *Impressus impensa et arte mirà Erhardi Radolt de Augusta*, 1481, in-fol., v. 15—

Bel exemplaire conforme à la description de Brunet. A la page 2 se trouve une figure exécutée à la plume avec teintes coloriées, représentant le Père Éternel dans l'acte de la Création.

4694. Fasciculus temporum. (*A la fin :*) « *Erhardus Ratdolt Augustensis impressioni paravit : anno salutis* 1485, *VI idus septembris, Venetiis inclyto principe Joannem Mocenico.* » — C. Suetonii Tranquilli de vita XII Cæsarum. (*Absque nota.*) En 1 vol. in-fol. bas. bleu, fil. (*Aux armes de Morante.*) 20 —

4695. Opuscula in hoc volumine contenta : Archilocus de temporum antiquitate et Homeris octo. — Philonis breviarium de temporibus Sacræ Scripturæ. 12—

— Berosus Chaldeus de origine et successione regnorum. — Manethon Ægyptius subsecutus Berosum in historia. — Megasthenes Persa, qui et ipse Berosum subsecutus est. — Myrsilus Lesbius, qui de Italiæ antiquitate scripsit. — Xenophon historicus de quorundam æquivocatione. — Sempronius Romanus de Italiæ descriptione. — Fabius Pictor historicus de Italiæ antiquitate. — Catonis Censorii de originibus fragmentum. — Antonini Pii ex itinerario Italiæ descriptio. — Antonius Nebrissensis chronographus regius, dum Burgis in curia desidet ociosus, dispunxit, interpunxit atque pro virili ex inemendato exemplari castigavit et imprimi curavit. (*In fine:*) Explicita sunt hæc opuscula, antiquitatis plena. *Burgis, in off. Frederici Alemani,* 1512. Le tout en 1 vol. in-8, v. viol. foncé, fil., rich. comp. à froid.

Superbe exemplaire à grandes marges.

2 — 4696. Eberus (P.). Calendarium historicum conscriptum a Paulo Ebero Kitthingensi, et recens ab eodem auctum. *Vittebergæ,* 1559. — Historia de vita et actis Reverendiss. viri D. Martini Lutheri, veræ theologiæ doctoris, bona fide conscripta a Philippo Melanchthone. *S. l.,* 1557, in-8, v. mar. grenat, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4697. Gyraldi (Lil. Greg.) de Annis et mensibus cæterisque temporum partibus. Ejusdem Calendarium et Romanum et Græcum, gentis utriusque solemnia, ac rerum insigniter gestarum tempora complectens. *Basileæ, Mich. Isingrinius,* 1541, in-8, v. ant., tr. dor. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire de Peignot.

4698. Cæsius (Geor.). Catalogus, nunquam antea visus, omnium commentariorum secundum seriem annorum a diluvio conspectorum, usque ad hunc præsentem post Christi nativitatem 1579 annum. *Noribergæ,* 1579, pet. in-8.

4699. Zamorano (R.). Cronologia y repertorio de la razon de los tiempos, el mas copioso que hasta hoy se ha visto, compuesto por el licenciado Rodrigo Zamorano, cosmógrafo y piloto del mayor rey nuestro señor

y mathemático de Sevilla. *Sevilla, en la imprenta de Rodrigo Cabrera*, 1594, in-4, v. mar. grenat, fil. (*Aux armes de Morante.*)

4700. Puteani (Eryci) de Bissexto liber : nova temporis facula, qua intercalandi arcana, hactenus obscura, illustrantur; accedit dierum apud Indos Diorthosis. *Lovanii*, 1637, in-4, vél.

Avec une note autographe de la main de l'auteur.

4701. Morcelli (Steph. Ant.) Kalendarium Ecclesiæ Constantinopolitanæ CIƆ annorum vetustate insigne, primitus e bibliotheca romana Albanorum in lucem editum, et veterum monumentorum comparatione diurnisque commentariis illustratum. Accedunt quatuor Evangeliorum lectiones in codices variantes. *Romæ*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. marbré, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Très-bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

II. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Généralités. — Hist. des Juifs, des Phéniciens, Phrygiens, Egyptiens.*

4702. Lopez (D. Iñigo) de Mendoça. Memoriale de cosas notables. *Impresso en Guadalajara por Pedro de Robles*, 1564, in-fol., vél.

C'est un abrégé de l'Histoire ancienne. — Bel exemplaire grand de marges, avec lettres initiales ornées et historiées.

4703. Berosus Babilonicus, de his quæ præcesserunt inundationem terrarum. *Item* : Myrsilus de origine Turrenorum. Cato in fragmentis. Archilogus in epitheto de temporibus. Metasthenes de judicio temporum, etc. *Parrhisiis, Marnef*, 1510, in-4, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4704. Horozco (Fr. Al.). Historia de la Reyna Sabá, cuando disputó con el Rey Salomon en Hierusalem. En la cual se declara cómo cada un Cristiano ha de servir y adorar al Rey de los Reyes Jesu Cristo N. Señor. Agora nuevamente compuesto por el R. P. Fray Alonso de Horozco. *Salamanca, en casa de*

Andrea de Portonariis, 1568, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

4705. ADRICHOMIUS DELPHUS (Christ.). Urbis Hierosolymæ quemadmodum ea Christi tempore floruit, et suburbanorum ejus brevis descriptio. *Coloniæ Agrippinæ, officina Birckmannica,* 1592, in-8, br.

Édition rare et curieuse. — Vente de M. de Pont-la-Ville. Mouillure.

4706. FURERI (Christoph.) ab Haimendorf Itinerarium Ægypti, Arabiæ, Palæstinæ, Syriæ, aliarumque regiorum orientalium. *Norimbergæ,* 1621, in-4, vél.

Livre rare et curieux, avec le portrait de l'auteur, et plusieurs gravures sur cuivre.

4707. DICTYS Cretensis et Dares Phrygius de bello Trojano *in usum Ser. Delphini*, cum interpretatione Annæ Daceriæ. *Amstelædami,* 1702, in-8, mar. orange, fil., tr. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Charmant exemplaire de la collection *Variorum.*

4708. MIRABAUD (de). Opinions des anciens sur les Juifs. *Londres,* 1769, in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Derome.*)

4709. VOLNEY (comte de). Histoire de Samuel, inventeur du sacre des rois, fragment d'un voyageur américain, traduit sur le manuscrit anglais. *Paris,* 1819, in-8, bas.

Première édition de cet ouvrage remarquable.

4710. SALVADOR (J.). Histoire de la domination romaine en Judée et de la ruine de Jérusalem. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

2. *Histoire de la Grèce.*

4711. HERODOTI Halicarnassei historiarum libri IX, novem musarum nominibus inscripti. Ejusdem narratio de vita Homeri, H. Stephani apologia pro Herorodoto, accesserunt huic editioni. *Londini*, 1679, in-fol., mar. brun, fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'une édition peu commune.

4712. CURTII (Q. C. R.) Historia Alexandri Magni, cum notis *variorum*, accurante C. S. M. D. (Cornelio Schrevelio). *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1664, in-8, titre gravé, v. br., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 8 —

4713. CURTII (Q. C. R.) de Rebus gestis Alexandri Magni, regis Macedonum, cum notis *variorum*, curavit *Henricus Snakenburg*, 1724, in-4, fig., vél. dor. 7 — 50

4714. CURTII (Q. C. R.) de Rebus gestis Alexandri Magni, regis Macedonum, libri qui supersunt octo. Ad fidem codicum manuscriptorum, et olim adhibitorum, et recens collatorum Florentinorum et Bernensium, recensuit, et commentario instruxit Car. Timoth. Zumptius. Accedit tabula geographica expeditionum regis Alexandri. *Brunsvigæ, apud Fr. Vieweg et filium*, 1849, in-8, mar. rouge, riche dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*) 14 — 50

Bel exemplaire.

4715. ARRIANI de Expeditione Alexandri magni historiarum libri VII, cum emendatione et notis Nicol. Blancardi. *Amstelodami, Jansson. a Waesberge*, 1668, in-8, v. br. (*Aux armes et chiffre de* MONTAUSIER.) 3 —

Appartient à l'ancienne collection *variorum*.

4716. ARRIANI, Nicomediensis, Expeditionis Alexandri libri septem, historia indica ex Bonav. Vulcanii interpretatione latina, opera Jacobi Gronovii. *Lugd. Batav., Vander Aa*, 1704, in-fol., mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 8 — 50

Avec le portrait de *Gronovius*.

4717. COLLOT. Dissertation sur la description des funérailles d'Alexandre par Diodore de Sicile, passe-temps d'un vieillard de 88 ans. *Paris, Didot*, 1851, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r., non rog. 14 —

Exemplaire accompagné d'une lettre autographe de l'auteur, au baron *de Walckenaer*.

4718. GUISCHARDT (Charles). Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, où l'on a fidèlement rétabli le texte de Polybe et des tacticiens grecs et 3 — 50

latins, avec une dissertation sur l'attaque et la défense des places des anciens, et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique. *La Haye*, 1758, in-4, fig. et plans, v. f. (*Rel. anc.*)

3. *Histoire romaine.*

A. Historiens anciens.

4719. Dionysii Halicarnassei Originum sive antiquitatum romanarum liber primus (libri X, latine, interprete Lappo Birago). *Impressum Tarvisii per Bernardinum Clerium de Lucre, anno* 1480, in-fol. mar. vert, fil., comp., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Première édition.

4720. TITI LIVII Patavini latinæ historiæ principis. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1548. — L. Flori decadum XIIII, Titi Livii Patavini Epitome. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1548, en 1 vol. pet. in-12, réglé, mar. v., fil., comp., tr. dor.

Reliure à compartiments du seizième siècle, parfaitement conservée.

4721. Livii (T. L. P.) Historiarum libri. *Amstelodami, apud Joann. Janssonium*, 1661, in-8, bas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Titre remonté.

4722. Livii (T.), Patavini, Historiarum ab urbe condita libri qui supersunt omnes, cum notis integris Laur. Vallæ, M. Ant. Sabellici, Beati Rhenani, etc., curante Arn. Drakenborch; accedunt supplementa deperditorum T. Livii librorum a Jo. Freinshemio. *Stuttgardiæ*, 1820-27, 15 tomes en 19 vol. in-8, cart.

4723. Livii (T. L. P.) Historiarum ab Urbe condita libri qui supersunt omnes ex recensione Arn. Drakenborchii. Præter varietatem lectionum Gronovianæ, Crevierianæ, Kreyssigianæ, et Bekkerianæ, accedunt notæ integræ ex editionibus J. B. L. Crevierii, cum indice rerum locupletissimo. *Londini*, 1842, 6 vol. in-8, v. ant.

Bel exemplaire, interfolié de papier blanc, avec des notes manuscrites en anglais.

4724. Toland (J.). Adeisidæmon, sive Titus Livius à superstitione vindicatus; in qua dissertatione probatur Livium historicum in Sacris Romanor. enarrandis haudquaquam fuisse credulum. — Annexæ sunt ejusdem : Origines Judaicæ. *Hagæ-Comitis*, 1709, in-12, v. br.

Ce livre impie, qui n'est pas commun, fut condamné au feu.

4725. Florus (L. Annæus.). Cl. Salmasius addidit L. Ampelium, e Cod. ms. nunquam antehac editum. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1664, in-12, vél., frontispice gravé.

Avec la signature autographe de l'amateur Leschassier, cité dans l'*Armorial du bibliophile,* de M. Joannis Guigard. — Haut. 136 mil.

4726. Florus (L. Ann.). Epitome Rerum romanarum, cum integris Salmasii, Freinshemii, Grævii, et selectis aliorum animadversionibus : recensuit, suasque adnotationes addidit Car. Andr. Dukerus. *Lugd. Batav., Luchtmans*, 1744, 1 gros vol in-8, v. br.

Bel exemplaire de cette bonne édition, accompagné de planches et de cartes gravées.

4727. Paterculus (C. V.). Quæ supersunt ex Historiæ romanæ voluminibus duobus cum notis *variorum*, curante Petro Burmanno. *Rotterodami, Bemam*, 1756, in-8, v. fauve, fil., dent., dos orné, frontisp. grav.

Bel exemplaire.

4728. Paterculus (C. V.). Quæ supersunt ex Historiæ romanæ voluminibus duobus, cum integris scholiis, notis, variis lectionibus, et animadversionibus doctorum : curante Petro Burmanno. Editio secunda, auctior et emendatior. Annales Velleiani, seu vita Velleji Paterculi pro temporum ordine disposita, ab Henr. Dodwello, cum indice locupletissimo. *Lugd. Batav.*, 1744, in-8, vél., front. grav. (*Aux armes de la ville de Groningue.*)

Bel exemplaire de cette édition, de la collection des *variorum*.

4729. Eutropii Breviarium Historiæ romanæ, etc.: Accedit Rufus Festus cum notis integris Sylburgii, Cellarii et Havercampi. Recensuit H. Verheyk. *Lugd. Batav., Luchtmans*, 1793, in-8, vél.

4740 *bis*. Double du numéro précédent, mar. r., fil., dent., tr. dor., doublé de tabis.

4741. CÆSARIS (C. Julii) Quæ exstant. *Francofurti, officina Zunneriana*, 1669, in-4, vél., fil., dos orné. (*Aux armes de la ville d'Amsterdam.*)

Très-bel exemplaire d'une édition recherchée pour ses nombreuses notes, et à cause de la version grecque qu'elle contient.

4742. CÆSARIS (C. J.) Quæ extant. Accuratissime cum libris editis et mss. optimis collata, recognita et correcta. Accesserunt annotationes Samuelis Clarke. S. T. P. Item indices locorum rerumque et verborum utilissimæ; tabulis æneis ornata. *Londini, sumptibus et typis Jacobi Tonson*, 1712, in-fol., v. fauve, dent., fil., tr. dor., dos et milieu ornés.

Édition magnifique et très-recherchée, tant à cause de l'exécution typographique que pour les planches dont elle est ornée. La grande planche si estimée, représentant un taureau sauvage, se trouve à la page 135, où il en est fait mention.

4742 *bis*. Double du numéro précédent, cuir de Russie, rich. dent., dos orné.

4743. CÆSARIS (C. J.) Quæ extant omnia, cum animadversionibus integris Dion. Vossii, Jo. Davisii ... aliorumque variis notis ut et qui vocatur Julius Celsus de vita et rebus gestis C. Julii Cæsaris, ex Museo Joannis Georgii Grævii. *Lugd. Batav.*, 1713, in-8, vél., cartes et fig. (*Aux armes de la ville de la Haye.*)

Avec un frontispice gravé. — Bel exemplaire d'une édition recherchée pour la collection des *variorum*.

4744. Cæsaris (C. J.) De bellis Gallico et civili Pompejano, nec non A. Hirtii, aliorumque de bellis Allexandrino, Africano, et Hispaniensi commentarii ad msstorum fidem expressi, cum integris notis Dionysii Vossii, Joannis Davisii et Samuelis Clarkii. Curâ et studio Francisci Oudendorpii... *Lugd. Bat., Sam. Luchtmans*, 1737, 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. viol., fil., tr. dor., dent., avec un front. grav. par F.-V. BLOYSWYCK.

Bel exemplaire d'une excellente édition, accompagnée d'un grand nombre de planches.

4744 *bis*. Double du numéro précédent, bas. rac.

4744 *ter*. Double du numéro précédent, vél. (*Aux armes de la ville de Leyde.*)

4745. CÆSARIS (C. Julii) De bellis gallico et civili Pompejano nec non A. Hirtii aliorumque de bellis Alexandrino, Africano et Hispaniensi Commentarii, cum integris notis Dionysii Vossii, Joannis Davisii et Samuelis Clarrii, cura et studio Francisci Oudendorpii. *Stutgardiæ*, 1822; 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bl.

4746. CÆSARIS (C. Jul.) Commentariorum de Bello Gallico libri VIII. Grammatisch und historisch erklärt von M. Christian Gottlob Herzog. *Leipzig*, 1831, in-8, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*)

4747. CÆSARIS (C. Julii.) Commentarii cum supplementis A. Hirtii et aliorum, Cæsaris Hirtiique fragmenta, Carolus Nepperdeius recensuit. *Lipsiæ*, 1847; in-8, v. gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4748. RAMI (P.) Liber de militia C. Jul. Cæsaris, cum præfatione Joann. Thomæ Freigii. *Basileæ*, 1574, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

4749. VALERII Maximi dictorum et factorum memorabilium cum Omniboni Leoniceni interpretatione. *Venetiis, per Iohan. de Forlivio*, 1482, in-fol., demi-rel. v.

4750. VALERIUS Maximus cum selectis *variorum* observationibus, et novâ recensione A. Thysii. *Lugd. Batav.*, 1670, in-8, tit. gr., mar. viol., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4751. VALERII Maximi libri novem factorum dictorumque memorabilium, cum notis *variorum*..... recensuit, et notas adjecit Abrahamus Torrenius. *Leidæ*, 1726, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., v. f., fil. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire en grand papier.

4752. FULGOSI (Baptist.) De dictis factisque memorabilibus (illis exceptis quæ Valerius Maximus edidit) collectanea, à Camillo Gilino latina facta. *Mediolani*, *Jac. Ferrarius*, 1509, in-fol., cart.

Édition originale, très-rare, d'un ouvrage estimé. Bel exemplaire à toutes marges. Quelques raccommodages au bas des premiers feuillets.

4753. TACITI (C. C.) Historia Augusta actionum diurnalium, additis quinque libris noviter inventis. —

Andr. Alciati, Mediolanensis, in eundem annotationes. — De situ, moribus, et populis Germaniæ libellus, eod. Corn. Tacito autore. — Ejusdem dialogus an sui seculi oratores antiquioribus et quare concedant. — Cn. Iulii Agricolæ vita, per eundem. *Apud inclitam Basileam. Ex officina Ioan. Frobenii*, 1519. — Petri Criniti de honesta disciplina libri XXV. — De Poetis Latinis libri V. — Et poematum libri II. Cum indicibus seu capitibus singulorum operum: cumque tabellis alphabeticis rerum dictorumque insignium ad finem capitum de honesta disciplina, ab Ascensio collectis et appositis. *Ex ædibus Iodoci Badii Ascensii*, 1520, in-fol. vél.

Bel exemplaire de ce beau livre, qui est enrichi de gravures sur bois, portant le monogramme d'Holbein. Le frontispice est rogné au bas et un peu déchiré dans le haut.

4754. Tacitus (Cornelius) exactâ curâ recognitus, et emendatus. Copiosus Index rerum, locorum et personarum, de quibus in his libris agitur. Varia lectio, in calce operis impressa (ex recensione B. Rhenani). *Venetiis, in ædibus Aldi Manucii Romani hæredum, et Andreæ Asulani Soceri*, 1534, in-8, bas. granit.

Exemplaire en parfaite conservation.

4755. Tacitus (C. Corn.), accurante Matthia Derneggero. *Argentorati*, 1638, in-8, vél., tr. dor., doubl., fil., comp., dos rich. orné, front. grav.

Magnifique exemplaire d'une édition remarquable, accompagnée d'un ample index, par Melch. Freinshemius.

4756. Taciti (C. C.) Opera quæ exstant, integris Justi Lipsii, Rhenani, Ursini, Mureti, Pichenæ, Merceri, *Gruteri*, Acidalii, Grotii, Freinshemii, et selectis aliorum commentariis illustrata. Joh. Freder. Gronovius recensuit, et suas notas passim adjecit. Accedunt Jacobi Gronovii excerpta ex variis lectionibus MS. Oxoniensis. *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium*, 1672, 2 vol. in-8, vél.

Bonne édition de l'ancienne collection *variorum*.

4757. Taciti (C. C.) Opera quæ exstant. Ex recensione et cum notis Jacobi Gronovii. *Trajecti Batavorum*, 1731, 2 v. in-4, front. gr., vél.

Bel exemplaire de cette édition, qui est une réimpression de celles de 1672 et 1685.

4757 *bis*. Double du numéro précédent. vél., avec une longue note manuscrite sur une feuille détachée.

4758. Arias Montano (Benito). Aphorismos sacados de la historia de P. Cornelio Tácito, para la conservacion y aumento de las monarquías. *Barcelona, Materat*, 1614. — Pronostica del maestro Antonio Torquato de Ferrara de la Eversiõ del Europa, que decegio Mathias Rey de Ungria, año de 1480, traduzido de lengua latina en castellana por el doctor Cristoval de Cañere, y añadidos otros pronosticas graves mas antiguos y modernos, que publican la declinacion géneral de la secta de Mahoma, y libertad de Jerusalem, y Palestina. *En Madrid*, 1626. Le tout en 1 vol. in-12, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4759. Suetonius (C. S. T.). Commentationes conditæ à Philippo Beroaldo in Suetonium Tranquillum, additis quamplurimis annotamentis, quæ ut faciliùs cognoscantur asterisco notavimus. — C. Suetonii vita per Philipp. Beroaldum. — C. Suetonii vita per Sabellicum, cum commento ejusdem. — Philippi Beroaldi vita per Bartholomeum Blanchinum. *Venetiis, per Phil. Pincium Mantuanum*, 1510, in-fol., peau de truie sur bois, fermoirs en cuivre, avec compart. et les armes, frappées à froid, du possesseur primitif, dont on voit sur le haut du titre la devise manuscrite *Petri Falck et amicorum*, et au bas, sa signature accompagnée de son écu dessiné à la plume.

Ce livre, d'une parfaite conservation, et dans sa reliure primitive, renferme 74 gravures sur bois, enluminées à l'époque même de la publication. — Sur le titre, la signature de l'amateur *de Stavayer de Mollondin*. — Tout le recto du feuillet de garde est occupé par une copie manuscrite, d'une écriture du temps, des vers d'Ausone sur l'ouvrage de Suétone.

4760. Suetonius (C. S. T.). De vita XII Cæsarum. *Florentiæ, operâ et impensâ Philippi de Giunta*, 1510, in-8, vél., fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire en parfaite conservation, provenant de la collection Boutourlin.

4761. Suetonius (C. S. T.) et in eum commentarius, exhibente Joanne Schildio. — Editio quarta. *Lugd.*

Batav., *ex officina Franc. Hackii*, 1656, in-8, vél., av. portr. et front. grav. (*Aux armes d'une ville de Hollande.*)

Bel exemplaire.

10 — 50 4762. SUETONIUS (C. S. T.). Ex recensione Joan. Georgii Grævii, cum ejusdem animadversionibus, ut et commentario integro Lævini Torrentii, Isaaci Casauboni, Theodori Marcilii, cum notis ac numismatibus, quibus illustratus est à Car. Patino ; accedunt notæ selectiores aliorum. Editio tertia, auctior et emendatior. *Trajecti ad Rhenum*, 1708, in-4, vél., dent. (*Aux armes de la ville d'Amsterdam sur les plats et au dos.*)

Avec un nouveau titre. — Bel exemplaire.

1 — 50 4763. SUETONIUS (C. S. T.). Ex recensione Francisci Oudendorpii, qui variantes lectiones, suasque animadversiones adjecit, etc. *Lugduni Batavorum*, *apud Samuelem Luchtmans et filios*, 1751, 2 parties en 1 vol. in-8, vél., fil., front. grav. (*Aux armes d'une ville de Hollande.*)

Bel exemplaire d'une édition qui rentre dans les *variorum*.

4 — 25 4764. JUSTINI, nobilissimi historici, in Trogum Pompejum libri quadraginta quatuor. *Viennæ Austriæ*, *per Joan. Singrenium*, 1517. — JOANNIS Camertis in quatuor gestorum Romanorum Lucii Flori libros index copiosissimus. — LUCII Flori bellorum Romanorum epitomes libri quatuor. — SEXTI Rufi, viri consularis, de tribus Romanorum imperando generibus, deque Romani imperii accessione libellus aureus per Joannem Camertem, cum ejusdem scholiis. — FENESTELLA : De Romanorum magistratibus. — Albricus, de imaginibus Deorum.— Pomponius Lætus, de magistratibus Romanorum. *Romæ*, *per Jacobum Mazochium*, 1517. — P. Victor. — P. Lætus. — Fabricius Camers. — R. Volaterranus, de urbe Roma scribentes.— Flavius, de locis ac civitatibus Italiæ, deque ejus appellationibus priscis ac novis. *Bononiæ*, 1520, in-4, v. mar., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4 — 4765. JUSTINI Historiæ Philippicæ : ex nova recensione Joannis Georgii Grævii cum ejusdem castigationibus.

His accedunt integræ notæ Jacobi Bongarsii, Francisci Modii, etc. Editio quarta prioribus auctior et emendatior. *Lugduni Batavorum*, 1701, in-8, front. grav., vél. de Holl. (*Aux armes de la ville de Leyde.*)

4766. Justini Historiæ Philippicæ cum integris commentariis, curante Abrahamo Gronovio. *Lugduni Batavorum*, 1760, 2 vol. in-8, mar. r., fil., comp., tr. dor. (*Bozérian.*) 18 —

Très-bel exemplaire.

4767. Æliani (Claud.) sophistæ Varia Historia... cum versione Justi Vulteii... et commentario Jacobi Perizonii (græcè latinèque). *Lugduni in Batavis*, 1701, *Du Vivie et Severin.*, 2 vol. in-8, v. fauve, frontisp. grav. 7 —

Bel exemplaire.

4768. Ammiani Marcellini rerum gestarum, qui de XXXI supersunt, libri XVIII, ope *MSS.* Codicum emendati ab Fred. Lindenbrogio, et Henrico Hadrianoque Valesiis. *Lugd. Batav.*, 1693, in-4, fig., vél. dor. 8 —

4768 *bis*. Double du numéro précédent, vél. dor. (*Aux armes de la ville de Dordrecht.*) 1 — 50

B. Historiens modernes.

4769. Strenii (R.) de Gentibus et familiis Romanorum. *Venetiis*, *ex ædibus Manutianis*, 1571, in-4, v. fauve, compart. à froid et dor. 3 — 50

Bel exemplaire. Avec lettres initiales ornées gravées sur bois.

4770. Peutingeriana Tabula itineraria, quæ in Augusta Bibliotheca Vindobonensi nunc servatur adcuratè exscripta. *Vindobonæ, ex typ. Trattneriana*, 1753, in-fol., demi-rel. 34 —

Belle édition, ornée de 12 planches, reproduisant pour la première fois l'original.

4771. Saint-Évremond. Réflexions sur les divers génies du peuple romain, dans les divers temps de la répu- 6 — 50

blique. *Paris*, *Renouard*, 1795, in-8, portr., mar. r., fil., tr. dor. (*Noël de Besançon*.) (*Aux armes de Morante*.)

4772. Gibbon (Edward). The History of the decline and fall of the roman empire. *London*, 1820, 12 vol. in-8, portr., demi-rel., v. ant.

4773. Dezobry (Ch.). Rome au siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste, et pendant une partie du règne de Tibère; nouv. édit., rev., augm. et ornée d'un grand plan et de vues de Rome antique. *Paris*, 1846-47, 4 vol. in-8, mar. orange, fil., dent., tr. dor., comp., dos orné. (*Schæfer*.) (*Aux armes de Morante*.)

Bel exemplaire.

4774. Ampère (J.-J.). L'Histoire romaine à Rome. *Paris*, 1863, 4 vol. in-8, demi-rel.

4775. Beulé. Auguste, sa famille et ses amis. *Paris*, 1867, in-8.

4776. Gudin de la Brenellerie (Paul-Philippe). Essai sur l'histoire des Comices de Rome, des États-Généraux de la France et du Parlement d'Angleterre. *A Philadelphie* (*Paris*), 1789, 3 tomes in-8, demi-rel., dos et coins mar.

Bel exemplaire, avec toutes ses marges, d'un ouvrage qui a remporté le premier prix d'*utilité* à l'Académie française.

III. HISTOIRE MODERNE.

1. *Généralités.*

4777. Egnatii (Jean-Bapt.) de Vita imperatorum, etc. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1519, in-8, v. mar. rose, fil. dor.

Bel exemplaire de ce livre, dans lequel on a imprimé pour la première fois la célèbre harangue : *ad meretrices*.

4778. Paradin (Guill.). Histoire de nostre temps, faicte en latin par maistre Guillaume Paradin, et par lui mise en françois; depuis par lui-mesme revue et augmentée. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1552, in-12, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante*.)

4779. Paradin (Guill.). Histoire de nostre tems, faicte en latin par M. Guillaume Paradin, et par luy mise en françois; depuis par luy revue et augmentée outre les précédentes impressions. *Paris*, 1558, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 3-75

Exemplaire réglé.

4780. Gallus (Joan. Bapt.). In Jacobi Augusti Thuani historiarum libros notationes. (*Ingolstad.*), *typis Ederianis per Elisabetham Angermayrinam*, 1614, in-4. 3—

Cet opuscule du jésuite Jean de Machault (dont le pseudonyme vient du nom de sa mère, *Lecoq*) est une violente critique de l'Histoire de de Thou. Il fut condamné par arrêt du parlement à être brûlé par le bourreau « comme pernicieux, contenant plusieurs discours tendant à sédition », circonstance qui explique son excessive rareté. Exemplaire de Peignot.

4781. RÉPUBLIQUES Elzévir. 12 vol. in-16, demi-rel. 15-50

Savoir : *Regni Chinensis descriptio*. 1639. — *Moreti de obsidione Fontirabiæ*. — *De Imperio magni Mogolis sive India vera*. — *Regni Hispaniæ*. — *Respublica Bohemiæ*. — *Germaniæ descriptio*. — *Russia seu Moscovia itemque Tartaria*. — *Persia seu regni Persici*. — *Respublica Scotiæ et Hiberniæ*. — *Vallesiæ et Alpium descriptio*.

4782. Paul de P. Ligue des nobles et des prêtres contre les peuples et les rois, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, ou Tableau des conspirations, révoltes, détrônemens, actes arbitraires, jugemens iniques, violations des lois, etc., etc., dont les privilégiés se sont rendus coupables. Ouvrage où l'on trouvera des détails intéressans et des considérations nouvelles sur le pouvoir absolu des druides, la conduite séditieuse des évêques anglois Wilfrid, Dunstad, Langton et Thomas de Cantorbery, le massacre de la Saint-Brice, l'exil du Cid, la donation de l'Angleterre au pape, la querelle des investitures, l'union de l'Aragon, la fondation de la liberté helvétique, le serment de la révolte des nobles de Castille, Nicolas Rienzi, restaurateur de la liberté romaine, la persécution des Lollards et des Réformés, etc. *Paris*, 2 vol. in-8, bas. 12-50

4783. Schoell (Samson-Fréd.). Cours d'histoire des États européens, depuis le bouleversement de l'empire romain d'Occident jusqu'en 1789. *Berlin*, 1830, 47 vol. in-8, demi-rel., v. f. 61

4784. Baschet (M. Armand). La Diplomatie vénitienne. — Les Princes de l'Europe au xvi[e] siècle. — François I[er]. — Philippe II. — Catherine de Médicis. — Les Papes. — Les Sultans, etc., etc., d'après les rapports des ambassadeurs vénitiens. Ouvrage enrichi de nombreux fac-simile. *Paris*, 1862, in-8, v. mar., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

2. *France.*

A. Géographie. — Origine. — Histoire générale.

4785. Valesii (Hadr.), historiographi Regii, Notitia Galliarum ordine litterarum digesta. *Parisiis, apud Freder. Leonard*, 1675, in-fol., v. br.

Bel exemplaire de ce livre estimé, qui ne se rencontre pas facilement.

4786. Picardi (Io.), Toutreriani, de prisca Celtopædia libri quinque. *Parisiis*, 1556, in-4, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4787. Double du numéro précédent, vél.

4788. Boxhornii (M. Z.) Originum gallicarum liber. Cui accedit antiquæ linguæ Britannicæ Lexicon Britannico-Latinum, cum adjectis et insertis ejusdem auctoris *Adagiis Britannicis*, sapientiæ veterum Druidum reliquiis, et aliis Antiquitatis Britannicæ Gallicæque nonnullis monumentis. *Amstelodami, apud Joann. Janssonium*, 1654, in-4, vél.

4789. Pelloutier (Sim.). Histoire des Celtes, et particulièrement des Gaulois et des Germains, depuis les temps fabuleux jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois. *A la Haye*, 1750, 2 v. in-12, v. fauve, fil. (*Anc. rel.*).

Bel exemplaire.

4790. Schoepflini (Jo. Dan.) Vindiciæ Celticæ. *Argentorati*, 1754, in-4, v. m.

4791. Maffei (Fr. Scip.) Galliæ Antiquitates quædam selectæ atque in plures epistolas distributæ. Accedunt epistolæ duæ, altera Sorbonicorum Doctorum ad auctorem hujus operis : altera March. Joannis Pole-

nii de Olympico Theatro. *Verona,* 1734, in-4, v. gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4792. Double du numéro précédent, v. mar. v. (*Aux armes de Morante.*)

4793. Tillet (J. du). Les Mémoires et Recherches de Iean du Tillet, greffier de la Cour de parlement à Paris; contenans plusieurs choses mémorables pour l'intelligence de l'estat des affaires de France. Seconde édition, corrigée et augmentée. *A Troyes,* 1578, in-8, demi-rel.

Édition rare.

4794. Pasquier. Les Œuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses Recherches de la France; son playdoyer pour M. le duc de Lorraine; celuy de M. Versoris pour les Jésuites, contre l'Université de Paris : Clarorum virorum ad Stephanum Pasquierium carmina; Epigrammatum libri sex; Epitaphiorum liber; Iconum liber, cum nonnullis Theod. Pasquierii in Francorum Regum Icones notis; ses lettres, ses œuvres meslées, et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. *Amsterdam* (*Trévoux*), 1723, 2 vol. in-fol., v. fauve, fil., dent., tr. dor., dos orné.

Bel exemplaire à toutes marges, de cette curieuse collection.

4795. Garasse (le P.). Les Recherches des recherches et autres œuvres de Me Estienne Pasquier, pour la défense de nos Roys contre les outrages, calomnies et autres impertinences dudit autheur. *Paris,* 1622, in-8, v. br.

4796. Prudhomme. Les Crimes des reines de France. *Paris,* 1791. — La Vicomterie. Les Crimes des rois de France; précédés d'une notice historique sur l'auteur par Nicaise Goujon. *Paris,* 1834. Le tout en 1 vol. in-8, demi-rel., avec fig.

4797. Soyecourt (le comte de). Quelques Réflexions sur ce qui se passe, ou Remarques historiques et littéraires. *Paris,* 1851, in-8, demi-rel.

Livre curieux, bien imprimé, en grand papier de Hollande, et tiré à un petit nombre d'exemplaires. — *Non rogné.*

B. Histoire par règnes.

4798. Grouvelle (Ph.). Mémoires historiques sur les Templiers, ou Eclaircissements nouveaux sur leur histoire, leur procès, les accusations intentées contre eux et les causes secrètes de leur ruine; puisés, en grande partie, dans plusieurs monuments et écrits publiés en Allemagne, par Ph. G*** (Grouvelle). *Paris*, 1805, in-8, demi-rel., portr.

4799. Edictum imperiale contra regem gallum. — Bulla interdicti generalis in universo regno Franciæ, et translationis nundinarum ex Lugduno ad civitatem Gebenen. ex causis in bulla contentis. — Exhortatoria ad Regem Franciæ ut cesset persequi pontificem et ecclesiam. Le tout en 1 vol. in-4, v. mar. n., fil., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Trois pièces: la première, datée de 1521, est la déclaration de guerre de Charles V à François Ier, au sujet de la papauté.
La seconde et la troisième, toutes deux de 1512, contiennent: l'une, la bulle d'excommunication lancée par Jules II contre Louis XII; l'autre, une *exhortation* d'Angel., l'anachorète de Vallombreuse, adressée à ce prince, pour le prévenir des périls qu'il encourt en continuant la guerre *contre le pape*.

4800. LE NOBLE (Eust.). Le Bouclier de la France, ou les Sentiments de Gerson et des canonistes touchant les différens des rois de France avec les Papes (par Eustache Le Noble). *A Cologne*, 1690, in-12, demi-rel., non rogné. (*Vogel.*)

A la fin: une longue note manuscrite attribuée à l'abbé Goujet.

4801. DUBOS (l'abbé). Histoire de la ligue faite à Cambray entre le pape Jules II, Maximilien I, Louis XII, Ferdinand V et tous les princes d'Italie, contre la république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, v. f., fil. (*anc. rel.*)

4802. Hortensii Montfortii historici (Lamb.) de Bello Germanico libri septem, *Basileæ*, 1560, in-4, vél.

Ouvrage peu connu, d'un historien hollandais, sur la guerre entre Charles-Quint et Henri II.

4803. Baschet (A.). La Jeunesse de Catherine de Médicis, par A. de Reumont. Ouvrage traduit, annoté et aug-

menté par Armand Baschet. *Paris,* 1866, in-8, demi-rel. toile. *Portrait.*

4804. GALITZIN (le prince Augustin). Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceaux le huit janvier MDCIII, précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, reine de France, suivi d'une notice sur le château de Chenonceaux. *Paris, J. Techener*, 1856, in-8, portr. et fig., dos et coins de mar. bl. dor. en tête, non rog. 7–50

4805. HOTOMANI (Fr.) Francogallia. — Editio tertia locupletior. *S. l., Ioh. Bertulphi*, 1576. — De jure Magistratuum in subditos, et officio subditorum erga Magistratus. E gallico in latinum conversus. *S. l., apud Joan. Mareschallum Lugdunensem*, 1576, in-8, demi-rel. 2—

Titre encadré. — Piqûres.

4806. SATYRE Menippée, de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris: à laquelle est ajouté un Discours sur l'interprétation du mot *Higuiero del Infierno*, et qui en est l'auteur. Plus le regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle, qui mourut pendant le Siége de Paris. Dernière édition divisée en trois tomes, enrichie de figures en taille-douce, augmentée de nouvelles remarques et de plusieurs pièces, qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles, avec des tables très-amples des matières. *Ratisbonne,* 1726, 3 tomes in-8, v. rac. front. et pl. grav. 9—

4807. BASCHET (Armand). Le Roi chez la Reine, ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la vie privée du Roi, les dépêches du nonce et des ambassadeurs et autres pièces d'Etat. *Paris*, *Plon*, 1866, in-8, cart. 11—

4808. BARLÆUS (Casp.). Medicea Hospes, sive descriptio publicæ gratulationis, qua Serenissimam, Augustissimamque Reginam Mariam de Medicis excepit Senatus populusque Amstelodamensis. *Amstelodami*, *Blaeu*, 1638, in-folio, *figures.* 15—

Bon exemplaire, accompagné de grandes planches gravées, représentant des vues, arcs de triomphe et divers sujets allégoriques. —

Suivi de deux autres exemplaires, l'un en français, l'autre en hollandais, avec titre particulier et pagination spéciale.

4809. BLONDELLUS (Dav.). Genealogiæ Francicæ plenior assertio. Vindiciarum Hispanicarum, novorum luminum, lampadum historicarum, et commentorum libellis, Lotharingia masculina, Alsatia vindicata, et Tenneurus expensus à Joanne Jacobo Chifletio inscriptis. *Amstelædami*, *Blaeu*, 1654, 2 vol. in-fol., vél., avec un beau portrait gravé par NANTEUIL.

Très-bel exemplaire d'un livre contenant des notices curieuses sur l'origine de la maison de France, la loi salique, la sainte ampoule, et la réfutation des dissertations historiques de Jacq. Chifflet.

4810. MORNAY. Histoire de la vie de Philippes de Mornay, seigneur du Plessis-Marly, contenant, outre la relation de plusieurs evenemens notables en l'Estat, en l'Eglise, es Cours, et es Armées, divers advis politiqs, ecclesiastiqs, et militaires sur beaucoup de mouvemens importans de l'Europe soubs Henry III, Henry IV, et Louys XIII. *Leyde*, *chez Bonaventure et Abraham Elsevier*, 1647, in-4.

Cet ouvrage est de deux mains. *David de Ligues*, gentilhomme picard, le commença, et il fut terminé par deux secrétaires de Mornay : *J. de Meslay* et *R. Chalopin*.

4811. VINET (A.). Histoire de la prédication parmi les Réformés de France au dix-septième siècle. *Paris*, 1860, in-8, v. maroq. bleu, fil. dor. (*Aux armes de Morante*).

4012. LABITTE (Ch.). De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. *Paris*, 1841, in-8, v. demi-rel.

4813. CÉRÉMONIES de l'abjuration de Henry IIII, prononcée à St.-Denys le vingt-cinquième jour du mois de juillet 1593. *Paris*, *chez Auguste Aubry*, 1858, in-8, v. mar. r., fil., tr. dor., dent. à l'int. (*Armes et chiffre de Morante*.)

Exemplaire en papier vélin.

4814. BASCHET (Armand). Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. *Paris*, 1866, in-8, cart. (*Aux armes de Morante*.)

Épuisé.

4815. Histoire du Père la Chaize, Jésuite et Confesseur du Roi Louis XIV : où l'on verra les intrigues secrètes qu'il a eues à la cour de France et dans toutes les cours de l'Europe, pour l'avancement des grands desseins du roi son maître. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, in-12, demi-rel.

Édition originale de cet ouvrage satirique et rare.

4816. Mercurio (il) postiglione, di questo e l'altro mondo. *Villa-Franca*, 1667, in-12, v. mar. br., fil., dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4817. Les Mémoires de Michel de Castelnau, illustrés et augmentés de plusieurs commentaires.... avec les images des rois, reines, princes et autres personnes illustres.... L'Histoire généalogique de la Maison de Castelnau et les généalogies des maisons alliées, par J. le Laboureur. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs manuscrits avec près de 400 armoiries gravées en taille-douce. *Bruxelles*, *Jean Léonard*, 1731, 3 vol. in-fol., v. granit, dos orné.

Fort bel exemplaire, grand de marges.

4818. Sélis (Nic.-Jos.). L'Inoculation du bon sens. *Londres*, 1761, in-12, demi-rel.

Barbier attribue cet ouvrage à J. Soret, mais il est de Sélis, membre de l'Institut, et un des collaborateurs actifs du Dictionnaire de l'Académie.

4819. Sélis (Nic.-Jos.). L'Inoculation du bon sens. *Londres*, 1762, in-12, bas. fauv.

4820. Théveneau de Morande. Le Gazetier cuirassé, ou anecdotes scandaleuses de la Cour de France (par Théveneau de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté*, 1785, in-12, front. gr., cart.

4821. Rive (l'abbé). Lettre vraiment philosophique à l'évêque de Clermont, sur les différentes motions qu'il a faites dans notre auguste Assemblée nationale, depuis la fin de septembre dernier jusqu'à présent. *A Nomopolis*, 1790, in-8, mar. gr., fil. (*Armes de Morante.*)

Sous ce titre, l'abbé Rive a réuni un grand nombre de dissertations singulières, sur divers sujets historiques, religieux et philologiques.

4822. Grégoire. Histoire patriotique des arbres de la liberté, par Grégoire, membre de la Convention nationale, précédée d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par Ch. Dugast, et d'une introduction, par A. Havard. *Paris*, 1833, in-12, demi-rel. non rogné.

Exemplaire sur papier vélin, dont on n'a tiré qu'un petit nombre.

4823. Tableaux historiques de la Révolution française, ou analyse des principaux événements qui ont eu lieu en France, depuis la première Assemblée des Notables tenue à Versailles en 1787 : contenant cent cinquante-sept sujets gravés à l'eau-forte et au burin par les premiers artistes de France, ainsi que soixante-six portraits des hommes qui ont le plus marqué dans la Révolution. Chacun de ces portraits est accompagné d'une notice historique, et d'un camée, composé et gravé à l'eau-forte par *J. Duplessis-Bertaux. Paris, chez Arthus Bertrand*, 1817, 2 vol. in-fol., d.-rel., non rog.

4824. Thiers. Histoire de la révolution française. *Paris*, 1837, 10 vol. in-8, portraits et fig., dem.-rel. mar. r.

4825. Meunier (Louis-Arsène). Lutte du principe clérical et du principe laïque dans l'enseignement. *Paris*, 1861, in-8, dem.-rel.

C. Histoire particulière des provinces, villes, etc.

4827. Altesserra (Ant. Dav.). Rerum Aquitanicarum libri quinque, in quibus vetus Aquitania illustratur. *Tolosæ*, 1648, in-4, vél.

Exemplaire de I. P. de Ludewig, dont les armes gravées sont rapportées sur le plat intérieur, et la signature autographe au verso du titre.

4828. Cochet (l'abbé). La Normandie souterraine, ou notices sur des cimetières francs explorés en Normandie. *Paris*, 1854, in-8, portr., dem.-rel. mar. vert.

4829. Remensiana. Historiettes, légendes, et traditions du pays de Reims (publiées par Louis Paris). *Reims*, 1845, in-12.

Livre curieux, divertissant et utile.

4830. Bernard (Aug.). Description du pays des Ségusiaves, pour servir d'introduction à l'histoire du Lyonnais (Rhône-et-Loire). *Paris*, 1858, in-8, dem.-rel. fig. (*Aux armes de Morante.*)

4831. Recueil faict au vray de la Chevauchée de l'asne faicte en la ville de Lyon et commencée le premier jour du moys de septembre mil cinq cens soixante six, avec tout l'ordre tenu en icelle. *A Lyon, par Guillaume Testefort, s. d.*, in-8, dem.-rel., non rogné. (*Simier.*)

Réimpression faite à Lyon, par J.-M. Barret, en 1829. — Tirée à cent exemplaires sur papier vergé.

4832. Spon (Jacob). Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule celtique. Nouvelle édition, augmentée de notes et de recherches par Léon Renier et d'une étude sur Spon par J.-B. Monfalcon. *Lyon, Perrin,* 1858, in-8, portr., cart.

Très-beau livre, tiré à petit nombre, sur papier vergé teinté.

4833. Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon, précédé de la table du Lugdunum sacroprophanum de P. Bullioud... *Lyon, impr. de Louis Perrin*, 1851, in-8, fig., v. fauve, fil., tr. dor., riche dent. à l'int., dos orné. (*Petit.*) (*Aux armes de Morante.*)

4834. Rivallius. Aymari Rivalli, Delphinatis, de Allobrogibus libri novem, ex autographo codice Bibliothecæ regis editi, cura et sumptibus Alfredi de Terrebasse. *Viennæ Allobrogum*, 1844, in-8, dem.-rel. v. f. dos orné, non rog.

Publication d'une chronique importante pour l'histoire locale.

4835. Peignot (G.). L'Illustre Jaquemart de Dijon. Détails historiques, instructifs et amusants sur ce haut personnage, domicilié en plein air dans cette charmante ville depuis 1382, publiés avec sa permission, en 1832 : le tout composé de pièces et de morceaux, tant en français vieux et moderne, qu'en patois bourguignon ; entrelardé de notes curieuses, et orné de la représentation du héros et de sa famille, défigurés d'après nature, et colloqués dans

leur haut donjon à claire-voie. Par P. Berigal (Gabriel Peignot). *Dijon*, 1832, in-8, demi-rel. fig.

4836. Bruckner (Aug.). Historia Reipublicæ Massiliensium. *Gottingæ*, 1826, in-4, br.

4837. Crevier. Histoire de l'Université de Paris, depuis son origine jusqu'en l'année 1600. *Paris*, 1761; 7 vol. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4838. Siéges de Troyes par les Jésuites, ou Mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes pendant le XVIIe siècle; précédés du discours de Jean Passerat, Troyen, prononcé au Collége royal de Paris en 1594. *Paris*, 1826, in-12, dem.-rel.

La première édition de cet ouvrage fut saisie et brûlée à la Bastille.
Celle-ci contient de plus : « Discours véritable de ce qui s'est passé « en la ville de Troyes sur les poursuites faictes par les Jésuites « pour s'y établir, 1603-1611, par F. Pithou, 1632. — Discours de J. « Passerat. par lequel le Collége royal fut rouvert après l'entrée « de Henri IV à Paris.

4839. Lettres et Mémoires pour servir à l'histoire du Cap Breton depuis son établissement jusqu'à la reprise de cette île par les Anglais en 1758. *La Haye*, 1760, in-12, cart. n. r.

3. *Italie.*

Rome. — Florence. — Venise. — Crémone. — Faléries.

4840. Mémoires des intrigues de la Cour de Rome depuis l'année 1669 jusqu'en 1676. *Paris*, 1677, in-12, vel.

4841. Cavitellius. Ludovici Cavitellii, Patritii Cremonensis, Annales, quibus res ubique gestas memorabiles a patriæ suæ origine usque ad annum salutis 1583 breviter ille complexus est. *Cremonæ*, 1588, in-4, v. mar. grenat, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Superbe exemplaire.

4842. Massa. Antonii Massæ Gallesii J. C. De origine et rebus Faliscorum liber. Ad Lud. Madruccium S. R. E. Cardinalem amplissimum. Et alia aliorum opuscula. — Probæ Falconiæ Hortinæ cento ex Virgilio ad Vin-

centium Laurum S. R. E. Cardinalem ampliss. titulo S. Mariæ in Via. — Jul. Capilupi Mantuani cento ex Virgilio ad Beat. Virginem. — Ejusdem ad Sixtum V Pont. Max. — Ejusdem ad Hieron. de Ruuere, S. R. E. Cardin. ampliss. — Ejusdem ad Scipionem Gonzagam, S. R. E. Cardin. ampliss. — Ejusdem ad D. Thomam Avali Marchionis Piscariæ fil. — Ejusdem ad Jul. Roscium Hortinum. — Julii Roscii Hortini carmen de vita S. Constantii, Episcopi Perusini, ad Audoenum Ludov. Episcop. Cassanen., etc. *Romæ, ex typ. Sanctii et Sociorum*, 1588, in-16, v. f., fil.

Livre rarissime et ayant fait partie de la coll. Colbertine. — Avec une note autographe de Nodier.

4843. Varchi (Benedetto). Istoria delle guerre della Republica Fiorentina, successe nel tempo che la casa de' Medici s'impadroni del governo, scritta da Ben. Varchi, et un discorso o apologia di Lorenzo de' Medici, sopra la nascita et morte d'Alessandro de' Medici, primo Duca di Firenze. Tirata dall'originale dell'autore da Giovan Philippo Varchi. Aggiuntovi la vita di Filippo Strozzi, figliuolo di Filippo, nobile Fiorentino. *In Leide, appresso Pietro Vander Aa* (*s. d.*), in-fol., portr., bas. verte, fil. (*Aux armes de Morante.*)

4844. Poggio. Istoria di M. Poggio Fiorentino, tradotta di latino in volgare da Iacopo suo figliuolo. Riveduta e correcta nuovamente per M. Francesco Serdonati. *Fiorenza*, 1598, in-4. v. m., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4845. Cornet (Enrico). Paolo V e la republica Veneta, giornale dal 22 octobre 1605-9 giugno 1607. *Vienna*, 1859, in-8, d. rel. v. vert.

4846. Nani (Bapt.). Histoire de la République de Venise (trad. par l'abbé Tallemant). *Cologne* (*Hollande*), *P. Marteau*, 1682, 2 v. in-12, v., fil. (avec 30 portr. bien gravés, reliure élégante de *Lewis*, de Londres).

4. *Espagne.*

A. Histoire générale et particulière.

4848. Schottus (And.). Hispaniæ illustratæ, seu rerum, urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ et Indiæ scriptores varii, partim editi nunc primum, partim aucti atque emendati. *Francofurti, apud Claud. Marnium et hæredes Joh. Aubrii,* 1603-1608, 4 vol. in-fol., demi-rel.

Bel exemplaire.

4849. Double du n° précédent, mar. vert, fil., tr. dorée.

4850. Sanctius. Magistri Alphonsi Sanctii, Hispani, de Rebus Hispaniæ Anacephalæosis libri septem, a condita Hispania ad annum 1633. *Compluti, typis Antonii Duplastre,* 1634, in-4, v. mar. v., front. gravé. (*Aux armes de Morante.*)

4851. Pulgar (Fernandez de). Teatro clerical apostolo, y secular, de las iglesias catedrales de España desde la fundacion primitiva, y predicacion del evangelio, por el apostol Santiago, y sus discipulos, y prehemineneia de el estado eclesiastico secular al regular. *En Madrid,* 1679, 3 vol. in-fol., bas. verte, fil. (*Aux armes de Morante.*)

4852. Muñoz y Romero (D. Tomás). Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España, por D. Tomás Muñoz y Romero, catedrático de la escuela superior de diplomática. — Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de Enero de 1858, é impresa á expensas del Gobierno. *Madrid, Rivadeneira,* 1858, in-fol., v. mar. gren., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4853. Dozy (R.). Histoire des musulmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides. *Leyde,* 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

4854. Gomez (Alv.). De rebus gestis à Francisco Ximenio Cisnerio, archiepiscopo Toletano, libri octo, Al-

varo Gomecio Toletano authore. *Compluti*, *apud Andr. de Angulo*, 1569, in-fol., bas., fil.

4855. Nebrija. Ælii Antonii Nebrissensis rerum à Fernando et Elisabethâ Hispaniarum fœlicissimis regibus gestarum decades duæ; necnon belli Navariensis libri duo. Annexa insuper archiepiscopi Roderici Chronica, aliisque historiis antehac non excussis. *Apud inclytam Granatam*, 1545, in-fol., v. mar., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4856. Bover (D. J. M.). Historia de la expugnacion de Soller por el exército de Occhiali, capitan pachá de Tunez, y victoria ganada por los vecinos de aquella villa en 11 de mayo de 1561. *Palma*, 1856, in-4, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de ce livre imprimé avec luxe, et dont chaque page est encadrée d'une riche vignette. — Avec une dédicace autographe de l'auteur au marquis de Morante.

4857. Latinus (Joan.). Ad Catholicum et invictissimum Philippum, Dei gratiâ Hispaniarum Regem, de Augusta, memorabili, simul et catholica regalium corporum ex variis tumulis in unum regale templum translatione. Epigrammatum sive epitaphiorum libri duo per magistrum Joannem Latinum... *Apud Meditum Garnatum*, 1576, in-4, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire mais court de marges.

4858. Mignet. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste. *Paris, Didier*, 1857, in-12, demi-rel.

4859. San Roman. Batalla de San Quintin escrita y publicada en el periodicó militar la Assemblea del ejército y armada. *Madrid*, 1863, gr. in-8, pl., mar. br., fil., comp., tr. dor.

Exemplaire avec un envoi autographe de l'auteur au marquis de Morante.

4860. CALVETE de ESTRELLA (Juan Christoval). El felicissimo viaie d'el muy poderoso principe don Phelippe, hijo del emperador don Carlos Quinto, desde España a sus tierras de la baxa Alemaña : con la des-

cripcion de todos los estados de Brabante y Flandes. *En Anvers*, 1552, in-fol., vél.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux, qui a beaucoup servi à Guichardin pour sa description des Pays-Bas.

4861. MAINOLDI GALERATI (Jac.), Cremonensis, de Titulis Philippi Austrii. *Bononiæ, Peregrinus Bonardus*, 1573, in-4, v. mar. n., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux. — Contient l'écusson gravé sur bois et l'historique de chaque royaume, faisant alors partie de la couronne des Espagnes.

4862. CABRERA (L.). Historia de Felipe Segundo, rei de España, por Luis Cabrera de Córdoba, criado de S. M. *Madrid, por Luiz Sanchez*, 1619, fol., vél. fin, fil., tr. dor. titre gravé.

Magnifique exemplaire dans sa première reliure, et avec le titre intact, ce qui est difficile à rencontrer.

4863. PEREZ. Las Obras y relaciones de Antonio Perez, secretario de Estado que fué del rey de España D. Phelipe II de este nombre. *S. l., Chouet*, 1654, in-8, v. mar. v., fil., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

4864. PEREZ. Las Obras y relaciones de Antonio Perez, secretario de Estado que fué del rey de España don Phelipe II de este nombre. *Ginebra, Samuel de Tournes*, 1676, in-8, mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

4865. CRIMES. Les Crimes de Philippe II, roi d'Espagne, par M***. *Paris*, 1791, in-8, cart. n. rog.

Avec un très-curieux portrait de Philippe II.

4866. VILLARS (le marquis de). Mémoires de la couronne d'Espagne sous le règne de Charles II, 1678-1682. *Londres*, 1861, in-4, demi-rel., n. rog.

Magnifique publication tirée à cent exemplaires. — Avec un beau portrait de Charles II.

4867. ANECDOTES du ministère du comte duc d'Olivarès, tirées et traduites de l'italien de Mercurio Siry, par Mons. de Valdory. *Paris*, 1722, in-8, v. mar. br., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

4868. Trois Lettres de la succession d'Espagne. La première adressée à mylord***. La seconde à un ministre d'état espagnol. La troisième à un gentilhomme anglois, membre des Communes, le tout traduit de l'anglois et du portugais. *Londres*, 1701, in-12, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 1—

4869. Histoire publique et secrète de la Cour de Madrid dès l'avénement du roi Philippe V à la couronne, avec des considérations sur l'état présent de la monarchie espagnole. *Cologne*, 1719, in-8, v. mar. grenat, fil., tr. dor., dent à l'int. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 6—50

Avec les portraits gravés des cardinaux *Alberoni* et *Portocarrero*.

4870. Roussel (J.). Histoire publique et secrète de la cour de Madrid depuis l'avénement du roy Philippe V jusqu'au commencement de la guerre avec la France. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, avec un discours sur l'état présent de la monarchie d'Espagne (par J. Roussel). *Liége*, 1719, 2 vol. in-12, v. br., portr. 2—

Curieux et rare.

4871. Historia de la Bula llamada *In cœna Domini*, dividida en tres partes,.. recopilado por el señor don Juan Luiz Lopez... *Madrid*, 1768. — El Fiscal del consejo en favor de la regalia... por el Licenc. D. José de Ledesma, fiscal del consejo. *Madrid*, 1768. Le tout en 1 vol. in-fol., v. mar., fil., avec portr. gravé. (*Aux armes de Morante.*) 4—50

Très-bel exemplaire et grand de marges.

4872. Torres (Al.). Corónica de la Orden de Alcántara, que en su principio se llamó de San Julian del Perero, por el Lic. D. Frey Alonso de Torres. *S. l. n. d.*, 2 vol. in-fol., demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 20—

4873. LIÃO (Duarte Nuñez de). Primeira parte das chronicas dos reis de Portugal, reformadas pelo licenciado Duarte Nuñez do Lião. *Lisboa, por Pedro Crasbeek*, 1600, pet. in-fol., demi-rel. bas. 5—50

Première édition de ces curieuses chroniques. — Le titre et les ff. 1-4 sont raccommodés; les ff. 5-7 sont remplacés par 4 ff. manuscrits

d'une écriture du dix-huitième siècle, et les angles supérieurs des ff. 8-10 ont été refaits à la main, en imitant l'impression de l'époque.

B. Histoire des provinces et des villes.

26 f —

4874. ZURITA (Geron. de). Anales de Aragon, 1562-1705, 18 vol. in-fol., bas. bl., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Collection de la plus haute importance, et qu'il est difficile de trouver complète. Se compose des ouvrages suivants : Tome Ier. *Los cinco libros de la primera parte de los Anales de la corona de Aragon.* Zaragoza, 1562. — Tome 2e. *Los cinco libros postreros de la primera parte de los Anales de Aragon.* Zaragoza, 1562. — Tome 3e. *Segunda parte de los Anales de Aragon.* Zaragoza, 1578. — Tome 4e. *Los cinco libros postreros de la segunda parte de los Anales de la corona de Aragon.* Zaragoza, 1579. — Tome 5e. *Historia del Rey D. Hernando el Catholico de las Empresas y ligas de Italia.* Zaragoza, 1580. — Tome 6e. *Los cinco libros postreros de la Historia del Rey D. Hernando.* Zaragoza, 1580. — Tome 7e. *Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum ab initiis regni ad annum 1410 à Hieronymo Surita tribus libris parati et expositi.* Cæsaraugustæ, 1578.— Tome 8e. *Indice de las cosas mas notables, que se hallan en las cuatro partes de los Anales, y las dos de la Historia de Geronimo Zurita.* 1621. — Tomes 9 et 10. *Los Reyes de Aragon en Anales historicos, por el padre Pedro Arbaca.* Madrid y Salamanca, 1682-84. — Tome 11e. *Progressos de la historia en el Reyno de Aragon y elogios de Geronimo Zurita.* Zaragoza, 1680. — Tome 12e. *Primera parte de los Anales de Aragon, por el Dr. Barth. Leonardo de Argensola.* Zaragoza, 1630. — Tome 13e. *Anales de Aragon desde el año de 1525, hasta el de 1540 por el Dr. Diego José Dormer.* 1697. — Tome 14e. *Aragonensium rerum commentarii, Hier. Blanca auctore.* Cæsaraugustæ, 1588. Tome 15e. *Commentarii in quator Aragonensium Forum libros, Ibando de Bardaxi auctore.* Cæsaraugustæ, 1592. — Tome 16e. *Anales de Aragon desde el año de 1520 hasta el de 1525, escribialos D. Francisco Diego de Sayas Rabanera y Ortubia.* 1666. Tome 17e. *Anales de Aragon desde el año de 1540 hasta el de 1558, por D. José Lupercio Panzano Hañez de Aoyz.* Zaragoza, 1705. — Tome 18e. *Historias eclesiasticas y seculares de Aragon, por el Dr. Vincencio Blazco de Lanuza.* Zaragoza, 1622.

19 —

4875. SANDOVAL (Fr. Prudencio de). Crónica del inclito emperador de España D. Alonso séptimo deste nombre, rey de Castilla y Leon. *Madrid, Sanchez,* 1600, in-fol., bas.

4876. Double du numéro précédent. v. mar. grenat, fil., dent.

4877. HERRERA (Ant. de). Historia general de los echos de los Castellanos en las islas, y tierra firme del mar Oceano (desde el año de 1492 hasta el de 1554), por Ant. de Herrera. *Madrid, Impr. real*, 1601-1615, 8 t. en 4 vol. in-fol. cartes et fig., mar. viol., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire d'une édition fort rare.

4878. Flores (D. José Mig. de). Crónica de don Alvaro de Luna, condestable de los reinos de Castilla y de Leon, maestre y administrador de la Orden y Caballeria de Santiago. *Madrid, Sancha,* 1784, in-4, bas. gr. fil. (*Aux armes de Morante.*)

4879. Benavides (D. Antonio). Memorias de don Fernando IV de Castilla. Tomo primeiro. Contiene la Crónica de dicho Rey, copiada de un Códice existente en la Biblioteca Nacional, anotada y ampliamente ilustrada por D. Antonio Benavides, individuo de número de la real academia de la historia, por cuyo acuerdo se publica. Tomo segundo. Contiene la coleccion diplomática que comprueba la Crónica arreglada y anotada por D. Antonio Benavides. *Madrid*, 1860, 2 vol. in-4, mar. bleu, fil. dor. et à froid, dent. à l'int., tr. dor., dos orné. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Exemplaire, avec une dédicace manuscrite de l'auteur au marquis de Morante.

4880. Marmol Carbajal (Luis del). Historia de la rebelion y castigo de los Moriscos del reino de Granada, hecha por Luis del Marmol Carbajal. *Madrid, Sancha*, 1797, 2 vol. in-4, cartes, v. rac., fil.

4881. Mayans y Siscar (D. Juan Antonio). Ilici, hoy la villa de Elche, illustrada con varios discursos. *Valencia*, 1761, in-4, demi-rel. mar. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

4882. Cascales (Francisco). Al buen genio encomienda sus discursos historicos, de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia. *En Murcia*, 1775, in-fol., demi-rel.

4883. Gonzalez de Avila (Gil). Historia de las Antigüedades de la ciudad de Salamanca, vidas de sus Obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. *Salamanca*, 1606, in-4, bas. granitée.

4884. Zuñiga (D. Diego Ortiz de). Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andalucia, que contienen sus mas principales memorias desde el año de 1246, hasta el de 1671, corregidos por D. Antonio María Espinosa y Carzel. *Madrid, imprenta real*, 1795-96, 5 vol. in-4, bas.

4885. Suplica de la muy noble y muy leal ciudad de Tortosa, en occasion de las alteraciones del principado de Cataluña y condados de Rosellon Zerdaña. *Impressa en Tortosa, por Pedro Martorell*, 1640, in-4, demi-rel. v. vert.

4886. Roa (Martin de). Málaga, su fundacion, su antiguedad eclesiástica y seglar, sus Santos Ciriaco y Paula mártires, San Luis Obispo, sus Patrones. *Malaga*, 1622, in-4, demi-rel v. (*Aux armes de Morante.*)

4887. Comyn (Tom. de). Estado de las islas Filipinas en 1810. *Madrid*, 1820, in-4, bas. r., fil.

4888. Santos (Fr. Franc. de los). Descripcion del real monasterio de San Lorenzo del Escorial, única maravilla del mundo. *Madrid*, 1681, in-fol., parch., avec figures.

5. *Pays-Bas et Allemagne.*

4889. Pontanus (Ioh. Is.). Rerum et urbis Amstelodamensium historia. Accedunt sub calcem *Auctores* vetustiores duo nunquàm anteà editi, videlicet, Hollandiæ, urbiumque inter Helium et Flevum, et præsertim oppidi Amstelodàmensis fusior descriptio, auctore Anonymo, qui claruit ante annos centum. — Corn. Hæmrodii, Amstelodamensis, Bataviæ, to-

tiusque Hollandiæ et urbium ejus brevis delineatio. — Animadversiones et castigationes ad Corn. Hæmrodium cum appendicula ad opus universum. *Amstelodami*, *sub cane vigilanti excudit Judocus Hondius*, 1611, in-fol., vél., comp. à froid.

Avec frontispice et de nombreuses planches et cartes gravées sur cuivre.

4890. Guicciardini. Belgicæ, sive inferioris Germaniæ descriptio. *Amsterdam*, *Blaeu*, 1635, 3 part. en 2 v. pet. in-12, cartes et plans, bas, fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4891. Stradæ (Famiani). De bello Belgico ab excessu Caroli V, usque ad initia præfecturæ Alexandri Farnesii. *Juxta exemplar Romæ* (*Holl.*, *Elzevir*) *impressum*, *apud Herman. Scheus*, 1648, 2 vol. pet. in-12, vélin.

Bel exemplaire. Ces deux volumes renferment un grand nombre de portraits très-bien gravés.

4892. Duncker (Maximil.). Origines germanicæ. *Halæ Saxonum*, 1839, in-4, cart.

4893. Taciti (Cornelii) Vocabula regionum enarrata, et ad recentes adpellationes accommodata. Harminius Ulrici Hutteni; dialogus cui titulus est Julius, recens edita a Philippo Melanchthone. *Wittebergæ*, *per Johannem Lufft*, 1557, in-8, cuir de Russie, non rog. (*Purgold.*)

Très-bel exemplaire de Renouard. — Rare dans cette condition.

4894. Mabilonii (Jo.) Iter Germanicum et Joann. Launii de Scholis celebribus a Carolo Magno et post Carolum Magnum in Occidente instauratis liber. Accedunt Facultas Parisiensis de doctrina pronuncians, etc. Præmissa est præfatio Io. Alb. Fabricii. *Hamburgi*, 1717, in-8, vél., front, gravé. (*Aux armes de la bibliothèque du sénat de Leipzig.*)

4895. La Vicomterie. Les Crimes des empereurs d'Allemagne. *Paris*, 1793, in-8, demi-rel.; avec fig.

4896. Huillard-Bréholles. Historia diplomatica Frederici secundi, sive constitutiones, privilegia, man-

data, instrumenta quæ supersunt istius imperatoris et filiorum ejus; accedunt epistolæ paparum et documenta varia; collegit, ad fidem chartarum et codicum recensuit, juxta seriem annorum disposuit, et notis illustravit J. L. A. Huillard-Bréholles, auspiciis et sumptibus de Albertis de Luynes. *Parisiis*, 1852-55, 12 tom. en 11 vol. in-4, demi-rel.

4897. Velserus. Marci Velseri, Matthæi fil., Ant. nepotis, Patricii Aug. Vindel., rerum Augustanarum Vindelicarum libri octo. *Venetiis*, 1594, in-fol., vél., avec fig. et frontisp. grav.

Ce livre qui renferme diverses planches, gravées par Alexandre Mair, a été imprimé par Alde le jeune. — Contient encore : *Inscriptiones antiquæ Augustæ Vindelicorum...* 1590, et *Fragmenta tabulæ antiquæ*. 1591.

4898. Gesta Trevirorum integra lectionis varietate et animadversionibus illustrata ac indice duplici instructa, nunc primum ediderunt Johannes Hugo Wyllenbach et Michael Franciscus Josephus Müller... *Augustæ Trevirorum*, 1836, 3 vol. in-4, demi-rel. v. f., non rog.

4899. Gutierrez de Estrada (D. José María). Discurso pronunciado en el Palacio de Miramar el 3 de octubre de 1863. *Paris*, 1863, in-8, demi-rel.

Avec les portraits lithog. de *Fernand-Maximilien* et de *Charlotte, archiduchesse d'Autriche*, sa femme.

4900. Weigel (M. T. O.). Deutsche Grafen-Haeuser des Gegenwart. In heraldischer, historischer und genealogischer Beziehung. *Leipzig*, *T. O. Weigel*, 1852-1854, 3 vol. in-8, cart. toile.

6. *Amérique. — Afrique. — Asie.*

4901. Gomez de Arteche. Descripcion y mapas de Marruecos, por los Coroneles D. José Gomez de Arteche y D. Francisco Coello, con algunas consideraciones sobre la importancia de la ocupacion militar de una parte de este imperio. *Madrid*, 1859, in-18, demi-rel. *carte géogr.*

4902. Acosta (el P. José de). Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, metales, plantas y animales de ellas; y los ritos y ceremonias, leyes y gobierno, y guerras de los Indios. *Barcelona, Cendrat*, 1591, in-12, bas. rac.

4903. Mémorial presenté au roy d'Espagne, pour la défense de la réputation, de la dignité et de la personne de dom Bernardino de Cardenas, évesque de Paraguay dans les Indes, contre les religieux de la Compagnie de Jésus; et pour répondre aux Mémoriaux présentés à sa dite Majesté, par le P. Julien de Pedraça, procureur général des Jésuites dans les Indes; traduit fidellement sur l'imprimé espagnol. *S. l.* (*Elzevier, à la Sphère*), 1662, in-12, demi-rel. tr. dor.

4904. Solorzano y Pereyra. Politica indiana, dividida en seis libros, illustrada con notas por D. Francisco Ramiro de Valenzuela. *En Madrid*, 1776, 3 vol. in-fol., bas. verte, fil. (*Aux armes de Morante.*)

4905. Reflecciones imparciales sobre la humanidad de los Españoles en Indias contra los pretendidos filósofos y políticos, para servir de luz á las historias de los señores Raynal y Robertson, de D. Juan de Nuix y de Perpiña, añadidas por el mismo autor, y traducidas del idioma italiano al español por su hermano D. José de Nuix y de Perpiña. *Cervera*, 1783, in-4, bas. br.

4906. Villasenor (J. A. de). Teatro americano. Descripcion general de los reinos y provincias de la Nueva España y sus Jurisdicciones. *México, en la imprenta de la Viuda de D. José Bernardo de Hogal*, 1746-1748, 2 vol. in-fol., bas.

Bel exemplaire de ce livre rare.

4907. Diaz del Castillo. Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, escrita por el capitan Bernal Diaz del Castillo, uno de sus conquistadores. *Madrid, Cano*, 1795-96, 4 vol. in-12, bas. rac.

4908. Caulin (Fr. Antonio). Historia corográphica natural y evangélica de la nueva Andalucía, provincias

de Cumaná, Guayana y vertientes del rio Orinoco. *Madrid, por Juan de San Martin*, 1779, in-fol., v. *portr. grav.*

4909. Juras Reales (Baron de). Entretenimientos de un prisionero en las provincias del Rio de la Plata. *Barcelona*, 1828, 2 t. in-8, v. à comp., fil., avec figures.

4910. Varnhagen (Fr. Adolfo). Historia geral do Brazil, isto é do descobrimento, colonisação e desenvolvimento deste Estado, hoje imperio independente, escripta em presença de muitos documentos auténticos recolhidos nos archivos do Brazil, do Portugal, da Espanha, é da Hollanda, por um socio do Instituto histórico do Brazil, natural de Sorocaba. *Madrid*, 1854-57, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante*).

4911. Dobrizhoffer (Mart.). Historia de Abiponibus equestris bellicosaque Paraquariæ natione... aucthore Martino Dobrizhoffer... *Viennæ, typis Jos. nob. de Zurzbek*, 1784, 3 vol. in-8, v. f., avec fig. et cartes.

Exemplaire en bon état de cet ouvrage contenant les détails les plus curieux et les plus extraordinaires que l'on ait sur la vie des sauvages du Paraguay, pays où l'auteur a séjourné, en qualité de jésuite missionnaire, pendant dix-huit ans.

4912. Manifiesto del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Puebla, con otros documentos para desengaño de los incautos. Dedicado al Excmo. Sr. D. Francisco Xavier Venegas, Virey, Gobernador y Capitan general de N. E. *México*, 1812, in-8, v. mar. bl., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

4913. Actas del Congreso constituyente Mejicano. *Méjico*, *Valdès*, 1822, 2 tomes in-4, demi-rel.

4914. Hardy (R. W. H.). Travels in the interior of Mexico. *London*, 1829, in-4, v. granit, avec de nombreuses figures.

4915. Miscelanea en castellano. Esposicion y protestat de Miguel Sancta Maria, ciudadano de México, ante el Supremo Poder judicial, por attentados perpetrados contra la Nacion, y notoria violacion de las leyes cometida en la persona del protestante. Apelacion al

sentido comun de los Mexicanos. *México*, 1834. Contestacion al avisador y defensor de los Gachupines, con la noticia verdadera de los sucesos de la Hacienda de Tlahuelilpa. *México*, 1823. — Defensa del Ex-Ministro de Relaciones Don Lucas Alamán, en la causa formada contra él y contra los Ex-Ministros de Guerra y Justicia del Vice-Presidente D. Anastasio Bustamante, con unas noticias preliminares que dan idea del orígen de esta : escrita por el mismo Ex-Ministro, quien la dirige á la Nacion. *México*, 1834. Le tout en 1 vol. in-4, bas. rac.

4916. Rivero (D. Luis Manuel del). México en 1842. *Madrid, Aguado*, 1844, in-8, dem-rel. (*Aux armes de Morante.*)

4917. Double du numéro précédent, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*) 2 —

4918. Teixeira. Relaciones de Pedro Teixeira del orígen, descendencia y succession de los Reyes de Persia, y de Harmuz, y de un viage hecho por el mismo desde la India Oriental hasta Italia por tierra. *Ambères, en casa de Hieronymo Verdussen*, 1610, in-8, mar. r., fil., comp., dos orné, tr. dor. (Ancienne rel. fatiguée). (*Aux armes de toutes les Espagnes.*) 49 —

IV. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

1. *Archéologie. — Numismatique. — Épigraphie, etc.*

A. Généralités.

4919. Notitia utraque cum Orientis tum Occidentis ultra Arcadii Honoriique Cæsarum tempora, illustre vetustatis monumentum, imò thesaurus prorsum incomparabilis, cui succedit descriptio urbis Romæ, quæ sub titulo Pub. Victoris circumfertur. *Basileæ, ex officina Joannis Oporini*, 1550, in-fol. fig., sur bois, v. ant. gauf. fermoirs (*Curieuse reliure du XVIe siècle.*) 12 — 50

4920. Notitia utraque cum Orientis, tum Occidentis, ultra Arcadii Honoriique Cæsarum tempora, illustre vetustatis monumentum, imò thesaurus prorsum incomparabilis. Præcedit autem D. Andreæ Alciati libellus : *De Magistratibus, civilibusque ac militaribus officiis*, partim, ex hac ipsa Notitia, partim aliunde desumptus. *Basileæ*, 1552, pet. in-fol., v. mar. bl. (*Armes de Morante.*)

Ce curieux ouvrage est rempli de figures sur bois très-intéressantes.

4921. Panvinii (Onuphrii), Veronensis, de Ludis Circensibus libri II. De Triumphis liber unus : quibus universa fere Romanorum veterum sacra ritusque declarantur. Cui accessit Tertulliani liber de Spectaculis. *Parisiis, apud Claud. Morellum*, 1601, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

4922. Pancirolli (Guid.) Rerum memorabilium sive deperditarum, commentariis illustrata et locis prope innumeris postremum aucta ab Henrico Salmuth. *Francofurti*, 1660, in-4, v. ant., fil. à froid, larg. dent. à l'int., tr. dor., front. grav. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire d'*Alexandre Maurocordati*, de Constantinople.

4923. Wolfii (Joh.) Lectiones memorabiles et reconditæ; liber rarus ex Sacræ Scripturæ et venerandæ Antiquitatis arcanis exaratus, variisque allegoriis, tropologiis. Hæc secunda editio non solum omnia quæ in prima editione sunt, ad verbum refert, sed insuper in multis erratis typographicis emendata et novis indicibus, saluberrimum hujus libri usum declarantibus, locupletata est, habetque figuras noviter æri accuratissime incisas. — Index absolutissimus methodice, auctore M. Johan. Jacobo Linsio, cognomine Hagendorn. *Lipsiæ*, 1671-72, 2 tomes in-fol., vél. bl., front. gravé.

Bel exemplaire, avec un grand nombre de figures gravées.

4924. Spon. Recherches curieuses d'antiquités contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques et inscriptions antiques; enrichies d'un grand nombre de figures en

taille-douce. *Lyon*, 1683, in-4, vél., avec front. gravé.

Bel exemplaire d'un livre recherché.

4925. Potterus (Joan.). Archæologia græca, sive veterum Græcorum, præcipue vero Atheniensium, ritus civiles, religiosi, militares et domestici. *Lugduni Batav.*, 1702; in-fol., fig., vél. cordé.

4926. Notitia Dignitatum et administrationum omnium, tam civilium quam militarium in partibus Orientis et Occidentis. Ad Codd. MSS. Monachiensium, Romani, Parisiensium, ac Vindobonensis, editorumque fidem recensuit, tabulis ad Codd. MSS. Biblioth. Reg. Palat. Monachiens. depictis commentariis indiceque illustravit Eduardus Böcking. *Bonnæ,* 1839, 2 tomes in-8, mar. viol., fil., tr. dor., dent., dos orné. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire en grand papier, accompagné de planches enluminées.

4927. Notitia dignitatum et administrationum omnium tam civilium quam militarium in partibus Orientis et Occidentis, recensuit Edwardus Böcking. *Bonnæ*, 1853, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. v. f.

B. Numismatique. — Épigraphie. — Monuments.

4928. Augustinus (Leon.). Gemmæ et Sculpturæ antiquæ depictæ ab Leonardo Augustino, Senensi; addita earum enarratione, in latinum versa ab Jacobo Gronovio cujus accedit præfatio. *Amstelodami*, 1685, 2 parties en 1 vol. in-4, vél. Portrait de l'auteur.

Ouvrage important et recherché à cause de la beauté des gravures.

4929. Augustinus (Leon.), Senensis. Gemmæ et Sculpturæ antiquæ depictæ, addita earum enarratione in latinum versa ab Jacobo Gronovio. *Franequeræ*, *Strik*, 1694, 2 part. en 1 vol. in-4, v. br.

Le prologue du savant Gronovius est très-notable. — Bel exemplaire, enrichi d'une multitude de bonnes gravures et du portrait de l'auteur.

4930. Bandurii (D. Ans.) Bibliotheca nummaria, sive auctorum qui de re nummaria scripserunt, curante

Jo. Alberto Fabricio. *Hamburgi*, 1719, in-4, v. gr. fil. (*Aux armes de Morante.*)

4931. Canini (Jean-Ange). Image des heros et des grands hommes de l'antiquité dessinées sur des médailles de pierres antiques et autres anciens monuments, gravées par Picart le Romain. Avec les observations de Jean-Ange et Marc-Antoine Canini, données en italien sur ces images, diverses remarques du traducteur, et le texte original à côté de la traduction. *Amsterdam, B. Picart et J.-F. Bernard*, 1734, in-4, v. f.

Belle édition, avec le texte italien et la traduction française, par de *Chevrières*. Avec 115 pl., dont les deux dernières manquent dans certains exemplaires.

4932. Poinsinet de Sivry. Nouvelles Recherches sur la science des médailles, inscriptions, et hiéroglyphes antiques. *Maestricht*, 1778, in-4, v. mar. v., fil., dent., avec fig.

Exemplaire grand de marges.

4933. Combe (Car.). Nummorum veterum populorum et urbium, qui in Museo Gulielmi Hunter asservantur, descriptio figuris illustrata, opera et studio Caroli Combe. *Londini*, 1782, in-4, v. gr. fil. et *figures*.

68 pl. de monnaies.

4934. Double du numéro précédent, cart. non rogné.

4935. Pinkerton (J.). Dissertations sur la rareté, les différentes grandeurs, et la contrefaction des médailles antiques, traduit de l'anglois de Jean Pinkerton, par Jean-Godefroi Lipsius. *Dresde*, 1795. — Manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites, par Beauvais, *Dresde*, 1794. — Joannis Pinkertonii notitia raritatis numismatum populorum veterum Græcorum, Latinorum et aliorum. *S. l. n. d.* — Joan.-Fred. Wackeri Geographia numismatica. —Noticia succincta numismatum imperialium Romanorum. *S. l. n. d.* en 1 vol. in-4, bas. fil.

4936. Dialogos de medallas, inscriciones y otras antiguedades, ex bibliotheca Ant. Augustini, archiepis-

copi Tarraconens. *En Tarragona por Felipe Mey*, 1587, in-4, planches de monnaies, mar. r., fil., larges dent., tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire dans une fort jolie reliure, ayant successivement appartenu à GIRARDOT DE PRÉFOND, GROS DE BOZE et COULON.

4937. BOXHORNII (M. Zuerii) Monumenta illustrium virorum, et elogia. *Amstelodami, apud Joan. Janssonium*, 1638, in-fol., vél. 8-80

Orné de 125 planches gravées à l'eau-forte.

4938. DONII (Jo. Bapt.) Inscriptiones antiquæ nunc primum editæ notisque illustratæ ab Antonio Francisco Gorio. *Florentiæ*, 1731, in-fol., fig., v. f. fil. 11—

4939. HERÆUS (Car. Gust.). Inscriptiones et symbola varii argumenti. *Lipsiæ*, 1734, in-8, vél. 3—

Exemplaire en bon état d'un ouvrage très-rare, et enrichi de nombreuses figures et gr. planches sur cuivre.

4940. WALCHII (Jo. Er. Im.) Antiquitates Herculanenses litterariæ. Accedit Sylloge inscriptionum Herculanei atque in ejus confiniis erutarum. Editio secunda, auctior. *Ienæ*, 1751, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 1—25—

4941. MORCELLI (Steph.-Ant.). Africa Christiana in tres partes tributa. *Brixiæ*, 1816-17, 3 vol. in-4, bas. fil. (*Aux armes de Morante.*) 40—

4942. MORCELLI (Steph.-Ant.). De stilo inscriptionum latinarum. — Inscriptiones commentariis subjectis: accedunt in hac editione appendix inscriptionum novissimarum Agapea, Michaelia et Tesseræ paschales. — Inscriptionum novissimarum ab anno 1783. Andreæ Andreii rhetoris cura editum. *Patavii*, 1818-25, 5 vol. pet. in-fol., vél. 80—

4943. MORCELLI (Steph.-Ant.). Operum epigraphicorum volumina V.— De stilo inscriptionum latinarum libri III. — Inscriptiones commentariis subjectis : accedunt in hac editione appendix inscriptionum novissimarum Agapea, Michaelia, et Tesseræ paschales. — *Parergon* Inscriptionum novissimarum ab anno MDCCLXXXIV, Andreæ Andreii rhetoris cura edi- 60—

tum. Editio altera, auctior et emendatior. *Patavii*, 1818-23, 5 vol. in-4, v. gr. (*Aux armes de Morante.*)

Cette édition, dans laquelle on a réuni les œuvres épigraphiques de *Morcelli*, a été publiée sous la direction de *Floriano Caldani*, *José Furlanetto* et *Fort. Federici*, professeurs de Padoue.

4944. Morcelli (Steph.-Ant.). Lexicon epigraphicum Morcellianum. *Bononiæ, ex officina Annesii Nobilii et Sociorum*, 1835-43, 4 vol. in-4, bas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

Cet ouvrage, fruit d'un grand travail, est un supplément nécessaire aux œuvres de Morcelli.

4945. Janssen (L. J. F.). Musei Lugduno-Batavi Inscriptiones græcæ et latinæ. *Lugduni Batav.*, 1842, in-4, 33 pl. bas., verte, fil. (*Aux armes de Morante.*)

4946. Zumptii (Aug.-Wilhelmi). Commentationum epigraphicarum ad antiquitates romanas pertinentium volumen. *Berolini*, 1850, in-4, demi-rel. mar. bl.

4947. Mommsen (Theod.). Inscriptiones regni Neapolitani latinæ.... *Lipsiæ, sumptus fecit Georg. Wigand*, 1852, in-fol., v. granit, fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Magnifique exemplaire d'un ouvrage estimé.

4948. Le Blant (Edmond). Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIIIe siècle, réunies et annotées par Edmont Le Blant. *Paris, Imprimerie impériale*, 1856, 2 vol. in-4, v. gr., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4949. Garrucci (R.). Graffiti de Pompei. Inscriptions et gravures tracées au stylet, recueillies et interprétées par Raphael Garrucci. *Paris*, 1856, in-4, fig., demi-rel. v.

4950. Donati (Alex.). Roma vetus ac recens, utriusque ædificiis illustrata. *Amstelædami, apud Janssonio-Waesbergios*, 1695, in-4, vel. titre grav. et planches.

4951. Kircheri (Athanasii) Latium, id est nova et parallela Latii tum veteris tum novi descriptio. *Amstelodami*, 1671, in-fol., portr. et fig., bas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4952. MONUMENTA illustrium virorum et elogia. Editio nova, aucta antiquis monumentis in agro Trajectino repertis. *Trajecti ad Rhenum, sumptibus Gisberti a Zyll*, 1671, in-fol., vél., avec front. et un grand nombre de figures grav. à l'eau-forte.

4953. Double du numéro précédent, vél.

4954. MONUMENTA Paderbornensia, ex historia Romana, Francica, Saxonica eruta, et novis inscriptionibus, figuris, tabulis geographicis et notis illustrata. Editio altera priori auctior.—PANEGYRICUS, die natali Academiæ Theodorianæ Paderbornensis. Principi Theodoro, episcopo Ecclesiæ Paderbornensis, S. R. I. Principi, fundatori ejus munificentissimo, a Collegio Academico Societatis Iesu oblatus, et in tres libros divisus. —Editio altera. *Amstelodami, apud Danielem Elsevirium*, 1672, in-4, mar. olive, fil. tr. dor. dent. dos et coins ornés. (*Schæfer.*) (*Aux armes de Morante.*) *Figures* sur cuivre.

Bel exemplaire.

4955. BELLORII (Jo. Petr.) Veteres arcus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis quæ Romæ adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque Io. Petri Bellorii illustrati : nunc primùm per Io. Iacob. de Rubeis æneis typis vulgati. *Romæ*, 1690, gr. in-fol., vél.

Exemplaire magnifique d'une œuvre remarquable par ses belles planches.

4956. CIACCONE (Alph.). Colonna Trajana eretta dal Senato e Popolo Romano all'imperatore Trajano Augusto nel suo Foro in Roma. Con l'espositione latina d'Alphonso Ciaccone compendiata nella vulgare lingua sotto ciascuna immagine, accresciuta di medaglie, inscrittioni, e trofei da Gio. Pietro Bellori. *Roma, de Rossi*, in-fol. obl., demi-rel. *Figures*.

Exemplaire avec de bonnes épreuves.

4957. VIGNOLII (Joann.) de columna imperatoris Antoni Pii dissertatio. Accedunt antiquæ Inscriptiones ex quamplurimis, quæ apud auctorem extant, selectæ. *Romæ*, 1705, in-4, vél. bl.

Avec plusieurs planches gravées.

4958. GORII (Ant. Fr.) Museum Etruscum, exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta, illustrata observationibus Ant. Franc. Gorii. *Florentiæ*, 1737-43, 3 vol. in-fol., vél., fig.

C'est un des plus vastes ouvrages que l'on connaisse sur la matière. Il contient environ 300 planches avec cinq dissertations de J.-B. Passeri.

4959. MONUMENTI Veneti intorno i Padri Gesuiti. *S. l.*, 1762, in-8, v. mar. grenat.

4960. VAIRANI (F. Thom. Aug.). Cremonensium monumenta Romæ extantia collegit atque illustravit F. Thom. August. Vairani. *Romæ*, 1778, 2 part. en 1 vol. in-4, vél., figures.

4961. LLORENTE (D. Juan Ant.). Monumento Romano descubierto en Calahorra á 4 de marzo de 1788, con cuya ilustracion se demuestra el uso del cómputo de la Era española antes de la venida de los Godos, y aun del Redentor. *Madrid*, 1789, in-4, bas. rac., fig.

4962. QUÉRIÈRE (E. de la). Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux, ornées d'une planche et de 27 sujets gravés sur bois. *Paris*, 1852, in-8, v. mar. grenat, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4963. BEULÉ (E.). L'Acropole d'Athènes. *Paris, Didot frères*, 1853, 2 vol. in-8, mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

C. Mélanges archéologiques.

4964. BUDÆI (Guill.) de Asse et partibus ejus, post duas Parisienses impressiones, ab eodem ipso Budæo castigati, idque authore Io. Grolierio, Lugdunensi, Christianissimi Gallorum Regis Secretario, et Galliarum copiarum Quæstore, cui etiam ob nostram in eum observantiam a nobis illi dicuntur. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1522, in-8, demi-rel.

Édition rare de cet ouvrage, et la seule recherchée.

4965. Budæus. Gulielmi Budæi, Parisiensis, Consiliarii Regii, supplicumque libellorum in Regia Magistri, de Asse et partibus ejus libri quinque, ab ipso authore novissime et recogniti et locupletati. *Parisiis, imprimebat Michael Vascosanus sibi, Roberto Stephano, ac Iohanni Roigny, affinibus suis*, 1541, in-fol., cart. à la Bradel.

Bon exemplaire, et grand de marges.

4966. Budé. Extrait ou abrégé du livre de Asse, de feu Monsieur Budé, auquel les monnoies, pois et mesures anciennes sont réduites à celles de maintenant. *Lyon, Payen*, 1554, in-16, v. f., fil., dent., tr. dor.

Livre curieux et recherché.

4967. Asso (Ignatii de) de Libris quibusdam Hispanorum rarioribus disquisitio. *Cæsaraugustæ, ex typographia Mariani Miedes*, 1794, in-4, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

4968. Budeo (G.). Trattato delle monete e valuta loro, ridotte dal costume antico all'uso moderno, di M. Guglielmo Budeo : tradotto per M. Giovan Bernardo Gualandi, Fiorentino. *Fiorenza, appresso i Giunti*, 1562, in-8, vél.

Exemplaire non rogné, de cette traduction excessivement rare.

4969. Vascula. De Vasculis libellus, adulescentulorum causa ex Bayfio decerptus, addita vulgari latinarum vocum interpretatione. *Parisiis, ex officina Roberti Stephani*, 1535, in-8, cart.

Contient l'explication en français d'un grand nombre de mots. Exemplaire de M. Pont-la-Ville.

4970. Balneis (de) omnia quæ extant apud Græcos, Latinos et Arabas, tam medicos, quam quoscumque cæterarum artium probatos scriptores; qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractaverunt. *Venetiis, apud Juntas*, 1553, in-fol., vél.

Très-bel exemplaire.

4971. Lipsii (Justi) de Cruce libri tres, ad sacram profanamque historiam utiles, una cum notis. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana*, 1599, in-4, v. br., fil., fig. (*Aux armes de Morante.*)

4972. Puteolana Historia à Julio Cæsare Capacio, Neapolitanæ urbis a secretis et cive, conscripta. — Bal-

NEARUM quæ Neapoli, Puteolis, Bajis, Pithecusis extant, virtutes. Thermarum et Balnearum apud antiquos structuræ, usus, ministeria; ad ægrorum commoda. *Neapoli*, 1604, en 1 vol. in-4, mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

4973. RAMIREZ DE PRADO (Laur.). ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΡΧΟΣ, sive quinquaginta militum ductor, D. Laurentii Ramirez de Prado stipendiis conductus. Cujus auspiciis varia in omni litterarum ditione monstra profligantur, abdita panduntur, latebræ ac tenebræ pervestigantur et illustrantur. *Antuerpiæ, apud Ioan. Keerbergium*, 1612, in-4, v. mar. ant., fil., portr. et fig. sur cuiv. (*Aux armes de Morante.*)

4974. TOMASINI (Jac. Phil.). De Donariis ac Tabellis votivis liber singularis. *Utini*, 1639, in-4, v. mar. gren., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de cette œuvre curieuse, accompagnée de grandes planches gravées sur cuivre.

4975. SCHEFFERI (Joann.), Argentoratensis, de Re vehiculari veterum libri duo. Accedit Pyrrhi Ligorii, V. C., de vehiculis fragmentum nunquam ante publicatum, ex biblioth. Sereniss. Reg. Christinæ, cum ejusdem I. Schefferi, Arg., annotationibus. *Francofurti*, 1671, front. et autr. fig. grav. — L. CHRISTIANI Friderici Germanni, Martisburgensis, Physici Chemnicensis ordinarii, Academici curiosi, de miraculis mortuorum. *Lipsiæ*, 1670. — DANIELIS Georgii Morhofii de Patavinitate Liviana liber. Ubi de Urbanitate et Peregrinitate sermonis latini universe agitur. *Kilonii*, 1685. — OLAI Borrichii Dissertationes academicæ de poetis, publicis disputationibus in Regio Hafniensi Lyceo assertæ ab anno 1676 ad annum 1681, nunc iterum evulgatæ. *Francofurti*, 1683, 4 tom. en 1 vol. in-4, vél.

La seconde œuvre de cette collection est des plus singulières.

4976. GRONOVII (Jac.) Disquisitio de Icuncula Smetiana, quam Harpocraten indigetarunt. *Lugd. Batav.* 1693, in-4, v. br., fig.

4977. MASSMANN (Joann. Ferdin.). Libellus aurarius, sive Tabulæ ceratæ et antiquissimæ et unicæ Romanæ in

Fodina auraria apud Abrudbanyam, oppidulum Transsylvanum, nuper repertæ: quas nunc primum enucleavit, depinxit, edidit J. F. Massmann. *Lipsiæ, s. d.*, in-4, v. mar., fil. (*Aux armes de Morante.*)

4978. Bellorius (Petr. Joan.). Veterum Lucernæ sepulcrales, collectæ ex cavernis et specubus subterraneis urbis Romæ, figuris æneis expressæ; delineatæ a Petro Sanctio Bartolio, cum observationibus Joannis Petri Bellorii; ex italico in latinum sermonem transtulit Alexander Dukerus. *Lugd.-Batav.*, 1702, in-fol., fig., vél. 3 —

4979. Alstorphii (Joan.) J. V. D., Dissertatio philologica de lectis: subjicitur ejusdem de lecticis veterum diatribe. *Amstelædami*, 1704, in-12, vél., avec fig. 2 — 50

Bel exemplaire.

4980. Huet. Histoire du commerce et de la navigation des anciens. *Paris*, 1727, in-12, demi-rel. 7 — 50

4981. Heeren (A.-H.-L.). De la Politique et du commerce des peuples de l'antiquité; trad. de l'all. sur la dernière édit. enrichie de cartes, de plans, et de notes inédites de l'auteur, par W. Suckau. *Paris, Didot*, 1830-34, 7 vol. in-8, v. mar. r., fil. (*Aux armes de Morante.*) 39 —

4982. Bergier (Nicolas). Histoire des grands chemins de l'empire romain, contenant l'origine, progrès et étendue quasi incroyable des chemins militaires, pavez depuis la ville de Rome jusques aux extremitez de son empire. *Bruxelles, Leonard*, 1736, 2 vol. in-4, cartes, portr. et fig., bas. 88 —

Bon exemplaire d'un livre estimé.

4983. Eisenschmidii (Jo. Gasp.) de Ponderibus et mensuris veterum Romanorum, Græcorum, Hebræorum, necnon de valore pecuniæ veteris, disquisitio. Accesserunt hac editione tabulæ Scioppii nummariæ, et ex variis auctoribus de pecunia Romanorum excerpta. *Argentorati*, 1737, in-8, avec fig., veau fauve, tr. dor., dent. (*Bozérian jeune.*) 19 — 50

Magnifique exemplaire, ayant appartenu à Coulon.

4984. Passerius (J. B.). Lucernæ fictiles Musei Passerii. *Pisauri*, 1739-51, 3 vol. in-fol., demi-rel.

4985. CHRISTII (Joh. Frider.) de Murrinis veterum liber singularis, in quo antiqua et sepulta non pauca simul scriptorum auctoritates illustrantur. Accessit de vasculis corollarium. *Lipsiæ, ex officina Langenhemia*, 1743, in-4, fig., demi-rel., bas. verte.

4986. Caryophili (Blasii) de veterum Clypeis opusculum, in quo plura, quæ ad græcam, romanamque militiam pertinent, explicantur, et illustrantur. *Lugd. Batav.*, 1751, in-4, v. f. foncé, comp. à froid, avec fig. (*Aux armes de Morante.*)

4987. Paciaudi (Paulli M.) de Umbellæ gestatione commentarius. *Romæ*, 1752, in-fol., cart.

Bel exemplaire, grand de marges, accompagné de plusieurs gravures.

4988. Ficoroni (Franc.). Dissertatio de larvis scenicis, et figuris comicis antiquorum Romanorum, ex italica in latinam linguam versa. *Romæ*, 1754, in-4, v. m.

Ce volume renferme 85 planches gravées.

4989. Fabricy (le R. P. Gabr.). Recherches sur l'époque de l'équitation et de l'usage des chars équestres chez les anciens : où l'on montre l'incertitude des premiers temps historiques des peuples relativement à cette date. *Romæ*, 1764, 2 parties en 1 tom. in-8, cart. avec une pl. symbol. grav.

4990. Queipo (Vasquez). Essai sur les systèmes métriques et monétaires des anciens peuples, depuis les temps historiques jusqu'à la fin du Khalifat d'Orient. *Paris*, 1859, 3 vol. gr. in-8, pl. bas. fil. (*Aux armes de Morante.*)

4991. Guillemot (Paul). Excursions archéologiques dans les montagnes éduennes de la Côte-d'Or. — Antiquités de Sainte-Sabine. Défaite des Helvètes, par J. César. *Dijon*, 1861, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

D. Mœurs. — Usages. — Coutumes et costumes anciens et modernes.

4992. Stuckius (Joan. Guil.). Operum tomus primus, continens Antiquitatum convivialium libros tres, sive Hebræorum, Græcorum, Romanorum, aliarumque nationum conviviorum genera, mores, consuetudines, ritus, cerimoniasque conviviales, atque etiam alia explicita, cumque iis, quæ apud Christianos et alias gentes a nomine Christiano alienas, in usu sunt vel fuerunt collata. — Tomus secundus continens Sacrorum et Sacrificiorum Gentilium brevem et accuratam descriptionem universæ superstitionis Ethnicæ ritus cerimoniasque complectentem. *Lugd. Batav., apud Jac. Hackium*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. mar., portr. grav. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

4993. Fêtes et Courtisanes de la Grèce; supplément aux Voyages d'Anacharsis et d'Anténor, comprenant: la Chronique religieuse des anciens Grecs; Tableau de leurs mœurs publiques; la Chronique qu'aucuns nommeront scandaleuse; Tableau de leurs mœurs privées: enrichi d'un Almanach athénien, de la description des danses grecques, et de gravures d'après l'autorité antique. (Par Pierre-Jean-Baptiste Chaussard.) *Paris,* 1801, 4 v. in-8, v. mar v., fil., figures. (*Aux armes de Morante.*)

4994. La Chau (l'abbé). Dissertation sur les attributs de Vénus, qui a obtenu l'*accessit* au jugement de l'Académie royale des Inscriptions et belles-lettres, à la séance publique du mois de novembre 1775, par M. l'abbé de La Chau (et Le Blond). *Paris, de l'impr. de Prault, imprim. du Roi,* 1776, in-4, demi-rel.

Bel exemplaire, avec la charmante estampe gravée par *Saint-Aubin, avant la coquille et avant la bordure,* exactement conforme à la description de Brunet.

4995. Meursii (J.) de luxu Romanorum liber singularis, sive commentarius uberior in locum Senecæ epistola CXIV. Item Mantissa ad librum de luxu Romanorum. *Hagæ Comitis*, 1605, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

4996. Mailly (le chev. de). Rome galante, ou histoire secrète sous les règnes de Jules César et d'Auguste

(par le chevalier de Mailly). *Paris*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. br. avec un frontispice gravé par Harrewyn.

Réimprimé sous le titre des *Amours des Empereurs romains.*

14 — 4997. Dubois (F.-N.). Histoire secrette des femmes galantes de l'antiquité (par F.-N. Dubois, avocat au parlement de Rouen). *Amsterdam*, 1745, 2 vol. in-8, v. br.

13 — 10 4998. Boettiger (A.). Sabine, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains et à l'intelligence des auteurs anciens, trad. de l'allemand. *Paris*, 1813, in-8, fig., bas. verte, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Ce volume, des plus intéressants, est aujourd'hui très-rare.

16 — 4999. Friedlaender. Mœurs romaines du règne d'Auguste à la fin des Antonins, trad. libre par Ch. Vogel. *Paris, Reinwald*, 1865, 2 vol. in-8, bas. (*Aux armes de Morante.*)

4 — 5000. Rami (Petri) de moribus veterum Gallorum, cum præfatione Ioann. Thomæ Freigii. *Basileæ, Henricpetri, s. a.*, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

20 — 5001. Chiffletii (Io. Iac.) de Linteis sepulchralibus Christi Servatoris crisis historica. — Geminiæ matris Sacrorum titulus sepulchralis explicatus, verus exequiarum ritus una detectus a Ioan. Iacobo Chiffletio. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1624-34, in-4, demi-rel. (*Thouvenin.*)

Ce livre contient 22 bonnes figures. Bel exemplaire à toutes marges.

1 — 10 5002. Perucci (Dr. Franc.). Pompe funebri di tutte le nationi del mondo : raccolte dalle storie sagre et profane. *Verona*, 1639, in-fol., portr. et fig., demi-rel.

12 — 5003. Brouth. Recherches sur la manière d'inhumer des anciens, à l'occasion des tombeaux de Civaux en Poitou (par Brouth). *Poitiers*, 1738, in-12, v. fauve.

Rare. — Exemplaire de Lefèvre-Dallerange.

5004. Hildebrandus (Joach.). De Nataliciis veterum sacris et profanis libellus. *Helmestadii,* 1661, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

5005. Ciacconius (Peturs). De Triclinio, sive de modo convivandi apud priscos Romanos, et de conviviorum apparatu. Accedit Fulvi Ursini Appendix, et Hier. Mercurialis, de accubitus in cena Antiquorum origine dissertatio. *Amstelodami, apud Andream Frisium,* 1664, pet. in-12, fig. et tit. gr., vél.

5006. Paschalii (Caroli) Coronæ, opus X libris distinctum, quibus res omnis Coronaria e priscorum eruta et collecta monumentis continetur. *Lugduni Batav.*, 1671, in-8, tit. gr., mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

5007. Schurzfleischius (Conr. Sam.). Ex antiquitate ritum salutandi per osculum in alma Leucorea, præside Conr. Sam. Schurzfleischio, publice disquirendum proponit respondens Christ. Ludov. Seillerus. *Lipsiæ,* 1699, in-4, v. mar. grenat, fil., dent. dor. (*Aux armes de Morante.*)

5008. Brouerii (Matth.) de Niedek, Jurisc., de populorum veterum ac recentiorum adorationibus dissertatio: in qua preces, earumque nomina, differentiæ, origo, historia, ministri, progressus, et cæremoniæ elucidantur; cum figuris æneis. *Amstelædami,* 1713, in-8, v. br.

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux et recherché, accompagné d'un grand nombre de planches représentant des cérémonies religieuses, et autres figures gravées d'après l'antique.

5009. Usage (de l') des statues chez les anciens, essai historique (par l'abbé de Guasco). *Bruxelles,* 1768, in-4, fig., cart, non rog.

5010. Peignot (G.). Recherches historiques et philologiques sur la Philotésie, ou usage de boire à la santé chez les anciens, au moyen âge, et chez les modernes. *Dijon,* 1836, in-8, v. mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

5011. Liber. Vagatorum. Le Livre des Gueux. *Strasbourg,* 1862, in-8, v. mar. n., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Tiré à 115 exemplaires.

5012. Dufour (Pierre). Histoire de la Prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Edition illustrée par 20 belles gravures sur acier. *Paris*, 1851-54, 6 tom. en 4 vol. in-8, fig., demi-rel.

5013. Double du numéro précédent, demi-rel. v.

5014. Parent-Duchatelet (A.-J.-B.). De la Prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration; ouvrage appuyé de documents statistiques puisés dans les archives de la préfecture de police, avec cartes et tableaux, précédé d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par Fr. Leuret. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*)

5015. Baïf. De Re vestiaria, libellus ex Bayfio excerptus, addita vulgaris linguæ interpretatione, in adolescentulorum gratiam atque utilitatem. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1535, in-8, demi-rel.

5016. Baïf. De Re vestiaria, vascularia et navali, ex Bayfio, in adolescentulorum, bonarum litterarum studiosorum, gratiam. *Lutetiæ, apud Carolum Stephanum*, 1553. — Salmonii Macrini, Juliodunensis, Odarum libri tres ad P. Castellanum Pontificem Matisconum.—Ioan. Bellaii, Cardinalis amplissimi, Poemata aliquot elegantissima ad eumdem Matisconum Pontificem. — Ad Ioan. Bellaium, Cardinalem Mich. Hospitalii Senatoris Parisiensis epistola (in vers. hexametris). *Parisiis, ex off. Roberti Stephani*, 1546, Le tout en 1 vol. in-8, vél.

Bel exemplaire, parfaitement conservé dans sa première reliure. — Le premier ouvrage est bien imprimé et contient de fort belles gravures sur bois. Quant au second, c'est un recueil de poésies dédiées au roi François 1er, et à d'autres grands personnages de l'époque.

5017. Leon Pinelo (el lic. Antonio de). Velos antiguos y modernos en los rostros de las mugeres, sus conveniencias y daños. Illustracion de la Real Premática de las Tapadas. *Madrid, por Juan Sanchez*, 1641, in-4, v. mar. v., fil., dent. à l'intér. (*Aux armes de Morante.*)

5018. Rubenius. Alberti Rubenii, Petri Pauli filii, de Re vestiaria veterum, præcipuè de Lato clavo libri duo; ejusdem Opuscula posthuma. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1665. — Ejusdem Electorum libri II, in quibus antiqui ritus, emendationes, censuræ. Ejusdem ad Iustum Lipsium Poematia. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1608. En 1 vol. in-4, fig., v. br.

Contient un grand nombre de figures admirablement gravées, par Corn. Galle. — Exemplaire du général Despinoy.

5019. Balduinus (B.). De Calceo antiquo, et Jul. Nigronius de caliga veterum. *Amstelodami, Frisi*, 1667, 2 tomes en 1 vol. in-12, bas. marb., *figures*.

Bel exemplaire de ce curieux ouvrage.

5020. Boileau (Jac.). Historica Disquisitio de re vestiaria hominis sacri, vitam communem more civili traducentis (auctore Jac. Boileau). *Amstelodami*, 1704, in-12, v. fauve.

L'auteur est le frère du poëte. — Exemplaire de Peignot.

5021. Vecellio (Cesare). Costumes anciens et modernes; précédés d'un Essai sur la gravure sur bois, par Ambr. Firmin Didot. *Paris, Firmin Didot frères*, 1859, 2 vol. in-8, fig., bas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

2. *Biographie.*

A. Généralités.

5022. Imagines doctorum virorum è variis gentibus, elogiis brevibus illustratæ. Valerius Andreas Desselius Brabantus publicabat. *Antuerpiæ, apud Davidem Martinium*, 1611, in-12, v. mar. v., fil., dent., portr. gravés sur bois. (*Aux armes de Morante.*)

5023. Thevet (A.). Histoire des plus illustres et sçavans hommes de leurs siècles, tant de l'Europe que de l'Asie, Afrique et Amérique, avec leurs pourtraits en taille-douce, tirez sur les véritables originaux. *Paris*, 1695, 8 tomes en 4 vol. in-12, vél., fig.

Bel exemplaire de Peignot. Cet ouvrage est enrichi du portrait de l'auteur, et de quantité d'autres portraits gravés sur cuivre.

1 — 5024. Lami (Joan.). Chronologia virorum eruditione præstantium a mundi ortu usque ad sæculum Christianum XVI deducta Joannis Lami juvenilis et itineraria lucubratio. *Florentiæ*, 1770, in-12, cart.

32 — 5025. La Maria (Luis). Teatro histórico, político y militar, noticias selectas y heróicos hechos de los príncipes y varones mas ilustres que celebra la fama, compuesto de la erudicion de varios autores. *Valencia*, 1741, in-4, vélin.

Avec un frontispice et plusieurs portraits, dont quelques-uns sont gravés sur bois et d'autres sur cuivre.

2 - 25 5026. Panegyrici veteres cum notis et animadversionibus virorum eruditorum, maximam partem integris, quibusdam selectis. Suas addidit Henricus Joannes Arntzenius. *Trajecti ad Rhenum*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4, vél., fil., comp., dos orné. (*Aux armes de la ville d'Amsterdam.*)

2 — 5027. Menagius (Ægid.). Historia mulierum philosopharum : accedit ejusdem Commentarius italicus in VII Sonettum Franc. Petrarchæ à re non alienus. *Lugduni*, 1690, in-12, v. br.

B. Biographie ancienne.

8 — 5028. Plutarque. OEuvres, traduites du grec et accompagnées de notes par D. Ricard. *Paris*, 1827, in-8, v. ant., fil., comp. à froid, tr. dor.

Contient seulement la vie des hommes illustres.

9 — 5029. Diogenis Laertii, de vitis, dogmatibus, et apophthegmatibus clarorum Philosophorum libri X, gr. et lat., etc. *Amstelædami*, 1692, 2 vol. in-4, vél.

C'est la plus belle et la plus complète de toutes les éditions. Bel exemplaire, qui a appartenu à Phil. Sei. de San Miguel, précepteur du prince des Asturies, depuis Ferdinand VII.

2 - 25 5030. Cornelii Nepotis Vitæ excellentium imperatorum cum notis *variorum*, curante Aug. Van Staveren, qui et suas addidit. Editio longè auctior. *Lugd. Batav.*, 1773, in-8, vél., front. grav. (*Aux armes de la ville de Gouda.*)

Bonne édition.

5031. CORNELII NEPOTIS quæ exstant, cum selectis superiorum interpretum suisque animadversionibus edidit Augustinus Van Staveren; editio nova curante Gullielmo Henrico Bardili. *Stutgardiæ*, 1820, 2 vol. in-8, bas. noire, fil. (*Aux armes de Morante.*) 2 —

5032. MULIERUM Græcarum, quæ oratione prosâ usæ sunt, fragmenta et elogia, græcè et latinè, cum virorum doctorum notis et indicibus. Accedit Catalogus Fœminarum sapientiâ, artibus, scriptisve apud Græcos, Romanos, aliasque gentes olim illustrium, curante Io. Christiano Wolfio. *Gottingæ*, 1739, in-4, vél. bl. 12 —

5033. PLINII (C. P. C. S.) Panegyricus, quem imper. Nervæ Trajano Optimo principi dixit sive scripsit, et ad eum Justi Lipsii commentarius P. P. cum ejusdem dissertatiuncula apud principes Libertum et Isabellam. *Trajecti ad Rhenum*, *typis Gisberti à Züll et Theodori ab Ackersdück*, 1652, in-12, v. f., fil., dent., tr. dor. (*Bibolet.*) 4 — 25

Bel exemplaire. — 127 m.

5034. LUBINI (Eilh.). Fax poetica, sive genealogiæ et res præcipuæ gestæ Deorum gentilium, illustrium virorum, regum Græcorum, et cæsarum Romanorum, perpetuis tabulis illustratæ. *Rostochii*, 1617, in-8, v. mar. v., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 2 —

5035. LATOUR DE SAINT-YBARS. Néron, sa vie et son époque. *Paris*, 1867, in-8, bas. (*Aux armes de Morante.*) 6 —

C. Biographie moderne.

a. *Généralités.*

5036. ADAMI (Melch.) Dignorum laude virorum, quos musa vetat mori, immortalitas, seu vitæ Theologorum, Jureconsultorum et Politicorum, Medicorum, atque Philosophorum, maximam partem Germanorum, nonnullam quoque exterorum. Editio tertia, accurate recensita. *Francofurti ad Mœnum*, *apud Joh.* 25 —

Maximil. à Sande, 1706, in-fol., v. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*)

5037. Double du numéro précédent, v. mar. gren., fil. (*Aux armes de Morante.*)

5038. Nisard (Charles). Les Gladiateurs de la république des lettres aux xve, xvie et xviie siècles. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel.

5039. Doin. Musée des Protestans célèbres, rédigé par une société de gens de lettres et publié par M. G.-T. Doin. *Paris*, 1821-24, 5 vol. in-8, v. mar. violet, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

5040. Toscanus. Peplus Italiæ, Jo. M. Toscani opus, in quo illustres viri grammatici, oratores, historici, poetæ, mathematici, etc., tùm carmine, tùm solutâ oratione recensentur. *Lutetiæ*, *ex officina Fed. Morelli*, 1578, in-8, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Bon exemplaire.

5041. Platina. B. Platinæ, Cremonensis, opus de vitis ac gestis Romanorum Pontificum ad Sixtum IV, Pontif. Maximum, deductum. Accessit præter B. Platinæ vita. *S. l.* (*Holl.*, *Elzevier*), 1645, in-12, vél.

5042. Zabarella. Aula Zabarella, sive Elogia illustrium Patavinorum, conditorisque urbis, ex historiis chronicisque collecta à Ioanne Cavaccia, et à comite Iacobo Zabarella. *Patavii*, 1670, in-4, vél., comp. à froid.

Bel exemplaire, enrichi d'un grand nombre de gravures, consistant en médailles, sceaux, blasons, inscriptions sur velours, cartes, vers, portraits et autres planches.

5043. Schottus (Andr.). Hispaniæ Bibliotheca, seu de Academiis ac Bibliothecis. Item elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ scriptorum, qui latinè disciplinas omnes illustrarunt, Philologiæ, Philosophiæ, Medicinæ, Iurisprudentiæ, ac Theologiæ, tomis III distincta. *Francofurti*, 1608, in-4, v. mar. r., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

5044. Latassa (Félix de). Bibliotheca antigua de los escritores aragones que florecieron desde la venida de

Cristo hasta el año 1500. *Zaragoza*, 1796, 2 vol. in-4, bas. rac.

Avec portrait et armes de l'auteur, grav. sur cuivre.

5045. MIRÆUS (A.). Elogia belgica, sive illustrium Belgii Scriptorum, qui nostrâ patrumque memoriâ, vel Ecclesiam Dei propugnarunt, vel disciplinas illustrarunt, vitæ breviter commemoratæ. *Antuerpiæ*, 1609, in-4, v. mar. v., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 12 —

5046. MEURSII (J.) Athenæ Batavæ, sive de urbe Leidensi et Academiâ, virisque claris, qui utramque ingenio suo atque scriptis illustrarunt, libri duo. *Lugd. Batav.*, *apud Andream Cloucquium et Elsevirios*, 1625. — IACOBI Philippi Thomasini, Patavini, Illustrium virorum elogia, iconibus exornata, cum Indicibus. *Patavii*, 1630. Le tout en 1 vol. in-4, v. fauve. 8 —

L'œuvre de Meursius, *Athenæ Batavæ*, contient les Éloges des Belges illustres. Cette édition est plus complète que les précédentes. Avec un titre et un grand nombre de portraits et autres planches, le tout gravé sur cuivre.

5047. FOPPENS (Joan. Franc.). Bibliotheca Belgica, sive virorum in Belgio vitâ scriptisque illustrium, librorumque nomenclatura. *Bruxellis*, *ex Petr. Foppens*, 1739, 2 vol. gr. in-4. 46 —

Bel exemplaire de cet ouvrage, fort important pour l'histoire littéraire de la Belgique, et orné d'un grand nombre de portraits.

5048. ROCHAS (Ad.). Biographie du Dauphiné, contenant l'histoire des hommes nés dans cette province, qui se sont fait remarquer dans les lettres, les sciences, les arts, etc., avec le catalogue de leurs ouvrages et la description de leurs portraits. *Paris*, 1856, 2 tom. in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 10 —

5049. HAAG (Eug. et Em.). La France protestante, ou Vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire, depuis les premiers temps de la réformation jusqu'à la reconnaissance du principe de la liberté des cultes par l'Assemblée nationale; ouvrage précédé d'une notice historique sur le protestantisme en France. *Paris*, *J. Cherbuliez*, 1858, 10 vol. in-8, demi-rel., v. vert. (*Aux armes de Morante.*) 136 —

b. *Biographie particulière.*

5050. Gebwiler (Hier.). Epitome Regii ac vetustissimi ortûs Sacræ, Cæsareæ ac Catholicæ Majestatis, Ferdinandi, Hungariæ ac Bohemiæ Regis, omniumque Archiducum Austriæ, ac Habsburgensium Comitum. *Haganoæ*, 1530, in-4, fig. sur bois, v. mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Rare.

5051. Fargæus (Th.). Orontii Finæi, regii mathematicorum apud Lutetiam professoris, Tumulus, latinè, græcè et gallicè, auctore Thoma Fargæo Vellaunio. *Lutetiæ, apud Michaelem Vascosanum*, 1555, in-4, broch.

Édition originale.

5052. Morata. Olympiæ Fulviæ Moratæ, mulieris omnium eruditissimæ, latina et græca quæ haberi potuerunt monumenta, eaque planè divina, cum eruditorum virorum de ipsa judiciis et laudibus. — Hippolytæ Taurellæ elegia elegantissima ad maritum suum Balthasarem Castilionem, apud Leonem X, Pont. Rom. Oratorem. (Auctore Cœl. Secundo Curione.) *Basileæ, apud Petrum Pernam*, 1558, in-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition rare. — Titre déchiré à l'angle supérieur.

5053. Veteris (Jo.) de Obitu Caroli Quinti imperatoris, Ioannis Veteris Oratio. *Parisiis, apud Federicum Morellum*, 1559, in-4, broch.

5054. Carpentarius. Iac. Carpentarii, professoris et medici Regii, Tumulus, à doctiss. quibusdam viris græcè et latinè descriptus, cum oratione funebri disertissimi viri Claudii Hermodori Gozzii, habita Lutetiæ in Aud. Reg. die septima febr. 1574. *Parisiis, apud Gabrielem Buon, in Clauso Brunello*, 1574, in-4, broch.

Édition originale.

5055. Ribadeneyra (P.). Vida del P. Francisco de Borja, que fué Duque de Gandía, y despues religioso y tercer General de la Compañia de Jesus. *Madrid,*

en casa de P. Madrigal, 1592, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Raccommodage au dernier feuillet.

5056. Scioppii (G.) Scaliger Hypobolimæus, hoc est, elenchus epistolæ Josephi Burdonis Pseudo-Scaligeri de vetustate et splendore gentis Scaligeræ. *Moguntiæ, apud Johannem Albinum*, 1607, in-4, v. mar. gren., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 36 —

Bel exemplaire. — Contient, à la suite de l'avert. au lecteur, l'*Écu de Scaliger.*

5057. Racconto. Breve Racconto della transportatione del corpo di papa Paolo V dalla Basilica di S. Pietro a quella di S. Maria Maggiore, con l'oratione recitata nelle sue Esequie, et alcuni versi posti nell' Apparato. *Roma, appresso l'Erede di Bartolomeo Zannetti*, 1623, in-fol., v. fauve, fil. dor. (*Avec les armes gravées du pape Paul V sur le titre.*) 30 —

Magnifique exemplaire, accompagné de belles planches gravées par Creuger, précieux surtout à cause de la signature autographe d'Ant. Arnauld, mise au bas du titre.

5058. Menagius (Æg.). Vita M. Gargilii Mamurræ Parasitopædagogi, scriptore Marco Licinio (Ægidio Menagio). *Lutetiæ*, 1643, in-4, demi-rel., v. f. 18 —

Exemplaire de Louis le Laboureur, dont la signature se trouve sur le titre. Il a aussi appartenu à Peignot.

5059. Gassendus (P.). De Vita et moribus Epicuri libri octo, authore Petro Gassendo, Diniensis Ecclesiæ Præposito. *Lugduni*, 1647, in-4, vél. 9 —

Bel exemplaire d'une œuvre rare.

5060. Tomasini (Jac. Ph.), Patavini, Petrarcha redivivus, integram poetæ celeberrimi vitam iconibus ære cælatis exhibens; accessit nobilissimæ feminæ Lauræ brevis historia. *Patavii*, 1650, in-4, fil., comp., v. br. 4 — 75

5061. Schurman. Nobilissimæ Virginis Annæ Mariæ a Schurman opuscula hebræa, græca, latina, gallica, prosaica et metrica. Editio tertia, auctior et emendatior. *Trajecti ad Rhenum*, 1652, in-8, vél. avec un portr. grav. 2 —

5062. Rigaltius (Nicol.). Viri eximii Petri Puteani vita, cura N. Rigaltii. — Viri ampliss. Claudii Puteani, 3 —

Senatoris Parisiensis, tumulus. —TUMULUS Clementis Puteani, J. C. *Lutetiæ, ex officina Cramosiana*, 1652, in-4, v. mar. rose, fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire, grand de marges, enrichi d'un portrait de Dupuy, gravé par NANTEUIL.

5063. Double du précédent. Vélin.

5064. TYCHONIS Brahei, equitis Dani, Astronomorum Coryphæi, vita, authore Pedro Gassendo, Regio Matheseos professore : Accessit Nicolai Copernici, Georgii Peurbachii, et Joannis Regiomontani, Astronomorum celebrium, vita. *Hagæ Comitum*, 1655, in-4, vél.

Bel exemplaire avec portrait.

5065. LAUNOII (Jo.) Varia de duobus Dionysiis, Atheniensi et Parisiensi, opuscula; quorum fronti Jac. Sirmondi dissertatio de eadem materia præfigitur. Accessit de veteribus basilicis parisiensibus disquisitio. *Parisiis*, 1660, in-8, vél.

5066. SARPI. La Vie du Père Paul, de l'ordre des Serfs de la Vierge, et théologien de la sérénissime république de Venize, traduite de l'italien. Édition reveue et déchargée de grand nombre de fautes en la traduction, qui étoient aux précédentes. *S. l.*, 1665, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

5067. TOMASI (Tomaso). La Vita di Cesare Borgia, detto poi il duca Valentino. *In Monte Chiaro*, 1671, in-12, v. br.

5068. Thomæ Hobbes, Angli, Malmesburiensis philosophi, vita. *Carolopoli*, 1681, in-16, v. mar. fil. dent. avec portrait. (*Aux armes de Morante.*)

5069. COMPARATIO Cardinalium Richelii et Mazarini. *Absque nota*, in-4, cart.

5070. GRÆVIUS (Jo. Georg.). In obitum Guilielmi III, Britanniæ, Galliæ et Hiberniæ regis, oratio. *Trajecti Batavorum*, 1702, in-fol., mar. vert, fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

5071. THOU (M. de). Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou, ouvrage meslé de prose et de vers, avec la traduction de la préface de sa grande histoire.

Le tout traduit du latin en françois (par Le Petit et d'Ifs). *Rotterdam*, 1711, in-4, portr., v. br.

5072. Thomasi (Tom.). La Vie de César Borgia appelé depuis duc de Valentinois, enrichie de belles figures en taille-douce, traduit de l'italien. *Leyde, Haak*, 1712, in-12, v. br., figures. 4—50

5073. Sallengre (M. de). Histoire de Pierre de Montmaur, professeur royal en langue grecque dans l'Université de Paris. *A La Haye*, 1715, 2 vol. in-12, v. *fig. satiriques sur cuivre.* 6—50

5074. Durand. Vie (la) et les sentimens de Lucilio Vanini (par Durand). *Rotterdam*, 1717, in-12, v. f. 8—

Exemplaire d'Aimé-Martin, avec de longues et curieuses notes de sa main.

5075. Machiavel. La Vie de Castruccio Castracani, trad. de l'italien de Machiavel par Dreux du Radier. *Paris*, 1723, in-8, v. granit, fil., dos orné. (*Avec armes.*) 3—

Contient aussi : Vie de Giannotti Mannetti, célèbre par son génie, son savoir, ses écrits, ses vingt-trois ambassades, ses malheurs et sa constance, par Requier. La Haye, 1762. — *Histoire de Nicolas I, roi du Paraguai et empereur des Mamelus.* Saint-Paul, 1756. — *Histoire de M. Constance, premier ministre du roi de Siam, par M. Deslandes.* Amsterdam, 1756.

5076. Crusii (Magni) Singularia Plessiaca aut Plesseana, sive memorabilia de vita et meritis, fatis, controversiis, et morte Philippi Mornæi de Plessis, maximam partem ex ipsis Mornæi scriptis, præcipue vero ejus Memoriis atque Epistolis studiose collecta. *Hamburgi*, 1724, in-8, v. mar. grenat, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 2—

Avec le portrait de *du Plessis Mornay.*

5077. Vitry (Ed. de). Titi Flavii Clementis, viri consularis, et martyris, tumulus illustratus (auctore Eduardo de Vitry). *Urbini*, 1727, in-4, demi-rel., gravures. 3—

Exemplaire de Peignot.

5078. Gordon (Alex.). La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia : contenant les guerres de Charles VIII et Louis XII, rois de France, et les principales négociations et révolutions arrivées en Italie depuis l'année 1492 jusqu'en 1506. Avec les 18—

pièces originales qui ont rapport à l'ouvrage, traduites de l'anglois. *Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1732, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. non rog.

Bel exemplaire, avec les portraits de Alexandre VI et de César Borgia.

4 – 50 5079. Spinosa (Ben.). La Vie de Spinosa, par un de ses disciples ; nouvelle édition, augmentée de quelques notes et du catalogue de ses écrits, par un autre de ses disciples. *Hambourg*, 1735, in-12, v. br.

A la fin se trouve : *Recueil alphabétique des auteurs et des ouvrages condamnés au feu, ou qui ont mérité de l'être.*

2 – 5080. Torres Villarroel. Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Dr D. Diego de Torres Villarroel, cathedrático de prima de mathemáticas en la universidad de Salamanca, escrita por el mismo D. Diego de Torres Villarroel. *Madrid*, 1743, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

2 – 5081. Boispréaux (M. de). La Vie de Pierre Arétin. *La Haye, Neaulme*, 1750, in-12, v. f., avec portrait et 2 pl. grav.

10 – 5082. Burigni (M. de). Vie de Grotius, avec l'histoire de ses ouvrages et des négociations auxquelles il fut employé. *Amsterdam*, 1754, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. jasp., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

38 – 5083. Burigni. Vie d'Érasme, dans laquelle on trouvera l'histoire de plusieurs hommes célèbres avec lesquels il a été en liaison, l'analyse critique de ses ouvrages et l'examen impartial de ses sentimens en matière de religion. *Paris, De Bure l'aîné*, 1757, 2 vol. in-12, v. éc., fil., dent., tr. dor. (*Padeloup.*)

3 – 50 5084. Mazzuchelli. La Vita di Pietro Aretino scritta dal Conte Giammaria Mazzuchelli, Bresciano. *Brescia*, 1763, in-8, vél., non rog., portrait de l'Arétin.

30 5085. Ripa (Ces.). Iconologia del cavaliere Cesare Ripa, Perugino, notabilmente accresciuta d'imagini, di annotazioni, e di fatti dall' abate Cesare Orlandi. *Perugia*, 1764-67, 5 vol. in-4, portr. et fig., bas., fil.

Exemplaire du marquis de Santa-Cruz. Cette édition est la meilleure.

5086. Née de la Rochelle (J.-Fr.). Vie d'Étienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le seizième siècle, avec une notice des libraires et imprimeurs auteurs que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour (par Née de la Rochelle). *Paris*, 1779, in-8, demi-rel. 2—50

5087. Double du numéro précédent. Veau marbré, dos orné. 2—50

5088. Mémoires, vie et aventures de Tsonnonthouan, roi d'une nation indienne, appelée les Têtes Rondes, et traduits librement de l'anglois. *A Basle*, 1787, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. 8—

Ouvrage rare, à l'imitation de Sterne.

5089. Vie privée de Louis XV, ou principaux événemens, particularités et anecdotes de son règne. *Londres*, 1788, 4 vol. in-12, mar. r., fil. (*Aux armes de Morante.*) 10—

5090. Bast (F.-J.). Lettre critique de F.-J. Bast, secrétaire de la légation de S. A. S. Monseigneur le landgrave de Hesse à Paris, et conservateur désigné de la bibliothèque de la cour à Darmstadt, à M. J.-F. Boissonade, sur Antoninus Liberalis, Parthenius et Aristénète. *Paris*, 1805, in-8, demi-rel. 3—50

Exemplaire de Renouard, *non rogné*, rempli de notes et d'additions du savant Bast.

5091. Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzevirs, faisant partie de l'introduction au catalogue raisonné de toutes les éditions qu'ils ont données, par un ancien bibliothécaire. *Paris*, 1806, in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*) 50

5092. Ruiz y Roman (D. José). Oracion funebre que en las solemnes exequias del Excmo. Señor Don Federico Gravina, Caballero gran cruz de la Real y distinguida órden española de Carlos III, gentilhombre de camara de S. M. con ejercicio, capitan general de la Real Armada, etc., celebradas por sus albaceas en la iglesia de RR. PP. Carmelitas Descalzos de la ciudad de Cadiz á 29 de mayo de 1806, dijo el Dr D. Josef Ruiz y Roman. *Madrid, en la Imprenta real*, 1806, in-4, v. br., dent. à l'ext. et à l'int., dos orné, avec portr. 1—

5093. Justification de Fra Paolo Sarpi, ou Lettre d'un prêtre italien à un magistrat françois sur le caractère et les sentimens de cet homme célèbre. *Paris*, 1811, in-8, demi-rel. v. vert.

5094. Double du numéro précédent. Rel. identique.

5095. Bianchi-Giovini (A.). Biographie de Fra Paolo Sarpi, traduite sur la seconde édition par N. L. Van Nieuwkerke. *Bruxelles et Leipzig*, 1863, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. mar. viol., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

5096. Double du numéro précédent. Rel. identique.

5097. Morellet. Éloge de mad. Geoffrin, contemporaine de mad. du Deffand, par MM. Morellet, Thomas et d'Alembert, suivi de lettres de mad. Geoffrin et à mad. Geoffrin, et d'un essai sur la conversation par M. Morellet. *Paris*, 1812, in-8, cuir de Russie gaufré, dent. dor.

5098. Reiffenberg. De Justi Lipsii vita et scriptis commentarius. *Bruxellis*, 1823, in-4, portr., demi-rel. v. vert. (*Aux armes de Morante.*)

5099. Shepherd (Gull.). Vita di Poggio Bracciolini, scritta in inglese dal Rev. Gullielmo Shepherd, e tradotta dal Avv. Tommaso Tonelli con note ed aggiunte. *Firenze*, 1825, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. granit, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire en papier vélin. — Traduction d'une œuvre estimée, avec notes, et augmentée d'un grand nombre de lettres inédites du Pogge.

5100. Amours de Napoléon et des princes et princesses de sa famille. *Paris*, 1841, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. v., fil., fig. (*Aux armes de Morante.*)

5101. Nodier (Ch.). Bonaventure Desperiers, Cirano de Bergerac. *Paris, Techener*, 1841, in-12, demi-rel.

Exemplaire en papier de Hollande.

5102. Van Meerbeeck (P.-J.). Recherches historiques et critiques sur la vie et les ouvrages de Rembert Dodoens (Dodonæus). *Malines*, 1841, in-8, v. mar. v., fil. dor., dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

5103. Verdière (C.-H.). Essai sur Æneas Sylvius Piccolominini. *Paris*, 1843, in-8, demi-rel. 2 —

5104. Wey (Fr.). Vie de Charles Nodier, de l'Académie française. *Paris*, *Techener*, 1844, in-8, v. mar. n., fil. dor. 6 —

Ouvrage tiré sur papier de Hollande, et à 25 exemplaires seulement.

5105. Double du numéro précédent. V. mar. vert.

5106. Pichon. Notices bibliographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de la Fresnaye et Nicolas Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poëtes normands, 1536-1649. *Paris*, 1846, in-8, v. mar. v., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 5 — 6 —

5107. Baldacchini (Michele). Vita di Tommaso Campanella. *Napoli*, *all' insegna di Aldo Manuce*, 1847, in-8, dem.-rel. (*Aux armes de Morante.*) 2 —

5108. Rami. De Petri Rami vita, scriptis, philosophia; scripsit C. Waddington-Kastus. *Parisiis*, 1848, in-8, demi-rel. 4 50

Exemplaire de Peignot.

5109. Dante hérétique, révolutionnaire et socialiste. Révélation d'un catholique sur le moyen âge, par E. Aroux. *Paris*, 1854, in-8, v. maroq. marron, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 2 50

5110. Schmidt (Charles). La Vie et les travaux de Jean Sturm, premier recteur du Gymnase de l'Académie de Strasbourg. *Strasbourg*, 1855, in-8, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 4 —

Avec portrait.

5111. Ramus. Pierre de la Ramée. Sa vie, ses écrits et ses opinions, par Charles Waddington. *Paris*, 1855, in-8, demi-rel. 6 —

5112. Miraflores (Marqués de). Vida del General español D. Sancho Davila y Daza, conocido en el siglo XIV con el nombre de *el Rayo de la Guerra*, precedida de una ojeada histórico-crítica de las tres principales cuestiones político-religiosas y sociales iniciadas en dicho siglo. *Madrid*, *imprenta de D. Francisco San-* 12 —

chez, 1857, in-4, v. mar. v., fil., dent. dor., avec un portrait.

Superbe exemplaire à toutes marges.

5113. Le Roux de Lincy. Vie de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux. *Paris*, 1860-61, 4 tom. in-8, v. mar. v., fil., dent., avec figures et un atlas. (*Aux armes de Morante.*)

5114. Taillandier (H.-A.). Nouvelles Recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de l'Hospital. *Paris, Didot frères et fils*, 1861, in-8, v. mar. vert, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

5115. Allut (M. P.). Aloisia Sygea et Nicolas Chorier. *Lyon*, 1862, in-8, v. mar. n., fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

OEuvre imprimée sur papier de Hollande, tirée à 112 exempl.

5116. Double du numéro précédent. Rel. identique.

5117. Double du numéro précédent. Rel. identique.

5118. Feuillet de Conches. Louis XVI, Marie-Antoinette et madame Elisabeth. Lettres et documents inédits. *Paris, Plon*, 1864, 2 tom. en 1 vol. in-8, portr. demi-rel.

5119. Reumont (de). La Jeunesse de Catherine de Médicis, ouvrage trad., annoté et augmenté par Armand Baschet. *Paris, Plon*, 1866, in-8, portr., cart.

5120. Noticias del docuente orador D. Nicolas Heredero y Mayoral, catedratico de elocuencia en la universidad de Alcala de Henares, y algunos de sus escritos. *Madrid*, 1868, in-8, v. rose, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

3. *Bibliographie.*

A. Généralités. — Journaux.

5121. Bibliotheca philosophica, sive Elenchus scriptorum philosophicorum atque philologicorum illus-

trium, qui philosophiam ejusque partes descripserunt, illustrarunt et exornarunt, concinnat. studio et operâ Pauli Bolduani. *Jenæ*, 1616, in-4, v. fauve. (*Aux armes de de Thou.*)

5122. Jacob (le P. Louys). Traité des plus belles bibliothèques publiques et particulières. *Paris*, 1655, v. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Voici ce que dit le marquis de Morante dans sa note sur ce livre : « On voit, d'après ce traité, que de belles bibliothèques appartenant à des particuliers n'étaient pas rares au dix-septième siècle. Aujourd'hui on n'en trouverait pas à Madrid une demi-douzaine ; on en a vendu et dispersé plusieurs en peu de temps, car la passion des livres est autant ou même plus inconstante que les autres. Nous voyons dans les familles se conserver facilement une propriété, un château, un meuble et même un portrait ; mais il est fort rare qu'on conserve une bibliothèque, comme si la réunion d'une belle collection de livres était l'œuvre d'un jour ou du premier venu. »

5123. Bartholini (Th.). De Bibliothecæ incendio dissertatio ad filios. *Hafniæ*, 1670, in-12, bas., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

5124. Teisserius (Ant.). Catalogus auctorum qui librorum Catalogos, Indices, Bibliothecas, Virorum Litteratorum elogia, vitas, aut orationes funebres scriptis consignarunt, ab Antonio Teisserio ; cum Philippi Labbæi Bibliotheca nummaria in duas partes distributa. — Appendix ad Catalogum auctorum qui librorum Catalogos vel doctorum virorum vitas conscripserunt. *Genevæ*, 1686-1705, 3 part. en 1 vol. in-4, v. f.

Exemplaire de *Chênedollé*, dont on voit l'autographe sur le premier feuillet de garde.

5125. Cave (Guill.). Scriptorum Ecclesiasticorum historia litteraria à Christo nato usque ad sæculum XIV. *Basileæ*, 1781-45, 2 vol. in-folio, bas.

5126. Paquot (J.-Noel). Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liége et de quelques contrées voisines. *Louvain*, 1765-70, 3 vol. in-fol., demi-rel.

Cet ouvrage est remarquable, à cause des détails intéressants qu'il contient, et pour l'exactitude des faits qu'il rapporte.

5127. Mohedano (los PP. Fr. Rafael y Fr. Pedro Rodriguez). Historia litteraria de España desde su primera poblacion hasta nuestros dias. Origen, progresos, decadencia y restauracion de la litteratura española en

los tiempos primitivos de los Phenicios, de los Cartagineses, de los Romanos, de los Godos, de los Arabes y de los reyes católicos. *Madrid*, *Ibarra*, 1779-83, 13 vol. in-4, v. mar. v., fil. dor.

5128. TIRABOSCHI (G.). Storia della letteratura italiana del cavaliere abate Girolamo Tiraboschi. Seconda edizione Modenese riveduta, corretta, ed accresciuta dall'autore. *Modena*, 1787-94, 16 vol. in-4, v. mar. vert, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

La présente édition de cet ouvrage important est la meilleure.

5129. SCHOEL (Fréd.). Répertoire de littérature ancienne, ou Choix d'auteurs classiques grecs et latins, d'ouvrages de critique, d'archéologie, d'antiquités, de mythologie, d'histoire et de géographie anciennes, imprimés en France et en Allemagne. Nomenclature de livres latins, françois et allemands sur diverses parties de la littérature. Notice sur la stéréotypie. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, demi-rel.

Bel exempl. en grand pap. non rogn. — Provient de la collection Peignot.

5130. GÉRAUD (H.). Essai sur les livres dans l'antiquité, particulièrement chez les Romains. *Paris*, *Techener*, 1840, in-8, v. mar., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de ce livre curieux et savant.

5131. OETINGER (Édouard-Marie). Bibliographie biographique universelle. *Bruxelles*, 1854, 2 vol. in-4, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*)

5132. NICERON. MÉMOIRES pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages. *Paris*, 1717, 43 tomes en 44 vol. in-12, v. br., fil. (*Aux armes de Mme de Pompadour.*)

Les tomes 42 et 43 sont de reliure moderne, et aux armes de France.

5133. GOUJET (l'abbé). Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise. *Paris*, 1741, 18 vol. in-12, v. br.

5134. EL ZURRIAGO literario. 2 vol. in-fol., demi-rel.

Journal publié à Mexico. Année 1839, 21 nos. — Année 1851, 24 nos.

5135. Bulletin du bibliophile, publié par Techener. 1834-1848, 10 vol. in-8, demi-rel. 30 —

Mq. l'année 1837; mais l'année 1843 est en double.

5136. Revue républicaine, journal des doctrines et des intérêts démocratiques, publié par André Marchais. *Paris*, 1834, 5 tom. en 4 vol. in-4, demi-rel., dos et coins mar. r. 26 —

Exemplaire non rogné.

5137. Rozière (Eug. de). Table générale et méthodique des mémoires contenus dans les recueils de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de l'Académie des sciences morales et politiques, par M. Eugène de Rozière et M. Eugéne Chatel. *Paris*, 1856, in-4, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*) 14 —

B. Histoire de l'imprimerie.

5138. Marchand (Prosper). Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *A la Haye*, 1740, in-4, front. gr., bas. 3 —

Cet ouvrage est un des meilleurs qui existent sur l'histoire de l'imprimerie.

5139. Schoepflini (Jo. Danielis) Vindiciæ typographicæ. *Argentorati*, 1760, in-4, demi-rel., v. ant., non rog. 2 —

5140. Meerman (Ger.). Origines typographicæ. — *Hagæ Comitum*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-4, bas. rac. 10 —

Ouvrage écrit en vue d'attribuer la priorité de l'invention de l'imprimerie à Laurent Coster, de la ville de Harlem. Cette opinion, on le sait, a été victorieusement réfutée par Lambinet, en son ouvrage sur l'origine de l'imprimerie. 1810. — Avec fac-simile et les portraits de Meerman et de Laurent Coster, le premier gravé par J. Daullé, d'après Perronneau, et le second par J. Houbraken, d'après A. Schouman.

5141. Middleton. Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Angleterre, traduite de l'anglais du docteur Middleton, par D.-G. Imbert. *Londres*, 1775, in-8, v. mar. olive, fil., dent. dor. (*Aux armes de Morante.*) 2 — 50

Bon exemplaire d'un opuscule rare.

5142. Sardini (Giac.). Esame su i principi della francese ed italiana typographia, ovvero storia critica de Nicolao Jenson. Opera dedicata agli eruditi concittadini del medesimo insigne tipografo della Francia da Giacomo Sardini, P. Lucchese, A. Oscuro, Soc. cor. de' Georgofili di Firenze. *Lucca*, 1796-98, 3 part. en 1 vol. in-fol., demi-rel., non rog.

Ouvrage important et peu commun, avec les planches représentant des spécimens d'anciens caractères et des marques d'ancien papier.

5143. Daunou. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie. *Paris*, 1802, in-4, demi-rel. v. f., non rog.

5144. Visser (J.). De l'Invention de l'imprimerie, ou Analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière par M. Meerman, suivi d'une notice chronologique et raisonnée des livres avec et sans date imprimés avant l'année 1501, dans les dix-sept provinces unies des Pays-Bas, par M. Jacques Visser, et augmentée d'environ deux cents articles par l'éditeur. *Paris*, 1809, in-8, demi-rel.

5145. Lichtenberger (Joan.-Frid.). Initia typographica. *Argentorati*, 1811, in-4, v. mar. v., fil. dor., dent. (*Aux armes de Morante.*)

5146. Née de la Rochelle (J.-Fr.). Recherches historiques et critiques sur l'établissement de l'art typographique en Espagne et en Portugal, avec une notice des villes où cet art a été exercé pendant le quinzième siècle dans ces deux royaumes, extraites des Récréations historiques et bibliographiques de J.-Fr. Née de la Rochelle. *Paris*, 1830, in-8, demi-rel. v. f., n. rog.

Exemplaire de Peignot.

5147. Gaullieur (E.-H.). Études sur la typographie genevoise du XVe au XIXe siècle, et sur les origines de l'imprimerie en Suisse. *Genève*, 1855, in-8, demi-rel., v. (*Aux armes de Morante*).

5148. Double du numéro précédent, demi-rel. n. (*Aux armes de Morante.*)

5149. Dingelstedt (Fréd.). Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus di-

gnes d'admiration, et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en français par Gustave Revilliod. *Genève, Guil. Fick*, 1858, in-fol., cart.

Orné de gravures à l'eau-forte.

C. Bibliographies générales et spéciales.

5150. NOMENCLATOR insignium scriptorum quorum libri extant vel manuscripti vel impressi, ex bibliothecis Galliæ et Angliæ; indexque totius bibliothecæ atque Pandectarum doctissimi atque ingeniosissimi viri C. Gesneri, R. Constantino authore. *Parisiis*, 1555, in-8, mar. bl. foncé, fil., tr. dor., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 1—50

Bel exemplaire d'un livre rare, surtout très-curieux par la classification bibliographique qu'il donne.

5151. DU CHESNE (André). Bibliothèque des autheurs qui ont escript l'histoire et topographie de la France, divisée en deux parties, selon l'ordre des temps et des matières (par André du Chesne). *Paris*, 1618, in-8, v. mar. bl., fil., tr. dor., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 7—50

Bon et bel exemplaire.

5152. NAUDÉ (G.). La Bibliographie politique du sieur Naudé, contenant les livres et la méthode nécessaires à estudier la politique; avec une lettre de M. Grotius, et une autre du sieur Haniel sur le mesme subjet; le tout traduit du latin en françois. *Paris*, 1642, in-12, vél. 2—

5153. BIBLIOGRAPHIA Gallica universalis, hoc est, Catalogus omnium librorum per universum Galliæ regnum annis 1652 et 1653 excussorum. *Parisiis, ex officina Cramosiana*, 1654, in-4, mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 4—

5154. PLACCIUS (Vinc.). De Scriptis et scripturibus anonymis atque pseudonymis... *Hamburgi, sumptibus Christ. Guthii*, 1674, in-4, demi-rel. v. (*Aux armes de Morante.*) 3—

5155. HEUMANNI (Christ. Aug.). De Libris anonymis et pseudonymis schediasma complectens observationes 1—

generales, et spicilegium ad Vincentii Placcii theatrum anonymorum et pseudonymorum. *Jenæ*, 1711, in-8, v. mar. v., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

5156. Franckenau (Gerh. Ern. de). Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsiæ*, 1724, in-4, v. br.

Rare. — Suivant une note manuscrite, le véritable auteur de cet ouvrage serait J. Lucas Cortez.

5157. Mabillon (Joh.). Museum italicum, seu collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis eruta à D. Johanne Mabillon et D. Michaele Germain, presbyteris et monachis benedictinæ congregat. S.-Mauri. *Lutetiæ Parisiorum*, 1724, 2 vol. in-4, fig., v. mar.

Bel exemplaire.

5158. Struvius (B. B. Gotth.). Bibliotheca historica selecta, in suas classes distributa, cujus primas lineas duxit B. Burch. Gotth. Struvius, emendavit et copiosè locupletavit Christ. Gottlieb Buder. *Jenæ*, 1750, 2 tomes in-8, demi-rel., non rogné, front. grav.

Exemplaire de Peignot.

5159. Index librorum prohibitorum usque ad diem 4 junii anni 1744, regnante Benedicto XIV. *Romæ*, 1744, in-8, v. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*)

5160. Clément (David). Bibliothèque curieuse, historique et critique, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. *Gottingen*, 1750-60, 9 tomes en 3 vol. in-4, demi-rel.

Exemplaire de Peignot.

5161. Catalogus. Florilegium historico-criticum librorum rariorum, cui multa simul scitu jucunda adsperguntur, historiam omnem litterariam, et cumprimis Reformationis ecclesiasticam illustrantia. *Groningæ et Bremæ*, 1763, in-8, demi-rel.

Exemplaire en grand papier, de ce livre rare, qui a appartenu au baron de Walckenaer.

5162. De Bure (Guill.-Fr.). Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers. *Paris*, 1763-82, 8 vol. — Supplément à la Bibliographie instructive. Catalogue des livres de feu

Louis-Jean Gaignat. *Paris*, 1769, 2 vol. Ens. 10 vol. in-8. bas.

Bel exemplaire de PEIGNOT ; à la fin du dixième volume, qui contient la table générale, se trouve : *Analyse de diverses opinions sur l'origine de l'imprimerie, par Daunou.*

5163. DEBURE. Lettre à M***, servant de réponse à une critique de la Bibliographie instructive, insérée dans le premier volume du mois de juillet 1763 du Journal de Trévoux. *Paris*, 1763, in-4, mar. bl. (*Aux armes de Morante.*)

5164. Double du numéro précédent, demi-rel.

5165. APPEL aux savants et aux gens de lettres, au sujet de la Bibliographie instructive. *S. l.*, 1763, in-4, cart.

5166. FOURNIER (Pier.-Sim.). Manuel typographique. *Paris*, 1764-68, 2 vol. in-8, demi-rel., fig.

5167. CROIX DU MAINE (La). Les Bibliothèques françoises de la Croix du Maine, et de Du Verdier, sieur de Vauprivas; nouvelle édition augmentée des remarques historiques, critiques et littéraires de M. de la Monnoye et de M. le président Bouhier, de l'Académie françoise, de M. Falconet, de l'Académie des belles-lettres, par M. Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772-73, 6 v. in-4, veau marbr.

5168. Double du numéro précédent. Veau granit.

5169. RIOS (François de los). Bibliographie instructive, ou notice de quelques livres rares, singuliers et difficiles à trouver, avec des notes historiques, pour connoître et distinguer les différentes éditions, et leur valeur dans le commerce. *Avignon*, 1777, in-8, v. mar. r., fil. (*Aux armes de Morante.*)

5170. LAIRE (P. Franc. Xav.). Specimen historicum typographiæ romanæ XV sæculi. *Romæ*, 1778, in-8, v. granit, fil.

Ouvrage peu commun. Exemplaire de Peignot.

5171. CASTRO (Joseph Rodriguez de). Bibliotheca española. *En Madrid*, 1781, 2 vol. in-fol., bas.

5172. Seemiller (Sebast.). De latinorum bibliorum cum nota anni 1462 impressa duplici editione Moguntina

exercitatio bibliographico-critica... *Ingolstadii*, 1785, in-4, cart.

3-75 5173. Wurdtwein (Steph. Alex.). Bibliotheca Moguntina libris sæculo primo typographico Moguntiæ impressis, instructa hinc inde inventæ typographiæ historia. *Augustæ Vindelicorum*, 1787, in-4, fac-sim. v. gr.

29 — 5174. Fabricii (Jo. Alb.). Bibliotheca græca, sive notitia scriptorum veterum Græcorum. Editio quarta, variorum curis emendatior atque auctior, curante Gottl. Christoph. Aug. Heumanni supplementa inedita. *Hamburgi*, 1790-1809, 12 vol. gr. in-4.

4-75 5175. Affo (il Padre Ireneo). Saggio di memorie su la tipografia Parmese del secolo XV. *Parma*, *Stamperia reale*, 1791, in-4, demi-rel.

Bel exemplaire, grand de marges.

5 5176. Schoenemann (Car. Traugott Gottlob). Bibliotheca historico-litteraria Patrum latinorum a Tertulliano principe usque ad Gregorium Magnum et Isidorum Hispalensem, ad Bibliothecam Fabricii latinam accommodata. *Lipsiæ*, *in libraria Weidmannia*, 1792, 2 tom. in-8, demi-rel., n. rog. (*Niedrée.*)

101 5177. Panzer (G.-Wolfg.). Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1536, post Maittairii, Denisii, aliorumque curas in ordinem redacti et aucti. *Norimbergæ*, 1793-1803, 11 vol. in-4, demi-rel. bas.

Bon exemplaire de cet ouvrage important.

15 — 5178. Catalogus librorum rarissimorum ab artis typographicæ inventoribus, aliisque ejusdem artis principibus, ante annum millesimum quingentesimum excusorum, omnium optimè conservatorum. *Patavii*, *Cominus*, in-8, v. granit, fil. dor.

Exemplaire de Renouard. Ce petit catalogue est très-rare, plus que la réimpression de Venise. Celui-ci fut acheté à la vente de Hangard, en 1812, et depuis on en vit passer un autre aux enchères. Il ne fut imprimé qu'à 50 exemplaires; d'autres disent 25.

21 — 5179. Peignot (Gabr.). Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, précédé d'un discours

sur ces sortes d'ouvrages. *Paris*, *Renouard*, 1806, 2 tom. in-8, demi-rel.

5180. PEIGNOT (Gabr.). Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant la notice raisonnée : des ouvrages imprimés à petit nombre d'exemplaires; des livres, dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleur; des livres dont le texte est gravé, et des livres qui ont paru sous le nom d'*Ana;* le tout rédigé et publié avec des remarques historiques, littéraires et critiques. *Paris*, 1810, in-8, v. mar., fil. dor. (*Aux armes de Morante.*) 10-50

Exemplaire de M. *Mareschal.*

5181. PEIGNOT (Gabr.). Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres, contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse et peu nombreuse. *Dijon*, 1823, 2 tom. in-8, demi-rel. (*Petit.*) 9

5182. TORRENTINO. Annali della Tipografia Fiorentina di Lorenzo Torrentino. *Firenze*, 1811, in-8, v. mar. v., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 2 –

5183. HAIN (Ludov.). Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum 1500 typis expressi ordine alphabetico, vel simpliciter enumerantur, vel adcuratiùs recensentur. *Tubingæ*, 1826-38, 4 v. in-8, v. mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*) 30 –

5184. TERNAUX (H.). Bibliothèque américaine, ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1837, in-8, demi-rel. 28 –

5185. RENOUARD (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Estienne. *Paris*, *Renouard*, 1843, in-8, v. mar., fil. (*Aux armes de Morante.*) 7 –

5186. Double du numéro précédent. V. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*) 7 –

5187. DUPLESSIS (G.). Bibliographie parémiologique. *Paris*, *Renouard*, 1847, in-8, mar. orange, fil., fleur., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 18

5188. Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850, suivi de la liste des individus condamnés pour délits de presse. *Paris*, 1850, in-8, v. mar. orange, fil. dor. (*Aux armes de Morante.*)

5189. Brunet (Jacq.-Ch.). Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel, et dans le Gargantua. *Paris*, 1852, in-8, demi-rel. v.

Exemplaire en papier vélin.

5190. Holtrop (Joh. Guil.). Catalogus librorum sæculo XV impressorum, quotquot in bibliotheca regia Hagana asservantur, edidit Joh. Guil. Holtrop. *Hagæ Comitum*, 1856, in-8, v. mar. viol., fil. (*Aux armes de Morante.*)

5191. Engelmann (Wilh.). Bibliotheca scriptorum classicorum et græcorum et latinorum... *Leipzig*, 1858, in-8, demi-rel. grenat. (*Aux armes de Morante.*)

5192. BRUNET (Jacques-Charles). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris, Firmin Didot, frères*, 1860, 6 vol. in-8, v. mar. bleu., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Exemplaire de souscription du marquis de Morante.

5193. Walther (Ch.-Fr.). Les Elzevir de la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg. *St-Pétersbourg*, 1864, in-8, v. mar. r., fil., dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

D. Mélanges bibliographiques.

5194. Mylius (Martinus). Chronologia scriptorum Philippi Melanchthonis. *Gorlicii*, 1582, in-8, mar. vert, fil. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de ce volume rare et curieux.

5195. Schwarzius. Disputatio prima de ornamentis librorum apud veteres usitatis quam in inclyta aca-

demia Lipsiensi pro loco inter magistros Lipsienses obtinendo publicæ eruditorum disquisitioni subiicit Christian Gottl. Schwarzius. *S. l.*, 1705, in-4, fig., v. gr., fil. (*Aux armes de Morante.*)

5196. Schwarzius (Christ. Gottl.). De ornamentis librorum, et varia rei librariæ veterum supellectile dissertationum antiquariarum hexas. Primùm collegit et recensuit atque præfatione indicibusque necessariis instruxit Joh. Christ. Leuschnerus. *Lipsiæ*, 1756, avec fig. — Exercitatio rabbinico-talmudica, de atramento Hebræorum. *Typis Reusnerianis*, 1713. — De Diptychis veterum et de Diptycho emin. Quirini... cardinalis... diatribe (auctore H. Leichio). *Lipsiæ*, 1743, fig. grav. Le tout en 1 vol. in-4, cart. dos et coins, vél.

5197. Schwarzii (Ch. Gottlieb), de ornamentis librorum et varia rei librariæ veterum supellectile. *Lipsiæ*, 1756, pet. in-4, cart.

Rare et savant ouvrage sur l'ornementation des livres.

5198. Double du numéro précédent. Cart.

5199. Double du numéro précédent. Cart.

5200. Camus. Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1472, lue à l'Institut national. *Paris, an VII*, in-fol. v. f., fil. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier vélin, rare.

5201. Sue (P.). Notice et extrait raisonné d'un livre de médecine devenu si rare qu'on n'en connaît que deux ou trois exemplaires, avec des notes historiques, littéraires et critiques. *Paris*, 1807, in-8, demi-rel. grenat. (*Aux armes de Morante.*)

5202. Peignot (G.). Notice de XXII grandes miniatures, ou tableaux en couleur, réunis en tête d'un manuscrit du xve siècle, précédée de quelques recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces sortes d'ornements chez les anciens et au moyen âge. *Dijon*, 1832, in-8, bas. verte, fil. (*Aux armes de Morante.*)

5203. Tosi (Paolo Antonio). Notizia di una edizione sconosciuta del poëma romanzesco *la Spagna*, colla descrizione di un opusculo impresso da Aldo Manuzio

nell'anno 1499. *Milano, Rusconi*, 1835, in-8, demi-rel.

Un des huit exemplaires imprimés sur papier de Hollande. — Exemplaire du général *Despinoy*.

5204. Nodier (Ch.). Échantillons curieux de statistique. *Paris, Techener*, 1835, br. in-8.

5205. Guichard (J.-Marie). Notice sur le Speculum humanæ salvationis. *Paris, Techener*, 1840, in-8, demi-rel. dos v. f.

Épuisé et rare. Exemplaire de Peignot.

5206. Lieberkuehnius (G. E. F.). Vindiciæ librorum injuria suspectorum. Insunt epistola critica de vetere diurnorum actorum fragmento Dodwelliano data ad virum amplissimum Victorem Le Clercium, Parisiensem. Defensio Cornelii Nepotis contra Æmilium Probum, librarium. *Lipsiæ*, 1844, in-8, demi-rel.

5207. Bonnardot (A.). De la Réparation des vieilles reliures, complément de l'Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, suivi d'une dissertation sur les moyens d'obtenir des duplicata de manuscrits. *Paris*, 1858, in-8, v. mar., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

5208. Minzloff (Charl.-Rodolphe). Souvenir de la Bibliothèque impériale publique de St-Pétersbourg, contenant des gravures et autres feuilles volantes du xve siècle, trouvées et publiées par Ch.-Rodolphe Minzloff. *Leipzig*, 1863, in-fol., avec *fac-simile*, bas., fil., fig. (*Aux armes de Morante.*)

E. Catalogues de bibliothèques publiques et particulières.

5209. Catalogus Codicum philologicorum Latinorum Bibliothecæ Palatinæ Vindobonensis. Digessit Stephanus Endlicher. *Vindobonæ, apud F. Beck, Univers. bibliopolam*, 1836, in-4, avec fac-simile, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

5210. Miller (E.). Catalogue des manuscrits grecs de la bibliothèque de l'Escurial. *Paris*, 1848, in-4, v. bl., fil. (*Aux armes de Morante.*)

5211. La Fuente y Alcantara (Emilio). Catalogo de los códices arábigos adquiridos en Tetuan por el gobierno de S. M. formado por don Emilio La Fuente y Alcantara. *Madrid*, 1862, in-4, demi-rel.

5212. Catalogus Bibliothecæ Cordesianæ cum indice titulorum. *Parisiis*, *Antonius Vitray*, 1643, in-4, v. mar. bl., fil., tr. dor., dent à l'int.

Ceci est le catalogue de l'une des plus fameuses bibliothèques de Paris, formée par M. *Cordes*, chanoine de Limoges, avec tant de passion, qu'il s'enlevait *le pain de la bouche* pour acheter des livres, comme l'indique une note autographe de *Gabriel* Peignot. Après la mort de ce bibliophile, le cardinal Mazarin acheta toute la bibliothèque. — Aux armes et chiffre de Morante.

5213. Catalogus Bibliothecæ Thuanæ, a clariss. viris Petro et Iacobo Puteanis ordine alphabetico primum distributus : tum secundum scientias et artes a clariss. viro Ismaele Bullialdo digestus : nunc vero editus a Iosepho Quesnel, Parisino et bibliothecario, cum indice alphabetico authorum. *Parisiis*, 1679, 2 part. en 1 vol. *titre gravé*.

Exemplaire de M. Giraud.

5214. Double du numéro précédent. Demi-rel., v. f.

5215. Catalogus librorum Nicolai Heinsii, sive bibliotheca Heinsiana. *Lugd. Batavorum, De Vive*, 1682, in-8, v. mar. r., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bon exemplaire de ce catalogue rare. — Avec un autographe de la main d'*Anse de Villoison*. — Fleuron des Elzévirs avec leur devise : *Non solus.*

5216. Double du numéro précédent, v. br.

5217. Catalogus. Bibliotheca anonymiana publicè pluris licitantibus distrahenda per Adrianum Moetjens. *Hagæ-Comitum*, 1728, in-8, mar. viol., fil., dent. (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

Rare.

5218. Catalogus. Bibliotheca Cometiana in omni genere admodum exquisita, seu Catalogus librorum clarissimi viri Augustini Le Comte, in suprema subsidiorum cura senatoris. *Parisiis*, 1730, in-8, v. f.

Contient aussi : Catalogus librorum viri cl. D. Stephani-Francisci Geoffroy, doctoris medici. *Parisiis*, 1731. — Exemplaire du prince de Soubise.

5219. Catalogus librorum bibliothecæ comitis de Hoym, digestus et descriptus a Gabriele Martin. *Parisiis*, 1738; in-8, v. m.

5220. Catalogue des livres de feu M. l'Abbé d'Orléans de Rothelin, par G. Martin. *Paris*, 1746, in-8, (Port. et Prix.)

5221. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze (rédigé par Boudot, et publié par Gabr. Martin). *Paris*, *Martin*, 1753, in-8.

Exemplaire avec les prix.

5222. Catalogue des livres, manuscrits et imprimés, et des estampes de la bibliothèque de M. le duc de Chaulnes. *Paris*, 1770, in-8, demi-rel. (*Prix.*)

5223. Catalogue des livres du cabinet de feu Louis-Jean Gaignat, disposé et mis en ordre par Guil.-François de Bure le jeune. *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, demi-rel. (*Prix.*)

5224. Catalogus selectissimæ Bibliothecæ Nicolai Rossi, cui præmissum est commentariolum de ejus vita. *Romæ*, *in typographio Paleariniano*, 1786, in-8, mar. noir, fil., tr. dor., doublé de satin rose.

Cette bibliothèque abonde particulièrement en bonnes éditions des anciens classiques. Exemplaire de Renouard.

5225. Catalogue des livres provenant du cabinet de feu H.-V. Lefébure de Rouen. *Paris*, 1797, in-8, v. porph., fil. dor. (Prix marqués.)

Catalogue curieux pour les beaux livres.

5226. Catalogue des livres précieux du citoyen Bozérian aîné, la plupart reliés par lui. *Paris*, 1798, in-8, demi-rel. (avec prix.)

Exemplaire de Peignot. — Accompagné d'une longue note autographe de Didot le jeune, sur le célèbre artiste Bozérian. — Le titre est manuscrit, ainsi que le dernier feuillet. — Non rogné.

5227. Barbier (A.). Notice du catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de l'abbé Goujet... (*S. l. n. d.*) — Catalogue des livres de feu M. J.-F. de la Harpe... *Paris*, 1803, in-8. Le tout en 1 vol. in-8, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

5228. Catalogue des livres du cabinet de M. A.-B. Caillard. *Paris*, 1805, in-4, mar. n., fil., dos orné. (*Aux armes de Morante.*) 2 — 25 —

5229. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Fr.-J.-G. de la Porte du Theil, membre de l'Institut, dont la vente se fera le mercredi 17 avril 1816. *Paris*, 1816, in-8, v. mar. n. fin., fil., tr. dor., dent. à l'int. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 3 —

L'un des 25 exemplaires, en grand papier vélin.

5230. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris*, *Crapelet*, 1815, en 2 vol. in-8, demi-rel. r. (Avec les prix et le supplément.) 3 — 50

5231. Catalogue ou description bibliographique raisonnée des livres de feu Pierre-Joseph Baudewyns. *Bruxelles*, 1818, 2 v. in-8, v. mar. bl., fil., dent., non rogné, prix marqués. (*Aux armes et chiffre de Morante.*) 8 — 50

Avec les prix et le supplément.

5232. Renouard (Ant.-Aug.). Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur. *Paris*, 1819, 4 tomes en 2 vol. in-8, bas,. fil. (*Aux armesde Morante.*) 20 —

5233. Catalogus librorum officinæ Danielis Elsevirii, designans libros qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum aliàs copia ipsi suppetit, et quorum auctio habebitur. *Amstelodami*, 1681. *Paris*, *F. Didot*, 1823, in-8, demi-rel. dos et coins v. fauve. (*Kœhler.*) 6 —

Imprimé à 100 exemplaires.

5234. Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares, la plupart en riches et élégantes reliures, provenant du cabinet de M. A.-A. Audenet. *Paris*, 1839, in-8, fac-simile, mar. viol., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 2 —

5235. Catalogue. Bibliotheca Heberiana. Catalogue of the library of the late Richard Heber, Esq. *London*, 1834-37, 13 parties en 4 vol. in-8, v. mar. viol., fil., dent., tr. dor., non rogné. 30 —

Exemplaire complet, aux armes et chiffre de *Morante*. La bibliothèque de Richard Heber était l'une des plus curieuses et des plus considérables de l'Angleterre.

5236. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de la B.... (Bédoyère). *Paris*, 1837, in-8, v. bleu, fil., tr. dor., dent. à l'int. avec table des auteurs et prix d'adjudication. — (*Aux armes de Morante.*)

5237. Catalogue d'une très-riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le comte J.-N.-A. de Fortsas. *Mons*, 1840, in-4, cart. r.

Exemplaire en papier couleur rose, qui a appartenu à *Gabriel* Peignot. Edition originale de cette plaisante fiction bibliographique, qui a mystifié de grands amateurs. — Rare.

5238. Catalogue de livres rares et précieux, composant la bibliothèque du baron J. Taylor, dont la vente a eu lieu le 17 octobre 1848. *Paris*, 1848, in-8, v. mar. br., fil., tr. dor., dent. à l'int. (*Prix marqués.*) (*Aux armes et chiffre de Morante.*)

L'un des vingt exemplaires imprimés sur papier de Hollande.

5239. Catalogue d'un très-beau choix de livres anciens et modernes, composant la Bibliothèque de M. Lefèvre-Dallerange. *Paris*, *Techener*, 1851, in-8, demi-rel.

Un des dix exemplaires imprimés sur papier vélin, avec envoi autographe de M. Techener.

5240. Catalogue d'une nombreuse collection de livres anciens, rares et curieux, provenant de la bibliothèque de feu Gabriel Peignot. *Paris*, *Techener*, 1852, in-8, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

5241. Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte de la Bédoyère... sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration, rédigée par France. *Paris*, *France*, 1862, in-8, v. mar. n., fil., dent. à l'int. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire de ce précieux recueil : précédé d'une introduction savante qui est en quelque sorte un prologue à l'histoire de la Révolution.

SUPPLÉMENT.

5242. Guiroga (Gaspar.). Indices expurgatorii duo testes fraudum ac falsationum Pontificiarum, quorum prior jussu et auctoritate Philippi II Regis Hisp. atque Albani ducis consilio concinnatus est in Belgio, anno 1571. *Hanoviæ*, 1611, in-8, mar. vert. fil. (*Aux armes de Morante.*) 2-75

5243. Ghevara (Francisco de). Speculum ustorium veræ ac primigeniæ suæ formæ restitutum. *Romæ*, 1613, in-4, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*) 1-50

5244. Nouvel Avis au petit auteur des petits livrets, concernant ses lettres sur les différens de M. Jurieu et de M. Bayle. *Amsterdam*, 1692, pet. in-12, demi-rel. mar. 8-50

5245. Courayer (P. François Le). Relation historique et apologétique des sentimens et de la conduite du P. Le Courayer. *Amsterdam*, 1729, 2 vol. in-8, v. mar. bl., fil., dent., tr. dor. (*Schæfer*). (*Aux armes de Morante.*) 21-

5246. Zoroastre, Confucius et Mahomet comparés comme Sectaires, Législateurs, et Moralistes; avec le tableau de leurs Dogmes, de leurs Lois et de leur Morale, par M. de Pastoret. *Paris*, 1787, in-8, v. granit rouge, dent. 5-50

Bel exemplaire d'un livre recherché.

5247. Orden de Oraciones de mes, con los ayunos del Solo y Congregacion, y Pascuas nuevamente enmendado. *Amsterdam, stampado en casa de Nicolao de Ravesteyn, por yndustria del Doctor Effraim Bueno y Jonás Abravanel*, 5408, in-24, v. mar. r., fil., dent. (*Aux armes de Morante.*) 5-

5248. Vivès (L.). Instruction christiana, donde se contiene cómo se ha de criar una donzella hasta casarla, y despues de casada cómo ha de regir su casa, 4-50

y vivir bienaventuradamente con su marido; y si fuere viuda, lo que debe de hacer. Compuesto en latin por Luis Vivès, y agora nuevamente corregido y emendado, y reducido en buen estilo castellano. *Valladolid, por Diego Fernandez de Córdoba*, 1584, in-12, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

Un peu rogné, taches, mouillures et raccommodage.

5249. Longolius (Christ.). Perduellionis rei defensio. (*In fine :*) *Impressum Rome per magistrum Stephanum Guillereti de Lotharingia, curante nobili viro Mariano de Castellanis*, 1519, in-4, n. r.

Bel exemplaire, grand de marges.

5250. Nevizanus (Joan.). Sylvæ nuptialis libri sex. *Lugduni, apud Anton. de Harsy*, 1572, in-8, vél.

5251. Grotii (Hug.) de Mari libero. — Paulus Merula de Maribus. — M. Z. Boxhornii Apologia pro navigationibus Hollandorum adversus Pontum Euterum. — Tractatus pacis et mutui commercii, sive intercursus navigationum seu mercium, conclusus Londini anno 1495 inter Henricum VII, regem Angliæ, et Philippum, archiducem Austriæ. *Lugd. Batavor., officina Elzeviriana*, 1633, in-24, v. mar. v., fil., front. grav. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

5252. Double du numéro précédent, v. mar. grenat, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

5253. Advedutus (J.-Bapt.). Prophetia, sive divina institutio de iis quæ maxime instant. *Impressit Romæ Ja. Mazochius*, 1515, in-4, n. r.

Bel exemplaire. — Titre encadré.

5254. ARCTURUS (Cl.). Axiomaticum prognosticon anni christianæ lyturgie 1523. (*In fine :*) *Impressum in augusta Perusia per Hieronimum de Cartulariis, anno incarnati Verbi* 1523, in-4, goth., fig. sur bois, n. r.

Plaquette curieuse et rare.

5255. Schottus (Casp.) Joco-seriorum naturæ et artis, sive magiæ naturalis centuriæ tres. Accessit

diattibe (*sic*) de Prodigiosis Crucibus (auctore Ath. Kirchero). *S. l. n. d.* (*Herbipoli*, 1666), in-4, vél. avec 22 pl. et un front. grav. sur cuivre.

Sur le titre du *Joco-Seriorum* on a mis à la main : *Aspasio Cramuele. Cramuel* ou plutôt *Caramuel* est le pseudonyme du savant *Gasp. Schott*, auteur de cet ouvrage qu'on pourrait intituler : *Traité de géométrie, de physique, de mécanique et de chimie appliquées.*

5256. MOLANUS (Joan.). De Historia SS. Imaginum et Picturarum, pro vero earum usu contra abusus libri quatuor, auctore Joanne Molano. *Lovanii*, 1771, in-4, bas. 4 —

5257. PEIGNOT (G.). Observations sur un ouvrage anonyme intitulé : Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le Dictionnaire de l'Académie françoise. *Paris*, 1807, in-8, broch. non rogné.

5258. MAZURE (A.). Dictionnaire étymologique de la langue française usuelle et littéraire, pouvant servir de supplément à tous les dictionnaires classiques. *Paris, Belin*, 1863, in-8, v. mar. v., fil. (*Aux armes de Morante.*) 8 —

5259. Double du numéro précédent. Reliure identique. 8 —

5260. PIHAN. Dictionnaire étymologique des mots de la langue française dérivés de l'arabe, du persan ou du turc, avec leurs analogues grecs, latins, espagnols, portugais et italiens. *Paris, Imprimerie impériale*, 1866, in-8, v. gr., fil. (*Aux armes de Morante.*) 1 - 10

5261. NUEVO DICCIONARIO latino-español etimológico, seguido de un tratado de sinónimos, de un vocabulario español-latino, para uso de los jóvenes que frecuentan nuestras escuelas, por D. Raimundo de Miguel y el marqués de Morante. *Leipzig*, 1867, gr. in-4, de plus de 1200 pages, à 3 col., mar., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 30 —

5262. COLLEZIONE di antiche scritture italiane inedite ó rare. *Pisa, Nistri fratelli*, 1863-66, 5 fascicules in-8, br. 9 —

Cette collection, tirée à 250 exemplaires, se compose des pièces

suivantes : *La rappresentazione di Santa Uliva. — La Storia di Ginevra degli Almieri che fu sepolta viva in Firenze. — Attila, flagellum Dei. — Il libro dei sette Savi di Roma. — Novella della Figlia del a Re di Dacia.*

5263. Sebastiano de Horozco. Noticias y obras ineditas de este autor dramático desconocido, por D. José Maria Asensio y Toledo. *Sevilla*, 1867, in-12, br.

5264. Casa (G.). Opere di Monsignor Giovanni della Casa, dopo l'edizione di Fiorenza del MDCCVII, e di Venezia del MDCCXXVIII molto illustrate e di cose inedite accresciute. *Napoli,* 1733, 5 vol. in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

5265. OBRAS criticas del duende de Sevilla. In-4, demi-rel.

Curieux manuscrit du dix-huitième siècle.

5266. PLUTARCHI Cheronei Amatoriæ Narrationes, Angelo Politiano interprete. *S. l. n. d.* (1478), in-4, veau.

Bel exemplaire, grand de marges, de cette production, l'une des plus rares de Plutarque. Brunet ne cite que la traduction française. — La dédicace porte la date de 1478.

5267. Hadrianus, cardinalis sancti Chrysogoni ad Dominicum cardinalem Grimanum, de sermone latino. *S. l. n. d.*, in-4, n. r.

Bel exemplaire.

5268. Regula occulte scribendi seu componendi Cipharam, itaque nemo litteras interpretari possit communis omnibus. *S. l. n. d.*, in-4, v.

Bel exemplaire d'un opuscule des plus rares, où l'on trouve un singulier *système de tachygraphie.*

5269. Erasmi Rotterodami Apologiæ omnes adversus eos qui illum locis aliquot, in suis libris, non satis circumspecte sunt calumniati. *Basileæ, Froben,* 1522, in-fol., v. bl. (*Aux armes de Morante.*)

5270. Erasmi (D.), Roterodami, Bucolicon, lectu dignissimum, cum scholiis Alardi Æmstelredami, cujus studio nunc primum et repertum et editum est. *Coloniæ, ex officina Heronis Alopecii,* 1539, in-8, demi-rel.

Première édition, avec portrait.

5271. Salzedo (Bern. de). Oratio facta coram Clemente papa VII in curia romana. Anno Domini 1524. *S. l. n. d.*, in-4, n. r.

5272. Lettera di Donato Acciaiuoli à Franco Sacchetti, testo di lingua. *Firenze*, 1813, in-4, demi-rel. non rog.

Tiré à 15 exemplaires sur grand papier.

5273. Accursius (Mariangelus). Osci et Volsci dialogus ludis romanis actus. *S. l. n. d.*, in-4, v.

Titre encadré d'une jolie vignette sur bois. — Dialogue dans lequel l'auteur se moque d'une manière à la fois plaisante et spirituelle des écrivains de son temps, qui remplissaient d'archaïsmes leurs compositions en langue latine. (Brunet.)

5274. Mantuani (Fratr. Bapt.) Dialogus de vita beata, jam olim ab authore editus, nuper vero recognitus, et cum Augustini Dathi, Senensis, opusculo de re eadem emendatissime impressus (cura Nicolai Beroaldi). *Impressum Parisius* (sic) *per Antonium Bonnemere pro Dionysio Roce* (1504), in-8, goth., v. marb.

Bel exemplaire.

5275. Benetus (Cyprianus), Doct. parris. Dyalogus noviter editus. *Impressum Rome opera et sumptu Marcelli Silber, alias Franck*, 1518, in-4, v.

Bel exemplaire de cet intéressant opuscule, imprimé en magnifiques caractères italiques. — Titre encadré d'une vign. sur bois.

5276. Botero (Giovanni). Detti memorabili di personaggi illustri. *In Torino*, 1614, in-8, v. f., fil., comp. (*Aux armes d'Isaac Le Teneur, chevalier, seigneur de Marolles.*)

5277. Curioso plantel matizado de muchos floridos conceptos, que ilustran varios papeles discretos y curiosos en prosa, escritos por algunos de los ingenios grandes de esta Corte. *Madrid*, 1711, in-4, v. maroq., fil. (*Aux armes de Morante.*)

Rare et intéressante collection.

5278. Poggii (Bracciolini) Historiæ de varietate fortunæ libri quatuor, cum notis a domino Georgio; accedunt ejusdem Poggii epistolæ LVII. Omnia a

Joanne Oliva Rhodigino vulgata. *Lutetiæ Parisiorum*, 1723, in-4, v. f., fil. (*Derome*).

Très-bel exemplaire en grand papier de la première édition du traité *de Varietate fortunæ*. Cette édition a été publiée sous les auspices du cardinal de Rohan. — Provient de la collect. *Monmerqué*.

5279. Carpentariana, ou Recueil de pensées historiques, crititiques, morales, et de bons mots de M. Charpentier. *Amsterdam*, 1741, in-12, v. m.

5280. Pensées secrettes et observations critiques attribuées à feu M. de Saint-Hyacinthe. *Londres*, 1769, in-8, v. éc., fil.

5281. Pompilius (Paul.). Ad optimos Hispaniarum principes Ferdinandum et Helisabet, victoriosissimos coniuges, panegyris de triumpho Granatensi. *Romæ impressit Eucharius Silber alias Franck*, 1490, in-4, v.

Bel exemplaire de ce panégyrique en vers.

5282. Apollonius (Colatinus Petrus). Libellus majorum fastorum, seu carmina sacra in præcipuas per annum festivitates. *Mediolani, per Pilippum de Mantegatiis*, 1492, *die XXII junii*, in-4, v.

Superbe exemplaire de ce poëme d'une insigne rareté. — Conforme à la description de Brunet.

5283. Palavicini (Bapt.-Marchio). Historia flendæ crucis et funeris Jesu Christi. *Tarvisii*, 1494, in-4, v.

Bel exemplaire d'un poëme rare, imprimé avec les caractères de Gérard de Lisa.

5284. Valerian (J.-P.). Joannis Petri Valeriani Præludia quædam. De studiorum conditione. Sermo. Epigrammatum liber I. Odarum alter. Carpionis fabula. Leusippi fabula. Protesilaus Laodamiæ. Vitæ suæ calamitas. In Franc. Grittei desiderium nenia. *S. l. n. d.*, in-4, carat. ronds, v.

Bel exemplaire de ce recueil de poésies, dont la première édition parut à Venise en 1509.

5285. De Paschæ Feriis Carmen. *Parisiis, ex off. Prigentii Calvarinis* (*s. d.*), in-4, v.

5286. MOREL (Joan.). De nuptiis D. Eustachii de Refuge, in supremo senatu consiliarii regii, et D. Helenæ de Bellelievre epithalamium. *S. l. n. d.*, in-4, n. r.

5287. VITALIS (J.-Fr.), Panormitanus. Imperiæ panegyricus. *S. l. n. d.* (1512), in-4, titr. encadr., v.

Panégyrique en vers d'une célèbre courtisane. — Opuscule fort rare. — Exemplaire avec toutes ses marges.

5288. VITALIS (Janus-Castalius). Leonem X. P. M. Lateranens. Episcopatum ingredientem lætabundus admiratur. *S. l. n. d.* (1513), in-4, v.

Joli exemplaire de ce poëme rare.

5289. PALONIUS (Marcellus), Romanus. Clades Ravennas. (*In fine* :) *Impressum Romæ per Jacobum Mazochium, romanæ achademiæ bibliopolam*, 1513, in-4, lettres rondes, v.

Exemplaire à grandes marges de ce petit poëme héroïque. — Quelques mouillures et piqûres.

5290. GEMISTUS. Ad Leonem decimum pontificem maximum, Joannis Gemisti Græci secretarii Ancone Protrepticon et pronosticon. (*In fine* :) *Impressum Anconæ per Bern. Guerraldum Vercellens.*, *anno* 1516, in-4, v.

Bel exemplaire de ce poëme héroïque dans lequel l'auteur engage le pape à se mettre à la tête des princes chrétiens pour aller délivrer les Grecs. — Sur le titre deux figures sur bois, dont l'une représente le poëte à genoux, offrant son livre à Léon X, et l'autre les armes de ce pontife.

5291. QUERNUS (Camillus), monopolitanus. Victoria inclyti Francisci Sforciæ, invictissimi Mediolanensium ducis, de expulsis Gallis triumphantis. *S. l. n. d.* (1525), in-4, tit. encadré, v.

Bel exemplaire de ce petit poëme des plus rares.

5292. DOLET (Étienne). Genethliacum Claudii Doleti, Stephani Doleti filii, auctore patre. *Lugduni, apud eumdem Doletum*, 1539, in-4, v.

5293. PARISETUS (Ludov.) Junior. Ad Varium Tolomæcum fratrem Theopœiæ libri sex. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550, in-8, mar. vert, fil., dent., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Recueil de poésies latines des plus rares et en parfaite conservation.

5294. Anagraphe de origine Cartusiani ordinis versibus hexametris descripta in minore claustro Cartusiæ Parisiensis. *Parisiis, apud Sebast. Nivellium*, 1551, in-4, v.

5295. Rufinus (Jac.). Hymnus in divum Eniam Evangelistam. Ad Nicolaum Barbadicum patricium venetum. *Venetiis*, 1553, in-4, v.

Bel exemplaire de ces poésies, avec témoins.

5296. Zanchii (B.), Bergomatis, Poematum libri VIII. Laurentii Gambaræ, Brixiani, Poematum libri III. *Basileæ, per Joannem Oporinum*, 1555, in-8, mar. bl., fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Bel exemplaire.

5297. Vaulx (Claudius de). Regalles Gallorum regis triumphi Parrisiis celebrati in gratiam nuptiarum filiæ illius Elizabet cum Hispaniarum rege et Margaritæ sororis illius cum Insubrum duce. *Parisiis, in officina C. Perier*, 1559, in-4, v.

5298. Blacdovæus (Adamus), Scotus. In novæ religionis asseclas carmen. *Parisiis, typ. Th. Richardi*, 1563, in-4, v.

Bel exemplaire, grand de marges.

5299. Picard (Fr.). De obitu principis Francisci Lotharingi ducis Guisiani, Nænia. *Parisiis, ex typ. Th. Richardi*, 1563, in-4, v.

5300. Crusellus (Steph.), Burdegalensis. Ode sub adventum Caroli IX in suam urbem Burdigalam. *Burdigalæ*, 1564, in-4, v.

5301. Pasquier (Estienne). In sotericum gratis docentem. Contre le jésuite soy disant enseigner gratis. Tourné du latin vers pour vers, au plus près du sens de l'autheur. (*S. l.*), 1565, in-4, v.

5302. Bellandus (Claudius). Nobilissimo principi cardinali Lotharengo, reducis in aulam regiam Fr. C. Gratulatio. *Parisiis, ex typ. Th. Richardi*, 1566, in-4, v.

Bel exemplaire, de ce poëme avec témoins.

5303. 'ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ 'ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ Μ. ΦΟΡΟΒΗΣΟΥ. — In laudem Nicolai Gulonii regii literarum græca-

rum professoris designati, Joannis Lestrelini elegia gratulatoria ad secundos Montanos. *Parisiis, ex typ. Dionysii a Prato*, 1567, in-4, v.

5304. Le Picard F., Rotho. caletensis. Ad Christiparam virginem, pro hæreticis longe a finibus Gallorum expellendis carmen. *Parisiis, ex typ. Th. Richardi*, 1568, in-4, v.

5305. Nænia, sive prosopopœia Scholæ Rhemensis, in obitum D. Francisci a Porta, in supremo Parisiorum senatu causidici. *Parisiis, ex typ. Dionysii a Prato*, 1572, in-4, n. r.

Quelques mouillures.

5306. Yetzvveirtius (Jac.), Flandr., Aldenardias sive de subdola ac furtiva Guesiorum in civitatem Aldenardensem irreptione, Poema. *Gandovi, Joan. Lapidanus*, 1573, in-4, v.

5307. Cibotius (Petr.), Lemovices. Prosopopœia ad principem Henricum Valesium Poloniæ regem. *Parisiis, apud Mich. Gadouleau*, 1573, in-4, v.

5308. Elogia latinis gallicisque versibus conscripta in symbolum Joannis Constantis, equitis Fontispertusi, Aureliæ urbis moderatores. *Aureliæ, ex off. Eligii Gibierii*, 1575, in-4, v.

Avec une figure symbolique gravée sur cuivre, au verso du deuxième feuillet. La dédicace — en français — est signée *Jean Chartier*.

5309. Pigneronius (Mathur.), Entetianus. Boni, ut vocant, publici et caussæ eignosticæ epithalamium, cum repotiis et palinodia. *Parisiis, apud Gab. Buon*, 1575, in-4, v.

5310. Roilletus (Claudius), Belvensis, ecclesiæ Laodunensis canonicus. Actæon Gallicus super apotheosi Caroli Noni, auspicato adnentu (*sic*) et inauguratione Henrici III, Franciæ et Poloniæ regis. *Parisiis, apud Guliel. Julianum*, 1575, in-4, v.

5311. Chesne (Léger du). Chant d'alaigresse sur la naissance de François de Gonzague, fils de monseigneur le duc de Nevers (français-latin). *S. l.*, 1576, in-4, veau.

5312. MOREL (Joan.), Rhemus cardinalitius. In hodiernam Joannis Saulmon inter suos commilitones loco et merito facile principis, lauream. *S. l.*, 1584, in-4, veau.

5313. CRESTEAU (Mich.), Cameracensis. Syncharma, ad M. Joan. Noyellium. *Trecis*, *apud Fr. Trumeau*, 1586, in-4, v.

5314. CANDIDUS (Pantaleo), Austriacus. Gotiberis hoc est de Goticis per Hispaniam regibus e teutonica gente originem trahentibus libri sex. Addita et genealogia regum Hispanicorum. *Argentorati*, *Ant. Bertramus*, 1587, in-4, v.

Bel exemplaire de ce poëme, avec de nombreux témoins.

5315. BAUDIUS (Domin.). Iamborum liber viro principi Carolo Borbonio, cardinali. *Cæsarodunum Turonum*, *ex off. Jametii Messorii*, 1591, in-4, v.

5316. TUMULI duo. Primus, D. Margaritæ Bussuluezæ Sansernimæ fœminæ illustrissimæ. Alter illustrissimi Tyardæi Bissiani. *S. l. n. d.* (1592), in-4, v.

5317. MANIBUS (Joan. de). Satyra Diætetes, sive Arbiter rerum. *Parisiis*, 1594, pet. in-12, vél.

Ce petit volume curieux est dédié au cardinal du Perron, archevêque de Sens.

5318. SCALIGERI (Josephi) Epicedium in obitum Jani Dousæ. *Franekeræ*, *excud. Ægid. Radæus*, 1598, in-4, n. r.

5319. SCHOLVINUS (Joh.). Æthiopissa, Tragicomœdia nova, ex Historia Æthiopica Heliodori Episcopi Tricensis. *Francofurti ad Oderam*, 1608, in-12, demi-reliure.

5320. ENCOMIUM invidiæ, cæcitatis, neminis, frigillæ, pelecani. Authoribus incertis amphitheatro sapientiæ socratico joco-seriæ a Caspare Dornavio edito. *Francofurti*, *impensis Guill. Fitzeri*, 1626, in-4, v. mar. olive, dent., fil., tr. dor.

Magnifique exemplaire d'une collection rare et curieuse.

5321. BRASSICANI (D. Joan. Alex.) poetæ et oratoris a Cesare laureati. Cæsar. Libellus. *Augustæ Vindelicorum*, 1519. — Oratio habita in funere Philippi Melanchthonis,

a Vito Winshemio artis medicæ doctore die XXI aprilis. *Vitebergæ, excudebat Petrus Seitz,* 1560. — Suspiria duo ter optimo, maximo dicata, et Dnn. parentibus suis æviternum honorandis, recitata, ab Andrea Winter. *Nurembergæ, s. d.* (1654), en 1 vol. in-4, bas., fil. (*Aux armes de Morante.*)

5322. Vida (Girolamo). La Scaccheide, tradotta in versi volgari. *In Verona,* 1753, in-4, vél., fil., tr. dor.

5323. Ayanque (Simon). Lima por dentro y fuera en consejos economicos, saludables que da un amigo á otro motivo de querer dexar la ciutad de Mexico por passar á la de Lima. Obra jocosa y divertida en que con salados conceptos se describen, ademas de otras cosas, los costumbres, usos y manas de las madamitas de alli, de aca y de otras partes. *Madrid, Villalpando,* 1798, in-12, bas. rac.

Recueil de poésies. Rare.

5324. Rossi (Giov. Gherardo). Scherzi poetici e pittorici sopra amore. *Parma, Bodoni,* 1795, in-4, v. granit, fil., dent. (*Aux armes de Morante.*)

Les gravures de cette œuvre poétique ont été exécutées par *Pr. Rosaspina,* d'après les planches gravées au simple trait par le Portugais *Texeira.*

5325. Paldamus (Herm.). Römische Erotik. *Greifswald,* 1833, in-4, demi-rel. (*Aux armes de Morante.*)

5326. Masson (Papire). Strigilis Papirii Massoni, sive remediale charitativum contra rabiosam frenesim Papirii Massoni jesuitæ excucullati : per Matagonidem de Matagonibus (Hotomanum), baccalaureum formatum in jure canonico, et in medicina, si voluisset. *S. l.,* 1575, in-8, cart.

L'un des nombreux opuscules que fit naître la *Franco-Gallia* de François Hotoman.

5327. Cardona. Joan. Bapt. Cardonæ, Episc. Dertosani, de Regia S. Laurentii Bibliotheca. — De Pontificia Vaticana. — De expungendis hæreticorum propriis nominibus. — De Diptychis. *Tarraconæ, apud Phi-*

lippum Mey, 1587, in-4, mar. vert, fil., tr. dor., dent., dos orné. (*Aux armes de Morante.*)

Œuvre rare. Bel exemplaire.

5328. Garzia (Carl.). Antipatia de' Francesi e Spagnuoli, Opera piacevole e curiosa; tradotta di spagnuolo in italiano da Clodio Vilopoggio. *Venetia*, 1660, in-12, demi-rel.

5329. Croze (la). Entretiens sur divers sujets d'histoire, de littérature, de religion et de critique (par la Croze). *Cologne, Pierre Marteau*, 1733, in-12, vél. fin, fil., tr. dor., non rog. (*Duru.*)

5330. Titon du Tillet (Évrard). Essais sur les honneurs et sur les monumens accordés aux illustres sçavans, pendant la suite des siècles : où l'on donne une légère idée de l'origine et du progrès des sciences et des beaux-arts. *Paris*, 1734, in-12, v. br. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire.

5331. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou recherches d'un sçavant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *Paris*, 1752, 6 tom. in-8, v. br.

Œuvre curieuse.

5332. Burmanni (Petri) Secundi Antiklotzius. *Amstelædami*, 1762, in-4, mar. fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*)

Sur le titre de ce volume se trouve une très-curieuse vignette gravée par de Punt.

5333. CAUSA formada en 1526 a D. Antonio de Acuña, Obispo de Zamora. *Manuscrit* in-fol., bas. verte, fil. (*Aux armes de Morante.*)

5334. Thevenetus (Steph.), Cæsariensis. De Fœlici regni Poloni successu congratulatio. Ad Henricum Valesium regem Polonum. *Parisiis, ex typ. Dionysii à Prato,* 1573, v.

Quelques mouillures.

5335. Arnaudi (Andreæ) Joci, Gullielmo du Vair, Senatus Aquensis Principi. *Parisiis, apud Joannem Coquerel,* 1601, in-12, vél.

Exemplaire provenant de la vente *Maréchal*.

5336. L'HEROICA et incomparabile amicitia de gl' illustriss. Signori Nicolo Barbarigo e Marco Trivisano, Gentilhuomini Venetiani, celebrata con diverse maniere di Poesie, e altre compositioni volgari e Latine da molti excellenti ingegni del nostro secolo. *Venetia*, 1628, in-12, vél., fil. 1—

Joli exemplaire de ces poésies.

5337. WORMII (Olai) De aureo Serenissimi Domini Christiani Quinti, Daniæ, Norvegiæ, etc., electi Principis, Cornu, dissertatio. *Hafniæ*, 1641, in-4, fig., bas. bleue, fil., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 2—

5338. EPULUM parasiticum, quod eruditi conditores, instructoresque Car. Feramusius, Ægid. Menagius, Jo. Franc. Saracenus, Nic. Rigaltius et Jo. Lud. Balsacius, hilarem epulantibus in modum Macrino Parasitogrammatico, Gargilio Mamurræ Parasatico pædagogo, Gargilio Macroni parasito sophistæ, G. Orbilio Muscæ, L. Biberio Curculioni, atque Barboni jucunde appararunt et comites. *Norimbergæ*, 1665, pet. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de Morante.*) 18—

Bel exemplaire de ce curieux ouvrage, orné de figures singulières, gravées sur cuivre.

5339. BIBLIA, ad vetustissima exemplaria recens castigata... additis... elegantissimis figuris. *Lugduni, apud Guliel. Rouillium,* 1573, in-8, mar. la Vallière, fil., tr. dor. 19—

Bible non décrite, ornée de 400 fig. sur bois de Jean Moni, dont le nom se voit à la figure de la page 1189. Exemplaire grand de marges, mais taché en plusieurs endroits. D'ailleurs M. Didot, qui possède cet ouvrage, dit qu'il est *introuvable*. (Catal. raisonné, nº 551.)

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

Pages.

ORDRE DES VACATIONS.. v

THÉOLOGIE.

N°

I. ÉCRITURE SAINTE.................................... 3075
II. LITURGIE 3082
III. SAINTS-PÈRES.................................... 3101
IV. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE ET DOGMATIQUE.............. 3110
V. THÉOLOGIE MORALE, ASCÉTIQUE ET POLÉMIQUE........... 3139
VI. OPINIONS SINGULIÈRES. — ATHÉES, FANATIQUES, INCRÉDULES, ETC. 3175
VII. THÉOLOGIENS HÉTÉRODOXES.
1. *Précurseurs*.. 3220
2. *Luthériens*... 3231
3. *Calvinistes*.. 3251
4. *Zuingliens. — Sociniens*............................ 3285
5. *Réformateurs espagnols*............................. 3291
VIII. HISTOIRE DES RELIGIONS.
1. *Généralités. — Origines du christianisme*........... 3311
2. *Écrits sur la personne de Jésus-Christ*............. 3326
3. *Histoire de l'Église chrétienne. — Généralités*..... 3333
4. *Histoire des papes, générale ou particulière. — Écrits sur l'autorité ecclésiastique*............................ 3343
5. *Histoire des Conclaves*............................. 3383
6. *Écrits contre la cour de Rome*...................... 3389
7. *Papesse Jeanne*..................................... 3404
8. *Histoire des ordres religieux.*
A. Jésuites... 3422
B. Ordres monastiques................................... 3442
9. *Histoire des sectes religieuses*.................... 3458
10. *Histoire des conciles*.............................. 3481
11. *Histoire de la réformation.*
A. Précurseurs.. 3493
B. Luthérianisme, Calvinisme, etc....................... 3502
12. *Inquisition*....................................... 3542

Nos

13. *Hagiographie*.................................... 3560
14. *Judaïsme. — Paganisme. — Mahométisme*................ 3568

JURISPRUDENCE.

I. Droit ancien et moderne.................................... 3594
II. Droit canonique et ecclésiastique............................ 3622

SCIENCES ET ARTS.

I. Sciences philosophiques.
1. *Histoire et Généralités*................................ 3642
2. *Œuvres philosophiques*................................. 3650
3. *Mélanges de philosophie*............................... 3658
4. *Philosophie morale.*
A. Traités de philosophie morale........................ 3685
B. Proverbes, Sentences, Adages.
a. *Auteurs anciens*................................ 3696
b. *Auteurs modernes*............................... 3705
5. *Politique*.. 3717
II. Sciences naturelles.
1. *Traités généraux*...................................... 3735
2. *Mélanges d'histoire naturelle*........................ 3739
3. *Agriculture*.. 3751
4. *Tératologie.* — Monstres. — Prodiges. — Écarts de la nature.. 3754
III. Sciences médicales.
1. *Généralités*.. 3763 bis.
2. *Traités sur divers sujets médicaux*.................... 3766
3. *Hygiène et matière médicale*........................... 3781
4. *Appendice à l'hygiène*................................. 3788
IV. Sciences physiques et mathématiques. — *Astronomie. — Logarithmes. — Réduction des monnaies. — Gnomonique. — Mécanique. — Arpentage*.................................... 3793
V. Appendice aux sciences.
1. *Superstitions. — Magie. — Démonologie. — Astrologie. — Chiromancie*.. 3807
2. *Navigation. — Balistique. — Stratégie. — Mimique*...... 3815
VI. Arts industriels. — Jeux. — Chasse........................ 3822
VII. Beaux-Arts.
1. *Histoire. — Esthétique. — Architecture. — Sculpture. — Peinture. — Caricature. — Galeries de tableaux*............ 3830
2. *Livres à figures sur bois.*
A. Emblèmes.. 3845
B. Autres ouvrages à figures sur bois.................. 3857
3. *Ouvrages à figures sur cuivre.*
A. Emblèmes.. 3870
B. Autres ouvrages gravés sur cuivre................... 3891
C. Recueils de portraits gravés sur cuivre............. 3895

BELLES-LETTRES.

	Nos
I. Généralités	3905
II. Linguistique.	
1. *Langues*	3923
2. *Grammaire*	3957
3. *Dictionnaires*	3969
III. Rhétorique. — Éloquence.	
1. *Traités sur l'art oratoire*	3978
2. *Rhéteurs et orateurs anciens, grecs et latins*	3987
3. *Orateurs modernes*	3990
IV. Philologie.	
1. *Critiques anciens*	4011
2. *Critiques modernes*	4016
V. Poésie.	
1. *Poëtes grecs*	4065
2. *Poëtes latins.*	
A. Recueils	4079
B. Poëtes latins anciens	4086
C. Poëtes latins modernes.	
a. *Recueils*	4187
b. *Poëtes néo-latins, français de nation*	4206
c. *Poëtes néo-latins, italiens de nation*	4263
d. *Poëtes néo-latins, espagnols et portugais de nation*	4303
e. *Poëtes néo-latins, hollandais et flamands de nation*	4308
f. *Poëtes néo-latins, allemands de nation*	4331
g. *Poëtes néo-latins, anglais, suédois et slaves de nation.*	4360
3. *Poésies érotiques.*	
A. Généralités	4366
B. Poëtes érotiques latins et français	4370
4. *Poëtes macaroniques latins, français, italiens et portugais.*	4379
5. *Poëtes français, italiens et espagnols*	4383
VI. Théatre.	
1. *Théâtre grec et latin ancien*	4407
2. *Théâtre latin moderne*	4421
3. *Théâtre français et espagnol*	4441
VII. Romans.	
1. *Romans grecs et latins anciens et modernes*	4444
2. *Romans français*	4450
VIII. Anas	4456
IX. Facéties et pièces burlesques.	
1. *Dictionnaires burlesques et Recueils*	4506
2. *Facéties et pièces burlesques (prose et vers). — Dissertations singulières.*	
A. Ouvrages latins	4509
B. Ouvrages français, italiens et espagnols	4541
3. *Sur l'amour, les femmes et le mariage*	4565

Nos

X. Épistolaires.
1. *Épistolaires grecs et latins, anciens et modernes* 4580
2. *Épistolaires français, italiens et espagnols* 4612
XI. Polygraphie.
1. *Polygraphes grecs et latins anciens* 4622
2. *Polygraphes latins modernes* 4627
3. *Polygraphes français, italiens et espagnols* 4659
4. *Mélanges littéraires latins, français et italiens* 4669

HISTOIRE.

I. Dictionnaires historiques. — Géographie. — Chronologie 4677
II. Histoire ancienne.
1. *Généralités. — Histoire des Juifs, des Phéniciens, Phrygiens, Égyptiens* 4702
2. *Histoire de la Grèce* 4711
3. *Histoire romaine.*
A. Historiens anciens 4719
B. Historiens modernes 4769
III. Histoire moderne.
1. *Généralités* 4777
2. *France.*
A. Géographie. — Origine. — Histoire générale 4785
B. Histoire par règnes 4798
C. Histoire particulière des provinces, villes, etc 4827
3. *Italie.*
Rome. — Florence. — Venise. — Crémone. — Faléries 4840
4. *Espagne.*
A. Histoire générale et particulière 4848
B. Histoire des provinces et des villes 4874
5. *Pays-Bas et Allemagne* 4889
6. *Amérique. — Afrique. — Asie* 4901
IV. Paralipomènes historiques.
1. *Archéologie. — Numismatique. — Épigraphie, etc.*
A. Généralités 4919
B. Numismatique. — Épigraphie. — Monuments 4928
C. Mélanges archéologiques 4964
D. Mœurs. — Usages. — Coutumes et costumes anciens et modernes 4992
2. *Biographie.*
A. Généralités 5022
B. Biographie ancienne 5028
C. Biographie moderne.
a. *Généralités* 5036
b. *Biographie particulière* 5050
3. *Bibliographie.*
A. Généralités. — Journaux 5121

N°s

B. Histoire de l'imprimerie........ 5138
C. Bibliographies générales et spéciales........ 5150
D. Mélanges bibliographiques........ 5194
E. Catalogue des bibliothèques publiques et particulières... 5209

SUPPLÉMENT........ 5242

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

Paris. — Typographie Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.

